



Comune di Esine



**Regione Lombardia**

Settore Trasparenza e Cultura  
Servizio biblioteche e beni librari e documentari

# Una “libreria” nel turbine della Storia: Giansenismo, Classicismo e Risorgimento nella Biblioteca Parrocchiale di Esine

Introduzione di Ugo Spini  
Catalogo e note a cura di Vittorio Volpi



Milano, 1996



Comune di Esine



Regione Lombardia

Settore Trasparenza e Cultura Servizio  
biblioteche e beni librari e documentari

# Una “libreria” nel turbine della Storia:

**Giansenismo, Classicismo e Risorgimento  
nella Biblioteca Parrocchiale di Esine**

Introduzione di Ugo Spini  
Catalogo e note a cura di Vittorio Volpi



Milano, 1996

## Premessa

*La pubblicazione del catalogo della Biblioteca parrocchiale di Esine (BS) si inserisce efficacemente nell'ambito degli interventi promossi dal Servizio Biblioteche e beni librari e documentari della Regione Lombardia volti a diffondere la conoscenza del patrimonio documentario delle biblioteche lombarde.*

*La raccolta libraria descritta consta di 1219 opere stampate prevalentemente nei secoli XVIII e soprattutto XIX; la maggior parte dei volumi risultano essere appartenuti – come testimoniato da note di possesso e postille manoscritte - ai religiosi che a vario titolo ebbero rapporti con la Parrocchia di Esine fra Settecento e Ottocento. Il fondo ne rispetta dunque i diversificati interessi culturali che emblematicamente si intrecciano e si saldano con le fasi salienti dello sviluppo della storia e dell'evoluzione del pensiero. Il patrimonio documentario disponibile presso la Biblioteca parrocchiale può così essere oggetto di differenti “chiavi di lettura” a seconda che si soffermi l'attenzione sul contenuto delle pubblicazioni piuttosto che sulle caratteristiche editoriali degli stampati o si intenda invece approfondire la ricerca nell'ambito della storia locale.*

*Il catalogo qui pubblicato - curato da Vittorio Volpi - è il risultato del lavoro di catalogazione intrapreso alcuni anni fa, finanziato dal Comune di Esine. Contiene le descrizioni delle opere appartenenti alla Biblioteca parrocchiale nel formato standard ISBD, con intestazioni secondo RICA e riporta con particolare ampiezza e dettaglio le note relative all'esemplare. Ove possibile, le notizie di tipo prettamente catalografico sono state corredate da informazioni di riferimento sull'autore, su altre edizioni dell'opera e da segnalazioni di collegamento con altri titoli presenti nel catalogo.*

Ornella Foglieni

Dirigente del Servizio Biblioteche  
e beni librari e documentali

Milano, novembre 1996

## INTRODUZIONE

La comunità di Esine non è nuova alla realizzazione di imprese editoriali di sicuro rilievo. Per limitarci agli anni recenti, la ristampa delle *Poesie e prose* di Francesca Laffranchini, curata da Oberto Ameraldi ed il volume di E. Ludovico Maschietto sulla figura di *Fortunato Federici benedettino (1778-1842) bibliotecario dell'Università di Padova*, entrambi patrocinati dalla Cassa Rurale ed Artigiana nel 1988; lo stesso Istituto di credito ha realizzato nel 1989 il volume di Franco Mazzini su *La chiesa di Santa Maria Assunta a Esine. Gli affreschi di Giovan Pietro da Cemmo* (con le fotografie di Livio Nodari, splendide per luce e colori); il Comune e la locale Biblioteca hanno invece realizzato, a cura di Giannetto Valzelli, due grandi monografie sui pittori *Giovanni Battista Nodari e Antonio Guadagnini*, rispettivamente nel 1989 e 1991, ed è annunciato un profilo storico-critico su Giambattista Guadagnini, fra poche settimane in libreria. Un nuovo importante tassello nella ricostruzione della sua storia, della ricchezza del suo patrimonio - in questo caso bibliografico - è dato da questa ultima pubblicazione.

L'esperienza maturata in oltre dieci anni di rassegna della produzione editoriale di tutta la Provincia di Brescia conferma l'idea che ci troviamo senz'altro di fronte ad uno di quei lavori apparentemente "umili", ma in realtà solidi, duraturi, traboccanti di dati e informazioni, insomma l'opposto delle opere dei troppi dilapidatori di carta stampata e patinata che affliggono la provincia tutta con una profluvie di inutili e costose pubblicazioni.

Per contro il lavoro di Vittorio Volpi, nell'estrema puntualità dei dati catalogafici delle oltre duemila schede ravvivate da un curioso "commento perpetuo", va assimilato, sempre per limitarci agli ultimi anni, a quello di Giuseppe Vavassori sul *Fondo Stefano Antonio Morcelli di Chiari* (1987) o anche, e cade qui assai a proposito la citazione, a quello di Oliviero Franzoni sulle *Lettere di G. Battista Guadagnini a Giambattista Rodella* (1989). Cade a proposito quest'ultima notazione perché alcuni di questi libri appartennero (come provano note di possesso, scritte autografe e precisi rimandi desunti dall'epistolario del religioso camuno) a G. Battista Guadagnini (1723-1807), mentre molti altri appartennero ad un sacerdote del secolo successivo, don Paolo Federici (1805-1878) e le annotazioni che il curatore riporta di volta in volta quando abbia individuato volumi riferibili ad uno dei due religiosi costituiscono forse la parte più funzionale del commentario approntato. Ciò perché (questo vale principalmente per il secondo religioso) esse consentono di delineare, pur tra le ine-

vitabili lacune, le scelte culturali di un preciso ceto religioso del secolo scorso, nel filone di quegli studi portati innanzi proprio, per quanto riguarda la Valcamonica, da Oliviero Franzoni.

L'immagine complessiva che ricaviamo dallo scorrere le centinaia di titoli è quella di una biblioteca parrocchiale sufficientemente organica, ben conservata, come si diceva, pur tra le inevitabili lacune operate dal tempo e dagli... amatori. Ciò è consolante, se richiamo alla memoria quella specie di "cronicario cartaceo" che ebbi occasione di vedere in una Biblioteca di Seminario dove, fianco a fianco, lungo le corsie (gli scaffali) giacevano dimenticati i resti di molte biblioteche parrocchiali estinte.

L'immagine abbastanza ben delineata che possiamo ricavare circa coloro che questa biblioteca costituirono è espressione di una sensibilità compassata propria di un clero colto e tradizionalista, dove dominano le edizioni - ottocentesche - di classici greci ed ancor più latini, e naturalmente quelle specificamente religiose, nell'infinita casistica che spazia dal trattato teologico alla vita dei santi, dalla storia della Chiesa all'eloquenza sacra e ai predicabili. Notiamo peraltro una particolare ricchezza di testi letterari nel solco classicista (Giordani, Monti) e purista (Orazio tradotto dal Cesari) e molti di questi libri sono di destinazione scolastica, appartenenti a collane come la "Biblioteca dei giovani colti ed onesti", la "Biblioteca ricreativa", la "Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole", le "Operette di istruzione e di piacere di celebri Italiani antichi e moderni", dove abbondano edizioni "emendate", "purgate" "ad uso della gioventù".

Assoluta è la preponderanza di opere stampate nel secolo XIX: ben 822 su un totale di 1219 e assai curiosa la considerevole presenza di raccolte di testi teatrali: i dodici volumi delle *Opere* di Carlo Goldoni (nell'edizione 1811-1817), i volumi del *Teatro completo* di William Shakespeare (1858-59) e gli inopinati quaranta (!) volumi del teatro di August Kotzebue (edizione del 1840-41).

Numerosissimi sono gli spunti che la lettura del catalogo suggerisce: tra gli itinerari di lettura vi sarebbe anche quello della presenza di editori e tipografi bresciani e, sempre per rimanere nel secolo XIX, quella della Tipografia del Pio Istituto, fondata da Ludovico Pavoni, qui presente tra l'altro con i dieci volumi di una delle ricorrenti edizioni (fin dal '600) dell'*Esercizio di perfezione e di virtù cristiane* di Alfonso Rodriguez (1841-42) o i sedici volumi della *Collezione completa di tutte le opere di San Francesco di Sales* (1829-32).

Ma preferiamo ora soffermarci su una caratteristica di questo prezioso lavoro, che non lo fa apparire l'arida (se pure utilissima) sequenza di schede per la consultazione di specialisti cui solitamente questo genere di improbe fatiche si riduce. Intendiamo parlare del "commentario" allestito dal curatore, che si mostra assai istruttivo ed interessante, alternando dati bibliografici sulle successive edizioni e traduzioni a dati biografici e curiosità su autori, talvolta poco o punto noti: esemplare in questo senso la "scheda" approntata dal Volpi circa la figura dello storico americano George Bancroft (1800-1891), del quale troviamo nella Biblioteca di Esine una *Storia degli Stati Uniti d'America* in sei volumi (1856-59). Naturalmente la vastità dell'impresa e la necessaria soggettività della scelta fa sì che il lettore rinvenga nel commentario notizie

curiose e inaspettate, ma talvolta per contro non vi trovi quanto avrebbe potuto, non infruttuosamente, esservi: noi ad esempio, a proposito dei due volumi di viaggio del vescovo Geremia Bonomelli (*Un autunno in Occidente* 1897 e *Dal Piccolo San Bernardo al Brennero* 1903) non avremmo tralasciato di accennare a questa peculiare predisposizione per la prosa di viaggio da parte del prelado bresciano, che diede alle stampe ben sei libri di questo genere tra il 1895 e il 1914.

Ma, come dicevamo, infiniti sono gli itinerari che sarebbe possibile percorrere in questa selva di libri, disposti alfabeticamente per autore, dove potremmo raggruppare famiglie di autori, appunto, o generi letterari, individuare la presenza di editori e tipografi e ricomporre collane.

Certo è un piacere trovare descritti con criteri di estrema analiticità - che siamo soliti vedere riservati alle cinquecentine - i volumi del secolo scorso, recentemente compressi e compattati in quella sterminata "guida telefonica" che è il *Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento* (CLIO), cui forse meglio si sarebbe adattato il titolo trovato da Leo Longanesi e Giovanni Ansaldo per una raccolta di scritti di Cesare Cantù: *Il cimitero dell'Ottocento*.

Nella raccolta curata da Volpi invece, libri che parevano definitivamente caduti in oblio tornano a vivere, anche le opere di quel Carlo Botta (nella Biblioteca di Esine troviamo due delle tre sue più famose: la *Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789* - nella bella edizione della Tipografia Elvetica di Capolago, quindici volumi, 1833-34 - e la *Storia della guerra della Indipendenza degli Stati Uniti d'America*, sei volumi, 1824-25) cui Giovanni Getto dedicava queste malinconiche e suggestive considerazioni: "I volumi delle opere del Botta (...) si possono ancora, con facilità estrema, trovare allineate su per gli scaffali delle biblioteche di secondo e terz'ordine delle città di provincia, magari nell'ombra sonnolenta di talune vecchie canoniche o in qualche studio d'avvocato (...) dove rimangono ad accumulare la polvere e la malinconia di un tempo che si fa sempre più distante, senza che nessuna mano si stenda per tirarli giù dal loro oblio e nessun occhio si posi sulle loro pagine che incominciano a ingiallire (...)".

Il riordino e la catalogazione della Biblioteca parrocchiale di Esine ha contribuito a togliere quella polvere e a far sì che molte opere dimenticate ritornassero ad una se pur circoscritta - nuova vita.

10 novembre 1995

Ugo Spini

Biblioteca dei Musei civici  
d'arte e storia Brescia

## NOTA DEL CURATORE

Nel 1982 fui incaricato dal Comune di Esine di catalogare i libri della Biblioteca Parrocchiale, come primo passo per poterne consentire l'accesso pubblico.

Si trattava di "libri vecchi e polverosi" in stato di completo abbandono, che all'improvviso diventavano "patrimonio culturale da recuperare e valorizzare" come dettava uno slogan di quei tempi. Ovviamente (!), terminata la catalogazione, il progetto di apertura al pubblico rimase lettera morta. Così sono infatti le mode.

A distanza di oltre dieci anni ci troviamo nell'era degli sponsor, non meno aleatori ed effimeri. Il progetto, ripreso, cade ancora una volta, ma non l'idea, la bontà dell'idea: con forza tenace e determinata alcuni intraprendenti comprimari (Istituzioni e singole persone), con mezzi forse artigianali e risorse limitate, ma sincere e generose, portano a termine la pubblicazione del catalogo e si impegnano ora a dar seguito al primitivo progetto.

I volumi sono appartenuti per la maggior parte a don Paolo Federici <1805-1878>: fa fede la nota di possesso "*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.". Un buon numero appartennero senza dubbio a Gian Battista Guadagnini <1723-1807>: alcuni di essi recano postille manoscritte, altri sono citati nell'epistolario, altri ancora trattano argomenti affini ai suoi interessi o sono di autori coi quali ha polemizzato, alcuni infine, i più significativi, sono visibili nello scaffale che fa da sfondo al suo ritratto. Alcune opere che trattano di politica, di storia o di scienza sono invece appartenute al maestro don Paolo Nodari <1823-1893>. Ove presente, si è trascritta la nota di possesso. Si è sempre segnalata anche la presenza di fogli volanti manoscritti.

Sono evidenti le sottrazioni. Una per tutte: la raccolta completa del «Conciliatore». Abbiamo un bel dire che moralmente vi appartiene ancora, che tutti sanno che c'era e dunque è come se ci fosse ancora, che esistono ristampe moderne... Dispiace di non esser giunti in tempo ad apporvi il timbro.

Prima della catalogazione i volumi sono stati suddivisi in cinque classi e sistemati in ordine di altezza. In tal modo si è potuto attribuire la collocazione. Per esempio: la segnatura *BP rel C-36/1-2* andrà letta: volume della Biblioteca Parrocchiale, libro di argomento religioso, alto ca. 18 cm., numero di catena 36, tomi da 1° a 2°).

	OPERE PUBBLICATE NEL					TOTALE OPERE	TOTALE VOLUMI
	1500	1600	1700	1800	1900		
Lett. greca	3	6	55	158	5	227	299
Lett. latina	2	6	19	59	2	88	133
Lett. italiana	1	2	55	225	4	287	681
Lett. straniera	-	1	7	34	-	42	130
Saggistica varia	3	3	43	150	6	205	531
Religione	6	21	90	196	57	370	1023
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	<b>39</b>	<b>269</b>	<b>822</b>	<b>74</b>	<b>1219</b>	<b>2797</b>

Il percorso culturale dei tre titolari segue uno sviluppo inedito ma con una sua coerenza e consequenzialità, quasi si trattasse della medesima persona, lungo un arco di tempo di circa 150 anni: dagli appunti in latino del Guadagnini (ca. 1743) agli ultimi libri acquistati da don P. Nodari.

Le tappe riassunte epigraficamente nel titolo – Giansenismo, Classicismo e Risorgimento – nella loro laconicità danno solo un’idea sommaria della molteplicità di aspetti della cultura e degli interessi dei tre sacerdoti. Così, il Guadagnini non è solo il giansenista polemico e prossimo all’eresia, ma anche il letterato; né don P. Federici per parte sua solo il letterato classicista, ma anche il ‘patriota’ e il ‘romantico’; né don P. Nodari solo il repubblicano e storico, ma anche un lettore di buon gusto. Del resto, scorrendo via via i volumi ci si accorgerà come gli interessi prevalenti vengano temperati, mitigati o reindirizzati a ventaglio verso posizioni più dialettiche, critiche e diversificate. Vediamo un Guadagnini all’opera col suo *Arnaldo* e insieme lettore di Febronio e dei saggi letterari del Cinonio; don P. Federici legge *Ossian* e Gessner col *Vocabolario della Crusca* curato dal Cesari non dimenticando le *Correzioni e aggiunte* del Monti e P. Nodari legge Mazzini e Cantù accanto alle *Vite dei padri* di Butler e ai *Lusiadi* di Camoes.

E così, attraverso la cronologia degli acquisti, le lettere e i titoli stessi ripercorriamo le grandi tappe della storia e del pensiero: dalla soppressione dell’ordine dei Gesuiti (1773) alla Rivoluzione Francese (alcuni volumi recano la data di stampa secondo il calendario rivoluzionario), ai moti del ’20 e del ’48 (Silvio Pellico e le edizioni di Capolago), all’Unità d’Italia (con Mazzini e le norme di polizia mortuaria del nuovo Stato).

La pubblicazione delle sole descrizioni catalografiche avrebbe avuto un significato unicamente per gli addetti ai lavori. Se davvero si voleva far conoscere la biblioteca e richiamare studiosi bisognava approntare anche un corredo esplicativo. Ciò ha comportato un lavoro supplementare – inaspettatamente ricco di sorprese, istruttivo e perfino divertente – che, a lavoro ultimato, si è rivelato importante anche dal punto di vista metodologico.

Le note hanno lo scopo da una parte di rammentare qualche notizia sull’autore, di fornire un sommario profilo della storia delle edizioni dell’opera, di evidenziare agganci con la storia locale, e dall’altra di indicare gli opportuni rinvii (→) così da esplicitare le reciproche connessioni fra i testi; soprattutto questi rinvii, richiami, suggestioni stabiliscono quella rete sotterranea di legami che rendono la biblioteca più di una semplice raccolta di libri, ma un tutto organico e coerente, frutto dell’intelligenza e rispondente ai bisogni di coloro che via via sono venuti formandola.

Dal carteggio di Paolo Federici e di Gian Battista Guadagnini si sono poi estratti tutti quei passi in cui venivano citati libri che poi sono stati ritrovati nella Biblioteca Parrocchiale. Ciò è sembrato oltremodo utile e necessario: in primo luogo per osservare passo passo la formazione e la crescita della Biblioteca, secondariamente perché vedendo quali fossero le difficoltà e la strenua sollecitudine dei titolari ne derivasse sicuro avviso del loro ‘illuminato intendimento’ e personale cultura.

È una biblioteca che parla anche di Esine, della vivacità culturale di questo piccolo centro, ai margini forse rispetto alle grandi correnti di pensiero, non per questo isolato o meno informato, (anzi, a suo modo anche partecipe). Ci mostra al lavoro figure di persone di cultura – di una cultura eclettica, di buon gusto, personale –, che hanno fatto dello studio, dell’amore del sapere, il proprio pane quotidiano, da moltiplicare senza privarsene condividendolo con altri, nella conversazione amena nei broli, nello scambio epistolare, nelle glosse a margine. Uno studio non “matto e disperatissimo”, nemmeno “seccaginoso”, ma che ben ci possiamo immaginare di puro piacere, ‘ozievole’ e dilettevole, come è giusto che sia.

A Oberto Ameraldi, emulo di quei dotti, legato ad essi da parentela di sangue e affinità ideale, dedico il presente catalogo.

E la memoria, quasi distratta, ripesci un verso caro: “*A egregie cose...*”



*Nota per la consultazione*

Nella colonna di sinistra sono riportate le schede bibliografiche dei volumi della Biblioteca Parrocchiale, redatte secondo le norme internazionali di descrizione bibliografica (ISBD), con tutte quelle indicazioni che son state ritenute utili ad una più compiuta descrizione dell'esemplare. Nella colonna di destra invece sono riportate le note.

Nello specchio qui di seguito viene riportata una scheda ed a fianco l'opportuna legenda, avvertendo che non necessariamente gli elementi descrittivi sono *sempre e tutti* presenti.

380	BP lat D-30	N. inventario	Collocazione
<b>Ovidius Naso, Publius</b> <43 a.C – 17 d.C.??> [Fasti <i>in lat. e it.</i> ]		<b>Intestazione</b> <nascita – morte>	
<b>I Fasti</b> / di Publio Ovidio Nasone ; Tradotti in terza rima dal testo latino ripurgato ed illustrato con note da Giambattista Bianchi.		<b>Titolo proprio = Titolo in altra lingua :</b> sottotitolo/ Autore ; contributi secondari, curatori , traduttori. – Edizione.	
Venezia : a spese Foresti e Bettinelli, 1811 (nella stamperia Rosa). XVI, 464 p. ; 19 cm.		<b>Luogo di stampa ; secondo luogo di stampa :</b> Editore, anno (stampatore-distributore). <b>Descrizione fisica.</b> – (Collana).	
Indice delle voci che si dichiarano nelle note, p. 452-464.		<b>Parti aggiuntive</b> (supplementi, appendici, indici).	
<i>In occhietto:</i> I Fasti e Tristezze di P. Ovidio Nasone. Parte prima che contiene i Fasti.		<i>Note del compilatore.</i>	

*Ringraziamenti*

Non vorrei far torto a nessuno, o suggerire un rango di preminenza elencando le persone e le istituzioni che hanno reso possibile la realizzazione del presente catalogo. Ognuno, per quanto di competenza, ha contribuito in modo determinante, essenziale e insostituibile. Trovo che si adatti perfettamente il paragone della ruota e dei raggi: ogni raggio non è né primo né ultimo, ma tutti insieme reggono la ruota e ne consentono il movimento.

In ordine di tempo sono dunque:

- > **Margherita Ameraldi e Margherita Alberti Ameraldi**, dal loro incoraggiamento ha preso avvio in concreto la realizzazione del presente catalogo; esse stesse l'hanno poi sostenuto con quella liberalità gratuita e appassionata, che mira al solo progresso degli studi e della cultura.
- > la **Parrocchia di Esine**, nella persona di don Gianni Spadacini, che mi ha lasciato libero accesso alla biblioteca, per il riordino e i necessari controlli e che ora ne permetterà la pubblica consultazione.
- > La **Regione Lombardia**. Settore Cultura. Ufficio Biblioteche che ha assunto in toto l'onere della stampa e della diffusione del catalogo alle biblioteche lombarde.
- > Il **Comune di Esine**, che ha creduto e sostenuto l'iniziativa della pubblicazione del catalogo e che ora si accinge a assumersi l'onere dell'apertura al pubblico della Biblioteca Parrocchiale.
- > La **Biblioteca Comunale di Iseo**, dove tramite Internet, ho potuto consultare in linea la banca dati Melvyl (catalogo collettivo delle biblioteche universitarie della California, con oltre 9 milioni di record bibliografici), oltre ai consueti repertori enciclopedici.

*Hoc erat in votis*. A tutti un sentito ringraziamento, certo che della loro generosità verranno remunerati secondo la promessa evangelica: *et abundantius habeant*.

Vittorio Volpi

# CATALOGO

2317-2323

BP rel D-41/1-8

**Abbadie, Jacques** <1654-1727><sup>1</sup>[Traité de la verité de la religion chrétienne *in it.*]

Trattato della verità della religione cristiana / di Giacomo Abbadie ; Con annotazioni de' traduttori.

Brescia : nella stamperia Bendiscioli, An. 7. Rep. 1799. vol. ; 20 cm.

1. Dell'esistenza di Dio. – 1799. – 189 p.
2. Necessità della religione. – s.a. – 118 p.
3. La religione giudaica. – s.a. – 238 p.
4. Prime testimonianze. – s.a. – 123 p. *Contiene anche* > L'opportunità de' tempi e de' modi co' quali è stata predicata la rivelazione cristiana.
5. [manca].
6. Nuovo testamento. – s.a. – 247 p.
7. Dimostrazione geometrica. – s.a. – 286 p.
8. Natura e proprietà. – s.a. – 162 p.

<sup>1</sup> Oltre al presente trattato (ristampato nel 1684, 1705 e 1771), Abbadie è noto per il *Traité de la divinité de notre seigneur Jésus-Christ*, stampato a Rotterdam nel 1690 e 1709 e tradotto in inglese con un pretitolo significativo *A sovereign antidote against Arian poyson: or, The divinity of our blessed Saviour...* London 1719.

Il *Centre National de la Recherche Scientifique* e l'Università di Chicago rielaborarono il corpus di circa 150 milioni di parole di testi (letterari e non) dal 17° al 20° secolo indicizzate in precedenza per la realizzazione di un nuovo tipo di dizionario, dando vita nel 1981 anche all'*American and French Research on the Treasury of the French Language (ARTFL)*. Il database è uno dei più ricchi nel suo genere e tramite Internet è ora facilmente accessibile e strumento indispensabile per gli studi lessicografici e di civiltà francesi. Il *Traité* di Abbadie fa parte delle 1880 opere incluse nel database.

1856

BP rel A-33

**Acerbis, Giovanni Maria**

La Penitenza, ed Eucharistia, due sommi Benefizi di nostro Signor Gesù Cristo etc. / considerazioni raccolte da Giovan Maria Acerbis.

Brescia : Marco Vendramino, 1739  
272 p. ; 15 cm.

*Esemplare mancante del frontespizio: i dati bibliografici sono desunti dall'imprimatur.*

1868

BP rel A-41

**Acerbis, Giovanni Maria**

La virtù dell'ubbidienza e sue qualità spiegata in varj riflessi. Con l'aggiunta dell'Ore della Passione di Gesù Crocifisso / Giovan Maria Acerbis.

Brescia : dalle stampe di Marco Vendramino, 1742. 186, [26] ; 15 cm.

*Ex libris:* Francisci de Federicis Presbyteri Esini. Ereditato da me Prete Paolo Federici da Esine dal fu mio zio D. Francesco Federici da Esine.

24

BP gr B-1

**Aeschylus** <525 – 456 a.C.>[Tragoediae. Prometheus vincetus *in gr.*]

Il «Prometeo legato» / [di Eschilo] ; Con note di Mario Barone.

Città di Castello : S. Lapi, 1915.  
260 p. : ill. ; 17 cm. – (Collezione di classici greci e latini. Serie greca ; 11).

Appendice critica, p. 231-242.  
Indice delle cose notevoli, p. 243-246.<sup>1</sup>

26 BP gr B-3

**Aesopus** <6. sec. a.C.>  
[Fabulae *in gr.*]

*Αἰσωπειῶν μύθων συναγωγή* = *Fabulae aesopicae collectae* / Ex recognitione Caroli Halmii.

Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1875.  
XVI, 215 p. ; 17 cm.

Index fabularum, p. 207-215.<sup>2</sup>

9 BP gr A-3

**Aesopus** <6. sec. a.C.>  
[Fabulae *in gr. e lat.*]

*Aesopi Phrygis Fabulae graece et latine, cum aliis quibusdam opusculis.*

Basileae : apud Nicol. Bryling, 1550.  
[2], 262, [3] p. ; 15 cm.

*Contiene anche:*

- > Aesopi vita / Maximus Planudes.
- > Exercitamentum *scelta* / Aphthonius.

<sup>1</sup> Edizione scolastica di un testo che incontrava il favore degli insegnanti. Nel 1916 esce una nuova edizione curata «ad uso delle scuole italiane» da Nicola Terzaghi. – Milano : Sandron.

Nei primi decenni del secolo escono quasi contemporaneamente due traduzioni in versi (di Dario Arfelli 1924 e di Vincenzo Errante 1926).

Di Mario Barone è il saggio Studi sul significato fondamentale dell'accusativo e sulla teoria localistica. – Roma : Befani, 1926.

<sup>2</sup> Severa e affidabile edizione (1863<sup>1</sup>, 1865, 1868, 1889, 1901 ecc.), prima di quella oggi comunemente utilizzata di A. Hausrath e H. Hungerer (Leipzig : Teubner, 1970<sup>2</sup>).

Le Favole di Esopo sono in realtà una raccolta (sunagwghv = silloge) oggi comunemente detto *Corpus fabularum Aesopicarum*. Via via si aggiunsero le favole di Dositeo, Libanio, Aftonio, Temistio, Teofilatto Simocatta, Sintipa, Niceforo, Dione Crisostomo, Planude, come del resto testimoniano anche le prime edizioni, come quelle registrate nelle schede successive del 1550 (→). Ricchissima di aggiunte fu l'edizione lionese del 1571 (apud Ioan. Tornaesium) *Fabulae Aesopicae : plures quingentum, & aliae quaedam narrationes, cum historia vitae fortunaeque Aesopi*.

- > *Imagines scelta* / Philostratus
- > *Fabulae* / Gabria [*rectius* Babrius].
- > *Batrachomyomachia*
- > *Epigramma* / Antipater Sidonius
- > Ἐπιτάφιον εἰς Ὀμηρον
- > De Ero et Leandro / Musaeus
- > Ἐκθεσις / Agapetus
- > *Iusiurandum* / Hippocrates
- > *Galeomyomachia*

*Ex libris:* Jo: Bapt. Guadagnini. Restauratum per me P.P.F. 1833.<sup>3</sup>

21 BP gr A-10

**Aesopus** <6. sec. a.C.>  
[Fabulae *scelta, in lat.*]

*Aesopi Phrygis et aliorum fabulae selectae pro grammaticae tironibus.*

Romae : ex typographia Ospitii Apostolici S. Michaelis, 1795.

XII, 96 p. ; 13 cm.<sup>4</sup>

20 BP gr A-9

**Aesopus** <6. sec. a.C.>  
[Fabulae *in gr.*]

*Fabulae aesopicae. Ad optimorum librorum fidem editae.* – Editio stereotypa novis curis emendata.

Lipsiae : sumptibus et typis Caroli Tauchnitii, 1826.  
190 p. ; 13 cm.

*Contiene:*

- > *Fabulae* / Aesopus.

<sup>3</sup> Edizione simile a quella del 1544 (Per Ioannem Heruagium).

La serie dei brevi scritti in aggiunta alle *Fabulae* ne fa un piccolo vademecum dello studente di greco che non disdegna testi facili e vari.

<sup>4</sup> Esopo si presta facilmente ad un utilizzo didattico. Molte sono le edizioni a tal fine, con note linguistiche, traduzioni latine o volgari a fronte *as literal as possible* oppure *more literal than any yet extant* (come dice una fortunata edizione d'oltreoceano dei primi del 1800 (Philadelphia, Boston, Baltimora etc.).

Si trovano esempi anche in paesi periferici come la Finlandia: *Fabulae Aesopi selectae graecae & latine : in usum scholarum tribialium, magni ducatus Finlandiae editae et literis atque impensis Johannis Gezelii.* – Aboae : Johannes Winter, 1669.

- > Fabulae / Aphthonius.
- > Fabulae / Planudes.
- > Fabulae / Nebeletus.
- > Fabulae / Syntipas.
- > Μύθοι ἐκ βατικανῆς Βιβλιοθήκης.
- > Μύθοι ἐκ διαφορών.

*Legato con:* Anacreon [Fragmenta *in gr.*]... 1844.<sup>1</sup>

1854

BP rel A-31

**Affò, Ireneo** <1741-1797>

**Apologia del pio esercizio detto 'La Via Crucis'.** Coll'aggiunta del modo pratico di frequentare con vantaggio spirituale lo stesso pio esercizio / Ireneo Affò ; Colle censure di Giuseppe Maria Pujati.

Parma : presso Filippo Carmignani, 1783.  
70 p. ; 16 cm.<sup>2</sup>

886

BP it D-25

**Alcune poesie di viventi italiani** ; Colla versione latina di Giuseppe Gando.

Genova : Fratelli Pagano, 1838.  
86, [3] p. ; 19 cm.

*Contiene componimenti poetici di:* Dinegro, G. Crocco, A. Crocco, Morro, Regaldi, Carrer, Peragallo.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Sull'editore si veda quanto detto parlando di Anacreonte (→). Qui varrà la pena segnalare l'elenco degli autori e i testi del *Corpus Fabularum Aesopiarum* riuniti in una edizione di piccole dimensioni, ma ben curata dal punto di vista filologico.

<sup>2</sup> L'Autore è presente solo con questo libello polemico sulla *Via Crucis*, appartenuto probabilmente al Guadagnini [cfr. *Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini ; a cura di Oliviero Franzoni, Giorgio Morelli, Leonello Santini. – [Breno] : Quaderni Camuni, 1989, p. 135-136n, p. 74 n. 142, soprattutto p. 135 n. 249] e non per le sue opere di storia e letteratura.

Scrisse anche una *Vita di Vespasiano Gonzaga* recentemente riproposta (Mantova : Sartori, 1975) insieme agli *Annali ebreo-tipografici di Sabbioneta* di Giovanni Bernardo De Rossi (→) attivissimo ricercatore ed ebraista parmense.

Compilò il catalogo delle opere del cardinale Sforza Pallavicino.

<sup>3</sup> Titolo analogo aveva una raccolta del gesuita e 'giornalista' Andrea Rubbi (ha curato tra l'altro l'antologia *Parnaso italiano* in 52 voll.): *Giornale poetico, o sia poesie inedite d'Italiani viventi*, Venezia : Marcuzzi, 1789.

Giuseppe Gando ha tradotto in latino anche l'inno di Lorenzo Costa *A Niccolò Paganini*.

1711-1720

BP var H-7/1-10

**Alexandre, Noël** <1639-1724>

**Natalis Alexandri Historia Ecclesiastica veteris novique Testamenti.** Ab orbe condito ad annum post Christum natum millesimum sexcentiesimum: et in loca ejusdem insignia dissertationes historicae, chronologicae, criticae, dogmaticae. – Editio omnium novissima / opera et studio Constantini Roncaglia ; Quibus accedunt praeter animadversiones a Joanne Dominico Mansi.

Venetis : ex typographia Joannis Gatti, 1778.  
10 v. ; 39 cm.

1. A temporis principio ad aedificatione templi. – XXVIII, 403 p.
2. A fondatione templi ad Natale Christi. – VII, 315 p.
3. Saeculi 1.-2. – VIII, 532 p.
4. Saeculi 3.-4. – VIII, 708 p.
5. Saeculi 5.-7. – VIII, 576 p.
6. Saeculi 8.-10. – VIII, 472 p.
7. Saeculi 11.-12. – VIII, 478 p.
8. Saeculi 13.-14. – VIII, 592 p.
9. Saeculi 15.-16. – VIII, 592 p.
- 10a Supplementum. Opem ferentibus viris eruditissimis aliquot Tridentini Decreta illustrantur et vindicatur. Saeculi 17.-18. – XXIV, 175 p.
- 10b Supplementum in duas partes distributum in quarum in altera Dissertationibus historicis res ecclesiae et imperii saeculorum XVII & XVIII. – VIII, 311 p.

Index rerum praecipuarum, v. 1, p. 394-403; v. 2, p. 305-315; v. 3, p. 519-532; v. 4, p. 692-708; v. 5, p. 551-576; v. 6, p. 455-472; v. 7, p. 463-478; v. 8, p. 574-592; v. 9, p. 571-592.

I volumi 10a e 10b sono legati in uno.<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Più volte ristampata nel corso del '700 (Venturini, Voigt, Dezallier) si è via via venuta arricchendo di note, dissertazioni e supplementi. In questo stesso anno, 1778, anche il Remondini pubblica un *Supplementum*. Un'altra sua opera, *Selecta historiae ecclesiasticae...* 1676-1686, in 26 vol. fu messa all'Indice. L'edizione curata dal Roncaglia fu l'unica permessa.

Il Guadagnini giudica «scorrettissima» l'edizione da lui posseduta (e che con tutta probabilità è questa confluita nella Biblioteca Parrocchiale); da qui attingeva spunti e fonti di storia ecclesiastica, in particolare a proposito della vicenda di Arnaldo da Brescia [cfr. *Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 108, p. 150 e n.; n. 109, p. 151].

Ed anche, per altre questioni, proprio dal *Supplemento* [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 168, p. 221].

442-443

BP it A-8/1-2

**Alfieri, Vittorio** <1749-1803>**Tragedie** / di Vittorio Alfieri.Firenze : presso Giuseppe Molini, 1821.  
2 v ; 15 cm.

1. [2], 612 p. – *Contiene*:
  - > Filippo.
  - > Polinice.
  - > Antigone.
  - > Virginia.
  - > Agamennone.
  - > Oreste.
  - > Rosmunda.
  - > Ottavia.
  - > Timoleone.
  - > Merope.
  - > Lettera del Cesarotti sulle tre precedenti tragedie.
  - > Note dell'Autore in risposta.
2. 734 p. – *Contiene*:
  - > Maria Stuarda.
  - > La congiura de' Pazzi.
  - > Don Garzia.
  - > Saul.
  - > Agide.
  - > Sofonisba.
  - > Bruto primo.
  - > Mirra.
  - > Bruto secondo.
  - > Parere dell'Autore sulle presenti tragedie.
  - > Abele: Tramelogedia.
  - > Alceste seconda.
  - > Cleopatra.
  - > Schiarimento sulla suddetta.

*Ex libris*: Paolo Federici. 1823.*Ex libris nel volume 2.*: Prete Paolo Federici. Esine 1822. Comprato in Brescia.<sup>1</sup>

2184

BP rel C-30

**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>**Apparecchio alla morte** : ossia Considerazioni sulle Massime Eterne... e in principio vi è la Regola di vita Cristiana / Alfonso de' Liguori.

<sup>1</sup> «Le ho spedito il Manzoni e Franklin e l'Alfieri» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi. – [Esine] : Parrocchia di Esine, [1979] , p. 208. – Lettera datata: Sale 3 7bre 1851].

Roma : a spese di Alessandro Torlonia, 1855 (tipografia Tiberina).  
265 p. ; 18 cm.*Tra le p. 210 e 211 sono due cartoline postali indirizzate a don Innocenzo Bontempi.*<sup>2</sup>

2191-2192

BP rel C-36/1-2

**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>**Compendio della Teologia Morale** / Alfonso de' Liguori ; Con apposite note e dissertazioni per Giuseppe Frassinetti. – Sesta edizione riveduta dall'Autore avanti la sua morte.Genova : tipografia della Gioventù, 1875.  
2 v. ; 18 cm.

1. XXIII, 502 p. – *Contiene*:
  - > Della Coscienza.
  - > Delle Leggi.
  - > Degli atti umani e dei peccati.
  - > Dei precetti del decalogo.
  - > Dei precetti della Chiesa.
  - > Dei precetti particolari.
2. 582 p. – *Contiene*:
  - > Dei Sacramenti.
  - > Delle censure e delle irregolarità.
  - > Dei privilegi.
  - > *In appendice*: Sulle elezioni politiche.

*Ex libris*: Camadini D. Giovanni.

1979

BP rel B-7

**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>**Confessore diretto per le confessioni della gente di campagna con gli avvertimenti ai confessori** / Alfonso de' Liguori. – Edizione terza veneta corretta ed accresciuta dall'Autore.Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1785.  
503 ; 17 cm.

<sup>2</sup> Più volte ristampato (Venezia : Remondini 1787; Milano : Bonfanti, 1827) tradotta anche in francese (Clermont-Ferrand : Bureau de la S. C. des Livres de Pieté, 1833). Echi erano già in Giuseppe Maria Prola *Giorno di vera vita consecrato all'apparecchio d'una santa morte*, Roma : Komarek al Corso, 1725, e in san Francesco di Sales *Ritiro per apparecchio alla buona morte*. Firenze : Pieri, 1745.

*Contiene anche:*

- > Dissertatio de usu moderato opinionis probabilis.
- > Risposta apologetica ad una lettera d'un religioso circa l'uso dell'opinione egualmente probabile.<sup>1</sup>

2095-2098

BP rel B-64/1-4

**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>

**Istruzione e pratica per li confessori.** Colle avvertenze delle dottrine più notabili sopra tutti li trattati della teologia morale, ricavata dall'Opera sua grande / Alfonso de' Liguori.

Bassano : tipografia Remondini, 1828-1829.  
4 v ; 17 cm.

1. 1828. – xxxii, 515 p.
2. 1829. – XII, 252 p.
3. 1829. – XXIV, 459 p.
4. 1829. – 382 p.<sup>2</sup>

Indice delle cose notabili, v. 1, p. 491-515; v. 2, p. 241-252; v. 3, p. 442-459; v. 4, p. 364-382.

*Contiene anche:*

- > Della guida delle anime spirituali.
- > Dell'assistenza a' moribondi.
- > Dell'esame degli ordinandi.
- > Degli avvertimenti più importanti a' confessori e parrochi.

*Ex libris:* Paolo Federici. Esine. 1830.

1970

BP rel A-67

**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>

**La Messa e l'Officio strapazzato :** ovvero Avvertimenti a' sacerdoti... Con alcuni brevi atti in fine per l'Apparecchio, e ringraziamento alla Messa / Alfonso de' Liguori.

Bassano : a spese Remondini, [dopo 1762].  
144 p. ; 13 cm.

<sup>1</sup> Verrà ristampato anche nel 1825. Numerose guide, istruzioni, direttori ad uso dei confessori si susseguono per tutto il Settecento, come il *Direttorio mistico per li confessori* di Bernardo da Castelveter (Venezia : Occhi, 1768) o le anonime *Istruzioni per i novelli confessori* Venezia : Remondini, 1757).

<sup>2</sup> Più volte ristampata: dallo stesso Remondini ma a Venezia in anno imprecisato del 1700 (già alla 10a ed.) e poi a Bassano nel 1808. E già una edizione (Napoli : G. di Domenico, 1765), si dichiarava "Edizione sesta".

*Con note ms. sui risguardi.*

*Ex libris:* Prete Paolo Federici di Esine. Donato mi... il giorno 18 maggio 1830.<sup>3</sup>

1842

BP rel A-23

**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>

**Novena del Santo Natale.** Colle meditazioni per tutti i giorni dell'Avvento, sino all'Ottava dell'Epifania. Si aggiungono in fine le Novena al Santissimo Cuore di Gesù. Il Settenario di San Giuseppe. L'Apparecchio e Ringraziamento alla Messa per li sacerdoti / Alfonso Maria de' Liguori.

Bassano : Giuseppe Remondini, 1814.  
340 p. ; 14 cm.

973-975

BP it E-2/1-3

**Algarotti, Francesco** <1712-1764>

**Opere scelte /** Francesco Algarotti ; [A cura di G. Gherardini].

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1823.

3 v ; 22 cm. – (Edizione delle Opere classiche italiane del secolo XVIII ; 68-71).

1. XII, 554 p. – *Contiene:*

- > Saggi: Sopra l'architettura. La Pittura.
- > L'Accademia di Francia che è in Roma.
- > L'opera in musica.
- > La necessità di scrivere nelle propria lingua.
- > La lingua francese.
- > La rima.
- > Il gentilesimo.
- > Il commercio.
- > Orazio.

2. 542 p. – *Contiene:*

- > Dialoghi.
- > Discorso sopra la ricchezza della lingua italiana ne' termini militari.
- > Lettere di Poliziano a Ermogene.
- > Il congresso di Citera.
- > Epistole.
- > Odi.

<sup>3</sup> Nella ristampa del 1822 si ometterà "strapazzato".



3. 507 p. – *Contiene:*  
 > Lettere scelte: Sulla Russia.  
 > La pittura.  
 > L'architettura.  
 > Varie.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine. 1842.<sup>1</sup>

1462-1463

BP var D-12/1-2

**Alibert, Jean-Louis** <1768-1837>

[Physiologie des passions *in it.*]

**Fisiologia delle passioni** o sia Nuova dottrina dei sentimenti morali / Jean-Louis Alibert ; Tradotta e illustrata da Stefano Ticozzi.

Milano : a spese della Società Editrice, 1834.  
 2 v, VII, 271; 92 p. ; 20 cm.<sup>2</sup>

444-446

BP it A-9/1-3

**Alighieri, Dante** <1265-1321>

**La Divina Commedia** / Dante Alighieri ; Col commento di Pompeo Venturi.

Bassano : dalla tipografia Giuseppe Remondini e figli, 1815.  
 3 v. ; 15 cm.

1. Inferno. – 383 p.
2. Purgatorio. – 360 p.
3. Paradiso. – 382 p.

Edizione conforme al testo cominiano del 1727.

<sup>1</sup> La storia della pubblicazione della raccolta delle opere inizia già nel 1757 con un'edizione in due volumi stampata a Venezia; nell'anno stesso della sua morte viene stampata a Livorno : Coltellini, 1764-1765 (8 voll.), seguita dall'edizione Cremona : Manini, 1775-1778 (10 voll.) e da quella "nuovissima" e più completa di Venezia : Palese, 1791-1794 (in 17 voll.). E si giunge poi alla presente raccolta antologica in tre volumi.

<sup>2</sup> Ha ben tre edizioni in poco più di dieci anni dal 1825 al 1837. Già la seconda edizione (1827) è *revue, corrigée et augmentée* anche se non *considérablement* come la terza. L'anno successivo alla presente Antonelli di Venezia pubblicherà un'altra sua opera: *Clinica del parigino spedale di S. Luigi. Trattato compiuto delle malattie della pelle*. L'autore era già noto per un suo *Elogio storico di Luigi Galvani* Bologna, S. T. d'Aquino, 1802. La sua tesi di laurea sulle 'febbri intermittenti' (1799) verrà tradotta contemporaneamente in inglese (ma per il pubblico americano, Filadelfia : Fry and Kammerer, 1807) e in spagnolo (Madrid : Collado, 1807).

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine 1821. Comprato in Brescia. Costa lire 3:16.<sup>3</sup>

848-849

BP it D-1/1-2

**Alighieri, Dante** <1265-1321>

**La Divina Commedia** / di Dante Alighieri ; Illustrata da Ferdinando Arrivabene.

Brescia : per Carlo Franzoni, 1812-1813.  
 vol. : ill. ; 21 cm.

1. Inferno: 1-17. – XXVI, 299 p.
2. Inferno: 18-34. – [8], 325 p.<sup>4</sup>

504

BP it A-47

**Alighieri, Dante** <1265-1321>

**Le Rime** / Dante Alighieri ; Precedute dalla vita di lui scritta da Giovanni Boccaccio.

Parma : per Pietro Fiacadori. 1842.  
 IV, 216 p. ; 16 cm. – (Della scelta di elegantissimi scrittori italiani ; 40. Seconda serie ; 15).

226

BP lat B-23

**Alvarez, Manoel** <1526-1582>

**La famosa grammatica** / di Emmanuele Alvaro ; Volgarizzata da Giovan Lorenzo Guarneri. – Nona impressione, corretta, accresciuta, ridotta in ottima forma.

Venezia : per Giacomo Tomasini, 1730.  
 672 p. ; 17 cm.<sup>5</sup>

<sup>3</sup> Dal 1727 al 1758 si pubblicano ben cinque edizioni del presente commento.

<sup>4</sup> Il commentatore, Ferdinando Arrivabene <1770-1834>, è noto anche per *Il secolo di Dante* (1830 e 1838, rispettivamente 2a e 3a ed.). Postumo, uscì nel 1882 un *Vocabolario mantovano-italiano* (Mantova : eredi Segna).

<sup>5</sup> Il traduttore, «pubblico professore», è noto per essere il destinatario di una *Lettera* inviata da Saverio Manetti <1723-1785>, professore presso la Imperial società fisico-botanica fiorentina e medico (Firenze : Viviani, 1759).

2780-2783

BP rel G-14/1-8

**Ambrosius : Mediolanensis** <† 397>

**Sancti Ambrosii Opera**, ad manuscriptos codices vaticanos, gallicanos, etc. nec-non ad editiones veteres emendata, studio et labore Monachorum ordinis S. Benedicti, e Congregatione S. Mauri hac novissima veneta editione diligentius excusa et aucta.

Venetis : ex typographia Balleoniana, 1781-1782.  
8v ; 26 cm.

1. 1781. – XXXX, 472 p. – *Contiene:*
  - > Hexameron.
  - > De Paradiso.
  - > De Cain et Abel.
  - > De Noë et Arca.
  - > De Abraham.
  - > De Isaac et Anima.
  - > De Bono Mortis.
  - > De fusa saeculi.
  - > De Jacob et vita beata.
  - > De Joseph patriarcha.
  - > De benedictionibus Patriarcharum.
2. 1781. – 255, 15; 251 p. – *Contiene:*
  - > De Elia et jejunio.
  - > De Nabuthe Jezraëlitæ.
  - > De Tobia.
  - > De Interpretatione Job et Davidis.
  - > Apologia prophetae David.
  - > Apologia altera prophetae David.
  - > Historiae de excidio urbis Hierosolymitanae.
  - > Hymni tres.
3. 1781. – 386 p. – *Contiene:*
  - > Enarrationes in XII Psalmos Davidicos.
  - > Expositio in Psalmum CXVIII.
4. 1781. – 484 p. – *Contiene:*
  - > Expositio Evangelii secundum Lucam.
  - > De officiis Ministrorum.
5. 1781. – 518 p. – *Contiene:*
  - > De virginibus.
  - > De viduis.
  - > De virginitate.
  - > De institutione virginis.
  - > Exhortatio virginitatis.
  - > De lapsu virginis consecratae.
  - > De mysteriis.
  - > De sacramentis.
  - > De poenitentia.
  - > De fide. Epistolae primae classis.
6. 1781. – 566 p. – *Contiene:*
  - > Epistolae primae classis: epistola IX.
  - > Epistolae secundae classis.
  - > Fragmentum Ambrosianum ex Theodoro.

- > De Spiritu Sancto.
  - > De incarnatione dominicae sacramento.
  - > De excessu fratris sui Satyri.
7. 1781. – 256, 66, 375 p. – *Contiene:*
    - > De obitu Valentiniani consolatio.
    - > De obitu Theodosii oratio.
    - > Hymni aliquot Ambrosiani.
    - > Commentarius in Cantica Canticorum, e scriptis sancti Ambrosii collectus.
    - > Appendix in qua post triplicem ejusdem vitam continetur varii tractatus supposititii:
      - > De XLII mansionibus filiorum Israel.
      - > Commentaria in Epistolas XII beati Pauli.
  8. 1782. – 455 p. – *Contiene:*
    - > De Trinitate, alias In Symbolum Apostolorum.
    - > De fide orthodoxa contra Arianos, alias De Filii Dei divinitate.
    - > De dignitate sacerdotali.
    - > Ad virginem devotam. Sermones.
    - > Epistolae IV.
    - > Precationes II ante Missam.
    - > Berengaudi Expositio in Apocalypsin.
    - > De poenitentia.
    - > De Spiritu Sancto.
    - > Concordia Evangelistarum Matthaei et Lucae.
    - > De dignitate conditionis humanae. Exorcismus.

Selecta veterum testimonia de Sancto Ambrosio, v. 1, p. XXVIII-XXXVI; v. 2, p. 197-200; v. 4, p. 268; v. 6, p. 283-285; v. 7, p. 128; v. 8, p. 421-422.

Index locorum Sacrae Scripturae, v. 2, p. 201-216; v. 4, p. 269-282; v. 6, p. 286-293; v. 7, p. 129-130.

Index rerum et sententiarum, v. 2, p. 217-254; v. 4, p. 282-323; v. 6, p. 294-367; v. 7, p. 131-149.

Index verborum, sententiarum, dogmatum difficultiorum, v. 2, p. 246-249; v. 4, p. 324-328; v. 6, p. 367-380; v. 7, p. 149-153.

Variae quaedam lectiones, v. 2, p. 250-255; v. 4, p. 329-334; v. 6, p. 380-390; v. 7, p. 154-156.

Tabulae concordantiarum, v. 2, p. 232-236.

Index rerum et personarum, v. 2, p. 240-250.

Index in Appendicem, v. 8, p. 423-455.

*Ex libris:* Presbyt.ri Pauli Federici. Esenensis.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Con s. Agostino, s. Girolamo e s. Gregorio Magno è annoverato dal Guadagnini fra i «quattro dottori antichi della Chiesa Latina» (*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, p. 280). Dopo le diverse edizioni cinquecentesche (Basilea, Parigi, Roma) e seicentesche (Parigi) questa edizione veneta si segnala per erudizione e cura editoriale dei monaci della Congregazione di san Mauro (Maurini), capofila delle moderne edizioni critiche.

901-904

BP it D-34/1-4

**Ambrosoli, Francesco** <1797-1868>**Manuale della letteratura italiana** / compilato da Francesco Ambrosoli.

Milano : per Antonio Fontana, 1831-1832.

4 v. ; 19 cm.

1. 1831. – VI, 398 p. – [Secoli XIII-XIV].
2. 1832. – 584 p. – [Secoli XV-XVI].
3. 1832. – 453 p. – [Secoli XVI].
4. 1832. – 478 p. – Secolo XVII-XVIII].

*Il vol. 3. è danneggiato sull'angolo superiore destro fino a p. 62.<sup>1</sup>*

905-908

BP it D-35/1-4

**Ambrosoli, Francesco** <1797-1868>**Manuale della letteratura italiana** / compilato da Francesco Ambrosoli. – Terza edizione ricorretta e accresciuta dall'Autore.

Firenze : G. Barbèra editore, 1866.

4 v. ; 19 cm.

1. Secoli XIII-XV. – VI, 398 p.
2. Secolo XVI. – 584 p.
3. Secoli XVII-XVIII. – 453 p.
4. Secolo XIX. – 478 p.

774

BP it C-13

**Amicarelli, Ippolito** <1823-1889>**Della lingua e dello stile italiano** : Lezioni / Ippolito Amicarelli. – Seconda edizione con correzioni e aggiunte.

Firenze : coi tipi di M. Cellini e C., 1863.

2 v. ; 17 cm.

<sup>1</sup> Questo *Manuale* ebbe un notevole successo per tutto l'Ottocento (cfr. anche la scheda successiva). Francesco Ambrosoli è noto anche come traduttore di opere classiche (Strabone, Cesare, Ammiano) e commentatore (papa Gregorio I, Petrarca, Plutarco). Poco prima del presente *Manuale* aveva tradotto la *Storia della letteratura antica e moderna* dello Schlegel. Fu amico di Monti e di Giordani.

1. Della lingua : Lezioni 1-24. – 382 p.

2. Dello stile : Lezioni 1-30. – 432 p.<sup>2</sup>

20

BP gr A-9

**Anacreon** <ca. 570 – ca 485 a.C.>[Fragmenta *in gr. e lat.*]

*Ἀνακρέοντος ᾠδαί* = **Anacreontis carmina cum Sapphus aliorumque reliquiis** ; Adiectae sunt integrae Brunkii notae. – Nova editio stereotypa / curante C. H. Weise.

Lipsiae : sumptibus et typis Caroli Tauchnitii, 1844.

v, 85 p. ; 13 cm.

*Contiene componimenti poetici anche di:* Basilius, Iulianus Aegyptius, Theocritus, Simonides, Leonidas, Dioscorides, Antipater Sidonius, Eugenius, Sappho, Erinna, Bias, Solon, Callistratus, Timocreon, Praxilla, Alcaeus, Bacchylides, Aristoteles, Pittacus, Seleucus, Hybrias, Ariphro, Archilochus, Anonimi.

*Legato con:* Aesopus *Fabulae aesopicae*... 1826.<sup>3</sup>

434

BP it A-1

**Anacreon** <ca. 570 – ca 485 a.C.>[Fragmenta *in lat. e it.*]

**L'Anacreonte ricantato** del padre Carlo D'Aquino ; Trasportato in verso italiano da Alcone Sirio.

Roma : nella stamperia di Antonio de' Rossi, 1726.

(10), 217 p. ; 15 cm.

<sup>2</sup> Letterato un tempo molto famoso, ora nel novero dei tanti Carneade del secolo scorso.

<sup>3</sup> L'editore Karl Tauchnitz di Berlino iniziò nei primi decenni del secolo a pubblicare coraggiosamente edizioni di classici con un rigore che cominciava ad essere scientifico: ricchi confronti fra codici, copioso apparato di riferimenti, affidabilità delle *lectiones*. Eredità che poi verrà assunta e ampliata da Teubner di Lipsia.

Di Anacreonte, Tauchnitz aveva già pubblicato nel 1829 questa edizione curata da F. Ph. Brunk: a distanza di quindici anni si era già sentita l'esigenza di aggiungere altre note. Nello stesso 1844 esce anche una edizione del solo C. H. Weise.

Per tutto il Settecento si sono susseguite in Europa edizioni di Anacreonte, fonte ispiratrice delle diverse Arcadie e genere poetico (*anacreontee*) caro al gusto delle colte aristocrazie.

*Alcone Sirio è lo pseudonimo da Arcade di Carlo d'Aquino.*  
*Testo latino e italiano.<sup>1</sup>*

1433-1454

BP var D-4/1-22

**Andrés, Juan** <1740-1817>

Dell'origine de' progressi e dello stato attuale di ogni letteratura / di Giovanni Andrés. – Edizione prima veneta diligentissimamente esaminata e ricorretta.

Venezia : appresso Gio: Andrea Foglierini, 1783-1800.  
 22 v. ; 21 cm.

1. Letterature antiche. – 1783. – LXIV, 240 p.
2. Letteratura araba. – 1783. – XII, 364 p.
3. Letteratura europea. – 1784. – VIII, 328 p.
4. Poesie e epica. – 1785. – XXIV, 308 p.
5. Poesia didascalica e drammatica. – 1786. – VIII, 254 p.
6. Poesia drammatica, lirica e di genere vario. Romanzi. – 1787. – VII, 268 p.
7. Eloquenza. – 1790. – VIII, 354 p.
8. Eloquenza sacra. Storiografia. – 1790. – XII, 279 p.
9. Geografia. Grammatica. Esegetica. Critica. – 1790. – XII, 372 p.
10. Scienze naturali. Matematiche. Aritmetica. Algebrà. Geometria. Meccanica. – 1793. – XII, 332 p.
11. Meccanica. Idrostatica. Nautica. Acustica. Ottica. Astronomia. – 1793. – XII, 348 p.
12. Fisica. – 1793. – 360, XIII p.
13. Chimica. Botanica. Storia naturale. – 1796. – XII, 332 p.
14. Anatomia. Medicina antica. – 1800. – XII, 378 p.
15. Filosofia. – 1800. – VIII, 273 p.
16. Filosofia morale. Giurisprudenza. – 1800. – VII, 222 p.
17. Storia della Chiesa. – 1800. – XXIV, 240.
18. Storia della Chiesa. – 1800. – XVI, 423 p.
19. Critica biblica. Ermeneutica. Esegetica. – 1800. – XVI, 336 p.
20. Diritto canonico. – 1800. – XII, 196 p.
21. Storiografia ecclesiastica. – 1800. – X, 206 p.
22. Indice generale. – 1800. – 301 p.

*I volumi 1.-3. recano il sottotitolo: La letteratura nelle diverse sue epoche.*

*I volumi 4.-9. recano il sottotitolo: Le belle lettere.*

<sup>1</sup> È probabile si tratti dello stesso Carlo d'Aquino, gesuita, che nel 1734 pubblicò un *Vocabularium architecturae aedificatoriae*. – Romae : typis Antonii de Rubeis.

*I volumi 10.-16. recano il sottotitolo: Scienze naturali.*

*I volumi 17.-21. recano il sottotitolo: Scienze ecclesiastiche.*

*Il volume 22. reca il sottotitolo: Indice generale.*

Le p. V-VII del volume 8. sono stampate nell'ultimo quinterno.<sup>2</sup>

2657-2660

BP rel E-51/1-4

**Annali Francescani**: Periodico dedicato agli iscritti del Terz'ordine / [Gerente Umberto Ceruti].

Milano : Tip. F.lli Lanzani.

40 1 (1 gen. 1909) - 24 (16 dic. 1909). Calendario Francescano 1909.

41. 1 (1 gen. 1910) - 24 (16 dic. 1910). Calendario Francescano 1910.

42. 1 (1 gen. 1911) - 24 (16 dic. 1911).

43 1 (1 gen. 1912) - 24 (16 dic. 1912).<sup>3</sup>

120

BP gr E-12

**Anthologia graeca scelta, in gr. e lat.**

**Epigrammi CLXX scelti dall'Antologia Greca** ; tradotti in verso latino da Isaia Carminati ; Pubblicati e commentati da Giuseppe Melandri.

Roma : tipografia poliglotta della Sacra Congregazione di Propaganda Fide, 1877.

246 p. ; 22 cm.

<sup>2</sup> Gesuita espulso dall'ordine a 27 anni, riparò in Italia e divenne prefetto della Biblioteca Reale a Napoli (pubblicherà *Anecdota Graeca et Latina ex manuscriptis codicibus Bibliothecae Regiae Neapolitanae*). A Parma (dove era bibliotecario alla Palatina), dalla prestigiosa Stamperia reale, dove lavorava il Bodoni, uscì il suo trattato più famoso: *Dell'origine..* (1782-1799) immediatamente tradotto in spagnolo (Madrid : de Sancha, 1784-1806) e ristampato anche a Venezia, come testimonia l'esemplare presente nella Biblioteca Parrocchiale. Notevole per quei tempi il *Saggio della filosofia del Galileo* Mantova : Pazzoni, 1776. Eruditissimo, fu amico del Tiraboschi, da cui mutuò il metodo di ricerca storico. Ben cinque volumi raccolgono le sue *Cartas familiares a sù hermano D. Carlos Andrés* Madrid : en la imprenta de Sancha, 1790-1793.

Si veda anche il *Giudizio sopra i Lusiani del Camoens* premesso alla traduzione italiana dei *Lusiani* (→).

<sup>3</sup> La presenza di questi pochi numeri della rivista è dovuta, probabilmente, alla conoscenza personale del direttore (Ezechia da Iseo →) da parte del parroco don Luigi Magoni (parroco di Esine per per ben 55 anni dal 1876 al 1931, morì alla veneranda età di 93 anni).

Indice alfabetico degli scrittori degli epigrammi, p. 210-223.

Correzioni, p. 224.

Indice alfabetico degli epigrammi, p. 225-230.

Indice delle parole, p. 231-246.

*Contiene.*

Anthologia graeca, *lib.* **1.** 120, 122; **5.** 27, 168, 222; **6.** 1-2, 15, 26, 50, 59-60, 96, 108, 114, 129-131, 161, 189, 240-241, 283, 326, 329, 351-352; **7.** 13 [*in gr.*], 56, 138, 143, 163, 167, 179, 224, 225, 228, 240, 263-264, 266-267, 269, 279, 285, 288-289, 291, 293, 323, 327, 330, 334, 336, 342, 355-356, 358, 361, 377, 402, 407, 431, 456, 463, 465, 488, 500, 532, 550 [*in gr.*], 582, 605, 608, 639, 646, 653, 712-713; **9.** 4, 26, 74 [*in gr.*], 78-79, 130-131, 149, 168, 189, 219, 244, 249, 313, 315, 329, 374, 410, 414, 453, 456, 513, 515, 521, 571, 572, 589, 607, 629, 638, 639, 663, 665, 667, 668, 676, 684, 693, 710, 716, 720; **10.** 5-6, 12, 16, 19, 26 [*in gr.*]-27 [*in gr.*]; **11.** 83, 85-86, 93, 95, 97, 99, 102, 106, 116-118, 347, 349, 401, 432; **14.** 71; **15.** 17; **16.** 98, 110, 121, 123, 125, 126, 129, 133, 141, 149, 153, 159, 178, 256, 286, 291, 296, 305, 318, 320, 331, 340.

*Data in copertina:* 1878.<sup>1</sup>

61

BP gr D-4/2

### Anthologia graeca scelta, in gr. e lat.

Raymundi Cunichii Anthologia : sive Epigrammata Anthologiae Graecorum selecta latinis versibus reddita.

Venetii : Excudebant Haeredes Balleonii, 1784.  
VIII, 200 p. ; 19 cm.

*Legato con:* Homerus *Ilias*... 1784.

*Contiene anche:* In lavacra Palladis / Callimachus<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Antologia dell'*Anthologia* per eccellenza; scegliere 170 epigrammi fra circa 4500 non è impresa da poco: stupisce in ogni caso l'esclusione di molti epigrammi cristiani (1° e 8° libro) come anche erotici (5° e 12° libro).

<sup>2</sup> Il curatore, Raimondo Cunich, che incontreremo spesso, era originario di Ragusa in Dalmazia (oggi Dubrovnik), entrato nell'ordine dei gesuiti aveva sempre insegnato lettere classiche a Roma. Come membro dell'*Arcadia* assunse il nome di Perelao Megaride; fece parte anche di altre accademie (*Infcondi*, *Occulti*). Ha tradotto in latino l'*Iliade* di Omero (→), Callimaco (→), un componimento satirico di G. C. Cordara (→); ha composto egli stesso vari carmi in latino (→).

La raccolta di epigrammi tratti dall'*Anthologia Palatina* era apparsa a Roma presso Barbiellini nel 1771.

1599

BP var F-2

**Anthologia hebraica cum lexico ipsi accomodato** / Edidit Petrus Aemilius Tiboni. – Editio sub tutamine legis.

Patavii : typis Seminarii, 1833.  
415 p. ; 24 cm.

Lexicon hebraicum, p. 89-391.  
Nomina virorum, urbium..., p. 393-400.  
Res praecipuae et praecipui hebraismi, p. 401-414.  
Alphabetum hebraicum et chaldaicum, p. 415.  
Alphabetum arabicum, *tab. fuori testo*.  
Alphabetum syriacum, *tab. fuori testo*.

*Contiene.*

- > Genesi 1-3, 49.
- > Esodo 12, 20.
- > Levitico 16.
- > Deuteronomio 31, 30-32.
- > Giudici 5.
- > Rut.
- > Re III, 1.
- > Giobbe 38-39.
- > Salmi 12, 41, 71.
- > Proverbi 7, 11.
- > Cantico dei Cantici 2.
- > Isaia 7, 11, 53.
- > Lamentazioni 5.
- > Giona 1-2.
- > Zaccaria 9.

*Ex libris:* Ch. G. B. Pojatti.<sup>3</sup>

405-406

BP lat E-14/1-2

**Anthologia latina** ad secundam humanitatis classem accomodata.

Mediolani : Imp. regis typis, 1824.  
2v ; 21 cm.

**1.** 504 p.

*Contiene brani dalle opere di:* Caesar, Sallustius, Livius, Tacitus, Iustinus, Curtius, Cicero, Plinius, Suetonius, Seneca.

**2.** 388 p.

*Contiene brani delle opere di:* Vergilius, Catullus, Propertius, Ovidius, Horatius, Iuvenalis, Persius, Phaedrus, Avienus, Plautus, Terentius.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Notissimo il curatore e diffusissima l'antologia: sono brani tratti dalla Bibbia per lo studio dell'ebraico da parte dei seminaristi: è per l'appunto stampato dal Seminario di Padova.

<sup>4</sup> Si tratta di un'antologia scolastica, usata probabilmente da don Paolo.

365

BP lat D-18

**Anthologia latina.** In duas partes tributa, quorum prior solutae orationis exemplaria, posterior carmina selecta complectitur eaque accomodata.

Mediolani : excudebat Societas Typographica Classicorum Itolorum, 1808.

IV, 510 p. ; 20 cm.

*Contiene brani scelti da:* Cicero, Sallustius, Caesar, Vitruvius, Livius, Vergilius, Lucretius, Manilius, Ovidius, Catullus, Tibullus, Propertius, Horatius, Plautus, Terentius.

*Ex libris:* di me Sebastiano Purgotti. Poi di Giuseppe Purgotti, 1846<sup>1</sup>

1551

BP var D-43

**L'antica morale filosofica :** Esposta quanto alla Peripatetica dal Zanotti, alla Stoica e Pitagorica da varj Greci; aggiuntavi la delineazione di quella di Jacopo Stellini. Opera raccolta e pubblicata per cura di Giandomenico Romagnosi.

Milano : per Vincenzo Ferrario, 1831.

VIII, 234 p. ; 18 cm.<sup>2</sup>

1604

BP var F-7

### Antolini, Francesco

**Dei re d'Italia inaugurati o no con la Corona Ferrea :** Da Odoacre fino al regnante Augusto Imperatore Ferdinando I : Opera tratta dagli Annali d'Italia di Lodovico Antonio Muratori e dalla Storia del Regno d'Italia di Carlo Sigonio / Francesco Antolini.

Milano : Pirota e C., 1838.

XII, 484 p. : ill. ; 24 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine. 1839.

<sup>1</sup> Antologia di brani notissimi tratti da varie opere di autori latini, in prosa e poesia, per uso scolastico. Degno di nota l'avvertimento: «La presente edizione è posta sotto la tutela della Legge 19 Fiorile anno ix (E.F.) e successive, essendosi adempiuto a quanto in esse viene prescritto»

<sup>2</sup> Da segnalare il nome del curatore: Giandomenico Romagnosi, cinquantenne nel 1831. In questo periodo porta a termine una serie di sintesi del suo pensiero politico, filosofico e giuridico.

1233-1237

BP str D-2/1-12

### Antologia dei poeti stranieri

Perugia : Francesco Liberati, 1840-1842.

12 v (legati in 5) ; 20 cm.

1. Inglesi. – 1840. – 80 p. – *Contiene:* Opere varie di Macpherson.
2. [manca].
3. Inglesi. – 1841. – 79 p. – *Contiene:* Opere varie di Milton, Pope, Thomson, Gray.
4. inglesi. – 1841. – 80 p. – *Contiene:* Opere varie di Byron.
5. Tedeschi. – 1841. – 80 p. – *Contiene:* Opere varie di Gessner.
6. [manca].
7. Tedeschi. – 1841. – 72 p. – *Contiene:* Opere varie di Schiller.
8. Tedeschi. – 1841. – 71 p. – *Contiene:* Opere varie di Pirker, Goethe, Mattisson, Salis Seewis, Uhlend.
9. Francesi. – 1841. – 80 p. – *Contiene:* Opere varie di Racine.
10. Francesi. – 1842. – 78 p. – *Contiene:* Opere varie di Voltaire.
11. Francesi. – 1842. – 80 p. – *Contiene:* Opere varie di Delille, Hugo, Lamartine.
12. Spagnoli. – 1842. – 79 p. – *Contiene:* Opere varie di Camões, Boscán, Vega, Herrera, Argensola, Borgia, Vega Carpio, Polo, Ercilla y Zúñiga, Iriarte, Meléndes.

*I volumi 7-12 sono legati in 1.<sup>3</sup>*

1609

BP var F-11

### Antonelli, Giovanni <1818 – 1872>

**Di un nuovo modo di trattare il calcolo differenziale col principio infinitesimale :** Memoria / Giovanni Antonelli.

Firenze : co' tipi Calasanziani, 1855.

222 p. : ill. ; 23 cm.

*Ex libris:* Al Ch.mo Sig. Filippo Pacini in attestato di stima e di amicizia. L'autore.

<sup>3</sup> Agilissima antologia dei più noti fra i poeti romantici di inizio Ottocento.

1404

BP var C-24

**Apicella, Mario**

Con l'esercito italiano nell'Oriente Balcanico : L'Italia nell'Intesa dalle note di un fan-  
te / Mario Apicella.

Milano ; Sofia : Opera Italiana «Pro Oriente», 1928.  
224 p. ; 18 cm.

125-127

BP gr F-1/1-3

**Apollonius : Rhodius** <ca. 295 - ca. 215 a.C.>  
[Argonautica *in it.*]

Le Argonautiche : Poema greco / di Apol-  
lonio Rodio ; Portate in poema italiano da  
Baccio Dal Borgo, con note e illustrazioni.

Pisa : tipografia Nistri, 1837-1838.  
3 v. ; 24 cm.

1. Libri 1-2. – 1837. – XII, 373 p.
2. Libri 3-7. – 1837. – 382 p.
3. Libri. 9-12. – 1838. – 247 p.

Discorsi preliminari: Vita e scritti, saggio critico, vol. 1,  
p. 1-206.  
Indicazione e classazione delle note e illustrazioni, vol.  
3, p. 319-347.<sup>1</sup>

2283-2287

BP rel D-35/1-5

**Apologia del papato** / Direttore Giuseppe  
Buonocore.

Siena : Edizioni Cristiane Ezio Cantagalli, (stampa  
1932-1934).  
vol. ; 19 cm.

1. 1932. – XLV, 136 p. : ill. – *Contiene*: Da S. Pietro a S. Iginio / Giuseppe Buonocore.
2. 1932. – 110 p. : ill. – *Contiene*: Da S. Pio i a S. Vittore i / Giuseppe Buonocore.
3. 1933. – 165 p. : ill. – *Contiene*: Da S. Zefirino a S. Anastasio i. Dal *Liber Pontificalis* / con note di Giovanni Vignolio.
4. 1933. – 184 p. : ill. – *Contiene*: Da S. Innocenzo i

<sup>1</sup> Traduzione in versi di un poema peraltro poco tradotto durante il XIX secolo.

a S. Gregorio i il Grande. Dal *Liber Pontificalis* / con note di Giovanni Vignolio.

5. 1934. – 177 p. : ill. – *Contiene*: Da Sabiniano a Sisimio. Dal *Liber Pontificalis* / con note di Giovanni Vignolio.<sup>2</sup>

81

BP gr D-15

**Aponte, Emanuele Maria**

Elementi della lingua greca divisi in quat-  
tordici lezioni / [Emanuele Maria Aponte]. –  
Terza edizione.

Bologna : per la tipografia Sassi, 1819.  
208 p. ; 19 cm.

*Il nome dell'Autore è desunto dalla prefazione.*

*Ex libris*: Paolo Federici. Esine. 1822. Paolo  
Φεδηρίχι δι' Ἡσωνη. Studente nel Seminario Vescovile  
di Brescia.<sup>3</sup>

507-509

BP it A-49/1-3

**Aporti, Ferrante** <1791-1858>

Metodo per adoperare fruttuosamente l'ab-  
becedario e sillabario e definizione delle paro-  
le in esso contenute / di Ferrante Aporti.

<sup>2</sup> Curata da uno specialista di diritto ecclesiastico.

<sup>3</sup> Manuale di lingua greca usato in seminario. Il diciasset-  
tanne seminarista per gioco scrive il proprio nome e quello  
del paese in greco. Come del resto era un gioco di dotti lette-  
rati firmarsi con nomi grecizzanti; il Guadagnini stesso si  
firmava Giano Cerdisco, italianizzando il greco κερδαίνω  
“gua-dagnare” [cfr. *Lettere a Giambattista Rodella* / Giambat-  
tista Guadagnini *cit.*, p. 58 n. 102] e si nasconde dietro uno  
pseudonimo parlante scrivendo le *Considerazioni di Paolo  
Minuzio sopra l'esami...* «Sto trascrivendo una scritturina...  
che... fo conto di mandarvi col patto della segretezza. L'au-  
tore è uno, che si reputa da poco non senza fondamento, ed  
ha il nome corrispondente al suo concetto, chiamandosi Pao-  
lo Minuzio; ed è Cittadino Veronese, e dice, che è degno di  
quella cittadinanza, perché ama il vero» [*Lettere a Giambatti-  
sta Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 44, p. 64-65, e  
*Opere inedite* n. 91]; nel 1784 pubblica poi *De tollenda eccle-  
siastici Calendarii perenni instabilitate. Votum ac problema Er-  
nesti Christiani Wilmanni...* pseudonimo da intendere «Uomo  
che ha de' forti e cristiani desiderj» [*Lettere a Giambattista Ro-  
della* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 121, p. 165 e *Opere edite*,  
n. 21]. Altro pseudonimo è *Paolino de Andreis Cittadino Verone-  
se e Vicentino: cioè un piccolino ma forte e virile, che dice il  
vero e vince* [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista  
Guadagnini *cit.*, n. 127, p. 173; n. 272, p. 311].

Roma : tipografia della Società Editrice Romana, 1847.  
3 v., 138; 134; 98 p. : ill. , 15 cm. – (Biblioteca delle famiglie. Serie I. Libri elementari ; 11-13).

116 BP gr E-10

**Aratus : Solensis** <ca. 320 - 240 a.C.>  
[Opere varie *in gr.*]

*Arati Phaenomena et Diosemea. Quibus subiiciuntur Eratosthenis Catasterismi. Dionysii Orbis Terrarum Descriptio / Curavit F. C. Matthiae.*

Francofurti ad Moenum : in libraria Hermanniana, 1816.1  
118 p. ; 22 cm.

1573 BP var E-8

**Arcoleo, Giuseppe** <1826-1875>

*Sulla igiene oculare e sul retto uso degli occhiali / Giuseppe Arcoleo.*

Palermo : Clamis e Roberti, 1861.  
281 p. ; 21 cm.

2316 BP rel D-40

**Arias Montano, Benito** <1527-1598>

*Humanae salutis monumenta Benedicti Ariae Montani studio constructa et decantata ; Quibus Caesaris Philodii Additamenta accesserunt.*

Pisauri : recudebat Annesius Nobili, 1825.  
XXI, 115 p. ; 20 cm.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Raccolta dei principali testi greci di astronomia, fra poesia, mitologia e meraviglia, seguiti da un classico della geografia. Dopo la pionieristica edizione veneziana (1488), il testo di Arato ha avuto editori quasi esclusivamente nella Germania: a Basilea (1535 e 1547), Heidelberg (1589), Lipsia (1793 e 1894) e questa di Francoforte (1816); esiste anche una edizione fiorentina (1567).

<sup>2</sup> Stampato ad Anversa nel 1571 è stato recentemente riscoperto: da poco tradotto in spagnolo (Madrid : Swan, 1984);

1103 BP it F-14

**Arici, Cesare** <1782-1836>

*La coltivazione degli olivi / Cesare Arici.*

Brescia : per Nicolò Bettoni, 1808.  
[2], 99 p. ; 23 cm.

Edizione protetta dalla legge 19 Fiorile anno IX.  
*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine. 1820. Dono d'un caro amico.

834 BP it C-45

**Arici, Cesare** <1782-1836>

*Poesie e prose / Cesare Arici.*

Brescia : per Niccolò Bettoni, 1818.  
vol. ; 19 cm.

1. XII, 117 p. – *Contiene:*  
> Inno all'amore di Tespi.  
> Ad Esculapio Salvatore.  
> A Venere Urania.  
> A Temide.  
> A Marte Sterminatore.  
> Alle Grazie.  
> A Giunone pronuba.  
> A Cerere.  
> A Mercurio Cillenio.

*Ex libris:* D. Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

496 BP it A-40

**Arici, Cesare** <1782-1836>

[Opere varie]

*Poesie e prose inedite / di Cesare Arici.*

Brescia : Francesco Cavalieri editore, 1838.  
[4], XXXI, 288 ; 16 cm.

in italiano sono apparse le *Analecta montaniana : Il Tractatus de perfectione Christiana* (Pisa : Giardini, 1985). L'Autore è noto anche per un commento alle *Antiquitates Judaicae* di Giuseppe Flavio (Lugduni Batavorum : Plantiniana, 1593).

<sup>3</sup> Davvero curioso – e non più di questo – che i quattro libri dell'Arici posseduti dalla biblioteca siano stati stampati a scadenza decennale 1808, 1818, 1828, 1838.



*Contiene.*

- > Dell'Elettrico.
- > I Parganiotti.
- > Thamar.
- > Flora.
- > Fiori di Serra.
- > Amauri.
- > La notte dei Morti.
- > Delle condizioni locali delle Acque minerali di Bovegno e S. Colombano.
- > Elogio di Stefano Giacomozzi.
- > Lettere.

*Ex libris.* Federici D. Paolo. Esine. 1838.

565

BP it B-2

**Arici, Cesare** <1782-1836>**Versi sacri** / di Cesare Arici.

Brescia : Nicolò Bettoni, 1828.  
143 p. ; 17 cm.

*Ex libris.* Federici. Dono del Sig. Milani.

469

BP it A-23

**Ariosto, Ludovico** <1474-1533>**Poesie varie** / di Ludovico Ariosto.

Firenze : presso Giuseppe Molini, 1824.  
[4], 772 p. ; 15 cm.

*Contiene.*

- > Cinque canti i quali seguono la materia del Furioso.
- > Sonetti.
- > Madrigali.
- > Canzoni.
- > Capitoli.
- > Ecloga.
- > Stanze.
- > Satire.
- > La Cassaria.
- > I Suppositi.
- > La Lena.
- > Il Negromante.
- > La Scolastica.
- > Prologo della Cassaria in prosa.

*Ex libris.* Paolo Federici. Esine.

1039-1041

BP it E-23/1-6

**Ariosto, Ludovico** <1474-1533>**L'Orlando furioso** / Ludovico Ariosto.

Milano : per Gaspare Truffi, 1828-1830.  
6 v. (legati in 3) ; 21 cm.

1. Canti 1-10. – 1828. – XVI, 293 p.
2. Canti 11-18. – 1829. – 312 p.
3. Canti 19-26. – 1829. – 310 p.
4. Canti 27-34. – 1829. – 289 p.
5. Canti 35-42. – 1830. – 257 p.
6. Canti 43-46. – 1830. – 191 p.<sup>1</sup>

42

BP gr C-5

**Aristophanes** <ca. 445 - ca. 385>

[Comoediae: Aves *in gr.*]

**Aristophanis Aves** ; Edidit Theodorus Bergk. – Editio stereotypa.

Lipsiae : in aedibus B. G. Teubneri, 1907.  
70 p. ; 18 cm.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> «Le mando i sei volumi del poema dell'*Orlando Furioso*, che ella desiderava che io comprassi. Da questo capirà che sono stato a Milano per la seconda volta [...]

L'Ariosto però fu la maggior tentazione, e mi sono raccomandato al mio compagno di viaggio, che a danari era di poco superiore a me onde mi prestasse le cinque svanziche e mezza per farne l'acquisto [...]. Se la stampa, come spero, è corretta mi pare di aver fatto un negozio non tanto cattivo. [...] Il viaggio fu per solito in Barca giacché è il più economico. Sono salito anco sulla cupola del duomo, ho visto la partenza e l'arrivo del vapore sulla strada ferrata, che è proprio una bella cosa. [...] Ora mi preme di dirle un'altra cosa. Mi abbisognerebbe ancora un po' di pecunia. Nel mettersi al colorito non si ha mai finito di spendere: vorrei comperare della biacca per la imprimitura della tela, e vorrei fare un telaio grande per la stessa, vorrei pagare il debito dell'*Orlando* e se ci fosse qualcosa più lo darei alla locandiera.» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo, 2 febbraio 1840, p. 139-140].

<sup>2</sup> Theodor Bergk <1812-1881> ha cominciato ad occuparsi di Aristofane fin dal 1852, pubblicando via via le singole commedie riunite poi in una edizione complessiva per la Teubneriana (1857-1913). Ancora utile per i poeti minori (Pittaco, Bias, Chilon, Cleobulus, etc.) la sua raccolta di *Poetae lyrici Graeci*. – 4. Auflage. – Leipzig : Teubner, 1882, per decenni punto di riferimento imprescindibile per la conoscenza dell'antica poesia greca.

56

BP gr C-18

**Aristophanes** <ca. 445 - ca. 385>[Comoediae: Ecclesiazusae *in gr.*]**Aristophanis Ecclesiazusae**; Edidit Theodorus Bergk.Lipsiae: sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1852.  
48 p.; 18 cm.*Estratto, paginato anche: 229-276.*

113

BP gr E-7

**Aristophanes** <ca 445 - ca 385 a.C.>

[Comoediae: Nubes]

**Aristophanis Nubes cum scholiis**; Recensuit et adnotationes Ioannis Augusti Ernestii; Suasque addidit Godofredus Hermannus.Lipsiae: sumptibus Caspari Fritsch, 1799.  
LII, 448; 21 cm.

Index rerum, p. 446-447.

Index rerum, p. 447-448.<sup>1</sup>

121

BP gr E-13

**Aristoteles** <384-322 a.C.>[Poetica *in gr. e lat.*]**Aristotelis de Poetica liber graece et latine**; ex recensione et cum animadversionibus Theoph. Christoph. Harles; Accedunt notae Frider. Sylburgii.Lipsiae: impensis Siegfried Lebrecht Crusii, 1780.  
XLIV, 256, [2] p.; 22 cm.Appendices, p. 221-256<sup>2</sup><sup>1</sup> Superba edizione delle *Nubes*. Il testo è stato particolarmente arricchito di *scholia* nel corso dei secoli da quelli *vetera* a quelli *recentiora*, per tacere di quelli d'autore: Eustazio, Maestro Tommaso, Demetrio Triclinio e Tzetses.<sup>2</sup> Friedrich Sylburg <1536-1596>, studiò il testo della *Poetica* di Aristotele (una edizione di Cambridge fu edita nel centenario della morte, ripubblicando le sue note; Oxford la riproporrà nel 1810). Qui abbiamo invece una edizione germanica di fine Settecento.

È conosciuto anche come studioso degli storici latini e

2626

BP rel E-40

**Arrighini, Angelico****In splendoribus Sanctorum** / A. Arrighini.Torino: LICE Lega Italiana Cattolica Editrice R. Berruti e C., imprimatur 1932.  
vol.; 21 cm.2. 331 p. – *Contiene*: 11 febbraio - 27 Aprile.

2429

BP rel E-21

**Arrigoni, Giulio** <1806-1875>**Orazione recitata nella chiesa dello Spedale di Bergamo il dì 11 Settembre 1847** / Giulio Arrigoni.Bergamo: stamperia Mazzoleni, 1867.  
31 p.; 22 cm.*Ex libris*: Federici D. Paolo. Esine.<sup>3</sup>come lessicografo (Francis Gregory <1625?-1707> utilizzerà le sue schede per l'*Etymologicum parvum* – 1654).<sup>3</sup> «Sarebbe lungo a dire se volessi descrivere tutto quello che mi verrebbe a proposito sull'oratore Arrigoni, quel frate di cui suona sì alta fama. Che affollamento di gente! Un'ora prima della predica la chiesa di S. Alessandro in Colonna (che è sì vasta) era zeppa di popolo e chi v'andava all'ora che la predica cominciava poteva fare il conto d'averla perduta. Furono otto le prediche, chi ne disse mirabilia, chi per fare il saccente voleva trovarci il pelo nell'uovo, dicendo che l'era fanatismo. Non è da me darne sentenza. Quello che io posso dire si è che non ne ho perduto un ette almeno quei quattro giorni che potei andarci. La educazione de' figli - i rispetti umani - il purgatorio - e la Carità Evangelica. Quest'ultima mi sembrò un vero capo d'opera, e bellissima mi parve anche quella della educazione e degne di lui mi parvero le altre due. Ma a volergliene parlare in maniera da fargliene uno schizzo non è pane pe' miei denti. Lo stile, la lingua e il porgere concedo che accrescono di molto il valore di quest'uomo – ma se non mi raccontasse che delle pappolate con tutti questi prestigii; se non dicesse le belle cose, le stupendissime cose che dice mi pare che quei prestigii conterebbero poco, come val poco un fantoccio vestito dei migliori abbigliamenti che vi siano» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo, 20 aprile 1842, p. 159-160].«Eccole il Bandello, l'Arrigoni e la carne» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo, 25 febbraio 1847, p. 180].«Ora le mando le *Metamorfosi* dell'Anguillara, l'*Orlando Innamorato*, l'*Orazione* dell'Arrigoni, la roba per la tenda, l'altra pel sofà, e probabilmente la cornicetta d'oro la porterò meco temendo che non si rompa» [In: *Il pittore Antonio*

2154

BP rel C-10

**Audisio, Guglielmo** <1801-1882>

Compendio delle lezioni di eloquenza sacra. – Edizione stereotipa.

Torino : per Giacinto Marietti, 1850.  
XII, 488 p. ; 19 cm.<sup>1</sup>

2121-2122

BP rel B-73/1-2

**Augustinus, Aurelius** <354-430>[Confessiones *in it.*]

Delle Confessioni di sant'Agostino libri tredici ; Tradotti dalla lingua latina nell'italiana da Paolo Gagliardi ; e dati alla luce da Filippo Cristoforo Gagliardi.

Milano : Pietro Agnelli, 1821.  
2 v. ; 16 cm.

1. Libri 1-7. – 271 p.
2. Libri 8-13. – 337 p.

264

BP lat C-6

**Ausonius, Decimus Magnus** <ca 310-395>[Opere varie *in lat.*]

Decimi Magni Ausonii Opera ex doctorum virorum emendatione.

*Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo 11 8bre '47, p. 184].

«Non può credere quanto me la sia goduta questa Quaresima. Certo che.. non fu tempo di penitenza per me giacché tutti i giorni il Padre Arrigoni mi preparava un'ottima imbandigione» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo il dì delle Palme <16 aprile> del 1848].

«Per quanto abbia cercato mi è stato impossibile a trovare la *Pastorale* di Arrigoni; Dicono i librai che sia di grande difficoltà a introdurla per cagione di qualche censura. Non mancherò però di tentare qualche altra volta per averla» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo 5 Giugno 1851, p. 206]

<sup>1</sup> Giurista e diplomatico ecclesiastico. Ben noto anche all'estero: due sue opere escono in francese a Lovanio presso l'editore Peeters (1865). Notevole il suo *Del governo rappresentativo nel Piemonte. E i primi fatti di Pio ix* pubblicato a Torino : dalla Stamperia Reale, 1848.

Basiliae : apud Johann. Schweighauser, 1781.  
388 p. ; 18 cm.

*Contiene.*

- > Epigrammata.
- > Epigrammata IV.
- > Ephemeris.
- > Parentalia.
- > Commemoratio Professorum Burdigalensium.
- > Epitaphia Heroum.
- > De duodecim Caesaribus [*rectius* Caesares].
- > Tetrasticha.
- > Ordo nobilium urbium.
- > Ludus septem sapientium.
- > Edyllia.
- > Eclogarium [*rectius* Eclogarum libri].
- > Epistolarum liber [*rectius* Epistulae].
- > Gratiarum actio pro consulatu [*rectius* Gratiarum actio dicta Gratiano Augusto].
- > Periochae in Iliadem et Odysseam [*rectius* Periochae Homeri Iliadis et Odysseae *sp.*].
- > Praefatiunculae tres [*rectius* Praefationes].
- > Diversorum Epistolae ad Ausonium.<sup>2</sup>

172

BP lat A-28

**Avianus** <4./5. sec.>[Fabulae *in lat.*]

Aviani Aesopicarum fabularum liber. A Theodosio Pulmano ex membranis in lucem editus.

Brixiae : apud Jo: Baptistam et Ant. Bozzolas, 1610.  
28, [2] p. ; 14 cm.

*Legato con:* Claudianus *Claudii L. Claudiani Opera...* 1610.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Ausonio è uno degli autori stampati per primo (*editio princeps*: Girardinus 1472), segue una edizione veneziana (1501), e poi altre a Ginevra, Lyon, Amsterdam, Anversa e Bordeaux (1580), città natale di Ausonio. Di poco posteriore alla nostra è l'edizione Biponti : ex typographia Societatis, 1785.

<sup>3</sup> Questa nostra edizione bresciana è esemplata molto probabilmente su quella di Anversa di 25 anni precedente.

*Le edizioni bresciane del Seicento...* / a cura di Ugo Spini. – Milano : Editrice bibliografica, © 1988, n. 165.

2726

BP rel F-16

**Ávila, Juan de** <1500-1569>

**Lettere spirituali** / di Giovanni d'Ávila ; Tradotte dallo spagnolo in toscano da Timoteo Bottonio. Con l'aggiunta della terza parte delle medesime ; Tradotte da Baldo Nicolucci. E di più con il ristretto della Vita del detto Padre Ávila ed i due celebri Ragionamenti, che fece ai sacerdoti. – Sesta edizione.

In Brescia : per Carlo Gromi, 1728.  
[42], 414 p. ; 24 cm.

Indice delle lettere spirituali, p. 401-408.  
Indice delle materie principali, p. 409-414.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici di Esine. 1834...<sup>1</sup>

1321

BP var A-31

**Bajla, Eugenio**

**Gli infortuni sul lavoro e le malattie improvvise** : Istruzioni pei soccorsi d'urgenza in attesa del medico [...] / E. Bajla. – 7a ed.

Milano : tipo-litografia editrice U. Marucelli & Co., 1912.  
107 p. ; 14 cm.

*Mancante del frontespizio, lacuna delle pagine iniziali, fino a p. 2. I dati bibliografici sono desunti dalla copertina.*<sup>2</sup>

1569-1570

BP var E-6/1-2

**Baldi, Bernardino** <1553-1617>

**Della vita e de' fatti di Guidobaldo i da Montefeltro duca d'Urbino libri dodici.**

<sup>1</sup> L'*Epistolario spiritual* di Juan de Ávila ebbe una fortuna ininterrotta, ed ha avuto una ripresa straordinaria in anni recenti: dalla edizione critica delle *Obras completas*. – Madrid : La Editorial Católica, 1952-1953 e 1970-1971, alla ristampa di opere singole: *Ya han florecido las granadas : lo mejor de su Epistolario spiritual*. – Barcelona : Casals, 1983; *Sentencias espirituales*. – Barcelona : J. Flors, 1964; *Dos memorias inéditos del Juan de Ávila para el Concilio de Trento*. – Comillas, Santander : Universidad Pontificia, 1945.

<sup>2</sup> Dello stesso autore si ricorda anche *La scienza di Esculapio in Milano : Note e curiosità di medicina e d'igiene*. Milano : Gazzetta sanitaria, 1930.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1821.  
2 v., XVI, 265; 245 p. ; 22 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine. Comprato in Brescia il 20 Settembre 1834.<sup>3</sup>

807

BP it C-23

**Baldi, Bernardino** <1553-1617>

**Versi e prose scelte** / Bernardino Baldi ; Ordinate e annotate da Filippo Ugolini e Filippo Luigi Polidori.

Firenze : Felice Le Monnier, 1859.  
646 p. ; 19 cm.

*Contiene*:

- > Della Nautica.
- > Ecloghe 1-17.
- > Rime varie.
- > Leandro e Ero [*lacuna verso la fine*].
- > Della dignità [*lacuna all'inizio*].
- > L'arciere.
- > Cento apologhi.
- > Cronica de' Matematici.
- > Vita di Federico Commandino.
- > Descrizione del Palazzo Ducale d'Urbino.
- > Racconto del fatto d'armi a Forlì.
- > Breve trattato dell'Istoria.
- > Orazione.
- > Saggi di lettere familiari.

*Lacuna della p. 289-302.*

<sup>3</sup> Straordinario e coltissimo personaggio del '500 versato nelle scienze e nelle lingue (ne conobbe sedici), tradusse scienziati dell'antichità (Arato, Erone), e letterati (Quinto Smirneo →, Museo); scrisse un commento alla *Mechanica* di Aristotele, un commento e un lessico di Vitruvio, una *Cronica de' matematici* (1707).

Come biografo di scienziati è stato ripubblicato anche di recente (1973) in un volume della prestigiosa collana «Studia copernicana», n. 9, che si viene pubblicando a Wrocław. Come storico compose questa *Vita*, pubblicata per la prima volta proprio nel 1821, una *Vita e fatti di Federigo di Montefeltro* (pure presente in prima edizione, 1824 →) e *Memorie concernenti la città di Urbino*, tutti postumi. Fu anche poeta didascalico (*La Nautica*, *L'invenzione del bossolo da navigare*) e poeta di *Ecloghe*.

1564-1566

BP var E-3/1-3

**Baldi, Bernardino** <1553-1617>

**Vita e fatti di Federigo di Montefeltro duca di Urbino** : Istoria estratta da ms. inedito della Biblioteca Albani ; e corredata di osservazioni di Francesco Zuccardi.

Roma : presso Perego Salvioni, 1824.  
3 v., XXVIII, 198; 217; 398 p. ; 23 cm.

Vita di Bernardino Baldi, p. XV-XXXVIII.  
*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine. 1837. Agosto.

1113

BP it G-1/7

**Baldinucci, Filippo** <1625-1696>

**Vocabolario toscano dell'Arte del disegno / Filippo Baldinucci.**

Verona : dalla stamperia di Dionigi Ramanzini, 1806.  
VIII, 71 p. ; 29 cm.

*Ristampa dell'edizione*. Firenze : per Santi Franchi, 1681.  
*Legato cor.* Crusca, Accademia della *Vocabolario*... –1806.<sup>1</sup>

2224

BP rel D-1

**Balestra, Raffaello** <fl. 1790>

**Memorie storiche spettanti la vita e le gloriose azioni di San Leone papa denominato il**

<sup>1</sup> Fu Accademico della Crusca, col nome di *Lustrato*. Proprio con questo *Vocabolario* il Baldinucci ottenne di essere ammesso all'Accademia della Crusca. Il Cesari pensò bene dunque di riproporlo in appendice alla propria edizione del *Vocabolario della Crusca* (→ vol. 7, con paginazione propria) quale fu stampato per la prima volta nel 1681.

Ha avuto due edizioni recenti, New York : Broude, 1980 e Firenze : Studio per edizioni scelte, 1985. Fu grande conoscitore della pittura e del disegno fiorentini (*Notizia dei professori del disegno da Cimabue in qua*.. 1681-1728), teorico (*Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura e scultura*.. 1802). Per ordine della regina Cristina di Svezia scrisse una biografia del Bernini (*Vita del cavaliere Gio. Lorenzo Bernini, scultore, architetto, e pittore* 1682, ristampe Firenze: Carli, 1812; Milano : Milione, 1848), che fu pubblicata in tedesco nel 1912 (Wien : Schroll) a cura di A. Burda e O. Pollak e tradotta in inglese pochi anni fa (University Park : Pennsylvania State University Press, 1966).

**Grande...** Raccolta dalle opere di varj scrittorj, e dalle lettere dell'istesso / Teofilo Pacifico.

Brescia : per Pietro Vescovi, 1791.  
XXXII, 487 p. ; 20 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

2094

BP rel B-63

**Banchi, Jacopo**

**Cura infirmorum** : Manuale di assistenza fisica e religiosa agli ammalati e ai feriti / J. Banchi e T. Franca.

Vicenza : Società Anonima Tipografica fra Cattolici Vicentini, 1917.  
638 p. ; 17 cm.

1345-1350

BP var B-2/1-6

**Bancroft, George** <1800-1891>

[History of the colonization of the United States *in it.*]

**Storia degli Stati Uniti d'America / di Giorgio Bancroft ;** Versione dall'anglo-americano di Giuseppe De Tivoli ; Prefazione di Giuseppe Rovani.

Milano : Giuseppe Canadalli e C., 1856-1859.  
6 v. ; 17 cm.

1. Dal 1492 al 1660. – 1856. – X, 250 p.
2. Dal 1606 al 1667. – 1857. – 280 p.
3. Dal 1661 al 1674. – 1857. – 256 p.
4. Dal 1637 al 1701. – 1857. – 279 p.
5. Dal 1449 al 1713. – 1857. – 234 p.
6. Dal 1711 al 1748. – 1859. – 181 p.

*In copertina*: Storia della colonizzazione degli Stati Uniti d'America.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Nonostante l'ex-libris, appartenne quasi sicuramente al Guadagnini: ne accenna infatti in una lettera a Rodella, al quale chiede di rammentargli il vero nome celato sotto lo pseudonimo: «Sto leggendo le vite de SS. Dottori, che mi avete donate; ma non mi ricordo il nome preciso dell'autore mascherato sotto quello di Teofilo Pacifico» [*Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit.*, n. 240, p. 288]. Per l'identificazione dell'A., cdr. Melzi III 135.

<sup>3</sup> Storico e diplomatico americano, pubblicò una *History of the United States* in 10 voll. fra 1834 e il 1874, si rese famoso per l'accorato elogio funebre di Abramo Lincoln. Questa potrebbe sembrare dunque una traduzione tempestiva in

734-742

BP it B-61/1-9

**Bandello, Matteo** <1484-1561>**Novelle** / Matteo Bandello.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1813-1814.  
9 v. ; 16 cm. – (Raccolta de' Novellieri italiani ; 1-9).

1. Parte I, Novelle 1-17. – 1813. – XXXII, 402 p.
2. Parte I, Novelle 18-34. – 1813. – 420 p.
3. Parte I, Novelle 35-59. – 1813. – 424 p.
4. Parte II, Novelle 1-23. – 1813. – 436 p.
5. Parte II, Novelle 24-39. – 1814. – 444 p.
6. Parte II, Novelle 40-59. – 1814. – 438 p.
7. Parte III, Novelle 1-34. – 1814. – 362 p.
8. Parte III, Novelle 35-68. – 1814. – 352 p.
9. Parte IV, Novelle 1-28. – 1814. – 416 p.

*Sul dorso:* Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne... 1836.

*Nella sottoscrizione alla fine del 4. volume:* Pubblicato il giorno tredici gennaio 1814.<sup>1</sup>

corso d'opera, ma il titolo della copertina ci indirizza verso un'altra opera, precedente e preparatoria, *History of the colonization of the United States* Boston : Little & J. Brown, 1841. La prefazione è di Giuseppe Rovani <1818-1874>, esule nel Canton Ticino con Mazzini, Pisacane e Cattaneo, autore di drammi e romanzi storici (*Bianca Cappello, Cento anni*).

Nel 1825 (a soli 50 anni dall'Indipendenza) era stata già tradotta in italiano la *Storia della guerra fra gli Stati Uniti d'America e l'Inghilterra* di Henry Marie Brackenridge (Firenze : Formigli), pochi anni dopo l'edizione originale. Si veda anche Giovanni Grassi *Notizie varie sullo stato presente della Repubblica degli Stati Uniti dell'America Settentrionale scritte al principio del 1818* (→).

<sup>1</sup> «Dal carrettiere Filippo di Cagno avrò, spero, ricevuta la poca carne che le ho spedita, nonché le tiracche. Non ho potuto mandarle unitamente le *Novelle* del Bandello, perché in tutte le librerie di Bergamo non se n'è trovata una sola copia. Ora il Mazzoleni l'ha fatta venire da Milano, ma che pillola, sig. Don Paolo mio! Sono nove volumi e non si possono avere a meno di Austriache lire 27, e prezzo ristrettissimo, mi dicono. Però io voglio sentire il di lei parere prima di passare a questa spesa e spero che ella vorrà tosto rispondermi, e mi darà unitamente notizie di Esine»

[In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Da Bergamo la vigilia di Natale del '46]. Ecce il Bandello, l'Arrigoni e la carne. [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Bergamo, 25 febbraio 1847].

1996

BP rel B-17

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>**Avvento predicato in San Fedele a Milano l'anno MDCCCXLIII con altri discorsi** / Giuseppe Barbieri.

s.l. : s.e., 1846.  
384 p. ; 16 cm.

*Ex libris:* Pernici Fermo.<sup>2</sup>

2231

BP rel D-8

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>**Componimenti poetici** / Giuseppe Barbieri.

Firenze : tipografia Chiari, 1835.  
[6], 154 p. ; 20 cm.

*Contiene:*

- > La pesca di Chioggia.
- > La sapienza in pescheria.
- > Amor pescatore.
- > Viaggetto da Bassano alla Grotta d'Oliero.
- > I bagni di S. Elena.
- > Invito ad Arquà.
- > Epitalamio botanico.

*Sul dorso:* Barbieri. Componimenti poetici. 7.<sup>3</sup>

2228

BP rel D-5

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>**Discorsi e orazioni** / Giuseppe Barbieri.

Firenze : tipografia Chiari, 1829.  
222 p. ; 20 cm.

*Sul dorso:* Barbieri. Discorsi e orazioni. 3.

<sup>2</sup> Fu allievo e successore di Cesarotti all'università di Padova, dove insegnò latino e greco e, sotto il Regno Italo scienze naturali. Fu apprezzato oratore. Strinse amicizia con Monti, Foscolo, Manzoni.

<sup>3</sup> «Giovedì consegnerò ai carretti di Cagno i libri del Barbieri, se almeno saranno mandati da Milano. Però la prego a darmi suoi comandi. S'avvicina la fiera e allora dei libri spero di trovarne tanti e a buon mercato.» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Bergamo, 25 luglio 1852, p. 214].

2229

BP rel D-6

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>**Lettere campestri ed altre** / Giuseppe Barbieri.Firenze : tipografia Chiari, 1829.  
187 p. ; 20 cm.*Contiene anche:*

- > A Gino Capponi.
- > A Raffaele Lambruschini.
- > A Vittoria Torrigiani.
- > A Ludovica Gherardini.
- > Al fratello Domenico.

*Sul dorso:* Barbieri. Lettere campestri ed altre. 4.

833

BP it C-44

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>**Lettere critiche su varj argomenti di lingua e letteratura** / Giuseppe Barbieri.Padova : dalla tipografia Crescini, 1824.  
208 p. ; 19 cm. – (Opere di Giuseppe Barbieri).*Contiene:*

- > Osservazioni sopra la traduzione della Città di Dio - testo di lingua.
- > Supplica di alcune parole al tribunal della Crusca.
- > La grammatica del Trecento.
- > Protesta dell'Autore e Dialogo di un'ombra col Salvini.
- > Sulle parole antiche.
- > Sulla nobiltà e bassezza delle parole.
- > Sullo stile delle epistole poetiche.
- > Ad un futuro giornalista.
- > Sui ritratti del Petrarca.

1917-1918

BP rel A-53/1-2

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>**Nuove orazioni quaresimali** / Giuseppe Barbieri.Milano : Pietro e Giuseppe Vallardi, 1841.  
2 v., 283; 250 p. ; 15 cm.*Ex libris:* Paolo Nodari. 1852.

1784-1787

BP rel A-8/1-4

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>**Orazioni quaresimali** / Giuseppe Barbieri.Milano : Pietro e Giuseppe Vallardi, 1836-1837.  
4 v. ; 15 cm.

1. 1836. – 230 p.
2. 1837. – 238 p.
3. 1837. – 218 p.
4. 1837. – 226 p.

*Ciascun vol. reca un indice ms. di Paolo Federici.*

830

BP it C-41

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>**La pesca** : o Le stagioni pescatorie libri quattro / Giuseppe Barbieri.Padova : dalla tipografia Crescini, 1823.  
159 p. ; 19 cm. – (Opere di Giuseppe Barbieri ; 1).

2230

BP rel D-7

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>**Prose accademiche ed altre** / Giuseppe Barbieri.Firenze : tipografia Chiari, 1829.  
216 p. ; 20 cm.*Sul dorso:* Barbieri. Prose accademiche ed altre. 5.

2225

BP rel D-2

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>**Sermoni** / Giuseppe Barbieri. – Quarta edizione con aggiunta di due sermoni.Firenze : tipografia Chiari, 1835.  
[10], 184 p. : ill. ; 20 cm.*Sul dorso:* Barbieri. Sermoni. 1.

2226

BP rel D-3

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>

**Sermoni** / Giuseppe Barbieri. – Quarta edizione con aggiunta di due sermoni.

Firenze : tipografia Chiari, 1835.  
[10], 184 p. ; 20 cm.

*Sul dorso*: Barbieri. Sermoni. 1.

832

BP it C-43

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>

**Le stagioni liriche** : o Componenti relativi alle quattro stagioni : Libri quattro / Giuseppe Barbieri.

Padova : dalla tipografia Crescini, 1823.  
148 p. ; 19 cm. – (Opere di Giuseppe barbieri ; 3).

Correzioni dell'Autore, p. 141-148.

831

BP it C-42

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>

**Le stagioni** : Poema libri quattro / Giuseppe Barbieri.

Padova : dalla tipografia Crescini, 1823.  
174 p. ; 19 cm. – (Opere di Giuseppe Barbieri ; 2).

Mutazioni dell'Autore, p. [175].

2227

BP rel D-4

**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>

**Le stagioni** : Libri quattro / Giuseppe Barbieri. – Terza edizione con aggiunte.

Firenze : tipografia Chiari, 1828.  
210 p. ; 20 cm.

*Contiene anche*:

> Componenti relativi alle stagioni.

*Sul dorso*: Barbieri. Le stagioni. 2.

2446-2447

BP rel E-33/1-2

**Bareille, Jean François**

[Histoire de S. Thomas d'Aquin *in it.*]

**Storia di San Tommaso d'Aquino** / Bareille ; Versione italiana di C. Grolli.<sup>1</sup>

Milano : tipografia Pirotta e C., 1847-1850.  
2 v. ; 22 cm. – (Biblioteca Ecclesiastica. Classe prima. Storia e vite ; 15.21).

1. 1847. – 216 p.

2. 1850. – 208 p.

*Il volume 2. contiene un'appendice di documenti.*

451-452

BP it A-14/1-2

**Baretti, Giuseppe** <1719-1789>

**La Frusta Letteraria di Aristarco Scannabue** / opera di Giuseppe Baretti.

Venezia : Girolamo Tasso editore, 1830-1831.  
3 v. (legati in 2) ; 13 cm. – (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne ; 17-19).

1. 1830. – 312 p. – *Contiene*: N. 1-9.

2. 1831. – 308 p. – *Contiene*: N. 10-18.

3. 1831. – 438 p. – *Contiene*: N. 19-33.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine. 1848.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> L'opera stava aparendo in seconda edizione francese a Tolosa nel 1849.

<sup>2</sup> Esordì con la traduzione delle commedie di Corneille, uscite in quattro volumi Venezia : Bertella, 1747-1748 con testo francese a fronte. (Il primo vol. di una successiva edizione è presente anche nella B. P. →). Soggiornò a Londra, dove entrò in contatto con Samuel Johnson, rimaneggiò un dizionario inglese-italiano («with above 10.000 words omitted in the last edition of Altieri», uscito in due volumi a Londra : Hitch & Hawes, 1760; arricchito di una *Italian and English grammar* nel 1771 – a sua volta rifatto da John Devenport e Guglielmo Comelati).

Fu ristampato anche a Venezia nel 1787, poi a Firenze, a Livorno, si conosce una edizione londinese in italiano, giunta nel 1831 alla ottava edizione. Nel 1778 dà alle stampe anche un dizionario di spagnolo), curò una edizione di Machiavelli. Lo spirito illuministico e europeistico della sua attività letteraria (da segnalare l'antologia *An introduction to the most useful European languages... select passages, from the most celebrated English, French, Italian, and Spanish authors, with translations* London : Davies & Cadell, 1772) ispirerà Piero Gobetti che nel 1924 fonderà un mensile antologico-letterario chiamato appunto «Il Baretti».



994-995

BP it E-7/1-2

**Baretti, Giuseppe** <1719-1789>*Lettere familiari* / Giuseppe Baretti.

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1839.

2 v. ; 22 cm.

1. A' suoi tre fratelli Filippo, Giovanni e Amedeo. – VIII, 387 p.
2. A' vari suoi corrispondenti e amici. – 372 p.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.Milano : per G. B. Bianchi e C., 1822-1823.  
2 v. ; 22 cm.

1. 1822. – 368 p. – *Contiene*:  
> Discussioni letterarie.  
> Lettere descrittive.
2. 1823. – 407 p. – *Contiene*:  
> Lettere famigliari.  
> Poesie: Descrizione di Venezia; Frammento sopra la critica; La prigione d'Amore; Il ritorno della Primavera; Ode ad una vecchia.

Catalogo delle opere, vol. 1, p. 15-42.

Memorie della vita, vol. 1, p. 43-216.

*Il volume 1. presenta una lacuna dopo la p. 368.**Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine. 1841.

732

BP it B-59

**Baretti, Giuseppe** <1719-1789>*Lettere istruttive, descrittive e familiari* / Giuseppe Baretti.

Venezia : tipografia Alvisopoli, 1824.

XIV, 224 p. ; 16 cm.

Opinioni letterarie, politiche e morali dell'Autore, p. 209-224.

*Ex libris*: Di Paolo Nodari. 1842.

1730-1742

BP var H-14/1-13

**Baronio, Cesare** <1538-1607>*Annales ecclesiastici auctore Caesare Baronio*. – Editio novissima ad postremam ad ipsomet Auctore ante obitum auctam, [...] in qua [...] ad calcem uniuscuiusque tomi adjuncta est Critica historico-chronologica Francisci Pagi.

Augustae Vindelicorum : s.e., 1738-1742 (prostant Venetiis, apud Stephanum Monti).

13 v. : ill. ; 37 cm.

1. 1738. – XL p., 890 col., p. 897-1042. – [Dall'anno 1 all'anno 99].

*Contiene anche*.

- > Critica historico-chronologica in universos annales ecclesiasticos / Pagi.
- > Dissertatio de periodo graeco-romana.
- > Apparatus chronologicus.

2. 1738. – VII p., 1343 col. – [Dal 100 al 306].

3. 1738. – VIII p., 1228 col. – [Dal 306 al 361].

4. 1738. – VIII p., 984 col. – [Dal 361 al 391].

5. 1738. – VIII p., 1216 col. – [Dal 395 al 440].

6. 1739. – VIII p., 1168 col. – [Dal 440 al 518].

*Contiene anche. Corollarium*. De legatione Ecclesiae Alexandrinae ad Apostolicam Sedem.

7. De Ruthenis ad communionem Sedis Apostolicae receptis. – 1739. – VIII p., 1150 col. – [Dal 518 al 590].

8. Disputatio Sancti Maximi cum Pyrrho. – 1739. – VIII p., 1840 col. – [Dal 590 al 714].

9. 1740. – VII p., 1656 col. – [Dal 714 al 843].

10. 1740. – VII p., 1656 col. – [Dal 843 al 1000].

11. Disputatio Humberti de Azymo et fermentato.

996-997

BP it E-8/1-2

**Baretti, Giuseppe** <1719-1789>*Scritti scelti inediti o rari* / Giuseppe Baretti ; Con nuove memorie della sua vita.

La «Frusta letteraria» iniziò le pubblicazioni il 1° ottobre 1763 come giornale letterario quindicinale per circa un anno, e con scadenza mensile dal 1765, avendo come

unico redattore il Baretti stesso. Ma già nel gennaio fu revocato il permesso di pubblicazione. La rivista continuò ad essere pubblicata ad Ancona e a Trento (luogo fittizio). In tutto uscirono 33 numeri fino al luglio 1765. Nel 1830 uscirono contemporaneamente due edizioni della *Frusta*, una veneziana (Girolamo Tasso, questa presente nella B. P.) e una milanese (Niccolò Bettoni). «Io non ho altra cura che di andare ogni mattina dai rivenditori di libri a frugare se trovo qualcosa di buono e a buon mercato.Ho adocchiato *La Frusta* del Baretti, le *Commedie* di Molière trad. del Soncini e le *Opere* del Parini» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo, 20 agosto 1840, p. 145].

Nicetae Pectorati Libellus de azymis. – 1740. – VIII p., col. 9-1272. – [Dal 1001 al 1099].

12. 1740. – 1000 col. – [Dal 1100 al 1198].

13. Indices generales in Caesaris Baronii Annales ecclesiasticos et in Antonii Pagi Criticam. Veterum Pontificum catalogi decem. Kalendarii romanum. – 1742. – 618 p.

*Contiene anche:* Dissertatio hypatica / Pagi<sup>1</sup>

---

1576

BP var E-10

**Baronio, Cesare** <1538-1607>

Caesaris Baronii Paraenesis ad Rempulicam Venetam.

Romae : s.e., 1607.

38 p. ; 23 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici Presbyteri Esenensis Hieronimi filii.

---

2438

BP rel E-26

**Bartoli, Daniello** <1608-1685>

Della vita e dell'Istituto di Sant'Ignazio fondatore della Compagnia di Gesù / Daniello Bartoli.

<sup>1</sup> Fu bibliotecario alla Biblioteca Vallicelliana (dal 1584). Gli *Annales Ecclesiastici* furono pubblicati per la prima volta nel 1588-1607 (Roma : Tipografia Vaticana), seguirono poi le edizioni di Magonza (sumptibus Gymnici et Hierati, 1590-1608), di Anversa (Plantiniana, 1597-1612), Venezia (Basili e Tiviana, 1705-1712). Ebbero larghissima diffusione, furono epitomati (da Gabriele Bisciola e Henri de Sponde, 1602 e 1618), continuati (H. de Sponde) e glossati (Pagi). Il Baronio scrisse anche una agiografia *The Life or the Ecclesiastical Historie of S. Thomas, Archibishop of Canterbury*, ripubblicata recentemente (Ilkley : Scholar Press, 1975) e resoconti di missioni diplomatiche: *Tractatus de monarchia Siciliae* Torino : Bottega d'Erasmus, 1958; *Concordiae inter Alexandrum III et Fridericum imperatorem Parisiis* : de la Noue, 1632; e soprattutto la *Parainesis ad rem publicam venetam*, Augustae Vindellicorum : apud D. Francum, 1606 [cfr. la scheda successiva per una edizione romana].

In una lettera di G. B; Guadagnini del 1768 si fa cenno a quest'opera, per un motivo alquanto insospettato: «Fatemi grazia di scrivermi più svelto, che potete in qual giorno, mese, ed anno secondo il Baronio, il Pagi, e un altro o due de' cronologi più classici, sia morto Paolo III ed eletto Giulio III, avendone bisogno per assicurarmi, che si apocriфа una scrittura prodotta in una Causa beneficiale, di cui sono Giudice» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini cit., n. 22, p. 36].

Milano : presso Santo Bravetta, 1834.

XVI, 620 ; 22 cm.

*Ex libris:* 2° Premio della Classe di Umanità allo studente Antonio Guadagnini. Piccinelli Prefetto. Dono del sig. Antonio Guadagnini a me Prete Paolo Federici di Esine.<sup>2</sup>

---

2116

BP rel B-70

**Bartoli, Daniello** <1608-1685>

Della vita e miracoli del beato Stanislao Kostka / Daniello Bartoli.

Brescia : per Lorenzo Gilberti, 1834.

322 p. : ill. ; 17 cm.

---

1971

BP rel B-1

**Bartoli, Daniello** <1608-1685>

Della vita e miracoli del Beato Stanislao Kostka della Compagnia di Gesù / Daniello Bartoli.

Brescia : per Lorenzo Gilberti, 1843.

315 p. ; 17 cm.

---

1245-1258

BP var A-1/1-14

**Bartoli, Daniello** <1608-1685>

Dell'Istoria della Compagnia di Gesù. L'Asia / Daniello Bartoli.

Brescia : nel Pio Istituto in S. Barnaba, 1830.

14 v., (2974 p. compl.) ; 15 cm.

*Ex libris:* Cherubini. Premio unico nella classe quarta di Grammatica allo studente Cherubini Giambatta.

<sup>2</sup> Entrò quindicenne nella Compagnia di Gesù, di cui divenne storico. Fu anche rettore per un triennio del Collegio Romano. Si occupò e scrisse saggi di retorica, di grammatica, di storia delle missioni, di scienza (*Del suono de' tremori armonici dell'udito* 1679; *La tensione, e la pressione disputanti qual di loro sostenga l'argenti vivo ne' cannelli, dopo fattone il vuoto* 1677; *Del ghiaccio e della coagulazione* 1681.) trattati ascetici, una biografia di Ignazio di Loyola e di altri confratelli. Oltre che per lo scrupolo storico la sua opera fu apprezzata anche per lo stile e la limpidezza di linguaggio.

Picinelli Prefetto. *Timbro*. Provincia di Bergamo. Ginnasio Comunale di Lovere. Comperato da me Prete Paolo Federici di Esine. 1839.

2182 BP rel C-28

**Bartoli, Daniello** <1608-1685>

*Dell'Istoria della Compagnia di Gesù : L'Asia descritta* / Daniello Bartoli.

Brescia : tipografia del Pio Istituto, 1837.  
vol. ; 18 cm. – (Opere del Padre Daniello Bartoli della Compagnia di Gesù ; 3).

3. [Lib. 3]. – 295 p.

1400 BP var C-20

**Bartoli, Daniello** <1608-1685>

*Dell'Istoria della Compagnia di Gesù : L'Asia* / Daniello Bartoli.

Brescia : tipografia del Pio Istituto, 1837.  
vol. ; 18 cm. – (Opere del padre Daniello Bartoli ; 4).

4. Parte prima. Libro IV. – 332 p.

1571-1572 BP var E-7/1-4

**Bartoli, Daniello** <1608-1685>

*Dell'istoria della Compagnia di Gesù : L'Italia : Prima parte dell'Europa* / Daniello Bartoli.

Torino : per Giacinto Marietti, 1825.  
4v (legati in 2) ; 22 cm.

1. Libro 1. – 200 p.
2. Libro 2. – 220 p.
3. Libro 3. – 259 p.
4. Libro 4. – 276 p.

*Altro frontespizio in testa al 1. volume*. Delle Opere del padre Daniello Bartoli... volume v. Dell'Italia.

*Ex libris*: Di me Prete Paolo Federici di Esine. 1834 comprato in Lovere.

2014 BP rel B-27

**Bartoli, Daniello** <1608-1685>

*L'eternità consigliera* / Daniello Bartoli.

Brescia : dalla tipografia Cristiani - a spese Bassano Uberti, 1830.

373 p. ; 17 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine. 1833.

1280-1281 BP var A-9/1-2

**Bartoli, Daniello** <1608-1685>

*La geografia trasportata al morale* / del padre Daniello Bartoli.

Brescia : presso Francesco Cavalieri, 1826-1827.  
2 v ; 15 cm.

1. 1826. – [4], 355 p. – *Contiene*:
  - > L'Isole fortunate.
  - > Mongibello.
  - > Itaca.
  - > La Cina.
  - > Il Capo Non.
  - > L'Atlante.
  - > Le cateratte del Nilo.
  - > Le campagne d'Uraba.
  - > Zeilan. Le correnti.
  - > L'ultima Tule.
  - > Capo di Buona Speranza.
  - > Le Strofadi.
  - > La Madera.
2. 1827. – 323 p. *Contiene*:
  - > Mitilene.
  - > Capri.
  - > Le Moluche.
  - > Il promontorio Cafareo.
  - > Gli antipodi.
  - > Rodi.
  - > Il Mar Gelato.
  - > Le Termopile.
  - > La Tessaglia.
  - > La Libia deserta.
  - > Anticira.
  - > Terra Incognita.
  - > Il lago Averno.
  - > Scilla e Cariddi.
  - > Il Mar Morto.
  - > Terra Santa.

2218	BP rel C-50	1993	BP rel B-14
<b>Bartoli, Daniello</b> <1608-1685>		<b>Bartoli, Daniello</b> <1608-1685>	
Lettere inedite. Con alcuni racconti scelti dalle sue opere / Daniello Bartoli.		La povertà contenta / Daniello Bartoli.	
Brescia : tip. del Pio Istituto, 1834. XI, 152 p. ; 18 cm.		Brescia : per Gaetano Venturini, 1826. 332 p. ; 17 cm.	
<i>Ex libris</i> : Prete Paolo Federici. Esine.		<i>Ex libris</i> : Paolo Federici. Esine, 1826.	
2181	BP rel C-27	2117-2118	BP rel B-71/1-2
<b>Bartoli, Daniello</b> <1608-1685>		<b>Bartoli, Daniello</b> <1608-1685>	
Missione al Gran Mogor del padre Ridolfo Aquaviva. Sua vita e morte d'altri quattro compagni uccisi in odio della fede in Saleste di Goa / Daniello Bartoli.		La ricreazione del savio in discorso con la natura e con Dio / Daniello Bartoli.	
Brescia : tipografia del Pio Istituto, 1837. 210 p. ; 18 cm. – (Opere del Padre Daniello Bartoli della Compagnia di Gesù ; 9).		Brescia : presso i fratelli Uberti, 1826. 2 v., 243; 291 p. ; 17 cm.	
		<i>Ex libris</i> : P. F. E.	
1302-1303	BP var A-20/1-2	1980	BP rel B-8
<b>Bartoli, Daniello</b> <1608-1685>		<b>Bartoli, Daniello</b> <1608-1685>	
Narrazioni storiche tratte dalle opere minori / del padre Daniello Bartoli.		L'uomo di lettere / Daniello Bartoli.	
Pesaro : dalla tipografia Nobili, 1837. 2 v. ; 277; 287 p. ; 15 cm.		Brescia : per Gaetano Venturini, 1833. v, 244 p. ; 17 cm. <sup>1</sup>	
<i>In copertina, ms.</i> : Narrazioni tratte dalla storia greca.			
2158	BP rel C-14	484	BP it A-34
<b>Bartoli, Daniello</b> <1608-1685>		<b>Bartoli, Daniello</b> <1608-1685>	
Opere morali e scientifiche / Daniello Bartoli.		L'uomo di lettere / di Daniele Bartoli.	
Brescia : presso Moro e Falsina, 1822. vol. ; 19 cm.		Venezia : Girolamo Tasso, 1845. VII, 254 p. ; 14 cm. – (Biblioteca di Opere classiche antiche e moderne ; 122).	
4. L'uomo al punto, cioè l'uomo in punto di morte considerato. – 576, [7] p.			
<i>Ex libris</i> : Federici D. Paolo. Esine, 1830.			
		<sup>1</sup> Fu tradotto in spagnolo ( <i>El hombre de letras</i> 3 edizioni presso diversi editori: 1678, 1744, 1786) e inglese ( <i>The Learned man defended and reform'd</i> 1660).	

493-494

BP it A-38/1-2

**Bartoli, Daniello** <1608-1685>

L'uomo di lettere ed altre prose scelte / di Daniele Bartoli.

Milano : per Niccolò Bettoni, 1829.  
2 v. ; 13 cm. – (Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna. Classe italiana).

1. 172 p. – *Contiene*. L'uomo di lettere 1-2.
2. 187 p. *Contiene*.  
> L'uomo di lettere 2.  
> Istoria della Compagnia di Gesù *scelta*.

2366

BP rel E-12

**Bartolomeo : da San Concordio** <1262-1347>

Ammaestramenti degli antichi / Raccolti e volgarizzati per Bartolomeo da San Concordio.

Brescia : tipografia Vescovi, 1817.  
XXIV, 336 p. ; 22 cm.

*Ex libris*. Paolo Federici. Esine 1836.<sup>1</sup>

2115

BP rel B-69

**Bartolomeo : da San Concordio** <1262-1347>

Ammaestramenti degli antichi latini e toscani raccolti e volgarizzati da Bartolomeo da San Concordio ; Ridotti a miglior lezione col'aiuto de' codici e corredati di note da Vincenzo Nannucci.

Firenze : presso Ricordi e compagno, 1840.  
480 p. ; 17 cm.

*Lacuna dopo p. 480.*

<sup>1</sup> Insegnò filosofia e diritto canonico in varie scuole dei Domenicani. Compose una *Summa de casibus conscientiae* (1338, volgarizzato da Giovanni delle Celle col titolo *Pisanella*, *Bartolina*, o *Maestruzzo*) e i *Documenta antiquorum*, che egli stesso tradusse in volgare, proprio col titolo di *Ammaestramenti degli antichi* (ca. 1305, stampato a Firenze, appresso Giorgio Marescotti, 1585). Tradusse anche Sallustio (→). Iniziò una *Chronica* del monastero di s. Caterina.

1872

BP rel A-45

**Bassi, Giacinto**

Lettere sull'Istituto della Cristiana Carità per l'educazione delle fanciulle : ossia sulla Pia Opera di Santa Dorotea / [Giacinto Bassi].

Brescia : dalla *tipografia del Pio Istituto*, 1831.  
54 p. ; 15 cm.

*Il nome dell'Autore si ricava da p. 6.*  
*In cop.*: Lettere sulla educazione cristiana delle fanciulle.  
*Ex libris*: Al Sig. D. P. Federici.

79

BP gr D-13

**Batrachomyomachia**

La *Batracomiomachia* / Volgarmente attribuita a Omero ; Con note grammaticali e con speciale dizionarietto greco-italiano ; Preceduta da un discorso sul poema ; [A cura di Vigilio Inama].

Milano : coi tipi di Albertari Francesco, 1862.  
XXII, 48 p. ; 19 cm.

Vocabolario, p. 19-48<sup>2</sup>

80

BP gr D-14

**Batrachomyomachia in it.**

La *Batracomiomachia* / di Omero ; Versione di Antonio Porto.

Vicenza : s.e., 1810.  
36 p. ; 19 cm.

Annotazioni, p. 35-36.

*Traduzione poetica in terzine.*  
*Ex libris*: Federici D. Paolo. 1832.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> Ebbe numerosissime edizioni sia in Italia che in Europa (particolarmente in Inghilterra), come appendice alle opere di Omero, di Esopo, di Aviano, di Esiodo e come saggio di traduzione di vari autori: A. Pope, W. Cowper, S. Parker, Leopardi, come rifacimento (Rollenhagens, Baldes). Tanta fortuna si deve sia alla relativa semplicità del testo greco, adatto ai principianti, che al significato allegorico-moraleggiante dell'apologo.

1919-1929

BP rel A-54/1-15

**Baudrand, Barthélemy** <1701-1787>**Opere dell'Abate Baudrand.**

Milano : Giovanni Pirotta, 1832-1834.  
15 v. ; 15 cm.

1. 1833. – 366 p. – *Contiene*. Storie edificanti.
2. 1832. – 328 p. – *Contiene*. L'âme élevée à Dieu par des réflexions et des sentiments 1-21.
3. 1832. – 328 p. – *Contiene*:  
> L'âme élevée à Dieu par des réflexions et des sentiments 11-34.  
> L'âme pénitente ou le nouveau Pensez-y bien.
4. 1832. – 280 p. – *Contiene*. L'anima infiammata d'amor divino.
5. [manca].
6. 1833. – 327 p. – *Contiene*. L'âme contemplant les grandeurs de Dieu.
7. 8133. – 352 p. – *Contiene*. L'anima illuminata dagli oracoli della sapienza nelle parabole.
8. [manca].
9. 1833. – 345 p. – *Contiene*. L'âme intérieure au conduite spirituelle dans les voies de Dieu.
10. 1833. – 311 p. – *Contiene*. L'âme religieuse élevée à la perfection.
11. 1834. – 295 p. – *Contiene*. L'anima rassodata nella fede e premunita contro la seduzione dell'errore : ossia Prove compendiate della religione.
12. 1833. – 327 p. – *Contiene*. L'anima santificata dalla perfezione di tutte le azioni della vita : ossia La Religione pratica.
13. [manca].
14. [manca].
15. 1834. – 170 p. – *Contiene*:  
> Massime e pensieri di Young compendiate dalle sue notti.  
> Poema sopra il giudizio universale.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> A titolo di esempio va riportata una traduzione in dialetto napoletano: La Batracommomachia (a lo ddi de la ggente) d'Omero, aliasse La guerra ntra le rranonchie e li surece. Sportata 'n lengua napoletana da F[rancesco] M[azzarella] F[araò] Napoli, 1810.

<sup>2</sup> Ciascuno dei volumi ha avuto anche edizioni proprie di varia fortuna. In particolare, *L'âme élevée à Dieu* ha avuto una discreta fortuna in Inghilterra (*The Elevation of the Soul to God*, almeno tre edizioni, nel 1793 viene stampata una seconda edizione a Edimburgo) e anche in America (Philadelphia : B. Dornin, 1817).

2439

BP rel E-27

**Bechi** <avvocato>**Osservazioni sopra le decime parrocchiali / Bechi.**

Firenze : nella stamperia Bonducciana, 1782.  
46 p. ; 22 cm.

*Mancante delle pagine successive alla 46.*

37

BP gr B-13

**Beduschi, Giovanni** <sec. XIX>

**La chiave omerica** : ossia Aiuto filologico-grammaticale per ben tradurre l'Iliade / Giovanni Beduschi. – Purgata da non pochi errori tipografici incorsi nella edizione milanese, corretta ed ampliata in moltissimi articoli, e corredata di note mitologiche, storiche e geografiche per la retta intelligenza del poema / per Tommaso Semola.

Napoli : Francesco Rossi-Romano, 1860.  
[2], 606 p. ; 15 cm.

Indice dei vocaboli, p. 353-606.

*Ex libris*: Angelo Orsini.

1290

BP var A-17

**Béclard, Pierre-Auguste** <1785-1825>

**Elementi di anatomia generale** : ovvero Descrizione di tutti i generi di organi che compongono il corpo umano / di P.-A. Béclard di Angers.

Firenze : tipografia Castellacci e C., 1839.  
2 v. (legati in 1), XX, 314; 236 p. ; 15 cm.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Sul frontespizio viene qualificato come «Professore di anatomia alla facoltà medica di Parigi».

1311

BP var A-25

**Le Bellezze della storia** : o Quadro delle virtù e de' vizj. – Terza edizione.

Milano : dalla tipografia de' Fratelli Sonzogno, 1825. IX, 283 p. ; 14 cm. – (Biblioteca di educazione ; 8).

981-992

BP it E-5/1-12

**Bembo, Pietro** <1470-1547>

**Opere / Pietro Bembo.**

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1808-1810. 12 v. ; 22 cm.

1. Gli Asolani. – 1808. – XLIX, 267 p.
2. Rime. – 1808. – 325 p.  
*Contiene anche:* Annotazioni / di Antonio Federigo Seghezzi.
3. Istoria Veneziana 1-6. – 1809. – VII, 416 p.
4. Istoria Veneziana 7-12. – 1809. – 464 p.
5. 1809. – 379 p. – *Contiene:*  
> Lettera a' Sommi Pontefici ed a' Cardinali e ad altri Signori e Persone ecclesiastiche.
6. Lettere a' suoi congiunti, ed amici, ed altri Gentiluomini viniziani. – 1809. – 413 p.
7. Lettere a' prencipi e signori e suoi famigliari amici. – 1810. – 495 p.
8. Lettere a principesse ed altre Gentildonne. – 1810. – 326 p.
9. Lettere famigliari. Proposta al principe Leonardo Loredano. – 1810. – 498 p.
10. Della volgar lingua 1-2. – 1810. – 385 p. *Contiene anche:*  
> Giunte al libro primo / Castelvetro.  
> Giunte al libro secondo / Castelvetro.  
> Note sopra le prose / Cittadini.
11. Della volgar lingua 3: 1-82. – 1810. – 482 p. *Contiene anche:*  
> Giunte al terzo libro / Castelvetro.
12. Della volgar lingua 3: 83-98. – 1810. – 474 p. – *Contiene:*  
> Giunte al libro terzo / Castelvetro.  
> Note sopra le prose / Cittadini.  
> Le Prose di M. Bembo ridotte a metodo / Flaminio.

Tavola di tutta la continenza delle prose del Bembo, vol. 12., p. 301-382.

Tavola di tutta la continenza delle giunte del Castelvetro, vol. 12., p. 383-474.

*Il vol. 10. ha paginazione irregolare, nell'ordine:* 1-336 353-368 337-352 369-385.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Questa edizione per i Classici Italiani è una delle raccolte

1721-1722

BP var H-8/1-4

**Benedictus** <papa ; 14.> <1675-1758>

**Benedicti papae XIV bullarium**, in quo continentur constitutiones, epistolae, aliquae edita. – Editio quarta emendatior et auctior.

Venetis : ex typographia Joannis Gatti, 1778. 4 v. (legati in 2); 39 cm.

1. XX, 320 p. – [Dal 1740 al 1746].
2. IV, 292 p. – [Dal 1746 al 1748].
3. IV, 299 p. – [Dal 1748 al 1752].
4. VIII, 316 p. – [Dal 1752 al 1757].

*Ex libris:* Pauli de Federicis Sacerdotis Esini. Emtum Brixiae anno 1833 mense septembris.<sup>2</sup>

2778

BP rel G-12

**Benedictus** <papa ; 14.> <1675-1758>

**Benedicti XIV. doctrina de servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione in synopsis redacta** ab Emmanuele Azevedo ; **Accedit synopsis doctrinae De Sacrosancto Missae sacrificio...** – Editio novissima, sinopsi aliorum operum ejusdem Auctoris... locupletata.

Venetis : excudebant Jacobus Caroboli - Dominicus Pompeati, 1765. vol. ; 26 cm.

1. De servorum Dei Beatificatione... 1-4. – XX, 455 p.<sup>3</sup>

più complete, dopo quella canonica pubblicata a Venezia : presso Francesco Hertzhauser, 1729 (ristampa Ridgewood, N.J. : Gregg, 1965).

<sup>2</sup> I cataloghi riportano tre edizioni del *Bullarium*: 1746-1757, 1760-1762 e 1826-1827. L'edizione presente nella B. P. testimonia dunque della regolarità della sua ristampa.

In una lettera del 1791, il Guadagnini ci fa sapere che non era, ancora, fra i libri della sua biblioteca: «Nel *Bollario* di Benedetto XIV, che io non ho, sta il *Breve* di quel Papa in condanna parimenti del Berruyer...»

[*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 260, p. 302].

<sup>3</sup> L'opera verrà ripubblicata anche nel 1790-92. Gli stessi editori e il medesimo curatore, Manuel de Azevedo, pubblicheranno l'anno successivo l'*Opera omnia in synopsis redacta* di papa Benedetto XIV.

2722

BP rel F-12

**Benedictus** <papa ; 14.> <1675-1758>[De festis Domini nostri... *in it.*]

Delle feste di Gesù Cristo signor nostro e della Beata Vergine Maria : Trattato istruttivo / di Prospero Lambertini... poscia sommo pontefice Benedetto XIV. – Edizione ultima accresciuta di alcune Appendici prese dall'opere dello stesso pontefice...

In Venezia : presso Antonio Curti, 1792.  
414 p. ; 24 cm.

Indice delle cose più notabili, p. 394-413.  
*Contiene anche:* De servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione: 4, 2, 30; 4, 2, 29; 1, 4.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

576

BP it B-13

**Bentivoglio, Guido** <1577-1644>

**Concioni, elogi, lettere familiari** / Guido Bentivoglio.

Venezia : tipografia Alvisopoli, 1826.  
237 p. ; 16 cm. – (Operette di istruzione e di piacere scritte in prosa da celebri italiani antichi e moderni).

*Contiene:*

- > Concioni.
- > Descrizione geografica della Olanda.
- > Cenni sulle navigazioni degli Olandesi.
- > Elogi (Don Giovanni d'Austria. Il duca d'Alansone. Il principe d'Oranges. Alessandro Farnese. Filippo II re di Spagna. Elisabetta regie d'Inghilterra).
- > Epistolario [*scelta*].<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Si conosce una edizione madrilena del 1768 (dieci anni dopo la morte del papa), col testo in latino.

<sup>2</sup> Diplomatico, storico e letterato. Fu nunzio apostolico e capo dell'Inquisizione (ratificò la condanna di Galileo). Il volume è un'antologia di suoi scritti.

1366-1367

BP var B-10/2-3

**Bentivoglio, Guido** <1577-1644>

**Dell'Historia di Fiandra** / descritta dal Cardinal Bentivoglio.

Colonia : s.e., 1636-1640.  
vol. ; 16 cm.

2. Dell'Historia di Fiandra. – 396, [19] p. – *Contiene:* Parte seconda, libri I-VI.
3. Della guerra di Fiandra. – 565, [26] p. – *Contiene:* Parte terza, libri I-VIII.

Tavola delle cose più notabili, vol. 2., p. [397-415], vol. 3., p. [567-591].<sup>3</sup>

1128

BP str A-6

**Berchet, Giovanni** <1783-1851>

**Poesie** / Giovanni Berchet. – Unica edizione completa con altre poesie originali italiane.

Londra : s.e., 1860.  
143 p. ; 15 cm.

*Contiene:*

- > Agli amici miei in Italia.
- > Le fantasie.
- > I profughi di Praga.
- > Clarina.
- > Il romito del Cenisio.
- > Il rimorso.
- > Il trovatore.
- > Giulia.
- > Ode [*All'armi! All'armi!*].
- > Componimenti poetici di Manzoni, Rossetti, Prati.

Ragguagli storici, p. 32-44.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Importantissima e conosciutissima opera, in cui l'autore, che nel 1609 era riuscito ad ottenere una tregua di 12 anni fra Spagna e Olanda (cfr. *Histoire der nederlantsche oorlogen, sedert het vertrek van Filippus de Tweede, konig van Spanjen, uit de Nederlanden, tot aan het twaalf jarig bestant...* Te Leeuwarden : H. Rintjes, 1674), si mostra profondo conoscitore della società, dei costumi, degli uomini di Fiandra (cfr. anche le sue *Relationi* stampate dal 1629 in poi a Colonia a Madrid) e soprattutto della politica. L'edizione posseduta dalla B. P. segue di un anno la prima edizione, ed aggiunge alla celeberrima *Guerra di Fiandra* anche l'*Historia di Fiandra*.

<sup>4</sup> Figura di spicco del Romanticismo italiano ed europeo



1129

BP str A-7

**Berchet, Giovanni** <1783-1851>

**Raccolta delle poesie** / Giovanni Berchet. –  
Terza edizione.

Londra : [Taylor], 1832.  
182 p. ; 15 cm.

*Contiene.*

- > I profughi di Praga.
- > Il romito del Cenisio.
- > Il rimorso.
- > Matilde.
- > Il trovatore.
- > Giulia.
- > Ode [*All'armi! All'armi!*].
- > Le fantasie.

1059

BP it F-4

**Bergantini, Gian Pietro** <1685 – ca. 1760>

**Voci italiane d'Autori approvati dalla Crusca nel Vocabolario d'essa non registrate.** Con altre molte appartenenti per lo più ad Arti e scienze che ci sono somministrate similmente da buoni Autori / G. P. Bergantini.

Venezia : appresso Pietro Bassaglia, 1745.  
XX, 450 p. ; 23 cm.

(suo è il 'manifesto' *Lettera semiseria di Grisostomo*), tradusse *Il Bardo* di Th. Gray (1807) e *Il Vicario di Wakefield* di O. Goldsmith (1810). La B. P. possiede un'altra opera di Goldsmith → le *Vecchie romanze spagnole*, collaborò al «Conciliatore», aderì alla Carboneria e fu attivo nei moti del '21. Visse a Londra dal '22 al '29. Di nuovo, partecipò ai moti del '48 a Milano e fu membro del governo provvisorio e poi deputato al parlamento subalpino.

La prima poesia "Agli amici miei in Italia" è datata: *Piccadilly, 5 gennaio 1829*.

Il verso 94 ("Al convito dei popoli assisa") dell'ode *Marzo 1821* di Manzoni che compare in appendice è così postillato da don Paolo: «Questo [...] stato sogno, balenio per tanti anni, s'avvera e si effettua in quest'anno 1866».

Nel 1930, in poco più di un anno si era già giunti alla 4a ed. È senz'altro da segnalare dunque la presenza nella B. P. di quest'ultima edizione, che esemplari di altre biblioteche dichiarano «riveduta dall'Autore, coll'aggiunta di altre nuove romanze». Una 5a ed. «economica» appare a Bastia, da C. Fabiani, nel 1848. Significativo l'esergo in copertina: «Adieu, my native land, adieu!».

Manca l'indicazione dell'editore, identificabile però dalla marca tipografica rappresentante una mano che versa olio in una lampada, col motto «alere flammam».

*Il nome dell'Autore è tratto dalla dedica.*

*Ex libris:* Gio. Maria Nodari di Eseno. *Ora* di D. Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

1705-1707

BP var H-3/1-6

**Bernardus : Claraevallensis** <1091-1153>[Opere varie *in lat.*]

**Sancti Bernardi Clarae-Vallensis Opera ;**  
Horstii, et Joannis Mabillon notis. Adiecta  
appendice Edmundi Martene, ex veterum  
Scriptorum et Monumentorum collectione.

Venetiis : apud *Angelum Pasinellum*, 1726-1727.  
3 v. (6 t.) ; 39 cm.

- 1a.** Epistolae. – 1726. – [62] p., 406 col.  
**1b.** Tractatus. – 1726. p. 410-412, col. 413-708, CXVI col.  
**2°.** Sermones. Sententiae. Parabola. Confessionis privatae formula. Officium de Sancto Victore confessore. – 1726. – [16] p., 544 col.  
**2b.** Sermones in Cantica. *Appendix:* Epistolae ineditae. Hymnus Malachiae. Commentariolum super Hymnum 'Jesu nostra redemptio'. Flores seu sententiae ex S. Bernardi operibus. – 1726. – [2] p., p. 547-550, col. 551-850, [2] p., p. 853-854, col. 855-876, XLII col.  
**3a.** Opera supposititia videlicet et aliena. – 1727. – [4], 1001 col.  
**3b.** *Appendix:* Complectans sermones Guericci Abbatissae Igniacensis ejus discipuli, Guigonis Cartusiae Majoris Prioris quinti quasdam epistolas, Necnon varios Auctores, qui de Bernardi rebus gestis scripserunt. – 1727 – [4], 1493, LIII col.

Chronologia Bernardiana **1a.** p. [45-50].

Generalis dispositio totius operis: **1a.** p. [51-62].

In opera Sancti Bernardi notae: **1b.** col. I-LXX; **2b.** col. I-VI.

Index notarum fusiorum: **1b.** col. LXXI-LXXVIII; **2b.** col. VII-VII. **3b.** col. III-IV.

Index locorum Sacrae Scripturae: **1b.** col. LXXX-LXXX; **2b.** col. IX-X; **3b.** col. IX-XII.

<sup>1</sup> Si è occupato di lessicografia esordendo nel 1745 proprio con questo testo, il primo che registri la voce *enciclopedia* nel significato di "dottrina universale". Altre opere sono *Voci scoperte e difficoltà incontrate sul Vocabolario ultimo della Crusca* Venezia : nella stamperia Radiciana, 1758 e *Raccolta di tutte le voci scoperte sul Vocabolario ultimo della Crusca e aggiunta di altre che ivi mancano di Dante, Petrarca, e Boccaccio* Venezia : stamp. Radiciana, 1760.

Index rerum et verborum: **1b.** col. LXXXI-CXVI; **2b.** col. XI-XLII; **3b.** col. XIII-XLVI.

Ci encomencent li sermon Sant Bernaut.. 2°. p. [13].  
Sancti Bernardi canonizatio: **3b.** col. 1476-1481.

De Sancto Bernardo abbate Testimonia **3b.** col. 1482-1491.

Index capitum vitarum Sancti Bernardi: **3b.** col. V-VIII.

Index historicus vitae Sancti Bernardi: **3b.** col. XLVII-LII.

*Ex libris:* Nunc vero Paulus Federici Presbyter Esinensis Hieronymi filius<sup>1</sup>

2728-2731

BP rel F-18/1-3

**Bernini, Domenico** <1657-1723>

**Historia di tutte l'heresie** descritta da Domenico Bernino.

Venezia : nella stamperia Baglioni, 1717.  
4 v. ; 24 cm.

1. Secoli 1.-5. – [48], 600, [24] p.
2. Secoli 6.-10. – [48], 598, [17] p.
3. Secoli 11.-14. – [40], 462, [17] p.
4. Secoli 15.-17. – [36], 754, [10] p.

Indice de' pontefici, vol. 1, p. [44-45]; vol. 2., p. [41-44]; vol. 3., p. [33-36]; vol. 4., p. [33-34].

Indice degli heretici, vol. 1., p. [46-47]; vol. 2., p. [45-46]; vol. 3., p. [37-40]; vol. 4., p. [35-36].

Indice delle materie principali, vol. 1., p. [601-624]; vol. 2., p. [599-615]; vol. 3., p. [643-659]; vol. 4., p. [755-764].

*Ex libris:* Prete Paolo Federici di Esine. Comprato in Breno li 25 Luglio 1833.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Opera posseduta probabilmente dal Guadagnini, da cui trasse il giudizio di S. Bernardo su Arnaldo da Brescia, assolto quanto all'accusa di eresia, ma pur sempre scismatico [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini cit., n. 107, p. 151].

<sup>2</sup> Figlio del celebre architetto (di cui scrisse una biografia: *Vita del cavalier Gio. Lorenzo Bernino* Roma : Bernabò, 1713 - recentemente ristampata: München : Maander, 1988) ottenne una certa notorietà con i suoi studi sulla storia della Chiesa (*Memorie storiche di ciò che hanno operato li Sommi Pontefici nelle guerre contro i Turchi...* Roma : Bussotti, 1684) fra cui questa *Historia di tutte le eresie* stampata per la prima volta a Roma : Bernabò, 1705-1709. Fu anche «compendiata ed accresciuta» da Giuseppe Lancisi (Venezia : Occhi, 1746).

2114

BP rel B-68

**Bersini, Francesco** <1915-2003>

**Guida di letture per educatori** / Francesco Bersini.

Milano : Editrice Ancora, [1951].  
265 p. ; 17 cm.

*Ex libris:* D. Venturini. 951.

1368-1369

BP var B-11/1.3

**Bertarelli, Luigi Vittorio** <1859-1926>

**Italia meridionale** / [A cura di] Vittorio Bertarelli. – Prima edizione.

Milano : [Touring Club Italiano], 1926-1928.  
vol. ; 16 cm. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; 13. 15).

1. Abruzzo, Molise e Puglia. – 1926. – 800 p. : ill.
2. [*manca*].
3. Campania, Basilicata e Calabria. – 1928. – 811 p. : ill.

2305-2315

BP rel D-39/1-12

**Berthier, Joachim** <1840<1908>

[Le prêtre dans le ministère... *in it.*].

**Il sacerdote nel ministero della predicazione** / Joachim Berthier ; Prima traduzione italiana di Giovan Battista Cavallotti.

Torino : Libreria del Sacro Cuore, 1929-1939.  
12 v. ; 19 cm.

1. 1929. – 300 p. – *Contiene:* Metodo pratico per le sante missioni. catechismo per le missioni.
2. 1931. – 330 p. – *Contiene:* Meditazioni per le S. Missioni.
3. 1931. – 308 p. – *Contiene:* Istruzioni per le S. Missioni.
4. 1932. – 334 p. – *Contiene:* Conferenze per le S. Missioni.
5. 1933. – 272 p. – *Contiene:*
  - > Dialoghi sui comandamenti della legge di Dio per il popolo.
  - > Dialogo sulle principali verità della fede per gli uomini.

6. 1933. – 420 p. – *Contiene*:  
> Istruzioni parrocchiali. Credo.  
> Comandamenti.
7. [manca].
8. 1934. – 290 p. – *Contiene*: Spiegazioni del Vangelo: dalla 1. domenica d'Avvento a Pentecoste.
9. 1935. – 323 p. – *Contiene*: Spiegazioni del Vangelo: domeniche dopo Pentecoste.
10. 1936. – 297 p. – *Contiene*: Quaresimale.
11. 1937. – 380 p. – *Contiene*: Pensieri e riflessioni per ogni giorno dei mesi di Marzo, Maggio e Giugno.
12. 1939. – 263 p. – *Contiene*: Sacro Avvento. Immacolata. Feste natalizie.

2243

BP rel D-19

**Berti, Giovanni Lorenzo** <1696-1766>

*Ecclesiasticae historiae breviarium* / Auctore Joanne-Laurentio berti. – Editio novissima ab Auctore ipso recognita... complectitur chronologiae rudimenta, et decem priorum saeculorum synopsim.

Bassani : prostant Venetiis apud Remondini, 1791.  
240 p. ; 19 cm.

Chronologiae rudimenta, p. 15-60.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Agostiniano, si occupò di teologia (una certa diffusione ebbero i suoi *Libri xxxvii de theologicis disciplinis accurata synopsis* pubblicati postumi Valentiae : Montfort, 1771), di storia della Chiesa (*Compendio de la historia ecclesiastica* / escrito en latin por Juan Lorenzo Berti ; traducido en Castellano y continuado hasta el año presente por Gordiano Fraj. – Madrid : Imprenta de la vidua Ibarra, 1786-1787), ma vale la pena citare un testo che sicuramente avrà interessato il Guadagnini: *Augustini quaestionum de scientia, de voluntate, et de providentia Dei, necnon de praedestinatione, ac reprobatione, atque de gratia reparatoris dilucidatio*. – In *Typographia Basanensis* : sumptibus Remondinianis, 1766. Da segnalare anche un saggio *Della dottrina teologica contenuta nella Divina Commedia* contenuto nel primo volume delle *Opere* di Dante Alighieri. – Venezia : A. Zatta, 1757-1758.

Figura di intellettuale inquieto, poeta, favolista, insegnò storia all'università di Pavia (retta dal Mascheroni e dove insegnavano Volta e Spallanzani, Tamburini e Zola). Compose *Le notti Clementine* (1774; presenti nella B.P. come appendice alle *Lettere e altre opere* di papa Clemente XIV →) poema in sesta rima tradotto anche in spagnolo (1785).

Ha composto un *Elogio di Gessner* (prima delle operette presentate in questa raccolta).

571

BP it B-8

**Bertola de' Giorgi, Aurelio** <1753-1798>

*Alcune operette in prosa* / Aurelio de' Giorgi Bertola.

Venezia : tipografia di Alvisopoli, 1829.  
234 p. ; 17 cm. – (Operette di istruzione e di piacere scritte in prosa da celebri italiani antiche i moderno).

*Contiene*:

- > Elogio di Salomone Gessner.
- > Lettera a Gessner.
- > Saggio sopra la Grazia nelle Lettere e nelle Arti.
- > Elogio Storico di Livia Doria Caraffa.
- > Viaggio sul Reno [*scelta*].

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine. 1833.

602

BP it B-26

**Bertola de' Giorgi, Aurelio** <1753-1798>

*Favole* / di De' Giorgi Bertola. – Quarta edizione.

Bassano : tipografia Remondiniana, 1810.  
143 p. ; 16 cm.

*Ex libris*: Di Paolo Federici di Esine, 1821.

1489

BP var D-29

**Bertola de' Giorgi, Aurelio** <1753-1798>

*Saggio sopra la favola. Insieme colle CXXIII favole ed alcuni epigrammi* / Aurelio Bertola de' Giorgi.

Bassano : [Giuseppe Remondini e F.i], 1789.  
X, 247 p. ; 19 cm.

*Il nome dell'editore è tratto dall'imprimatur.*

2788-2791

BP rel G-19/1-3

**Bianchini, Andrea** <fl. 1660>

Il diritto ecclesiastico tratto dalle opere canoniche del Vanespen con aggiunta di materie, e delle pratiche particolari per gli Stati della Serenissima Repubblica di Venezia / [Andrea Bianchini].

Venezia : nella stamperia Baglioni, 1786.  
3 v ; 26 cm.

1. Delle persone ecclesiastiche. – XVI, 286 p.
2. Delle cose ecclesiastiche. – XXIV, 414 p.
- 3a Delle cose ecclesiastiche. Dei giudizj ecclesiastici. Appendice al diritto ecclesiastico. – XVI, 296 p.
- 3b Appendice al diritto ecclesiastico. – XVI, 290 p.

*Attribuzione sulla base di:* Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 10., p. 179, s.v.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

1816-1841

BP rel A-22/1-26

**Bibbia** in lat. e it.

Vecchio Testamento. Nuovo Testamento. Secondo la Volgata / Tradotti in lingua italiana e con annotazioni. Dichiarati da Antonio Martini.

Venezia : Girolamo Tasso, 1829-1834.  
26 v. ; 14 cm.

1. Genesi. – 1829. – 482 p.
2. Esodo. Levitico. – 1829. – III, 543 p. : ill.
3. Numeri. Deuteronomio. – 1829. – 559 p.
4. Giosuè. Giudici. Rut. – 1830. – 408 p.
5. Re I-II. – 1830. – 464 p.
6. Re III-IV. – 1830. – 471 p.
7. Paralipomeni I-II. – 1830. – 437 p.
8. Esdra I-II. Giuditta. Ester. – 1830. – 455 p.
9. Maccabei I-II. – 1830. – 373 p.
10. Giobbe. 1831. – 311 p.
11. Salmi 1-75. – 1831. 448 p.
12. Salmi 76-150. – 1831. – 368 p.
13. Proverbi. Ecclesiaste. Sapienza. – 1831. – 543 p.
14. Ecclesiastico. – 1831. – 456 p.
15. Isaia. – 1831. – 585 p.
16. Geremia. Lamentazioni. – 1832. – 516 p.
17. Baruch. Ezechiele 1-29. – 1832. – 333 p.

18. Ezechiele 30-48. Daniele. – 1832. – 366 p.
19. Osea. Gioele. Amos. Abdia. Giona. Michea. Nahum. Abacuc. Sofonia. Aggeo. Zaccaria. Malachia. – 1832. – 516 p.
20. Cantico dei Cantici. – 1832. – 212 p.
21. Vangelo secondo Matteo. Vangelo secondo Marco. – 1833. – 524 p.
22. Vangelo secondo Luca. vangelo secondo Giovanni. – 1833. – 650 p.
23. Atti degli apostoli. Epistola ai Romani. – 1833. 576 p.
24. Epistole ai Corinzi I-II. Epistola ai Galati. – 1834. – 380 p.
25. Epistola agli Efesini. Epistola ai Filippesi. Epistola ai Colossesi. Epistole ai Tessalonicesi I-II. Epistole a Timoteo I-II. Epistola a Tito. Epistola a Filemone. Epistola agli Ebrei. – 1834. – 536 p.
26. Epistola di Giacomo. Epistole di Pietro I-II. Epistole di Giovanni I-III. Epistola di Giuda. Apocalisse. – 1834. – 559 p.

Saggio di varie lezioni tratte dal testo greco: 21. p. 491-510; 22. p. 401-632; 23. p. 543-560; 24. p. 351-365; 25. p. 499-520; 26. p. 431-453.

Indice generale del Vecchio Testamento 26. p. 467-559<sup>1</sup>

2777

BP rel G-11

**Bibbia** in lat.

Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V Pontificis Maximi jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita.

Taurini : Joseph Pomba et soc. edebant, 1840.  
VIII, 870 p. ; 26 cm.

<sup>1</sup> Per quanto paradossale possa sembrare, l'Indice proibì la lettura della Bibbia in volgare (senza speciale licenza scritta). Ma ciò non interruppe le traduzioni, che dopo i volgarizzamenti cinquecenteschi del Malermi e dello Zaccheria, proseguirono fuori d'Italia. Giovanni Diodati (protestante) nel 1607 pubblica la sua versione a Ginevra, che in seguito corredda di note. Alla sua versione si rifanno quelle di Mattia d'Erberg (Norimberga e Colonia, 1712), J. David Müller (Lipsia 1744) e Giambattista Rolandi (Londra 1819) – quest'ultima vietata espressamente dalla Chiesa. Finalmente, nel 1757, l'Indice permette la lettura di versioni approvate. Su impulso di Benedetto XIV, incoraggiato da un breve di Pio VI e con l'appoggio del re Vittorio Amedeo, Mons. Antonio Martini inizia nel 1769 la pubblicazione della sua versione, che fra il 1771 e il 1788 viene ristampata a Napoli, Venezia e Roma. Questa traduzione fu accolta dall'Accademia della Crusca e si ristampò fino in anni recenti. Per prudenza la versione del Martini uscì col testo latino a fronte, con introduzioni ad ogni libro e ricco di note ascetiche e ermeneutiche.

Chronologia Novi Testamenti, p. 823.  
 Index geographicus..., p. 824-825.  
 Index testimoniorum..., p. 826-828.  
 Hebraicorum, chaldaeorum graecorumque nom-  
 inum interpretatio, p. 829-833.  
 Index Biblicus, p. 834-864.  
 Index epistolarum et evangeliorum, atque... in Ec-  
 clesia Dominicis... leguntur, p. 865-870.

*Contiene anche:*

- > Preghiera di Manasse.
- > Esdra 3.
- > Esdra 4.

*Ex libris:* Franzoni.

---

2242 BP rel D-18

**Bibbia. Vecchio Testamento. Cantico dei Cantici in it.**

*Il Cantico de' Cantici di Salomone / Volgarizzamento di Tommaso Valperga Caluso.*

Padova : nei tipi della Minerva, 1821.  
 45 p. ; 19 cm.

*Ex libris:* Al chiarissimo Sig.re G. Battista Biasini l'Editore. Donato a me Prete Domenico Menizzi dalla Sig.ra Maria Basevi [?] - Biasini. Federici D. Paolo.

---

1889 BP rel A-10

**Bibbia. Vecchio Testamento. Cantico dei Cantici in it.**

*Il Cantico de' Cantici e i Treni di Geremia tradotti e illustrati da Evasio Leone. Aggiuntovi gli elogi sacri dello stesso Autore.*

Firenze : Pietro Fraticelli, 1845.  
 352 p. ; 15 cm.

---

1844 BP rel A-25

**Bibbia. Vecchio Testamento. Cantico dei Cantici in it.**

*Il Cantico de' Cantici e le Lamentazioni di Geremia recate in versi italiani da Evasio Leone. – Seconda edizione vogherese.*

[Voghera] : per conto di Giovanni Torri, 1835 (tipi Sormani).  
 126 p. ; 14 cm.

*Contiene anche:* Stabat mater <in it.>

*In copertina:* Tip. Sormani, per conto di Gaetano Torri.

---

2642-2650 BP rel E-45/1-9

**Bibbia. Vecchio Testamento. Salmi in lat. e it.**

*I Salmi tradotti dall'ebraico originale ed adattati al gusto della poesia italiana... ; Opera di Saverio Mattei. – Edizione ottava dall'Autore ritoccata e diligentissimamente corretta con molte aggiunte.*

Padova : nella stamperia del Seminario, 1780 (appresso Giovanni Manfrè).  
 9 v. ; 20 cm.

1. LVI, 273 p. – *Contiene:* Dissertazioni preliminari.
2. 349 p. – *Contiene:* Dissertazioni preliminari.
3. IV, 371 p. – *Contiene:* Salmi: 1-40.
4. IV, 371 p. – *Contiene:* Salmi: 41-88.
5. IV, 276 p. – *Contiene:* Salmi: 89-118.
6. IV, 289 p. – *Contiene:* Salmi: 119-150.
7. 330 p. – *Contiene:* Raccolta di varie dissertazioni.
8. 246 p. – *Contiene:* Carteggio con Giuseppe Ippoliti e Pietro Metastasio, e altri.
9. 294 p. – *Contiene:*
  - > Paralipomeni per servire di continuazione alle opere bibliche, ossia alla traduzione de' Salmi.
  - > Cantici della Bibbia.
  - > Dissertazione sopra i Salmi Penitenziali.
  - > De' Salmi Penitenziali di Dante Alighieri.
  - > Apologetico cristiano.

*Nel volume 6.:* Salmo 71 in ebraico, greco, latino e italiano.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

---

1965 BP rel A-65

**Bibbia. Vecchio Testamento. Salmi in it.**

*Il Salterio davidico.* Versione di Pietro Bernabo Silorata.

Torino : Stabilimento tip. di Alessandro Fontana, 1850.  
 256 p. ; 13 cm.

Annotazioni, p. 225-252.  
Indice dei salmi secondo il testo della volgata, p. 253-256.

693 BP it B-44

**Bisso, Giovanni Battista** <1712-1787>

**Introduzione alla volgar poesia** : In due parti divisa / Giambattista Bisso. – Nuova edizione molto migliorata ed accresciuta dall'Autore.

Bassano : dalla stamperia Giuseppe Remondini e figli, 1815.  
347 p. ; 16 cm.

Si aggiungono in fine: 1. Una lezione Arcadica del March. Scipione Maffei sopra i Poeti Italiani. 2. Un ristretto d'Iconologia molto utile a' Giovanetti.<sup>1</sup>

1410-1412 BP var C-28/1-3

**Blair, Hugh** <1718-1800>

[An Abridgment of Lectures on rhetoric *in it.*]

**Lezioni di retorica e belle lettere** / di Ugone Blair ; Tradotte dall'inglese e commentate da Francesco Soave. – Nuova edizione corredata di note.

Genova : presso A. Frugoni, 1811.  
3 v., 430; 295; 277 p. ; 17 cm.

*Ex libris*: G. R. Purgotti. 1844.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> «Professore di retorica nel collegio massimo di Palermo» è noto quasi solo per questa *Introduzione* stampata a Roma : Zempel, 1777 (ristampata a Venezia da Pezzana [1785] e Orlandelli [1788]). Qui ne vediamo una tarda edizione 'Remondiniana'.

<sup>2</sup> Religioso scozzese, insegnante di letteratura ad Edimburgo, contemporaneo di George Campbell <1719-1796> autore della *Philosophy of Rhetoric* (1776). Con le sue *Lezioni*, dopo uno straordinario successo di edizioni in Inghilterra e in America, divenne l'*arbiter elegantiarum* formando il gusto letterario della generazione di fine secolo; furono fatte conoscere a pochi anni di distanza da Francesco Soave <1743-1806>, rinnovando il successo come testimoniano i tre esemplari. La B.P. possiede alcuni libri di Francesco Soave (→).

1477-1478 BP var D-22/1-3

**Blair, Hugh** <1718-1800>

[An Abridgment of Lectures on rhetoric *in it.*]

**Lezioni di retorica e belle lettere** / di Ugone Blair ; Tradotte dall'inglese e commentate da Francesco Soave. – terza edizione corredata di alcune note dell'editore.

Venezia : presso Tommaso Bettinelli, 1811.  
3 v., (legati in 2), 350; 232; 221 p. ; 19 cm.

1375-1377 BP var C-2/1-3

**Blair, Hugh** <1718-1800>

[An Abridgment of Lectures on rhetoric *in it.*]

**Lezioni di retorica e belle lettere** / di Ugone Blair ; Tradotte dall'inglese e commentate da Francesco Soave.

Venezia : Girolamo Tasso, 1820.  
3 v., 284; 192; 184 p. ; 19 cm.

476 BP it A-29

**Boccaccio, Giovanni** <1313-1375>

[Decameron *scelta*]

**Novelle** / di Giovanni Boccaccio ; scelte, purgate e annotate da Celestino Durando. Che contiene in fine la Vita di Dante del medesimo Autore. – Quarta edizione.

Torino : tipografia e libreria Salesiana, 1879.  
vol. ; 14 cm. – (Biblioteca della gioventù).

- 2.** 208 p. – Contiene:  
> Decameron: **8** 1-3; **9** 1-4; **10** 1-5.  
> Trattatello in laude di Dante.

*Lacuna delle pagine seguenti pagina 208.*<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Le due edizioni presenti sono successive alla morte di Paolo Federici. mancano quelle di cui si fa cenno in una lettera di Antonio Guadagnini: «Le mando un Boccaccio (ma in due colonne), il Firenzuola, la *Storia della libertà* del Simondi, *Gli animali parlanti*, le *Prigioni*, e le lezioni del Vandoni, e il Guadagnoli.

Se mai qualcuno di questi libri l'avesse ancora me lo rimandi che sarà caro a me, gli manderò qualche altra cosa in cambio.

837

BP it C-48

**Boccaccio, Giovanni** <1313-1375>[Decameron *scelta*]

**Novelle** / Giovanni Boccaccio ; scelte, purgate e annotate da Celestino Durando. E la Vita di Dante del medesimo Autore. – Quinta edizione.

Torino : Tipografia Salesiana, 1891.  
302 ; 19 cm.

*Contiene:*

- > Decameron: **1** 1-3; **2** 1-5; **5** 1-2; **6** 1-7; **8** 1-3; **9** 1-4; **10** 1-5.
- > Trattatello in laude di Dante.

*Ex libris:* Luigi Ferrario. Lecco [*timbro*].

1475

BP var D-20

**Boccardo, Gerolamo** <1829-1904>

**Le terre e le acque dell'Italia** : Saggio popolare elementare di geografia fisica di questa contrada / Gerolamo Boccardo.

Milano : Editori della Biblioteca Utile, 1865.  
139 p. ; 19 cm. – (Biblioteca Utile ; 13-14)<sup>1</sup>

Oggi mi sono scordato d'aggiungervi le istruzioni segrete della Compagnia di Gesù. Un po' anche per un'altra volta. Riceverà anche un po' di manzo»

[In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo 5 Xbre 1850].

Il Guadagnini, da parte sua, doveva possederne un'edizione non "purgata" se cita a memoria l'episodio del Saladino narrato nella novella 9 della giornata decima, cui vorrebbe paragonarsi per far superare il lago Sebino che «fa paura» al prof. Zola [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 118, p. 161].

L'intero *Decameron*, nella edizione di V. Branca, così come altre opere di autori italiani sono ora disponibili in versione ipertestuale presso il Centro di Ricerca e Sviluppo degli Studi Superiori della Sardegna (Cagliari) al sito Internet <http://www.crs4.it/~riccardo/Letteratura/Decamerone.html> per cura di Nanda Cremascoli e alcuni alunni del Liceo di Vimerate, nell'anno scolastico 1994-95. Lode all'intelligenza.

<sup>1</sup> Studioso di economia (Trattato teoretico-pratico di economia politica. – Torino : Roux e Favale, 1885; Sul riordinamento delle banche in Italia; – Torino : UTET, 1881) è noto anche per un Dizionario universale di economia politica e commercio. – Milano : Treves, 1881-1882 che con titolo analogo (Nuova enciclopedia Italiana : ovvero Dizionario di scienze, lettere, industrie ecc. – Torino : UTET), giungeva

2148-2150

BP rel C-8/1-3

**Boccardo, Luigi** <1861-1936>

**Confessione e direzione** / Luigi Boccardo.

Torino : presso l'Istituto per cieche, 1928-1931 (Scuola Tip. S. Gaetano).  
3 vol. ; 19 cm.

1. Il figlio spirituale. – 4a ed. – 1931. – XXXVI, 480 p.
2. Il padre spirituale. – 2a ed. – 1928. – XXXVI, 483 p.
3. Il padre spirituale. – 2a ed. – 1928. – 536 p.

164

BP lat A-26

**Boethius, Anicius Manlius Torquatus****Severinus** <ca. 470-525>[Philosophiae consolatio *in it.*]

**Della consolazione della filosofia** / Boezio Severino ; Tradotto di [!] lingua latina in volgare fiorentino da Benedetto Varchi.

Padova : coi tipi della Minerva, 1832.  
181 p. ; 15 cm. – (Scelta biblioteca letteraria ; 4).

*Ex libris:* chierico Gio. Maria Nodari.<sup>2</sup>

836

BP it C-47

**Boiardo, Matteo Maria** <1441-1494>

**Orlando innamorato** / di Matteo Maria Boiardo ; Ridotto a miglior lezione con le notizie dell'Autore ; [A cura di Francesco Costero]. – Seconda edizione stereotipa.

Milano : Edoardo Sonzogno editore, 1878.  
360 p. ; 19 cm. – (Biblioteca classica economica ; 39).<sup>3</sup>

nel 1883 alla sesta edizione.

<sup>2</sup> Benedetto Varchi tradusse quest'opera di Boezio nel 1551, (Firenze : Torrentino; riproposta nel 1562, nel 1589 e il *De beneficiis*, di Seneca. nel 1554. Nei primi anni del '300 Alberto della Piagentina aveva volgarizzato la *Consolatio* in situazioni analoghe a quelle della composizione: anch'egli in carcere, a Venezia, dove poi morirà. Altro volgarizzamento trecentesco è quello di Alberto Fiorentino.

<sup>3</sup> Una lettera del '47 fa menzione di altra edizione dell'*Innamorato*: «Ora le mando le *Metamorfofi* dell'Anguillara, l'*Orlando Innamorato*, l'*Orazione* dell'Arrigoni, la roba per la tenda, l'altra pel sofà, e probabilmente la cornicetta

2175

BP rel C-21

**Bolgeni, Giovanni Vincenzo** <1733-1811>

Necessità dell'episcopato e della concordia tra le due potestà ecclesiastica e civile / Gian Vincenzo Bolgeni.

Verona : per gli Eredi Carattoni, [dopo 1789].  
90 p. ; 19 cm.

*Estratto da:* L'Episcopato, ossia della potestà di governar la chiesa, cap. VIII. – Roma, 1789. [Indicazione ricavata dall'“Avvertimento ai lettori”, p. 3]<sup>1</sup>

1964

BP rel A-64

**Bona, Giovanni** <1609-1674>

[Manductio ad Coelum *in it.*]

Guida al Cielo. Versione dal latino / Giovanni Bona.

Pavia : nella stamperia Fusi e Comp., 1828.  
XXXI, 268 p. ; 14 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine<sup>2</sup>

d'oro la porterò meco temendo che non si rompa» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo 11 8bre '47, p. 184].

Francesco Costero cura sul finire del secolo l'edizione di diverse opere di letteratura italiana: una antologia del Bembo, le *Opere minori* di Boccaccio, l'*Apologia* e una antologia di *Lettere familiari* di Annibal Caro, il *Novellino* e *Il Principe* di Machiavelli.

<sup>1</sup> Gesuita antigiansenista, insegnante di filosofia e teologia a Macerata. Alcuni titoli hanno diretta attinenza con l'ambiente bresciano: *Il critico corretto : ossia Ricerche critiche sopra la lettera III. di un teologo piacentino indirizzata a Monsignor Nanì*; – Macerata : Pannelli, 1786; *Il possesso, principio fondamentale per decidere i Casi morali...* – Brescia : Bendscioli, 1796. Una sua opera viene tradotta in spagnolo, e il fatto è da rimarcare, in quanto la Spagna non era stata tenera coi gesuiti: *El obispado : Disertación de la podestad de gobernar la Iglesia, en que se demuestra la divina institución de sí gerarquía*. – Madrid : Josef de Urrutia, 1792.

Conosciutissimo dal Guadagnini. Un passo di una lettera illumina sulle qualità delle sue opere e dei modi del polemista: «Vi ringrazio del dono del primo Tomo de' *Fatti dommatici* del Bolgeni, e per averne la serie a suo tempo riceverò volentieri anche il 2°. Si potrebbe col tempo in poche parole, e con un libricciuolo alto un sol dito mettere al suo luogo le verità, che costui stravoglie con due grossi Tomi. Ho dato una leggerissima occhiata all'Indice, ed all'ultimo paragrafo del libro, e mi par di vedere abbastanza tutto il disegno e l'intento dell'opera. Ma di ciò a suo tempo» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 210, p. 260].

1396

BP var C-17

**Bonafede Oddo, Giacomo** <1827-1906>

L'indipendenza, il cattolicesimo e l'Italia : Riflessioni / Giacomo Oddo.

Milano : presso Carlo Turati, 1859.  
124 p. ; 19 cm.<sup>3</sup>

1893

BP rel A-13

**Bonaventura : Balneoregiensis** <ca. 1217-1274>

[*Legendae duae de Vita Sancti Francisci Assisiensis in it.*]

Vita di San Francesco d'Assisi [...] tradotta dalla lingua latina / San Bonaventura.

Monza : Istituto dei Paolini, 1851.  
191 p. ; 14 cm.<sup>4</sup>

<sup>2</sup> Si tratta dell'opera più famosa di Giovanni Bona. Straordinaria diffusione ebbe in Gran Bretagna, dove si ebbero tre traduzioni nell'arco di pochi anni (*Manductio ad coelum : or A Guide to Eternity...* – London : printed by A.C. for Henry Brome, 1672; *A Guide to Heaven : or Morall instruction compiled partly out of the maxims of holy Fathers, and partly out of the Sentences of antient [!] philosophers*. – Roan : s.e., 1673. *A Guide to Eternity : Extracted out of the writings of the Holy Fathers and Ancient Philosophers*. – London : Knapton, 1688); ma si conosce una traduzione francese (*La conduite au ciel, où est renfermé l'esprit des Saints Pères, & des anciens philosophes*. – Bruxelles : chez François Foppens, 1665) e due spagnole settecentesche (*Guia para el cielo...* – Madrid : Antonio Marin, 1735; *Camino para el cielo...* – Madrid : Benito Cano, 1793). Scrisse anche *Rerum liturgicarum libri due...*, *De sacrificio misse* (tradotto anche in spagnolo), *Horologium asceticum...* ecc. L'omonimo medico veronese Giovanni Dalla Bona <1712-1786> pubblicava un curioso trattato: *L'uso, e l'abuso del caffè : dissertazione storico-fisico-medica*. – In Verona : Berno, 1751.

<sup>3</sup> Giornalista, storico del Risorgimento (firmava le sue opere col cognome materno Oddo), dovette abbandonare l'Ordine Domenicano per le sue idee repubblicane. Oltre a questa a fianco si ricordano *I Mille di Marsala* : scene rivoluzionarie. – Milano : G. Scorza di Nicola, 1863 e il *Cenno storico politico-militare sul generale G. La Masa* – Verona : G. Franchini, 1879.

<sup>4</sup> Dottore della Chiesa, francescano, soprannominato *Doctor Seraphicus*, autore del famoso *Itinerarium mentis in Deum* [1259]. Con questa biografia di san Francesco, conosciuta in due redazioni, si proponeva di stabilire una interpretazione ufficiale del santo per superare contrasti interni all'ordine.



2007	BP rel B-21	122	BP gr E-14
<p><b>Bonaventura : Balneoregiensis</b> &lt;ca. 1217-1274&gt; [Lignum vitae <i>in it.</i>]</p> <p><b>Meditazione sopra l'Albero della Croce</b> : Testo di lingua del Buon Secolo / Bonaventura ; ed ora a migliorare lezione ridotto [a cura di Paolo Zanotti].</p> <p>Verona : presso Domenico Cesconi, 1828. XVI, 138, [5] ; 16 cm.</p> <p><i>Sottoscrizione</i>: Impresso in Verona per Paolo Libanti, 1828. <i>Ex libris</i>: P. Paolo Federici. Esine, 1829.</p>		<p><b>Bonino, Giovanni Battista</b> &lt;n. 1847&gt;</p> <p><b>Manuale omerico</b> : Fonologia, morfologia, prosodia e metrica. Vocabolario omerico / G. B. Bonino.</p> <p>Torino : Palermo : Carlo Clausen, 1893. XIII, 466 p. ; 21 cm.</p> <p>Registro delle principali forme verbali omeriche, p. 215-251. Vocabolario omerico, p. 253-466.<sup>2</sup></p>	
1869	BP rel A-42	2330	BP rel D-48
<p><b>Bonaventura : Balneoregiensis</b> &lt;ca. 1217-1274&gt;</p> <p><b>Sancti Bonaventura Pomum Crucis</b>. In quo tota Iesu Christi Servatoris Nostri Passio, a divo Matthaео evangelista descripta devotissime explicatur.</p> <p>Brixia : in aedibus Polycreti Turlini, 1610. [16], 208 p. ; 15 cm.</p> <p><i>Contiene anche</i>: Modus lamentationis et plorationis Virginis Mariae super filium suum.. <i>Il nome dell'Autore è preceduto dall'appellativo</i> Seraphici Doctoris.<sup>1</sup></p>		<p><b>Bonomelli, Geremia</b> &lt;1831-1914&gt;</p> <p><b>Un autunno in Occidente</b> / Geremia Bonomelli.</p> <p>Milano : tipografia Edit. L. F. Cogliati, 1897. XVI, 399 p. : ill. ; 18 cm.</p> <p><i>Ex libris</i>: Biblioteca Parrocchiale Fortunato Federici. Esine [timbro]. Biblioteca Parrocchiale S. Paolo. Esine [timbro]<sup>3</sup></p>	
2139	BP rel C-5	1491	BP var D-31
<p><b>Bonini, Cesare</b></p> <p><b>La preghiera del Signore</b> : Commento al "Pater" / Cesare Bonini.</p> <p>Brescia : Vittorio Gatti, 1931. 182 p. ; 18 cm.</p>		<p><b>Bonomelli, Geremia</b> &lt;1831-1914&gt;</p> <p><b>Dal Piccolo San Bernardo al Brennero</b> / Geremia Bonomelli.</p> <p>Milano : L. F. Cogliati, 1903. XVI, 501 p. : ill. ; 18 cm.</p>	
<p><sup>1</sup> Cfr. Le edizioni bresciane del Seicento... / a cura di Ugo Spini cit. n. 161.</p>		<p><sup>2</sup> L'Autore è noto per diverse edizioni commentate di classici latini (Catullo, Cicerone, Orazio, Livio) specialmente ad uso scolastico (per gli editori Paravia, Chiantore, Loescher); ancora utile (e recentemente ristampata) la sua opera <i>Dialetti greci</i>. – Milano : Cisalpi-no-Goliardica, 1979.</p> <p><sup>3</sup> Originario di Nigoline, fu prevosto di Lovere, di quegli anni è <i>Il giovane studente</i> (Milano 1871-74). In seguito nominato vescovo di Cremona (1871). Fu sostenitore della distinzione fra Stato e Chiesa. Un suo articolo (<i>Roma, Italia e la realtà delle cose</i>, in "Rassegna Nazio-nale", marzo 1889) fu messo all'indice. Figura importante del movimento cattolico d'inizio secolo. Studioso e corrispondente di Fogazzaro. Come oratore sacro è stato tradotto anche in inglese (<i>New series of homilies for the whole year</i>. – New York : Benziger Brothers, 1909, 4 vol.).</p>	

2219-2221

BP rel C-51/1-3

**Bonomelli, Geremia** <1831-1914>

*Il giovane studente istruito e difeso nella dottrina cristiana* : Trattenimenti / Geremia Bonomelli. – Quinta edizione.

Brescia : tipografia e libreria Queriniana, [1889].  
3 v., XVIII, 699; [10], 708; 650 p. : ill. ; 17 cm.

La data di pubblicazione si ricava dal vol. 1., p. 694.  
*Ex libris*: Ch. Pedrotti B.

438

BP it A-5

**Borghi, Giuseppe** <1790-1847>

*Poesie* / Giuseppe Borghi. – Prima edizione compiuta.

Firenze : nella tipografia Magheri, 1841.  
2 v. (leg. in 1) ; 15 cm.

1. 156 p. – *Contiene*:
  - > Inni.
  - > Per le nozze del Granduca di Toscana. Canzoni.
  - > Il Cholera-Morbus. Terzine.
  - > A Urbano Lampredi. Epistola.
  - > Alla memoria di Vincenzo Bellini. Stanze.
2. 216 p.
  - > Alla gioventù siciliana. Ode.
  - > A Giorgio Teodoro Trivulzio. Canzone.
  - > Per Maria Beriguardi.
  - > La battaglia di Navarrino.
  - > La flotta sarda a Tripoli. Canzone.
  - > Per l'Accademia.
  - > Per l'accademia funebre.
  - > Al sig. Paolo Barroilhet. Le rose siciliane. Ode.
  - > Per Romualdo Trigona.
  - > In morte di Vincenzo Bellini. Cantica.
  - > La morte di Maddalena Caracciolo. Cantica.
  - > In morte di Stefania Settimo.
  - > In morte di Maria Alessandra di Wurtemberg. Elegia.
  - > In morte di Enrichetta Ventimiglia.
  - > In morte del capitano Francesco Graziosi. Terzine.
  - > La Nina. Cantata.
  - > Le dernier chant du pèlerinage d'Harald in fr.
  - > Risposta ai versi precedenti. Terzine.
  - > A sua altezza il Granduca di Toscana. Terzine.
  - > In morte dell'arciduchessa Maria Carolina Primogenita di Leopoldo II Granduca di Toscana.

*Il volume 2. manca delle p. 211-214.*<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Accademico della Crusca e bibliotecario della Riccardiana è noto per una traduzione delle *Odi* di Pindaro (ben tre copie

502-503

BP it A-46/1-2

**Borghi, Giuseppe** <1790-1847>

*Poesie liriche* / G. Borghi. – Seconda edizione riveduta e corretta dall'Autore.

Firenze : presso Giorgi, 1845.  
2 v., 156; 216, 29, [2] p. ; 16 cm.

2185

BP rel C-31

**Boschi, Alfredo** <1905->

*Digiuno Eucaristico e Messe vespertine*. La costituzione Apostolica "Christus Dominus" con l'annessa Istruzione del S. Offizio / Alfredo Boschi. – Seconda edizione riveduta e aumentata.

Torino : L.I.C.E. ; R. Berruti & C., [1955].  
182 p. ; 18 cm.

Con un'appendice di documenti.

2760-2761

BP rel G-2/1-2

**Bossuet, Jacques-Bénigne** <1627-1704>

*Defensio declarationis conventus Cleri Gallicani anno 1682 de ecclesiastica potestate* / Auctore Jacobo-Benigno Bossuet.

Lugani : sumptibus Agnelli et C., 1766.  
2 v ; 28 cm.

1. XLIX, 531 p. – [Partes I-II].
2. 323, 6, 120 p. – [Pars III. Corollarium. Appendix *paginazione propria*. Index titulorum].

*Ex libris*: Di Giamb.<sup>a</sup> Guadagnini Arcip.e di Cividate, 1780...<sup>2</sup>

nella B.P. →), oltre che per le sue poesie, raccolte, che qui a fianco vediamo in due edizioni pubblicate in tempi ravvicinati.

<sup>2</sup> La prima edizione uscì nel 1745, ed ebbe l'effetto di «una macchina bellica»: Il Bossuet, che si era sempre tenuto equidistante da Giansenisti e da Gesuiti, ad opera del nipote, che dal 1711 veniva pubblicando le sue opere, fu presentato come pioniere del Giansenismo. Ciò spiega l'interesse del Guadagnini per le sue opere e la loro presenza nella sua biblioteca. Bossuet ebbe una straordinaria fortuna per tutto il '700 e in

1931-1934

BP rel A-56/1-4

**Bossuet, Jacques-Bénigne**< 1627-1704>[Histoire des variations *in it*]

La storia delle variazioni delle Chiese Protestanti di Jacopo Benigno Bossuet in lingua italiana a cui si aggiunge La Difesa dello stesso Autore contra le risposte di Basnage.

Padova : nella Stamp. del Semin., 1774 (Appresso Gio: Manfrè).

4 v. ; 15 cm.

1. Lib. 1-5: 1517-1537. – XXXV, 328 p.
2. Lib. 6-10: 1537-1570. – 442 p.
3. Lib. 11-15: 1570-1699. – 549 p.
4. Défense de l'Histoire des variations contre la réponse de M. Basnage. – 192 p.

Tavola delle cose notabili: 1.: p. 306-328; 2.: p. 408-442; 3.: 556-594; 4.: p. 177-192.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine<sup>1</sup>

2750-2759

BP rel G-1/1-10

**Bossuet, Jacques-Bénigne**< 1627-1704>

**Oeuvres** : Contenant tout ce qu'il a écrit sur différentes matières / Jacques-Bénigne Bossuet.

Venise : Argentina aux dépens de Jean Baptiste Albrizzi, 1736-1757.

10 v. : ill. ; 29 cm.

tutta Europa. In Germania ebbero larga diffusione le sue opere 'politiche', in particolare questa *Defensio declarationis* fonte di numerosi spunti per il Febronius (→). Chateaubriand giunse a stimare l'opera storica di Bossuet migliore di quella di Tacito e a preferire i suoi discorsi funebri alle orazioni di Demostene e Cicerone. Per l'edizione critica del testo si veda ora *L'établissement di texte de la Defensio declarationis de Bossuet* / Aimé Georges Martimort. – Paris : Cerf, 1956.

<sup>1</sup> Opera con cui Bossuet combatte i Protestanti; ne tratta anche in *Exposition de la doctrine de la Sainte Église Catholique sur les matières de controverse* [Paris : Sébastien Mabre-Cramoisy, 1671], tradotta anche in inglese [London : s.e., 1685] sulla quinta edizione. Jacques Basnage fu esponente della cultura protestante francese, cfr. i due recenti studi: *Theology, politics, and letters at the crossroads of European civilization: Jacques Basnage and the Baylean Huguenot refugees in the Dutch republic* / Gerald Cerny. – Dordrecht : Nijhoff ; Hingham, 1987; *Jacques Basnage théologien, controversiste, diplomate et historien : sa vie et ses écrits* / E. André Mailhet. – Genève : Margariotis, 1978.

1. 1736. – [58], 497, [14] p. – *Contiene*:
  - > Éloge de feu Messire Jacques Bénigne Bossuet / Delarue.
  - > Exposition de la doctrine de la Sainte Église Catholique sur les matières de controverse.
  - > Conférence avec Monsieur Claude Ministre de Charenton sur la matière de l'Église.
  - > Réflexion sur un écrit de M. Claude.
  - > Réfutation des erreurs contenuës dans le Cathéchisme di Sieur Paul Ferry.
  - > Lettre Pastorale sur la Communion Pascale.
  - > Lettre sul l'adoration de la Croix.
2. 1738. – [44], 514, [54] p. – *Contiene*:
  - > Histoire des variations des Églises Protestantes 1-10.
3. 1738. – [12], 576 p. – *Contiene*:
  - > Histoire des variations des Églises Protestantes 11-15.
  - > Addition importante.
  - > Défense de l'Histoire des variations.
4. 1738. – [12], 648 p. – *Contiene*:
  - > Avertissements aux Protestants sur les lettres du Ministre Jurieu.
  - > L'état présent des controverses et de la Religion Protestante.
  - > Extraits de quelques lettres de M. Burnet.
  - > Dénombrement de quelques hérésies.
5. 1742. – [8], 515 p. – *Contiene*:
  - > Instruction pastorale sur les promesses de l'Église.
  - > Seconde instruction pastorale sur les promesses de Jésus-Christ à son Église.
  - > Traité de la Communion sous les deux espèces.
  - > Explication de quelques difficultez sur les prières de la Messe.
  - > Explication de la prophétie d'Isaïe sur l'enfantement de la Sainte Vièrge.
  - > Du psaume XXI sur la Passion de Nôtre Seigneur.
6. 1747. – [21], 729, [13] p. – *Contiene*:
  - > L'Apocalypse ou Révélation de Saint Jean, avec un'explication.
  - > Instruction sur la version di Nouveau Testament imprimé a Trevou en l'anné MDCCII.
7. 1752. – [11], XXXVI, 750 p. – *Contiene*:
  - > Discours sur l'histoire universelle.
  - > Sermon prononcé à la profession de M.me de la Vallière.
  - > Oraison funèbre de Henriette-Marie de France.
  - > Oraison funèbre de Henriette-Anne d'Angleterre.
  - > Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche.
  - > Oraison funèbre d'Anne de Gonzaga de Clèves.
  - > Oraison funèbre de Messire Michel le Tellier.
  - > Oraison funèbre de Louis de Bourbon.
  - > Discours à l'Académie Française.
8. 1755. – XXXII, 580 p. – *Contiene*:
  - > Ordonnance et instruction pastorale sur les États d'Oraison.
  - > Instruction sur les États d'Oraison.

- > Tradition des Nouveaux Mistiques.
  - > Réponse d'un Théologien à la première lettre de M. de Cambrai.
  - > Réponse à la lettre de M. de Cambrai.
  - > Lettre à M.me de Maisonfort.
  - > Manière courte et facile pour faire l'oraison en Foi.
  - > Remarque sur le livre intitulé: La Mistique Cité de Dieu.
  - > Déclaration des sentiments des Messeigneurs Louis-Antoine de Noailles, Jacques-Bénigne Bossuet, et Paul de Godet des Marais.
  - > Sommaire de la doctrine di livre qui a pour titre: Explication des maximes des Saints.
  - > Divers écrits ou Mémoires sur le libre intitulé: Explication des maximes des Saints.
  - > Préface sul l'instruction pastorale donné à Cambrai.
9. 1757. – [6], XXXII, 603 p. – *Contiene*:
- > Réponse à quatre lettres de M. de Cambrai.
  - > Rélation sur le Quiétisme.
  - > Remarque sur la réponse de M. de Cambrai.
  - > Réponse aux Préjugés décisifs.
  - > Les passages éclaircis.
  - > Mandement pour la publication de la Constitution d'Innocent xii.
  - > Recueil de quelques pièces touchant l'Affaire du Quétisme.
  - > Maximes et Réflexions sur la Comédie.
  - > Appendix.
10. 1757. – XVI, 647, [17] p. – *Contiene*:
- > Méditations sur la Rémission des péchés.
  - > Cathéchisme du Diocèse de Meaux.
  - > Prières Ecclésiastiques.
  - > Recueil de quelques pièces de pieté.
  - > Sermon pour l'ouverture d'une Mission.
  - > Statuts et ordonnances sinodales.
  - > Règlement pour les filles de la Propagation de la Foi.
  - > Pièces et Mémoire concernent l'état de l'Abbaie de Jouarre.
  - > Mémoires faits au sujet de l'impression des ouvrages de doctrine.

Table des traités contenus dans les dix volumes de cette collection, vol. 10, p. [648-664].

*Nota ms. di G. B. Guadagnini sul risguardo finale del volume 4.*

*Busta indirizzata allo stesso fra le p. 604-605 del volume 4.*

*Altra busta fra le p. [730-731] del volume 6.<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Detto l'«Aquila di Meaux», contemporaneo di Bourdaloue (→) che fu più famoso come oratore sacro, ottenne maggiore notorietà solo dopo la pubblicazione dei suoi scritti. Autore ben noto al Guadagnini, sia per contenuti e tecnica oratoria, quanto anche per la graziosa vis polemica. Commentando l'uscita di un libello anonimo del vescovo Nani, così scrive al Rodella: «Ho letto, non già il *Breve Confronto*... ma il Discorso di Monsignor Bossuet stampatovi in fine (benché ne avessi già letto l'originale in Francese) e la Prefazione che vi ha premesso» [*Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit.*, n. 127, p. 172]. Bossuet fu fon-

2200

BP rel C-41

**Bossuet, Jacques-Bénigne**< 1627-1704>[Elévation sur les mystères *in it*]

**Elevazioni a Dio sopra tutti i misteri della Religion Cristiana** : Opera postuma di Jacopo-Benigno Bossuet ; tradotta dalla lingua francese da G.B.M.C.

Venezia : appresso Gian-Maria Lazzaroni, 1740.  
2 v. (in 1), XXVII, [5], 263; 292 p. ; 18 cm.<sup>2</sup>

1324-1338

BP var A-34/1-15

**Botta, Carlo** <1766-1837>

**Storia d'Italia** : Continuata da quella del Guicciardini sino al 1789 / di Carlo Botta.

Capolago : tipografia e libreria elvetica, 1833-1834.  
15 v. ; 14 cm.

1. 1833. – XLVIII, 336 p. – [Dall'anno 1534 al 1540].
2. 1833. – 349 p. – [Dal 1541 al 1547].
3. 1833. – 360 p. – [Dal 1547 al 1561].
4. 1833. – 328 p. – [Dal 1562 al 1576].
5. 1833. – 331 p. – [Dal 1576 al 1613].
6. 1833. – 333 p. – [Dal 1614 al 1631].
7. 1833. – 319 p. – [Dal 1632 al 1642].
8. 1833. – 290 p. – [Dal 1647 al 1670].
9. 1833. – 315 p. – [Dal 1671 al 1688].
10. 1834. – 326 p. – [Dal 1688 al 1703].
11. 1834. – 379 p. – [Dal 1704 al 1731].
12. 1834. – 339 p. – [Dal 1731 al 1741].
13. 1834. – 298 p. – [Dal 1741 al 1747].
14. 1834. – 353 p. – [Dal 1751 al 1782].
15. 1834. – 312 p. – [Dal 1783 al 1789. Tavola delle materie].

*Ex libris*: 1852. Paolo Nodari.<sup>3</sup>

te cospicua di argomenti e esempi per i Giansenisti italiani che auspicavano il rinnovamento della condotta pastorale della Chiesa. Questa raccolta delle opere, a cura di P. Galand, è la prima in assoluto (quella francese curata da Pérau inizierà solo nel 1743). In Italia seguiranno le edizioni di Roma (1770-1775) e di Napoli (1780-1784).

Molte delle opere di Bossuet sono anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

<sup>2</sup> Uscita in prima edizione nel 1711 fu ritirata dal commercio per motivi che ancora non risultano chiari. Bisogna aspettare il 1727 per vederla ristampata completa.

<sup>3</sup> Parteggiò per le idee rivoluzionarie e fu anche medico militare nell'esercito napoleonico durante la campagna d'Italia.

1306-1309

BP var A-23/1-6

**Botta, Carlo** <1766-1837>

Storia della guerra della Indipendenza degli Stati Uniti di America / scritta da Carlo Botta.

Milano : per Nicolò Bettoni, 1824-1825.

6 v ; 15 cm. – (Biblioteca portatile latina, italiana e francese).

1. 1824. – XV, 223 p. – [Libri 1-3].
2. 1824. – 270 p. – [Libri 4-5].
3. [manca].
4. 1825. – 315 p. – [Libri 8-10].
5. [manca].
6. 1825. – 246 p. – [Libri 13-14]<sup>1</sup>

Tanto fu all'avanguardia nell'attività politica (era sostenitore dell'unità d'Italia fin dal 1799-1800) quanto conservatore e antiromantico in letteratura (cfr. la sua *Lettera* al Di Breme sull'*Antologia* del 1826). Questa *Storia d'Italia* non fu all'altezza di quella che dichiarava di continuare. Era stata pubblicata l'anno precedente (Parigi : Baudry). Nel 1824 scrisse una *Storia d'Italia dal 1789 al 1814* – con cui vinse il premio di mille scudi bandito dall'Accademia della Crusca, in concorrenza con le *Operette morali* di Leopardi (1830). Cfr. anche le *Lettere di un italiano sopra la Storia d'Italia dal 1789-1814 di Carlo Botta*. – Capolago : dalla Tipografia Elvetica, 1826 attribuite a Cesare o Girolamo Lucchesini (cfr. la nota a Pindaro, di cui Cesare tradusse le *Olimpiche* →). Questa *Storia* ebbe a sua volta un continuatore: Giuseppe Martini *Storia d'Italia continuata da quella del Botta dall'anno 1814 al 1834*. – Capolago : tipografia Elvetica, 1850-1852, in quattro volumi.

Sulla Tipografia Elvetica di Capolago (attiva dal 1830 al 1853), ancora utili sono: Luigi Gasparotto *La tipografia degli Esuli*. – Como : R. Gagliardi, 1911 e Rinaldo Caddeo *La Tipografia elvetica di Capolago : bibliografia ragionata, nuovi studi...* – Milano : Bompiani, 1934. Fra i testi più noti: le *Tragedie* del Foscolo (1831), *Il Giorno* di Parini, con le *Satire* di Gasparo Gozzi e le *Tragedie* dell'Alfieri 1832 (→), un volgarizzamento di Luciano (1832-1836 →), le *Opere complete* di S. Pellico (1842), la *Storia del Reame di Napoli* di P. Colletta (1836 e 1837 →); *Storia della Repubblica di Venezia* del Daru (1837-1838 →), *Del primato morale e civile degli Italiani* di C. Balbo (1844), la *Storia della repubblica romana* di A. Michelet (1844-1845 →), gli *Opuscoli politici e letterari* di Giuseppe Ferrari (1852 →).

<sup>1</sup> Pubblicata per la prima volta a Parigi (Colas, 1809) ha un valore più letterario che storico, veicolo di propaganda per le idee liberali e patriottiche. Fu tradotta in inglese da George Alexander Otis e stampata da diversi editori in America (New-Haven, Philadelphia, Boston) nei primi decenni del secolo.

«Del resto non ho gran notizie da darle. Chi ama la patria qui in Bergamo freme a pensare con quanta lentezza si vada nel premunire questa città di cannoni e fucili. Si vede che le cose stanno ancora in mano all'Aristocrazia.

Questi maledetti nobiloni, non ci è dubbio che diano mano alle lor nobilissime borse per aiutare la causa comune. Il prestito fatto allo stato da questi tali è sì meschino che farebbe ridere, o, per meglio dire bestemmiare. Fortuna che i tedeschi non hanno voglia di tornare a Bergamo per intanto:

2245-2249

BP rel D-21/1-5

**Bougaud, Émile** <1824-1888>[Le Christianisme et les temps présents *in it.*]

Il Cristianesimo ed i tempi presenti / L'ouis-Victor-Émile Bougaud ; Versione italiana sulla IV edizione francese, riveduta, corretta ed aumentata, di Ferdinando Cristi.

Torino : Pietro Marietti, 1909.

5 v. ; 19 cm.

1. La religione. – 579 p.
2. Gesù Cristo. – 662 p.
3. I dogmi del Credo. – 605 p.
4. La Chiesa. – 515 p.
5. La vita cristiana. – 490 p.

*Ex libris*: Ch. Pedrotti.<sup>2</sup>

2208-2217

BP rel C-49/1-10

**Boulogne, Étienne-Antoine : de** <1747-1825>

Fiore di eloquenza cristiana tratto dai migliori e più recenti oratori francesi : Sermoni di Boulogne ora recati per la prima volta in lingua italiana da Antonio Lissoni.

Milano : dalla tipografia Pogliani, 1831-1833.

10 v. ; 18 cm.

1. 1831. – 222 p. – *Contiene*: Sermone sopra il filio prodigo, la carità fraterna, l'ipocrisia, la somiglianza che ha il cristiano con Dio.
2. 1831. – 198 p. – *Contiene*: Sermone sulla provvidenza, la limosina, la semplicità cristiana.
3. 1831. – 251 p. – *Contiene*: Sermone sulla giustizia di Dio, la misericordia di Dio, l'eccellenza della carità cristiana, la morale cristiana.
4. 1832. – 226 p. – *Contiene*: Sermone sopra la festa di Natale, la verità; Discorso sopra la solenne traslazione delle reliquie di S. Dionigi. Opinione in-

che se fosse altrimenti vedremmo come a Padova i nostri andarci loro incontro. Tocca a Dio a far dei miracoli quest'anno. Gli Americani per vincere non stavano, credo, sui caffè a quistionare di repubblica, di costituzione» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo 26 giugno 1848, p. 189].

<sup>2</sup> L'autore scrisse anche varie vite di santi (Monica - tradotta in tedesco e inglese →, Vincenzo de' Paoli., Maria Alacoque, Chantal) e un saggio edificante sul dolore.

- torno alla legge riguardante il sacrilegio.
5. Apologia de' buoni. Sermone sopra l'ambizione, l'amore de' piaceri. Esortazione sopra la comunione. – 1832. – 223 p.
  6. 1832. – 242 p. – *Contiene*: Sermone sopra l'opinione, la Passione di Gesù, la fede, l'amore di Dio.
  7. 1833. – 203 p. – *Contiene*: Sermone sopra il giudizio finale, l'incredulità 1-2, l'immortalità.
  8. 1833. – 221 p. – *Contiene*:
    - > Sermone sopra la religione.
    - > Opinione intorno al progetto di legge relativo ai delitti che si commettono nelle chiese.
    - > Discorso pronunciato nella chiesa di S. Genoveffa.
    - > Esortazione per una professione religiosa.
    - > Discorso per una visita pastorale, per una visita pastorale a Sens, per una ordinazione, per un matrimonio.
    - > Esortazione pel battesimo e la confirmazione di un giovane affricano.
  9. 1833. – 247 p. – *Contiene*:
    - > Discorso pronunciato per la festa del Buoni.
    - > Esortazione alle figlie del catechismo.
    - > Discorso per una benedizione di bandiere.
    - > Istruzione pastorale sull'eccellenza ed utilità delle missioni.
    - > Discorso recitato in occasione di un'assemblea di carità.
    - > Istruzione pastorale sulla stampa dei libri cattivi.
  10. 1833. – 255 p. – *Contiene*: Panegirico di S. Agostino, di S. Luigi re di Francia, di S. Vincenzo di Paoli.<sup>1</sup>

2776

BP rel G-10

**Bourdaloue, Louis** <1623-1704>

**Esortazioni ed istruzioni cristiane** / di Luigi Bourdaloue ; Traduzione dal francese nell'italiano. – Ristampa.

In Venezia : nella stamperia Baglioni, 1802.  
334 p. ; 26 cm.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Si occupò di oratoria sacra e fu prolifico di sermoni e panegirici. Si mantenne su posizioni conservatrici come dimostra la sua *Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Troyes, sur l'impression des mauvais livres et notamment sur le nouvelles oeuvres complètes de Voltaire et de Rousseau*. – Paris : chez Adrien le Clère, 1821.

<sup>2</sup> Oratore sacro, successe a Bossuet, e fu predicatore più apprezzato ed efficace, prediligendo argomenti più popolari e temi di morale. Le edizioni dei *Sermons* si sono succedute senza interruzione nel XVIII e XIX secolo, con numerose traduzioni, soprattutto in spagnolo e italiano. Noti sono pure due discorsi polemici su Pascal e Arnaud (Bourdaloue era Gesuita).

2779

BP rel G-13

**Bourdaloue, Louis** <1623-1704>

**Panegirici e sermoni per le Feste de' Santi, e per le Vestiture e Professioni religiose** / di Luigi Bourdaloue ; Trasportata dal francese nell'italiano.

In Venezia : nella stamperia Baglioni, 1805.  
VIII, 212 p. ; 26 cm.<sup>3</sup>

2772

BP rel G-7

**Bourdaloue, Louis** <1623-1704>

**Pensieri sopra diversi punti di religione, e di morale**. Con due saggi dello stesso, l'uno per l'Avvento, e l'altro per l'Ottavario del Santissimo Sacramento, ed in fine un panegirico per la festività di San Benedetto / Luigi Bourdaloue ; Tradotti dal francese...

In Venezia : presso gli eredi Baglioni, 1824.  
337 p. 28 cm.

2720

BP rel F-10

**Bourdaloue, Louis** <1623-1704>

**Prediche quaresimali** / di Luigi Bourdaloue ; Traslatate dalla favella francese nell'italiana.

In Venezia : nella stamperia Baglioni, 1802.  
324 p. ; 25 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine 1846.

2787

BP rel G-18

**Bourdaloue, Louis** <1623-1704>

**Prediche recitate in due Avventi** / da Luigi Bourdaloue ; Tradotte dall'originale francese nell'idioma italiano da Francesco Morelli. – Quarta edizione.

<sup>3</sup> Presente anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadiè) con l'opera *Sermons pour les jours de Carême*.

In Venezia : nella stamperia Baglioni, 1800.  
[8], 196 p. ; 26 cm.

252

BP lat B-44

**Brechissio, Pietro** <sec. 17.>

Catalogo delli verbi latini più usati da Marco Tullio Cicerone, posti con l'ordine del M.R.P. Emmanuele... con suoi preteriti, e supini, e con l'indice latino, e volgare nel fine / Composto per Pietro Brexi, e Licata. – Di nuovo ristampato, et accresciuto de' verbi, e regole. Con divisione, e costruzione del nome...

Venezia : appresso Andrea Poletti, 1716.  
272 p. ; 17 cm.

*Annotazioni ms. sul risguardo.*

2273

BP rel D-26

**Brescia diocesi**

Constitutiones ad usum cleri Brixiani veteres simul, et novae quas illustravimus et Marinus Georgius in Synodis a se habitis renovavit, et condidit. Prioribus edictis addita sunt complura ad mores, et disciplinam ecclesiasticam spectantia.

Brixiae : apud Bartholomaeum Fontanam, 1614.  
[370] p. ; 20 cm.

*Paginazione irregolare.* [4] 1-192 301-302 [18] 223 [2] 222 235 [3] 217-350 [2] 1-7 1-2. mancano le p. 271-272.<sup>1</sup>

2740

BP rel F-22

**Bresciani, Antonio** <1798-1862>

Ammonimenti di Tionide al giovane conte di Leone / Antonio Bresciani. – Settima edizione riveduta ed aumentata dall'Autore.

<sup>1</sup> Cfr. *Le edizioni bresciane del Seicento...* / a cura di Ugo Spini cit., n. 235.

Genova : per Giovanni Ferrando, 1839.  
XI, 343 p. ; 24 cm.

*In copertina:* Ammonimenti alla gioventù.<sup>2</sup>

1370

BP var B-12

**Bresciani, Antonio** <1798-1862>

Sopra il Tirolo Tedesco ed altri luoghi d'Italia : Lettere descrittive. Aggiuntovi quella del viaggio nella Savoia nel Fossigny e nella Svizzera / Antonio Bresciano.

Parma : dai tipi di Pietro Fiaccadori, 1843.  
XI, 147, 40 p. ; 16 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

1587

BP var E-16

**Brunacci, Vincenzo** <1768-1818>

Compendio del calcolo sublime / Vincenzo Brunacci.

Milano : dalla Stamperia Reale, 1811.  
vol. ; 22 cm.

2. Parte terza: calcolo integrale. – [2], 435 p.

<sup>2</sup> A. Gramsci definì "nipotini di padre Bresciani" gli scrittori retrivi e reazionari a lui contemporanei come Ogetti, Beltramelli, Panzini. Pur avversando i romantici, padre Bresciani si servì delle stesse forme letterarie, romanzo storico e novella (*L'ebreo di Verona, Olderico, Lionello, La Repubblica Romana, Lorenzo o il coscritto, Ubaldo e Irene...*).

Fu ammirato dal Manzoni per la ricchezza lessicale (e lo definiva perciò "dizionario ambulante"), si veda ad esempio l'antologia *Fior di racconti, descrizioni, costumi e caratteri tratti dalle opere del padre Antonio Bresciani, con vocabolario.* – Modena : tip. dell'Imm. Concezione, 1864, 4 voll. La raccolta delle *Opere* curata da «Civiltà Cattolica» (di cui era stato redattore fin dalla fondazione) uscì a Torino (Marietti) dal 1865 al 1869 in 17 volumi.

1590

BP var E-19

**Brunacci, Vincenzo** <1768-1818>

Elementi di algebra e geometria ricavati dai migliori scrittori di matematica / Vincenzo Brunacci. – Quarta edizione riveduta e illustrata.

Milano : dall'Imperiale Regia Stamperia, 1820.  
[3], 352 p. : ill. ; 21 cm.

1700

BP var G-2

**Brunacci, Vincenzo** <1768-1818>

Trattato dello ariete idraulico / Vincenzo Brunacci. – Edizione seconda corretta ed arricchita.

Milano : dalla Stamperia Reale, 1813.  
187 p. : ill. ; 29 cm.<sup>1</sup>

1748

BP var H-18

**Brunnemann, Johann** <1608-1672>

Johannis Brunnemanni Commentarius in quinquaginta libros Pandectarum [...] Legum plurimarum [...] interpretatione adaucta, inserto hinc quid de Jure communi novissimo, Saxonico, et Marchico, aliisque provincialibus juribus [...] a Samuele Strykio. Accessit ex ejusdem auctoris Commentario ad codicem [...] index rerum et verborum locupletissimus. – Editio novissima.

Coloniae Allobrogum : sumptibus fratrum Cramer, 1762.  
vol. ; 35 cm.

2. Ab lib. XXVI ad lib. L. – 468, [102] p.

Index rerum locupletissimus p. [469-570]<sup>2</sup>

<sup>1</sup> La prima edizione era uscita nel 1810. Si occupò anche di *Calcolo integrale delle equazioni lineari* (Firenze : Allegrini, 1798) e di idraulica (*Esame della dottrina dell'attrazione capillare del signor La-Place*. – Pavia : Fusi, 1816).

<sup>2</sup> Più noto per il *Commentarius in duodecim libros Codicis*

1036-1037

BP it E-21/1-2

**Buccellati, Antonio** <1831-1890>

Manzoni : ossia Del progresso morale, civile e letterario quale si manifesta nelle opere di Alessandro Manzoni : Letture fatte avanti il Reale Istituto Lombardo di Scienze e Lettere / Antonio Buccellati.

Milano : s.e., 1873 (tipografia Editrice Lombarda già Salvi e C.).

2 v., XXIII, 208; 476 p. ; 22 cm.

Indice degli autori citati, vol. 2, p. 467-474.<sup>3</sup>

1701

BP var G-3

**Bucelleni, Antonio** <1785-1864>

Per gli egregi dipinti a buon fresco nel reale palazzo di Milano del cavaliere Andrea Appiani : Carme / Antonio Bucelleni.

Milano : tipografia Mussi, 1809.  
12 p. ; 26 cm.

*Ex libris*: di me Paolo Federici di Esine.<sup>4</sup>

396

BP lat E-6

**Bucelleni, Antonio** <1785-1864>

Saggio di traduzioni / Antonio Bucelleni.

Milano : da Ciro e Compagno, 1807.  
XIII, 64 p. ; 22 cm.

*Justiniani*, ristampato nella seconda metà del '600 a scadenza decennale (Lipsia 1663 e 1672, Francoforte 1683).

<sup>3</sup> «Professore ordinario di diritto penale nella R. Università di Pavia». Il saggio è dedicato a Luigi Settembrini.

<sup>4</sup> «Maestro di belle lettere nelle pubbliche scuole di Brescia» come recita il frontespizio. [Vedi inoltre la nota al volume di *Luigi Lamberti*]. Tradusse l'*Eneide* di Virgilio, Orazio (→ Vedi l'antologia seguente), Tibullo, Propertio. Fu amico di Vincenzo Monti (che gli inviò l'*Iliade* prima di pubblicarla) e del Foscolo. Durante il 'processo bresciano', in cambio dell'impunità, collaborò con la giustizia, facendo il nome di più di cento co-spирatori, dopo essere stato egli stesso tradito.



*Contiene:*

- > Vergilius *Aeneis* 4.
- > Bibbia. Vecchio testamento. Salmi: 1, 3, 5-6, 9, 12.
- > Horatius Flaccus *Carmina* i, 2-4, 6.

1030

BP it E-16

**Buganza, Gaetano** <abate>

**Poesie latine**: Scritte sopra argomenti di costume moderno e familiare non trattati in prima da altro poeta latino / di Gaetano Buganza.

Prato : nella stamperia Vestri, 1830.  
195 p. ; 22 cm.

*Contiene:*

- > Poemetti.
- > Teatrali.
- > Elegie.
- > Le feste popolari di Firenze.
- > Piaceri giovanili della primavera.
- > Piaceri giovanili dell'estate.
- > Piaceri giovanili dell'autunno.
- > Piaceri giovanili dell'inverno.<sup>1</sup>

486

BP it A-36

**Buonafede, Appiano** <1716-1793>

**Il bue pedagogo**: Novelle menippee di Luciano da Firenzuola contra una certa Frusta pseudoepigrafa di Aristarco Scannabue / Appiano Buonafede.

Milano : per Nicolò Bettoni, 1830.  
3122 p. ; 14 cm. – (Libreria economica).

*Ex libris*: Federici D. Paolo. Esine.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Abate mantovano.

<sup>2</sup> Benedettino, con lo pseudonimo di Appio Anneo di Faba Cromaziano esordì a Napoli nel 1745 con una raccolta di 60 sonetti satirici (*Ritratti poetici* di filosofi e letterati, da Abelardo a Voltaire), che riscossero notevole successo, ma fu messo all'Indice. Una sua commedia, *I filosofi fanciulli* (1754, con lo pseudonimo *arcade* di Agatopisto Cromaziano), fu stroncata dal Baretti. Rispose allora con questo libello al vetricolo: *Bue pedagogo* ([Lucca?], 1764). Da ricordare almeno altri due saggi: *Delle conquiste celebri, esaminate col naturale diritto delle genti*. – Lucca : Riccomini, 1763 e una rassegna di

1583-1585

BP var E-14/1-3

**Buonafede, Appiano** <1716-1793>

**Della istoria e della indole di ogni filosofia / Appiano Buonafede.**

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1837.

3 v. ; 23 cm. – (Edizione delle opere classiche italiane del secolo XVIII ; 153-155).

1. XVI, 520 p. – [Dalle origini al secolo V a.C.].
2. 521 p. – [Dal secolo V a.C. al secolo II d.C.].
3. 509 p. – [Dal secolo II d.C. al secolo XV].

Indice generale de' capitoli e delle materie, v. 3., p. 497-509.

*Nell'occhietto*: Della istoria e della indole di ogni filosofia e della ristaurazione di ogni filosofia nei secoli XVI, XVII, XVIII, di Appiano Buonafede, 1-3.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici di Esine. 1839.

1586

BP var E-15

**Buonafede, Appiano** <1716-1793>

**Della restaurazione di ogni filosofia nei secoli XVI, XVII, XVIII / Appiano Buonafede.**

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1838.

584 p. ; 23 cm. – (Edizione delle opere classiche italiane del secolo XVIII ; 156).

Indice generale de' capitoli e delle materie, p. 562-569.  
Tavola generale de' filosofi, p. 571-584.

*Nell'occhietto*: Della istoria e della indole di ogni filosofia e della restaurazione di ogni filosofia nei secoli XVI, XVII, XVIII di Appiano Buonafede, 4.

1560-1561

BP var E-1/1-2

**Buonamico, Castruccio** <1710-1761>

**Castrucci Bonamici Commentariorum de Bello Italico libri.** – Editio prima.

suicidi motivati da ragioni morali o ideali: *Istoria critica e filosofica del suicidio ragionato.* – Lucca : Stamperia di V. Giuntini, 1761 (ma anche Napoli : Porcelli, 1788), oltre agli altri due testi di storia della filosofia presenti nella B.P.

Lugduni Batavorum : s.e., 1751.  
vol. ; 22 cm.

1. Liber III, pars I. – XXIV, 130 p.
2. Liber III, pars II. – 144 p.<sup>1</sup>

1532

BP var D-35/2

**Buonmattei, Benedetto** <1581-1647>

*Avvertimenti grammaticali per la lingua italiana* riveduti, e corretti, a' quali si sono premesse le declinazioni de' verbi regolari e irregolari / Benedetto Buonmattei.

In Torino : nella Stamperia Reale, [1744].  
p. 1099-1184 [7] ; 19 cm.

*Legato con:* Raccolta di prose e poesie... 1744, di cui continua la paginazione<sup>2</sup>

873

BP it D-13/2

**Buonmattei, Benedetto** <1581-1647>

*Avvertimenti grammaticali per la lingua italiana* riveduti, e corretti, a' quali si sono premesse le declinazioni de' verbi regolari e irregolari / Benedetto Buonmattei.

In Torino : nella Stamperia Reale, [1744].  
p. 1099-1184 [7] ; 19 cm.

2079

BP rel B-53

**Burlamacchi, Pacifico** <1465 o 1466 – 1519>

*La vita con alcuni scritti del Padre F. Girolamo Savonarola / Pacifico Burlamacchi.* – Prima edizione milanese.

Milano : dalla tipografia di Giovanni Silvestri, 1847.

<sup>1</sup> Il nome originario era Pietro Giuseppe Maria, che poi modificò in Castruccio. L'opera fu stampata in tre volumi a Leida, risulta abbastanza rara.

<sup>2</sup> Accademico della Crusca, e filologo (studiò *l'Inferno* e il *Purgatorio* di Dante) uno fra i maggiori studiosi della lingua toscana.

240 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 540).

*Contiene anche:*

- > Lettera a messer Niccolò / Savonarola.
- > Discorso a Carlo VIII / Savonarola.
- > Predica detta a Firenze / Savonarola.
- > Lettera a tutti gli eletti di Dio / Savonarola.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

2194

BP rel C-38

**Busembaum, Hermann** <1600-1668>

*Medulla theologiae moralis.* Accedunt propositiones ad hanc usque diem proscriptae [...]. – Editio prima tridentina.

Tridenti : typis Jo: Baptistae Paronii, 1735.  
[24], 660 p. ; 18 cm.

*Ex libris:* Anno 1749. Ex libris mei Presbyteri Francisci De Federicis Esinensis.. Nunc mei Pauli Federici Hieronymi filii Presbyteri Esenensis<sup>4</sup>

2296-2303

BP rel D-37/1-4

**Butler, Alban** <1711-1773>

[The Lives of the Fathers... *in it.*]

*Florilegio di vite de' Santi / Scritte in inglese da Albano Butler con note storiche e critiche ; Recate in italiano sulle libera versione francese.*

Monza : tipografia Corbetta, 1834-1835.  
4 v. ; 19 cm.

<sup>3</sup> Ripubblicata col titolo *La Vita del beato Ieronimo Savonarola* a cura del principe Piero Ginori Conti nel 1937 (Firenze : Olschki).

<sup>4</sup> Più volte ristampata fino alla fine del 1800 (ma già una edizione del 1660 era dichiarata *vigesima et ultima* (Lugduni : Barbier et Girin). Ebbe anche epigoni, come Antonio Ballerini <1805-1881> *Opus Theologicum morale in Busembaum Medullam.* – Prato : Giachetti, 1889-1893 e epitomatori (Claude La Croix <1652-1714>). Ha avuto anche una pronta traduzione in spagnolo (Madrid : Ioseph Fernandez Buendia, 1664). Il sottotitolo di una delle tante edizioni ne spiega il contenuto «facili ac perspicua methodo resolvens casus conscientiae» e ci fornisce un riferimento immediato all'interesse del Guadagnini e di don P. Federici non è infatti il solo testo che tratti dei casi riservati: cfr. Maccarinelli (→), e il ms di Paolo Federici *Tractatus de Iustitia et Iure* con la *Tabula* episcopale a stampa (→).

- 1a. 1834. – 384 p. – [Gennaio-Febbraio].  
 1b. 1834. – p. 389-764. – [Febbraio-Aprile].  
 2a. 1834. – 402 p. – [Maggio-Giugno].  
 2b. 1834. – p. 409-834. – [Giugno-Luglio].  
 3a. 1834. – 344 p. – [Agosto].  
 3b. 1834. – p. 349-688 – [Agosto-Settembre].  
 4a. 1835. – 419 p. – [Ottobre-Novembre].  
 4b. 1835. – p. 425-899. – [Novembre-Dicembre].

*Ex libris*: Paolo Nodari. 1855.<sup>1</sup>

2662-2670

BP rel E-53/1-15

**Butler, Alban** <1711-1773>[The Lives of the Fathers... *in it.*]

**Vite dei Padri, dei Martiri e degli altri principali santi** tratte dagli atti originali e da' più autentici monumenti con note storiche e critiche / Alban Butler ; Opera... fedelmente volgarizzata ed accresciuta di alcune aggiunte.

Venezia : presso Giuseppe Battaglia, 1823-1825.  
 15 v. ; 23 cm.

1. 1823. – XLVIII, 560 p. – [Gennaio].
2. [manca].
3. [manca].
4. 1824. – 390 p. – [Aprile].
5. 1824. – 493 p. – [Maggio].
6. [manca].
7. [manca].
8. 1824. – 636 p. – [Agosto].
9. [manca].
10. 1825. – 636 p. – [Ottobre].
11. 1825. – 499 p. – [Novembre].
12. [manca].
13. 1826. – 626 p. – [Feste mobili].
14. 1826. – 470 p. – [Appendici].
15. 1826. – 185, 271 p. – *Contiene*:  
 > Vita di Albano Butler / Ch. Butler.  
 > Santità e divinità della Chiesa Cattolica / A Muzzarelli.  
 > De mortibus persecutorum / Lactantius.  
 > Indici [paginazione propria].

*Ex libris*: P.<sup>cc</sup> Bona Giuseppe.

<sup>1</sup> Costantemente ristampata fino ad anni recentissimi (San Francisco : Harper & Row, 1991), anche con aggiunte (di Donald Attwater), tradotta in francese e tedesco. Rompe il lungo elenco delle edizioni il resoconto di viaggio *Travels through France & Italy, and part of Austrian, French, & Dutch Netherlands during the years 1745 and 1746*. – Edinburgh : J. Moir, 1803.

1238

BP str D-3

**Byron, George Gordon Lord** <1788-1824>[Heaven and Earth *in it.*]

**Cielo e terra** : Mistero / di Lord Byron ; Traduzione di Andrea Maffei.

Milano : presso Giacomo Gnocchi. 1853.  
 92 p. ; 19 cm.<sup>2</sup>

1201-1202

BP str C-4/1-2

**Byron, George Gordon Lord** <1788-1824>[Poems *in it.*]

**Poemi** / di Lord G. Byron ; Tradotti dall'originale inglese da Pietro Isola.

Lugano : coi tipi di Francesco Veladini e Comp., 1832.  
 2 v. ; 18 cm.

1. 221 p. – *Contiene*:  
 > The Prisoner of Chillon.  
 > Parisina.  
 > The Siege of Corinth.  
 > Lara.  
 > The Bride of Abydos.
2. 298 p. – *Contiene*:  
 > The Island.  
 > Le lagrime.  
 > L'addio.  
 > The Corsair.  
 > The Giaour.  
 > Mazeppa.  
 > Le tenebre.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> «Il Maffei mi ha mandato un'altra traduzione di Byron (*Cielo e Terra*) con una gentilissima lettera in cui mi attesta la sua soddisfazione per il quadretto che gli ho dato e vorrebbe che gliene facessi un altro» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Da Bergamo in prossimità delle feste Natalizie del 1853, p. 217].

<sup>3</sup> Una prima raccolta viene pubblicata già nel 816 (London : John Murray. Ripr. facsim.: Oxford : Wood-stock, 1990).

«L'altro giorno ebbi una visita dal Cav. Andrea Maffei. Gli ho consegnato il quadretto dell'origine della pittura. Egli mostrò d'aggradirlo assai e volle regalarmi un orologio d'oro, oltre due traduzioni del Byron (*La Parisina e Il Prigioniero di Chillon o le Tenebre*). Mi promise inoltre di farmi avere tutte le sue opere quando saranno date alla luce. Questa cosa mi è cara pensando che ella pure sarà contento di ciò» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo, 9mbre 1853, p. 216].

«Colla stessa occasione le mando una copia di una tragedia

2016

BP rel B-29

**Cacciaguerra, Bonsignore** <1494-1566>**Trattato della tribolazione** / Bonsignore Cacciaguerra.Milano : coi tipi di Alessandro Dozio, 1831.  
159 p. ; 17 cm.<sup>1</sup>

283

BP lat C-20

**Caesar, Gaius Iulius** <100-44 a.C.>[Opere varie *in it.*]**I commentari della Guerra Gallica e Civile** / di Caio Giulio Cesare ; Con note italiane compilate da Enrico Bindi. – Seconda edizione aumentata e corretta.Prato : Alberghetti e C., 1851 ( tipografia Aldina).  
CXXVIII, 640 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con comenti italiani per uso delle scuole).

Discorso sulla vita e sulle opere di Caio Giulio Cesare, p. VII, CXXV.

Cronologia della vita di Cesare, p. CXXVII-CXXVIII.

Detti sentenziosi di Cesare, p. 567-570.

Appendice, p. 571-607.

Argomenti di ciaschedun libro, p. 609-610.

Indice delle locuzioni, p. 611-626.

Indice storico e geografico, p. 627-640.

*Contiene:*> *Bellum Gallicum*.> *Bellum civile*<sup>2</sup>di un mio amico di Rovato, e la traduzione di tre poemetti di Lor Byron» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo 12 Agosto 1854, p. 219].

Il traduttore, Pietro Isola, era «socio corrispondente della R. Accademia delle Scienze ed Arti di Alessandria».

<sup>1</sup> Noto anche per Delle lettere spirituali, scritte a più persone sopra diversi soggetti molto utili... Venetia : appresso Valerio Bonelli, 1584.<sup>2</sup> Il curatore, Enrico Bindi, ha pubblicato con Pietro Fanfani una edizione delle *Rime* di Cino da Pistoia (Pistoia : tipografia Niccolai, 1878), una raccolta di *Opere purgate* di Orazio (→) e *Le commedie* di Terenzio (→).

368

BP lat D-21

**Caesar, Gaius Iulius** <100-44 a.C.>[De bello Gallico *in it.*]**I commentari De Bello Gallico** / di Caio Giulio Cesare ; Illustrati da Felice Ramorino.Torino : Ermanno Loescher, 1884.  
XXXVI, 380 p. ; 20 cm.Indice delle locuzioni più notabili, p. 352-372.  
Indice contenente i nomi geografici, p. 373, 380.*Esemplare mancante del frontespizio. I dati sono desunti da altro esemplare posseduto dalla Biblioteca Civica "A. Maj", Bergamo.**Note ms. a p. i, e passim.*<sup>3</sup>

2137-2138

BP rel C-4/1-2

**Caillot, Antoine** <1759-1830>**Bellezze del Cristianesimo** : ossia Raccolta di belle azioni ispirate da questa religione / A. Caillot.Verona : presso Francesco Bernardi, 1828.  
2 v., 216; 168 p. ; 18 cm.*Ex libris:* Federici D. Paolo di Esine 1831.<sup>4</sup>

1725

BP var H-11

**Calepio, Ambrogio** <1435 – ca. 1511>**Septem linguarum Calepinus** : Hoc est Lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta. – Editio sexta emendatior, et auctior ; [Prefazione di Jacopo Facciolati].Patavii, typis Seminarii, 1746 (apud Joannem Manfrè).  
[10], 542, 18, 100 p. ; 39 cm.<sup>3</sup> Felice Ramorino ha curato una edizione delle opere di Sallustio (→), raccolto e pubblicato i *Saggi glottologici e letterari* del giovane e promettente Pietro Merlo <1850-1888> (Milano : Hoepli, 1890).<sup>4</sup> Ha scritto libri di viaggio, uno in particolare «pour servir à suite à l'abrégé de l'*Histoire générale des voyages*, par La Harpe» (→), un secondo ha un titolo analogo, cambiando solo l'argomento: *Beautés de la marine*. – Paris : Delaunay, 1823. →

Verba barbara... p. 1-18 [*paginazione propria*].  
Vocabolario italiano e latino, p. 1-100 [*paginazione propria*].<sup>1</sup>

2176

BP rel C-22

**Calini, Ferdinando**

Storia della vita e degli scritti del padre e dottore della Chiesa Santo Agostino vescovo d'Ippona.<sup>2</sup>

Brescia : per Daniel Berlendis, 1776.  
vol. ; 19 cm.

5. 268, CXXXV p. – *Contiene*:  
> Vita di S. Agostino.  
> Dissertazioni tre recitate nell'Accademia di Storia ecclesiastica.

36

BP gr B-12

**Callimachus** <ca 305-240 a.C.>[Coma Berenices *in lat. e it.*]

La Chioma di Berenice poema / di Callimaco ; Tradotto da Valerio Catullo ; Volgarezzato ed illustrato da Ugo Foscolo ; Con l'aggiunta delle Vite di Berenice e Tolomeo Evergete di Ennio Quirino Visconti e delle

<sup>1</sup> L'incredibile e meritata fortuna del dizionario, testimoniata dalle numerose copie in ogni biblioteca, si deve al fatto che era una specie di dizionario enciclopedico dell'antichità, ricchissimo di notizie e digressioni che superavano gli immediati scopi lessicografici (ancor oggi di piacevole lettura e ricco di sorprese – da controllare) ed era scritto in buon latino, scevro dalle corruzioni del periodo medioevale.

Impresa analoga ma per le lingue orientali aveva tentato, *fra le nebbie di Albione*, Edmund Castell <1606-1685> col suo *Lexicon heptaglotton : Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Aethiopicum, Arabicum, conjunctim, et Persicum, separatim...* – Londini : Imprimebat Robert Roycroft, 1686.

Sulle edizioni cinquecentesche (dal 1502) dell'originario *Calepino* (nomignolo passato dall'autore alla sua opera) vedi la tesi di laurea di Annalisa Strada, discussa presso l'Università Statale di Milano a.a. 1993-1994.

Di Jacopo Facciolati vedi il saggio *De Titi Livii patavinitate* nel vol. 6. dell'edizione delle *Opere* di Livio del 1791. (→) e qualche componimento poetico nella antologia *Rime oneste de' migliori poeti antichi e moderni* (→).

<sup>2</sup> Nome dell'A. si ricava dall'epistola dedicatoria del vol. 1° consultato presso la Biblioteca Queriniana.

lettere filologiche sul Cavallo d'Arsinoe di Vincenzo Monti.

Milano : Giovanni Silvestri, 1833.

XII, 291 p. ; 16 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 37).

Argomento, p. 1-65.

Appendice al discorso quarto, p. 232-242.

*Contiene*:

- > Epistula ad Hortalum / Catullus.
- > Coma Berenices / Callimachus.
- > Tolomeo III Evergete / Visconti.
- > Berenice Evergetide / Visconti.
- > Del Cavallo alato d'Arsinoe / Monti.<sup>3</sup>

124

BP gr E-16

**Callimachus** <ca 305-240 a.C.>[Hymni *in gr.*]

Καλλιμάχου Κυρηναίου “Ἕμνοι= Inni di Callimaco Cirenese secondo l'edizione Ernestina 1761. Colle regole ragionate sui dialetti greci.

Brescia : per Venturini e Compagno, 1820.  
233 p. ; 21 cm.

Notizie registrate da Suida intorno la vita e gli scritti di Callimaco / nella italiana favella recate da Giuseppe Maria Pagnini, p. IX-XI.

Regole ragionate, p. 59-223.

Indice delle parole, p. 225-233.

*Ex libris*: Paolo Federici. Esine. 1823.

<sup>3</sup> Famosissimo fin dall'antichità, raggiunge il culmine della notorietà appunto con Foscolo (v. *Inni : Chioma di Berenice* ; A cura di Valeria Gigante Lanzara. – Milano : Garzanti, 1984). Il Foscolo aveva pubblicato a sue spese nel 1803 la traduzione e le note, che qui si leggono.

Ecco un buon esempio di una pubblicazione cara al gusto neoclassico al suo tramonto.

Più genuinamente ispirato fu il *Callimaco greco-italiano, ora pubblicato per le auguste nozze della r. principessa di Parma Carolina Teresa di Borbone con S.A.S. il principe Massimiliano di Sassonia*. – Parma : Nel Regal palazzo, co' tipi Bondoniani, 1792.

132

BP gr G-1

**Callimachus** <ca. 305-240 a.C.>[Hymni *in lat.*]

**Callimachi Cyrenaei Hymni** ; latinis versibus expressi et selectis variorum interpretum animadversionibus illustrati a Josepho Petruccio.

Romae : ex Officina Salomoniana, 1795.

VII, 96 ; 25 cm.

*L'inno 5., Lavacrum Palladis, è tradotto da Raimondo Cunich.*

23

BP gr A-12

**Callimachus** <ca. 305-240 a.C.>[Hymni *in it.*]

**Callimaco, Anacreonte, Saffo, Teocrito, Mosco, Bione** / [Traduzioni di Dionigi Strocchi, Paolo Costa, Giovanni Marchetti, Caselli, Giuseppe Maria Pagnini, Giulio Perdicari].

Milano : per Nicolò Bettoni, 1837.

VI, 239 p. ; 12 cm.

*Contiene:*

- > Hymni / Callimachus.
- > Coma Berenices / Callimachus.
- > [Fragmenta] / Anacreon.
- > [Fragmenta] / Sappho.
- > Idyllia / Theocritus.
- > Idyllia / Moschus.
- > Idyllia / Bion.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Su Paolo Costa, vedi quanto detto a commento delle sue opere (→).

Giuseppe Maria Pagnini aveva tradotto le poesie di Callimaco nel 1798 (Parma : Dalla Reale Tipografia) riproposto nel 1792 in occasione di un matrimonio (→ cfr. sopra).

1148

BP str B-2

**Camões, Luis Vaz : de** <1524-1580>[Os Lusíadas *in it.*]

**I Lusíadi** / di Luigi Camoens ; Traduzione di Antonio Nervi. – Seconda edizione illustrata con note di D.B. Si aggiungono le notizie biografiche dell'Autore, varii cenni e giudizi intorno al Poema e gli argomenti dei canti.

Milano : dalla Società tipogr. dei Classici Italiani, 1821.

XXXX, 517 p. : ill. ; 16 cm.

Compendio della vita di Luigi Camoens / scritto dalla Signora baronessa de Staël, p. VIII-XIII.

Giunta al compendio della vita del Camoens / del Signor Villenave, p. XIII-XV.

Cenni sopra una nuova edizione de' Lusíadi / Simondo de' Sismondi.

Giudizio sopra i Lusíadi del Camoens / di Giovanni Andres.

*Ex libris:* Nodari sac. Paolo. Esine.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> L'incipit riecheggia il nostro Tasso: *As Armas, e os Baroes assinalados = Canto l'arme e i famosi cavalieri.*

A pochi anni di distanza uscirono ben due traduzioni italiane del capolavoro del Rinascimento lusitano, esaltante le scoperte e lo spirito dell'uomo occidentale: questa di Antonio Nervi (ristampata anche a Napoli: dalla stamperia francese, 1828) e una di A. Briccolani (Parigi : co' tipi di Firmin Didot, 1826).

La prima versione italiana è però di C. A. Poggi (Lisbona, 1659), versione dedicata al papa Alessandro VII. Verso la metà del 1700 seguì poi la versione di un 'piemontese'. Queste traduzioni furono definite «entrambe non molto degne di lode».

La traduzione del Nervi appare per la prima volta in Portogallo nel 1814, ed è esaurita in poco tempo. Di essa si dice: «Non essendo, per così dire, uscita da' confini Ligustici, questa traduzione, di cui i giornali Letterarii non fecero cenno veruno, si rimase come sconosciuta in Italia; né sarà questa la prima volta che un lavoro, degnissimo di tutta lode, si giaccia per molt'anni ignorato tra noi. La mancanza di un centro letterario apporta lagrimevole danno agli studi italiani» (p. viii).

Era stata inoltre tradotta in castigliano (da Luis Gomes di Tapia e da Benito Caldera, entrambe nel 1580; da Enrique Garcés, 1591), in francese (La Harpe e d'Hermilly, 1777), in inglese (Richard Fanshawe, 1655 e G. J. Mickle, 1776) e in latino (Tommaso di Faria, carmelitano, vescovo di Targa). Una recente e lodata edizione poteva essere quella di Parigi : Didot, 1817 a cura di Dom Joze Maria de Souza Botelho.

1133

BP str A-11

**Camões, Luis Vaz : de** <1524-1580>[Os Lusíadas *in it.*]

**I Lusíadi** / di Luigi Camoens ; Traduzione di Antonio Nervi. – Edizione illustrata con note di D.B. Si aggiungono le notizie biografiche dell'Autore, varii cenni e giudizi intorno al Poema e gli argomenti dei canti.

Torino : stabilimento Tip. Fontana, 1847.  
307 p. ; 14 cm.

Avvertimento degli Editori Milanesi [i.e. Società tipografica dei Classici Italiani], p. III-VII.

Compendio della vita di Luigi Camoens / scritto dalla Signora baronessa de Staël, p. VIII-XIII.

Giunta al compendio della vita del Camoens / del Signor Villenave, p. XIII-XV.

Cenni sopra una nuova edizione de' Lusíadi / Sismondo de' Sismondi.

2785

BP rel G-16

**Cano, Melchior** <1509? – 1560>

**Melchioris Cani Opera** ; In hac prima editione clarius divisa et... illustrata a Hyacintho Serry.

Patavii : typis Seminarii, 1735 (apud Joannem Manfrè).  
[45], 596, [28] p. ; 25 cm.

Index rerum memorabilium, p. [597-617].

Index locorum Sacrae Scripturae, p. [618-624].

*Contiene:*

- > De locis theologicis.
- > De sacramentis in genere.
- > De sacramento Poenitentiae.

*Sul riguardo finale note ms. di G. B. Guadagnini.<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Teologo spagnolo, dell'Ordine dei predicatori, presiedette l'accademia di Salamanca, fu vescovo delle Canarie. Il riferimento al Serry (→) e l'argomento teologico permettono di attribuire la proprietà di questo volume al Guadagnini. Sull'autore vedi ora *De progressu dogmatis secundum Melchioris Cani doctrinam* / auctore Annuntio S. Aquilina. – Vallettae : Ed. R. Univ. Stud. Melit., 1959.

1625-1693

BP var F-18/1-6

**Cantù, Cesare** <1804-1895>**Storia degli Italiani** / Cesare Cantù.

Torino : Unione Tipografico-Editrice, 1855-1857.  
6 v. (in 71 dispense) ; 25 cm.

1. Popoli italici. Magna Grecia. Roma: monarchia, repubblica. – 1855. – 624 p.  
*Dispense* 22-31: **1a.** 64 p., **1b.** p. 65-128, **1c.** p. 129-192, **1d.** p. 193-256, **1e.** p. 257-320, **1f.** p. 321-384, **1g.** p. 385-448, **1h.** p. 449-512; **1i.** p. 513-576, **1j.** p. 577-624.
2. Impero romano. Invasioni barbariche. – 1855-1856. – 574 p.  
*Dispense* 32-40: **2a.** p. 64, **2b.** p. 65-128, **2c.** p. 129-192, **2d.** p. 193-256, **2e.** p. 257-320, **2f.** p. 321-384, **2g.** p. 385-448, **2h.** p. 449-512, **2i.** p. 513-574.
3. Longobardi. Carlo Magno. Comuni. Barbarossa. Federico II. Crociate. – 1855. – 648 p.  
*Dispense* 1-10: **3a.** p. 64, **3b.** p. 65-128; **3c.** p. 129-192, **3d.** p. 193-256, **3e.** p. 257-384, **3f.** p. 321-384, **3g.** p. 385-448, **3h.** p. 449-512, **3i.** p. 513-576, **3j.** p. 577-648.
4. Repubbliche Marinare. Storia culturale. Visconti. Medici. Colombo. – 1855. – 710 p.  
*Dispense* 11-21: **4a.** 64 p., **4b.** p. 65-128, **4c.** p. 129-192, **4d.** p. 193-256, **4e.** p. 257-320, **4f.** p. 321-384, **4g.** p. 385-448, **4h.** p. 449-512, **4i.** p. 513-576, **4j.** p. 577-640, **4k.** p. 641-710.
5. Carlo VIII. Concilio di Trento. Venezia e i Turchi. Storia culturale.  
*Dispense* 41-57: **5a.** 128 p., **5b.** p. 129-192, **5c.** p. 193-256, **5d.** p. 257-320, **5e.** p. 321-384, **5f.** p. 385-448, **5g.** p. 449-512, **5h.** p. 513-576, **5i.** p. 577-640, **5j.** p. 641-704, **5k.** p. 705-768, **5l.** p. 769-832, **5m.** p. 833-896, **5n.** p. 897-960, **5°.** p. 961-1024, **5p.** p. 1025-1068. – 1856. – 1068 p.
6. Carlo III, Pio VI. Rivoluzione Francese. napoleone. Moti del 1820-1830. Pio IX. Storia culturale. – 1856-1857. – 912 p.  
*Dispense* 58-71: **6a.** p. 80, **6b.** p. 81-144, **6c.** 145-208, **6d.** 209-272, **6e.** p. 273-336, **6f.** 337-400, **6g.** p. 401-464, **6h.** p. 465-528, **6i.** p. 529-592, **6j.** p. 593-656, **6k.** p. 657-720, **6l.** 721-856, **6m.** 857-912.

Delle lingue italiche, vol. **1.**, p. 124-213.

Dell'anno e de' calendari, vol. **1.**, p. 214-219.

Incertezza della storia primitiva di Roma e fonti di essa, vol. **1.**, p. 220-230.

Le sibille, vol. **1.**, p. 231-232.

Nomi e genti romane, vol. **1.**, p. 605-616.

Monete misure e valori fra i romani, vol. **1.**, p. 617-621.

Favole intorno a Virgilio, vol. **2.**, p. 353-360.

Dante eretico, vol. 4., p. 198-201.  
Statistica, vol. 4., p. 701-707.

*Ex libris*: Paolo Nodari. 1864.<sup>1</sup>

1384-1386 BP var C-9/1-3

**Cantù, Cesare** <1804-1895>

**Storia di cento anni: 1750-1850** / Cesare Cantù. – Seconda edizione accresciuta ed emendata.

Firenze : Felice Le Monnier, 1852.  
3 v., 525; 595; 626 p. ; 19 cm.

*Il nome dell'Autore è desunto dalla copertina.*<sup>2</sup>

1702 BP var G-4

**Cantù, Ignazio** <1810-1877>

**Enciclopedia popolare** : o Collezione di letture amene ed utili ad ogni persona / Compilata per cura di Ignazio Cantù.

Milano : Paolo Lampato, 1841-1842.  
vol. ; 26 cm.

2. 1841. – 419 p., [3] c. di tav. : ill.  
3. 1842. – [8], 176 p. : ill.

*Il vol. 2. manca delle dispense 39-41.*

*Il vol. 3. reca il titolo: Enciclopedia popolare o Libro dei Settanta : Collezione di letture amene.*<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Prolificissimo autore, con più di 500 opere all'attivo, fu soprattutto storico, romanziere (*Margherita Pusterla*), biografo, storico della letteratura (amico del Manzoni) e pedagogo. Questa *Storia degli Italiani*, qui aldifusa in dispense, verrà immediatamente ristampata anche in volume (Napoli : Lauriel & Margheri, 1857-1859; Palermo : S. di Marzo, 1858). Circa vent'anni dopo uscirà nuovamente «riveduta dall'autore e portata fino agli ultimi eventi» (Torino : UTET, 1874-1877). Per lo stesso editore, verso la fine del secolo (1897) Costanzo Rinaudo «in continuazione alla *Storia degli Italiani*» pubblicherà una *Cronologia italiana, dal 1869 al 1896*.

<sup>2</sup> Altra fortunatissima opera del Cantù La prima edizione è solo dell'anno precedente; nel 1855 giungiamo alla terza.

<sup>3</sup> Con questa *Enciclopedia popolare* l'autore iniziava la sua opera pedagogica di diffusione della cultura fra le classi meno abbienti. Scrisse poco dopo anche un romanzo storico di evidente imitazione manzoniana (*Il marchese Annibale Perro-ne : Storia milanese del XVII secolo*. – 1842).

2008 BP rel B-22

**Capello, Paolo**

**La medaglia miracolosa** : Origine, diffusione, effetti : Storia compendiata / Paolo Capello.

Torino : libreria editrice L. Romano, imprimerie 1880.

VII, 199 p. ; 15 cm.

*Le pagine I-VII sono premesse al frontespizio.*

1066 BP it F-10

**Cardella, Giuseppe Maria**

**Storia della letteratura greca, latina e italiana** / G. M. Cardella ; Seguita dalla storia della letteratura italiana del secolo XIX / di Francesco Pruden-zano. – Prima edizione napoletana.

Napoli : Francesco Rossi-Romano, 1857.  
497 p. ; 24 cm.

Indici [degli autori], p. 489-498.  
*Testo disposto su due colonne.*<sup>4</sup>

1864-1865 BP rel A-38/1-2

**Careno, Girolamo**

**Delle regole a rettamente amministrare e ricevere i Sacramenti stese in esami pratici** / Girolamo Careno. – Terza edizione.

<sup>4</sup> Docente di estetica presso l'ateneo partenopeo, è più conosciuto come autore di *Estetica, o della suprema ragione del bello e dell'arte*.

Francesco Pruden-zano <1825-1909> prese parte attiva ai moti del '48. Curò l'edizione delle opere di Luigi Carrer (Napoli : Rossi, 1852) del *Saggio su gli errori popolari degli antichi* di Leopardi (Napoli : tipografia del Diogene, 1870), di Tullio Dandolo (*I secoli dei due sommi italiani, Dante e Colombo*. (Napoli, tipografia del Diogene, 1870) oltre ad una fortunata biografia di s. Francesco (*Francesco d'Assisi e il suo secolo considerato in relazione con la politica, cogli sconvolgimenti del pensiero e colla civiltà*. – Napoli : Vitale 1857; Nuova edizione riveduta e ampliata dall'autore: Napoli : tip. del Diogene, 1904). Fu anche narratore e poeta.



Milano : dalla tipografia Motta di Marsilio Carrara, 1825.  
2 v., 306; 350 p. ; 15 cm.

*In nome dell'Autore è tratto dalla copertina.*

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine 10 Dicembre 1831.

1779-1780

BP rel A-4/1-2

### Careno, Girolamo

**Istruzioni pratiche intorno ad alcuni doveri generali e particolari del cristiano : Opera postuma / Girolamo Careno. – Edizione terza.**

Milano : presso Gaetano Motta, 1821.  
2 v., 544; 497 p. ; 16 cm.

*In copertina:* Dalla tipografia Motta ora di M. Carrara. 1826.

*Ex libris:* Federici Don Paolo. Esine 1831. 10 Dicembre.

2448-2452

BP rel E-34/1-5

### Carli, Paolo

**Bibliotheca liturgica / studio Pauli Carli.**

Brixiae : ex officina A. Valotti, 1833.  
vol. ; 22 cm.

- 1a. Praemittenda. – 1823. – XXII p.
- 1b. Abbas - Aqua benedicta. – imprimatur 1828.
2. [*manca*].
3. Bursa - Canonici. – s.a. – p. 225-336.
4. Canonici - Dalmatica. – s.a. – p. 337-448.
5. Decreta - Duplex. – s.a. – p. 449-536.

*Il volume 1. ha la sola numerazione romana.<sup>1</sup>*

1867

BP rel A-40

### Carlo : Borromeo <1538-1584>

**Avvertimenti ai confessori / San Carlo Borromeo.**

<sup>1</sup> Una nota in latino alla fine del volume fa riferimento al diritto d'autore: Hocce Opus legis tutela favoreque gaudet, quum in re constitutis jam satis facerit auctor.

Bergamo : Stamperia Mazzoleni, 1824.  
40 p. ; 15 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine: 1834.<sup>2</sup>

435

BP it A-2

**Carmina selecta ex illustrioribus poetis saeculi XV. [decimiquinti] et XVI. [decimisexti], Studiosis adolescentibus citra morum labem ad perlegendum proposita.**

Bassani, s.e., 1781 (sed prostant Venetiis apud Remondini).

263 p. ; 15 cm.

*Contiene componimenti in latino di:* Bembo, Cotta, Bonfadio, Fumano, Archi, Naugeri, Castiglione, Costanzi, Poliziano, Molza, Fracastoro, Sannazaro, Vida, Flaminio, Amalteo, Carga, Rota, Faerno, Volpi, Fascitelli, Bonamico, Mantovani, Toscano, Frangipane, Vestri, Bigi, Zanchi, Cosentino, Ugoni, Partenio, Muret, Giovio.<sup>3</sup>

1011

BP it E-12

### Caro, Annibal <1507-1566>

**Apologia contra Lodovico Castelvetro pubblicata dall'Autore sotto il nome degli Accademici di Banchi / di Annibal Caro. – Nuova edizione con illustrazioni ed aggiunte.**

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani ; a spese di Giovanni Resnati, 1820.

XXXI, 334 p. ; 22 cm.

*Contiene anche:*

- > Comento alla canzone *Venite all'ombra de' gran Gigli d'oro.*
- > Lettere a Benedetto Varchi.
- > A Lucia Bertana.
- > A Giovanni Ferretti.
- > Aggiunta di sonetti contro Ludovico Castelvetro.<sup>4</sup>

<sup>2</sup> Cardinale a soli ventidue anni, fu uno dei principali artefici del Concilio di Trento, nel 1565 fu nominato Arcivescovo di Milano, fondò la Biblioteca Ambrosiana. Molto fortunati furono i suoi scritti, fra cui questi *Avvertimenti*. Si vedano anche gli *Acta Ecclesiae Mediolanensis* (→ Milano, *Arcidiocesi*).

<sup>3</sup> Già edito a Veronae : Ex typographia Petri Antonii Berni bibliopolae, 1732.

<sup>4</sup> Edizione che raccoglie i testi principali della famosa polemica, cui presero parte molti letterati. La prima edizione

1024-1026

BP it E-14/1-3

**Caro, Annibal** <1507-1566>

**Lettere** : Distribuite ne' loro varj argomenti / Annibal Caro ; Colla vita dell'Autore scritta da Anton Federico Seghezzi.

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1807.

3 v. ; 22 cm. – (Opere del commendatore Annibal Caro).

1. LXIX, 371 p. – *Contiene*:  
> La vita di Annibal Caro / Anton Federigo Seghezzi.  
> Lettere: Di avviso. Di complimento. Di condoglienza / Annibal caro.
2. 386 p. – *Contiene*: Lettere: di congratulazione. Consolatorie. Dissuasorie. Esortative. Di giustificazione. Di negozj.
3. 461 p. – *Contiene*: Lettere poetiche e erudite. Di raccomandazione. Di ringraziamento. Di risentimento. Di supplica. Di vario argomento.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine, 1841.<sup>1</sup>

591

BP it B-17

**Caro, Annibal** <1507-1566>

**Lettere** : Distribuite ne' loro varj argomenti / Annibal Caro ; Colla vita dell'Autore scritta da Anton Federico Seghezzi.

Como : C. Pietro Ostinelli, 1825.  
vol. ; 16 cm.

2. 342 p. – *Contiene*: Lettere di condoglienza. Di congratulazione. Consolatorie. Dissuasorie. Esortatorie. Di giustificazione. Di negozj.

Indice dei corrispondenti, p. 337-342.

*Ex libris*: Ubaldo Dabeni.

uscì a Parma : in casa di Seth Viotto, 1558, fu poi ristampata anche nel 1772 e nel 1858. Si continua poi con *L'Ercolano* di Benedetto Varchi (→). Disseminati in vari volumi della B.P. sono altri scritti di Lodovico Castelvetro (→ Bembo *Opere*, vol. 10-12; → *Raccolta di prose e poesie*, vol. 2.).

<sup>1</sup> Anton Federico Seghezzi <1706-1743> curò l'edizione delle lettere di Annibal Caro (ben rappresentate anche nella B.P. con ben tre esemplari), l'epistolario di Bernardo Tasso, l'edizione delle *Rime* del Bembo (→), delle *Rime* di Angelo di Costanzo (→), dell'*Istoria della volgar poesia* di Giovan Mario Crescimbeni (1730) e di una antologia di Boccaccio (*Novelle ventotto... ad uso principalmente de' modesti giovani e studiosi della Toscana favella...* – In Padova : Comino, 1739).

839-840

BP it C-50/1-2

**Caro, Annibal** <1507-1566>

[Lettere *scelta*]

**Delle lettere familiari** / di Annibal Caro ; Colla vita dell'Autore scritta da Anton Federigo Seghezzi e da lui riveduta e ampliata. – Impresione novissima esattamente corretta, ed arricchita di trenta lettere di negozj del medesimo Autore, con altre illustrazioni.

Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1782.  
2 v. ; 18 cm.

1. C, 207 p. – *Contiene*: Lettere dal 1537 al 1551.
2. 312 p. – *Contiene*: Lettere da 1551 al 1566.

Testimonianze, vol. 1., p. LXI-XCII.

Tavola de' Cognomi, vol. 1., p. XCVII-XCVIII; vol. 2., p. 5-8.

Divisione delle lettere, vol. 1., p. XCIX-C.

Tavola delle cose più notabili, vol. 2., p. 301-312.

1027-1029

BP it E-15/1-3

**Caro, Annibal** <1507-1566>

[Lettere *scelta*]

**Delle lettere scritte a nome del cardinale Alessandro Farnese** / Annibal Caro.

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1807.

3v ; 22 cm. – (Opere del commendatore Annibal Caro ; 4-6).

1. XIX, 437 p. – Lettere dal 1547 al 1550.
2. 365 p. – Lettere dal 1551 al 1555.
3. 391 p. – Lettere dal 1555 al 1562.

[Indice dei corrispondenti], vol. 3., p. 363-368.

Indice delle cose notabili, vol. 3., p. 369-389.

843

BP it C-53

**Caro, Annibal** <1507-1566>

[Lettere *scelta*]

**Lettere scelte** / Annibal Caro. – Nuova edizione ricorretta.

Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1829.  
X, 270 p. ; 18 cm.

885 BP it D-24

**Caro, Annibal** <1507-1566>

*Gli straccioni* / Annibal Caro.

s.l., s.e., [17.].  
87 p. ; 18 cm.

*Ex libris*: di Paolo Federici di Esine. 1820.<sup>1</sup>

835 BP it C-46

**Castelli, Giulio** <maestro>

*Sulla tumulazione di Emilio Dandolo* : 22  
Febbrajo 1859 : versi / Giulio Castelli.

Milano : A spese dell'Editore, [1859], (tipografia di  
Francesco Pagnoni).  
31 p. ; 19 cm.

*Contiene anche*: Parole lette sulla tomba di Emilio  
Dandolo / Giambattista Berniani.  
*Ex libris*: Biblioteca Federici.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Davvero ardua impresa ricostruire luogo ed editore di questa edizione popolare, in cui la commedia è stampata da sola, senza il solito sottotitolo e senza note tipografiche (le misure, il numero delle pagine e la mancanza della marca tipografica e di xilografie escludono senz'altro si tratti dell'edizione aldina del 1582, ripresa nel 1589, o di successive imitazioni (Venezia : Combi, 1628), così come la remondiniana del 1757. Un riscontro con una edizione critica moderna potrebbe stabilire se ha subito e meno i tagli della censura. Potrebbero forse tornar utili il giudizio di Sperone Speroni (→), l'avvertimento del tipografo («Si avvisa, che a questo carattere manca l'E majuscola col segno, per distinguere quando è voce di verbo, e quando è semplice copula»), oppure l'edizione che ne fece B. Croce (Venezia : Pozza, 1949) e più recentemente M. Guglielminetti (2a ed. riveduta. – Torino : Einaudi, 1978), M. Ciavoletta e D. Beecher (Waterloo, Ontario : Wilfrid Laurier University Press, 1980).

Si conosce inoltre una edizione di questa commedia pubblicata (Firenze: Barbera e Bianchi, 1858) insieme all'*Apologia di Annibal Caro contro Lodovico Castelvetro*.

<sup>2</sup> Giulio Castelli era un semplice «maestro privato».

572 BP it B-9

**Casti, Giovanni Battista** <1724-1803>

*I giuli 3* : Sonetti / Gian Battista Casti.

Roma : Edoardo Perino, 1884.  
103 p. ; 17 cm. – (Biblioteca umoristica ; 8).<sup>3</sup>

856 BP it D-6

**Casti, Giovanni Battista** <1724-1803>

*Joannis Baptista Casti Latina Carmina*.

<sup>3</sup> *I tre Giulij* (o *Sieno sonetti di Niceste Abideno* [pseudonimo arcadico del Casti] *sopra l'importunità d'un creditor di tre Giulj. Coll'aggiunta in fine di altri sedici sonetti d'incerto autore*. Ancona : Stamperia di Pietro Ferri, 1763) sono una raccolta di sonetti giovanili, ricchi di arguzia e scioltezza, qui in una tarda ristampa.

«Ho cercato del Casti per tutte le librerie, ma senza saperlo mi son fatto scambiare per un buon discolo io, a proferire con tanta libertà quel nome alle stimatissime Signorie loro, che si scandalizzarono com'io cercassi loro libri proibiti. Io ho compatito facilmente alla dabbenaggine di questi Signori Bergamaschi i quali non sanno proprio nulla. Se mai, come ho divisato, questo carnevale vado a Milano o in compagnia o solo, voglio provare a cercarlo là, ché forse mi sarà dato trovarlo più facilmente». [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo, 18 dicembre 1839, p; 138].

«E mi fece gran rabbia trovarmi in parecchie librerie, rinvenirmi gli *Animali parlanti*, la *Storia* del Guicciardini, e millanta altre belle robe, e non poter tampoco addimandarne il prezzo per la paura che mi pigliassero, come si suol dire, in parola. [...] Se mai ci vado questo Maggio, procurerò di essere un po' più in gamba, onde fare l'acquisto anco degli *Animali parlanti*». [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo, 2 febbraio 1840, 139-140].

«Le mando un Boccaccio (ma in due colonne), il *Firenzuolo*, la *Storia della libertà* del Sismondi, *Gli animali parlanti*, le *Prigioni*, e le lezioni del Vandoni, e il Guadagnoli. Se mai qualcuno di questi libri l'avesse ancora me lo rimandi che sarà caro a me, gli manderò qualche altra cosa in cambio» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo 5 Xbre 1850].

Il poema satirico *Gli animali parlanti* uscì a Parigi (edizione s.l. ; s.e., 1802; Lipsia ; s.e., [1802?]; Treuttel e Wurtz, 1802-1803 e contemporaneamente: Milano : Destefanis) in tre volumi, e descrive in forma di apologo e per allegorie il mutamento della società dall'assolutismo, attraverso la rivoluzione, fino all'età napoleonica; paragonabile ai *Paralipomeni* Leopardiani (1831). Fu tradotto in tedesco (1817), in inglese (1816 e 1819) in portoghese (1835). Le *Novelle galanti* del casti (ed. completa 1804) furono messe all'indice nel 1832; l'autore fu anche librettista (*La grotta di Trifonio* 1785) per Salieri in polemica con Mozart – Da Ponte e Paisiello (*Re Teodoro in Venezia*). La biografia del Casti è estremamente vivace e interessante, varrebbe la pena approfondire.

Faliscoduni : excudebat Uldaricus Sartini, 1859  
(typis Seminarii).  
[2], 107 p. ; 20 cm.

472-473 BP it A-26/1-2

**Castiglione, Baldassarre** <1478-1529>

*Il libro del Cortegiano* / Baldessar Castiglione. – Nuovamente corretto.

Bergamo : stamperia Mazzoleni, 1828.  
2 v. ; 15 cm.

1. XXXII, 330 p. – [Libri 1-2].
2. 176 p. – [Libri 3-4].<sup>1</sup>

2360 BP rel E-10

**Caterino, Cirillo**

*Donna e famiglia* : Conferenze educative sul femminismo cristiano / Cirillo Caterino.

Giarre : Pietro Lisi, 1916.  
167 p. ; 22 cm.

*In testa al frontespizio*. Il predicatore cattolico. Rivista di sacra eloquenza. Anno XXXII. Serie II.

*Legato con*: G. Zampini, Le parole del Maestro... 1916; Vademecum ecclesiastico... 1916.

<sup>1</sup> Figura contraddittoria di cortigiano, diplomatico, combattente e letterato è noto soprattutto per questo fortunatissimo *Libro del Cortegiano*, stampato per la prima volta da Aldo Manuzio e Andrea di Asolo nel 1528 (rist. anastatica Roma : Bulzoni, 1986) ma riproposto successivamente anche da tutti i maggiori stampatori del tempo.

Fu tradotto già nel '500 in spagnolo (*Los quatro del cortesano*. – Barcelona : Pedro Monpezar, 2 April 1534, oltre a due edizioni di Anversa del 1544 e del 1574), in inglese (*The courtier*. – London ; printed by Iohn Wolfe, 1588), in francese (*Le parfait courtisan*. – A Paris ; Par Nicolas Bofons, 1585); si conosce anche una traduzione tedesca del 1684 (*Der vollkommene Hofmann und Hof-Dame*. – Franckfurt am Mayn ; auff Kosten des Übersetzers).

1490 BP var D-30

**Catiforo, Antonio**

*Vita di Pietro il grande imperador della Russia* / Antonio Catiforo. – Edizione quarta riveduta, ed accresciuta dall'Autore.

Venezia : appresso Giuseppe Rossi, 1792.  
334 p. ; 19 cm.<sup>2</sup>

134 BP lat A-1

**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>

[Carmina *in lat.*]

Catullus. Propertius. Tibullus.

s.l., s.e., [15].  
[116] c. ; 16 cm.

*Contiene*:

- > Catullus *Carmina* [*lacuna iniziale*] 35, vv. 12-18, 36-51, vv. 1-45, [*lacuna 8 carte*], 64, vv. 119-408, 65-116.
- > Propertius *Elegiae*.
- > Tibullus *Elegiae* **1** 1-7 vv. 1-9, [*lacuna 1 carta*], 8 vv. 5-78, 9-10; **2-3** 1-4, vv. 1-15 [*lacuna finale*].

*Senza frontespizio, il titolo si ricava da edizioni analoghe coeve (Aldo Manuzio, Giunta... ma le impronte non corrispondono per nessuna). Mancano carte all'inizio e in fine, le 8 carte della segnatura d, e la carta bb II.*

*Il recto della prima carta e il verso dell'ultima sono incollate alla copertina.*<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Si conosce anche una traduzione russa settecentesca (1772?) di quest'opera (*Zhitie Petra Velikago*) a cura di Stefan Pisarev, ancora manoscritta.

<sup>3</sup> Catullo, poeta veronese (*rectius* sirmionese), morto a soli 30 anni, fu uno dei poeti latini che ebbe immediatamente gli onori della stampa (*editio princeps* Venezia 1472).

I tre poeti elegiaci furono oggetto di numerose edizioni complete e antologiche, solitamente riuniti in un unico volume. Il motivo superava naturalmente la mera reminiscenza scolastica, come succede oggi o l'erudizione degli specialisti, ma rispondeva a un gusto e a una sensibilità prettamente rinascimentali di compiuta eleganza unita a contenuti di perfetta poesia.

232

BP lat B-29

**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>

[Carmina *in lat.*]

**Quinti Valerii Catulli Carmina** / Recensuit  
Lucianus Mueller.

Lipsiae : in aedibus B. G. Teubneri, 1874.  
74 p. ; 17 cm.

Fragmenta, p. 73-75.

*Legato con:* Tibullus [Elegiae]... 1877. Propertius,  
Sexti Propertii Elegiae... 1874.<sup>1</sup>

259

BP lat C-1

**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>

[Carmina *scelta, in lat.*]

**Caii Valerii Catulli Carmina selecta** ; Et  
opportuni interpretationibus illustrata.

[Faliscoduni = Monte Falisco] : ex typographia Sem-  
inarium et Collegii, 1791.  
146 p. ; 18 cm.

*Contiene:* Carmina 1, 3-5, 9, 11-14, 17-20, 22-24, 26-  
28, 30-31, 34-35, 38-40, 44, 46, 49-50, 52-53, 55, 61-66,  
68, 73, 76-77, 81-82, 84-85, 93, 95-96, 101-102.

*Stampa su carte alterne: le carte bianche, non numera-  
te, recano la traduzione ms. di parte delle poesie.*<sup>2</sup>

298

BP lat C-30

**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>

[Carmina *scelta, in lat.*]

**Caii Valerii Catulli, Albii Tibulli, Sexti Au-  
relia Propertii Carmina castigata et selectis in-  
terpretationibus illustrata** ; Opera et studio  
Aloisii Portelli.

<sup>1</sup> Una delle principali edizioni di riferimento, prima di  
quella canonica dello Schwabe (sempre Teubner, 1886), a sua  
volta superata da Schuster-Eisenhut (Teubner, 1958 2<sup>a</sup> ed.).

<sup>2</sup> Della tipografia del seminario di Monte Falisco la B.P. pos-  
siede anche una rara edizione dei *Carmina* di G. B. Casti (→).

Romae, ex typographia ven. Hospitii Apostolici,  
1842 (apud Petrum Aurelium).  
383 p. ; 16 cm.

*Contiene:*

- > Catullus *Carmina* 1, 3-5, 9, 11-14, 17-24, 26-28,  
30-31, 34-35, 38-40, 44, 46, 49-50, 52-53, 55, 61-  
66, 68, 73, 77, 81-82, 84-86, 93, 95, 101, 107-109,  
116.
- > Tibullus *Elegiae* [*scelta*].
- > Propertius *Elegiae* [*scelta*].

*Ex libris:* G. R. Purgotti e timbro di possesso.

317

BP lat C-45

**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>

[Carmina *scelta, in lat.*]

**Poesie scelte di Catullo, Tibullo e Proper-  
zio** ; Con note italiane precedute da un di-  
scorso di Atto Vannucci. – Quinta edizione  
accuratamente corretta.

Prato : Alberghetti e C., 1865 (tipografia Aldina).  
LIV, 274 ; 18 cm.

*Contiene:*

- > Catullus *Carmina* 1, 3-5, 9, 11-14, 18-20, 22, 24,  
27-28, 30-31, 34, 38-39, 44, 46, 52-53, 61-62, 64-  
66, 68, 70, 73-74, 77, 82, 84-87, 93-94, 95, 101-  
102, 108-109, 116.
- > Tibullus *Elegiae* [*scelta*].
- > Propertius *Elegiae* [*scelta*].

*Timbro di possesso.*

351

BP lat D-7

**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>

[Carmina *scelta, in lat.*]

**Poesie scelte di Catullo, Tibullo e Proper-  
zio** ; Con note italiane precedute da un di-  
scorso di Atto Vannucci. – Quinta edizione  
accuratamente corretta.

Prato : Alberghetti e C., 1865 (tipografia Aldina).

LIV, 274 ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

*Contiene:*

- > Catullus *Carmina* 1-4, 9, 12-14, 18-20, 22, 24, 27-28, 30-31, 34, 38-39, 44, 46, 52-53, 61-62, 64-66, 68, 70, 73-74, 77, 81, 84-87, 93-94, 101-102, 108-109, 116.
- > Tibullus *Elegiae* [scelta].
- > Propertius *Elegiae* [scelta].

284

BP lat C-21

**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>

[*Carmina scelta, in lat.*]

**Poesie scelte** / di Catullo, Tibullo e Propertio ; Con note italiane precedute da un discorso di Atto Vannucci. – Sesta edizione accuratamente corretta.

Prato : F. Alberghetti e C.i, 1872.

LIV, 276 ; 17 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

*Contiene:*

- > Catullus *Carmina* 1-4, 9, 12-14, 18-20, 22, 24, 27-28, 30-31, 34, 38-39, 44, 46, 52-53, 61-62, 64-66, 68, 70, 73-74, 77, 82, 84-87, 93-94, 101-102, 108-109, 116.
- > Tibullus *Elegiae* [scelta].
- > Propertius *Elegiae* [scelta].

*Legato con:* Nepos, Cornelius [De viris illustribus in lat.]... 1873.

140

BP lat A-7

**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>

[*Carmina scelta in it.*]

**Catullo** tradotto da Agostino Peruzzi e da altri Autori.

Venezia : presso Antonio Zatta, 1797.

142 p. ; 15 cm.

*Contiene.* 108,1, 3, 66, 4-5, 7-9, 13-14, 17, 19-20, 22, 30-31, 34-35, 43, 45-46, 48-49, 51-52, 55, 61-63, 68, 70,

72-73, 75-77, 79, 81-83, 85-86, 92-93, 96, 101, 104, 108-109, 114, 116.

*Traduzioni di* Andrea Rubbi, Jacopo Antonio Basani, Antonio Conti, Saverio Mattei, Saverio Broglio d'Ajano.<sup>1</sup>

2077

BP rel B-51

**Cavalca, Domenico** <ca. 1270-1342>

**I frutti della lingua** / Domenico Cavalca ; Ridotti alla sua vera lezione da Giovanni Bottari.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1837.

X, 360 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 361).

*Ex libris.* Del Bianco Francesco in segno di cordiale affetto, dona al suo Compagno Attilio Cresenzini il presente vol.<sup>2</sup>

2076

BP rel B-50

**Cavalca, Domenico** <ca. 1270-1342>

**Lo specchio di Croce** : Secondo un testo della Biblioteca Quiriniana di Brescia... / Domenico Cavalca ; Con un ragionamento sopra la sua eccellenza di Giuseppe Taverna.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1837.

XLVIII, 233 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 366).<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Di Agostino Peruzzi <1764-1850>, vedi anche *Elogio di Onofrio Minzoni* pubblicato con l'edizione delle *Rime e Prose* di quest'ultimo (→), una traduzione delle *Elegie* di Propertio (→) e le sue *Poesie* (→).

<sup>2</sup> Uno degli "scrittori del buon secolo", apprezzato per i volgarizzamenti in cui usò una lingua e uno stile indicati a modello, non altrettanto per le opere poetiche.

Il presente trattato fu pubblicato per la prima volta a Firenze : Morgiani, 1493.

Oltre al volgarizzamento delle *Vitae Patrum*, vero serbatoio di *exempla* tratto dalla vita dei Padri del deserto, il Cavalca ha tradotto anche la *Historia Lausiaca* di Palladio, il *Pungilingua* di Guglielmo di Francia e i *Trenta gradi di san Girolamo* (→).

<sup>3</sup> Pubblicato fin dal 1476 (Venezia ; J. Guerinus).

Giuseppe Taverna <1764-1850>, piacentino, fu insegnante presso il collegio Peroni di Brescia, scrisse *Novelle* (→), e *Idilli* (→) e libri per l'infanzia.

149

BP lat A-15

**Cellières, Laurent : de** <1630 – ca 1723?>

*Ars metrica*. Idest Ars condendorum eleganter versuum / a religioso societatis Jesu tradita. Addita Appendice de Epigrammate à Antonio Forti composita. – Editio novissima prioribus emendatior / per Jacobum Garofanum.

Bassani : apud Jo: Antonium Remondinum, 1734. 137, [5] p. ; 15 cm.<sup>1</sup>

2278

BP rel D-31

**Cepari, Virgilio** <1563-1631>

*Vita di San Luigi Gonzaga* / scritta da Virgilio Cepari ; Colla terza parte nuovamente composta da un altro religioso.

Venezia : presso Sebastiano Valle, 1819. 2 v. (legati in 1), VIII, 167; 152 p. ; 20 cm.

*Contiene anche*: Meditazione degli Angeli santi / San Luigi Gonzaga.

*Ex libris*: Paolo Federici. Esine 1824.<sup>2</sup>

2275

BP rel D-28

**Cepari, Virgilio** <1563-1631>

*Vita di San Luigi Gonzaga della Compagnia di Gesù* / Virgilio Cepari ; Colla terza parte nuovamente composta da un altro religioso.

Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1827. 2 v. (legati in 1), 200; 166 p. ; 20 cm.

*Contiene anche*: Meditazione degli Angeli santi / San Luigi Gonzaga.

<sup>1</sup> Il nome dell'Autore è tratto dai repertori.

L'opera era stata stampata sempre a Venezia : apud Jo: Baptistam Recurti, 1723: «Novissima hac editione, quamplurimis mendis, quibus caeterae nunc usque scatebant, expurgata».

<sup>2</sup> Gesuita e biografo di altri gesuiti (Stanislao Kostka, Giovanni Berchmans). La biografia di s. Luigi Gonzaga fu ristampata per molti anni, tradotta e studiata fino ad anni recenti (*San Luis Gonzaga de la Compania de Jesús*. – Madrid : Apostoado de la Prensa, 1964; *The life of B. Aloysius Gonzaga : 1627*. – Ilkley : Scholar Press, 1974).

729-731

BP it B-58/1-3

**Cereseto, Giovan Battista** <1816-1858>

*Storia della poesia in Italia* : Lezioni / Giovan Battista Cereseto.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1857.

3 v. ; 16 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 590-592.

1. Dante, Petrarca, Boccaccio, Sannazaro, Ariosto. – VIII, 460 p.
2. Tasso, Alfieri, Goldoni, Metastasio, Parini. – 426 p.
3. Caro, Alamanni. Indice cronologico e bibliografico. – 362 p.<sup>3</sup>

2280

BP rel D-33

**Certani, Giovanni Filippo**

*Riti della messa privata* spiegati secondo il senso più proprio delle rubriche del Messale, e le dottrine degli Autori che scrissero sopra tali materie : Opera postuma / Giovanni Filippo Certani.

Bologna : a S. Tommaso d'Aquino, 1737.

XLIV, 263 p. ; 19 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine 1833.

1142-1147

BP str B-1/1-8

**Cervantes Saavedra, Miguel de** <1547-1616> [Don Quijote *in it.*]

*Vita, ed azioni dell'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancia* / di Michel di Cervantes Saavedra ; Tradotta dallo spagnuolo in italiano da Lorenzo Franciosini. – Sesta edizione diligentemente corretta ed accresciuta della Vita dell'Autore novellamente tradotta.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Questa *Storia della poesia italiana* ebbe un certo successo e nel 1859 uscì in seconda edizione a Napoli : presso Saverio Starita. Con questo editore il Leopardi stipulò il contratto per l'edizione in sei volumi di tutte le sue opere nel 1835, ma l'anno successivo il governo borbonico intervenne e sequestrò i primi due volumi, interrompendo la continuazione.

<sup>4</sup> La traduzione di Lorenzo Franciosini era già apparsa a Venezia : per Girolamo Savioni, 1738; e precedentemente: appresso Andres Baba, 1625.

Milano : presso Pietro Agnelli, 1816.  
vol. ; 17 cm.

1. 186 p. – [Prima parte: 1-17].
2. 156 p. – [Prima parte: 18-27].
3. [manca].
4. 184 p. – [Prima parte: 38-52].
5. [manca].
6. 176 p. – [Seconda parte: 17-32].
7. 196 p. – [Seconda parte: 33-53].
8. 188 p. – [Seconda parte: 54-74].

845-847

BP it C-55/1-3

**Cesari, Antonio** <1760-1828>

**Bellezze della Commedia di Dante Alighieri** : Dialoghi / Antonio Cesari.

Parma : per Pietro Fiaccadori, 1844-1845.  
3 v. ; 17 cm.

1. Inferno. – 1844. – XVI, 608 p.
2. Purgatorio. – 1855. – v, 536 p.
3. Paradiso. – 1855. – 586 p.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

«Appena giunto a Bergamo volli vedere se poteva almeno trovare il D. Chisciotte della Mancina e questo è ciò che gli spedisco unitamente a questa relazione. In vero è una edizione non tanto bella, ma la non costa poi che quattro lire austriache. Me n'han fatta vedere un'altra e tale e quale a quella che esce fuori dei *Promessi sposi* piena di figure, la l'era salata veda. Quarantasei lire aus. ebbero cuore di chiedermi. La qual domanda mi fece parere bella e buona a dirittura l'umile edizione delle 4 svanziche. Dunque (ella dirà) voi, sig. Antonio, vi dovere avere in saccoccia dei bei quattrini, non avendo spesi che quattro lire di un Napoleoncino che vi ho dato. Piano con questi falsi giudizi, le rispondo io, perché sono in bolletta come S. Quintino né più né meno.» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Bergamo 20 aprile 1842, p. 159].

<sup>1</sup> Scrittore erudito e prolifico, come testimonia anche il numero dei volumi posseduti dalla B.P. In appendice al Puoti (→) sono aggiunti due suoi opuscoli; traduce Terenzio (con Rigutini, →), la 'Miloniana' e le *Epistulae* di Cicerone (→), le opere di Orazio (→), il *De imitatione Christi* (→), ma soprattutto cura (e pubblica a proprie spese) l'edizione veronese del *Vocabolario della Crusca* (→).

Con questo saggio, comparso nel 1824 (sempre a proprie spese), si proponeva di indicare in Dante il modello della "divina naturalezza" della lingua italiana: Vincenzo Monti sarà il suo critico più aspro (→ *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca*). Conobbe Manzoni e Leopardi (vedine il carteggio in *Relazioni e carteggio tra An-*

2057-2058

BP rel B-39/1-2

**Cesari, Antonio** <1760-1828>

**I fatti degli Apostoli** : Ragionamenti che seguono alla Vita di Gesù scritta dal medesimo / Antonio Cesari. – Seconda edizione.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1829.  
2 v., XII, 315; 344 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 235-236).

Indice delle cose contenute, vol. 2., p. 293-344.

*Ex libris*: D. Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

2087-2092

BP rel B-61/1-6

**Cesari, Antonio** <1760-1828>

**Fiore di storia ecclesiastica** : Ragionamenti / Antonio Cesari ; Coi cenni su la vita e su le opere dell'Autore pubblicati da Giuseppe Manuzzi.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1832.  
6 v. ; 17 cm.

1. XC, 332 p. – *Contiene*:
  - > S. Pietro.
  - > S. Giovanni.
  - > S. Policarpo.
  - > Martiri Lionesi e Viennesi.
  - > SS. Epipodio ed Alessandro.
  - > S. Filemone.
  - > Delle morti dell'imperadori persecutori della Chiesa.
2. 312 p. – *Contiene*:
  - > Giuliano l'Apostata.
  - > S. Ambrogio.
  - > S. Francesco d'Assisi.
  - > S. Romano.
  - > S. Caterina. da Siena.
3. 390 p. – *Contiene*:
  - > Teodosio imperatore.
  - > S. Areta.

*tonio Cesari, Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi.* – Reggio d'Emilia : L'Autore, 1903).

Su A. Cesari cfr. l'Elogio di Antonio Cesari : prete che fu dell'Oratorio di Verona, letto nel serbatoio d'Arcadia... / Tommaso Azzocchi. – Roma : stamperia di C. Puccinelli, 1836

<sup>2</sup> Il Cesari fu anche predicatore facendo, scrittore di opere di edificazione religiosa e biografo di santi. Di s. Francesco ha pubblicato un'edizione dei *Fioretti* (Verona : Libanti, 1822).



- > S. Domenico.
- > S. Goboleva.
- > S. Pulcheria.
- > S. Anastasia.
- > S. Potamiena.
- > SS. Perpetua e Compagni.
- > S. Tomaso d'Aquino.
- > S. Margherita.
- 4. 386 p. – *Contiene:*
  - > S. Giacomo minore.
  - > S. Ignazio di Antiochia.
  - > S. Giovanni Calibita.
  - > S. Filippo Neri.
  - > S. Stanislao Kostka.
  - > S. Ignazio di Lojola.
  - > S. Francesco Saverio.
  - > S. Francesco di Sales.
- 5. 388 p. – *Contiene:*
  - > S. Giovanna Francesca Fremiot.
  - > S. Sebastiano.
  - > I 40 Martiri di Sebaste.
  - > S. Bonifacio.
  - > S. Afra.
  - > S. Eudocia.
  - > S. Eufragia.
  - > SS. Sinforosa e Felicità.
  - > S. Enrico imperadore.
  - > La b. Eustochio.
- 6. 475 p. – *Contiene:*
  - > S. Simone.
  - > Il b. Giovanni Colombini.
  - > S. Vincenzo de' Paoli.
  - > B. Andrea Grego.
  - > Il Conte Bonifacio.
  - > S. Maria detta Dolorosa.
  - > Maurizio imperadore.
  - > Brevi memorie.
  - > Orazioni.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine 1847.

1997-2001

BP rel B-18/1-5

**Cesari, Antonio** <1760-1828>

**Lezioni storicomorali sopra la Sacra Scrittura** / Antonio Cesari.

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani ; e presso A. F. Stella e Figli, 1830.  
5 v. ; 16 cm.<sup>1</sup>

1. Il Giuseppe e il Geremia. – 266 p.
2. Il Mosè e il Giosuè. – 364 p.

<sup>1</sup> Verranno ristampate a più riprese (Milano : Società Tipografica de' Classici Italiani, 1842; Torino : Marietti, 1852).

3. Il Daniele e le tre sante donne Ester, Susanna, Giuditta. – 273 p.
4. La storia dei Maccabei. – 380 p.
5. L'Abramo e il Tobia. – 346 p.

2069

BP rel B-44

**Cesari, Antonio** <1760-1828>

**Morti dei persecutori della Chiesa e Beni Grandissimi che la Religione Cristiana portò a tutti gli stati degli uomini...** : Dissertazioni / Antonio Cesari.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1832.  
[4], 110, [2], VIII, 264 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta ; 300).

*Contiene anche:* Memoria pel concorso dell'anno 1828 [*paginazione propria*].  
*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

1798-1809

BP rel A-16/1-12

**Cesari, Antonio** <1760-1828>

**La vita di Gesù Cristo e la sua religione :** Ragionamenti / Antonio Cesari.

Venezia : Giuseppe Antonelli, 1831-1833.  
12 v. ; 14 cm.

1. 1831. – XVIII, 207 p.
2. 1832. – 318 p.
3. 1832. – 248 p.
4. 1832. – 276 p.
5. 1832. – 263 p.
6. 1832. – 248 p.
7. 1832. – 257 p.
8. 1833. – 271 p.
9. 1833. – 272 p.
10. 1833. – 247 p.
11. 1833. – 284 p.
12. Indice delle cose contenute. 1833. – XV, 172 p.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

<sup>2</sup> Riecheggimento di una nota opera di Lattanzio *De mortibus persecutorum*; nella B.P. si trova in appendice alle *Vite* del Butler vol. 15. (→). Sulla storia delle persecuzioni vedi anche la *Historia persecutionum Africanae provinciae* di Victor Vitensis, pubblicata con l'opera del Ruinart (→), *De fuga in persecutione* di Tertulliano (→); vedi poi anche V. L. Gotti *La vera Chiesa di Cristo*, vol. 1. (→).

1981-1986

BP rel B-9/1-6

**Cesari, Antonio** <1760-1828>

La vita di Gesù Cristo e la sua religione :  
Ragionamenti / Antonio Cesari.

Cremona, presso Luigi De Micheli, 1839-1840.  
6 v. ; 17 cm.

1. 1839. – 212 p.
2. 1839. – 223 p.
3. 1839. – 220 p.
4. 1840. – 222 p.
5. 1839. – 231 p.
6. 1839. – 223 p.

*I volumi 2., 3., 5. e 6. recano in copertina la data 1840.*

1061

BP it F-6

**Cesari, Antonio** <1760-1828>

Vita del cavaliere Clementino Vannetti di  
Rovereto / Antonio Cesari.

Verona : per Dionigi Ramanzini, 1795.  
150, 23 p. ; 23 cm.<sup>1</sup>

2082

BP rel B-56

**Cesari, Antonio** <1760-1828>

Vita di San Luigi Gonzaga / Antonio Cesa-  
ri. – Seconda edizione bresciana.

Brescia : presso Lorenzo Gilberti, 1847.  
142 p. ; 16 cm.

<sup>1</sup> A Rovereto il Cesari frequentò Rosmini.

Il cavaliere Clementino Vannetti <1754-1795> viene ricordato quale collaboratore del Cesari nella redazione della edizione Veronese del *Vocabolario della Crusca* (→), quale studioso della lingua e dello stile di Orazio (*Sopra il sermone oraziano imitato dagli Italiani*) e per un curioso *Liber memorialis de Caleostro quum esset Roboreti* parodia faceta del latino evangelico. Vedi anche il suo *Epistolario scelto* (→)

728

BP it B-57

**Cesarotti, Ilario**

Al Professore Angelo Antongina a Monza  
lettera in cui si fa qualche cenno della Mito-  
logia e del Romanticismo / Ilario Cesarotti.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1829.  
89 p. ; 17 cm.

*Il nome dell'Autore è tratto dalla copertina.*

*Legato con:* Ippolito Pindemonte: Epistole in versi...  
1829.

75-76

BP gr D-10/1-4

**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>

Corso di letteratura greca / [Melchiorre Ce-  
sarotti].

Napoli : Giovanni de Bonis, 1819.  
4 v. (legati in 2) ; 19 cm.

1. 281 p. – *Contiene:*
  - > Ragionamenti.
  - > Orationes 1, 24 / Lysias.
  - > Orationes 6, 8, 19 / Isocrates.
  - > Apologia Socratis / Plato.
2. 234 p. – *Contiene:*
  - > Ragionamenti critici sopra vari oratori.
  - > Orationes 14 Peroratio / Isocrates.
3. 225 p. – *Contiene:*
  - > Orationes 39, 41, 49, 32 [*e sunti di altre*] / Dio Chrysostomus.
  - > Orationes *scelta, sunti* / Aristides.
4. 261 p. – *Contiene:*
  - > Orationes *scelta, sunti* / Aristides.
  - > Orationes 5-7, 9 / Themistius.

*Il nome dell'Autore si ricava dall'imprimatur.<sup>2</sup>*

909-950

BP it D-36/1-40

**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>

<sup>2</sup> Da ricordare l'atteggiamento polemico verso il Cesarotti da parte del 'foglio' *Progressi dello Spirito Umano* stampato "Alli Confini d'Italia" cui anche il Guadagnini collaborò [cfr. *Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini cit., p. 86, n. 168].

## Opere di Melchior Cesarotti.

Pisa : dalla tipografia della Società letteraria ; Firenze : Molini Landi e C. ; Parigi : Claudio Molini ; Pisa : Nicolò Capurro, 1800-1813.

40 v. : 20 cm.

1. Saggi sulla filosofia delle lingue. – Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1800. – [4], XV, 328 p.
2. Poesie di Ossian 1. – Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1801. – 329 p.
3. Poesie di Ossian 2. – Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1801. – 355 p.
4. Poesie di Ossian 3. – Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1801. – 386 p.
5. Poesie di Ossian 4. – Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1801. – VI, 205 p.
6. Iliade in versi 1. – Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1802. – 397 p.
7. Iliade in versi 2. – Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1802. – XXXII, 351 p.
8. Iliade in versi 3. – Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1802. – 359 p.
9. Iliade in versi 4. – Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1802. – VII, 333 p.
- 10a Versione letterale dell'Iliade 1. – Firenze : Molini Landi e C., 1804. – VII, 362 p.
- 10b Versione letterale dell'Iliade 2. – Firenze : Molini Landi e C., 1806. – 364 p.
11. Versione letterale dell'Iliade 3. – Firenze : Molini Landi e C., 1804. – 282 p.
12. Versione letterale dell'Iliade 4. – Firenze : Molini Landi e C., 1805. – 324 p.
13. Versione letterale dell'Iliade 5. – Firenze : Molini Landi e C., 1805. – 373 p.
14. Versione letterale dell'Iliade 6. – Firenze : Molini Landi e C., 1807. – 385 p.
15. Versione letterale dell'Iliade 7. – Firenze : Molini Landi e C., 1807. – 342 p.
- 16a Versione letterale dell'Iliade 8. – Firenze : Molini Landi e C., 1807. – 412 p.
- 16b Versione letterale dell'Iliade 8. Appendice. – Firenze : Molini Landi e C., 1808. XV, 161, LXXVIII p.
17. Relazioni accademiche 1. – Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1803. – XVIII, 389 p.
18. Relazioni accademiche 2. – Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1803. – 416, XLIII p.
19. Satire di Giovenale. – Parigi : Claudio Molini, 1805. – 311, CXXV p.
20. Corso di letteratura greca 1. – Firenze : Molini Landi e C., 1806. – XXX, 326 p.
21. Corso di letteratura greca 2. – Firenze : Molini Landi e C., 1806. – 425 p.
22. Corso di letteratura greca 3. – Firenze : Molini Landi e C., 1806. – 371 p.
23. Demostene 1. – Firenze : Molini Landi e C., 1807. – XI, 392 p.
24. Demostene 2. – Firenze : Molini Landi e C., 1807. – 365 p.
25. Demostene 3. – Firenze : Molini Landi e C., 1807. – 398 p.
26. Demostene 4. – Firenze : Molini Landi e C., 1807. – 354 p.
27. Demostene 5. – Firenze : Molini Landi e C., 1807. – 388, XLIII p.
28. Demostene 6. – Firenze : Molini Landi e C., 1807 [ma: Pisa : dalla tipografia della Società letteraria, 1809], XV, 406, XIII p.
29. Prose varie 1. – Firenze : Molini Landi e C., 1808. – 430 p.
30. Prose varie 2. – Firenze : Molini Landi e C., 1809. – 353 p.
31. Acroases, in patavino Archigymnasio publice habitae. – Firenze : Molini Landi e C., 1810. – 308 p.
32. Poesie originali. – Firenze : Molini Landi e C., 1809. – LXXIV, 343 p.
33. Versioni, poesie latine e iscrizioni. – Firenze : Molini Landi e C., 1810. – VII, 432 p.
34. Vite dei primi cento pontefici. – Firenze : Molini Landi e C., 1811. – 272 p.
35. Corrispondenza letteraria 1. – Firenze : Molini Landi e C., 1811. – v, 317 p.
36. Corrispondenza letteraria 2. – Firenze : Molini Landi e C., 1811. – 336 p.
37. Corrispondenza letteraria 3. – Firenze : Molini Landi e C., 1811. – 356 p.
38. Corrispondenza letteraria 4. – Pisa : Nicolò Capurro, 1813. – 344 p.
39. Corrispondenza letteraria 5. – Pisa : Nicolò Capurro, 1813. – 312 p.
40. Corrispondenza letteraria 6. – Pisa : Nicolò Capurro, 1813. – XIII, 56, CLXVIII p.

*Il volume 29. reca annotazioni ms. sul risguardo.<sup>1</sup>*

952-953

BP it D-38/1-2

**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>

## Opere di Melchior Cesarotti.

Firenze : Molini Landi e C., 1805-1806.  
vol. ; 20 cm.

21. Corso di letteratura greca 2. – 1806. – 325 p.
22. Corso di letteratura greca 3. – 1805. – 283 p.

<sup>1</sup> Questa edizione complessiva delle opere fu predisposta dallo stesso Autore.

951

BP it D-37

**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>**Saggi sulla filosofia delle lingue e del gusto** / Melchiorre Cesarotti.Pisa : dalla tipografia della Società Letteraria. 1801.  
XXI, 223 p. ; 20 cm.*Il nome dell'Autore si ricava da un'annotazione ms. sul frontespizio e dall'avviso tipografico.**Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

1340

BP var A-36

**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>**Saggi sulla filosofia delle lingue e del gusto** / Melchiorre Cesarotti.Milano : per Niccolò Bettoni, 1823.  
254 p. ; 14 cm.*Contiene anche:*

- > Rischiamenti apologetici.
- > Lettera a Gian-Francesco Galeani Napione.
- > Sulla filosofia del gusto.

954

BP it D-39

**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>**Versioni, poesie latine e iscrizioni** / di Melchior Cesarotti.Firenze : presso Molini Landi e Comp., 1810.  
VII, 432 p. ; 19 cm.*Contiene:*

- > Sémiramis / Voltaire.
- > Mahomet / Voltaire.
- > La mort de César / Voltaire.
- > Elegia sopra un cimitero di campagna / Gray.
- > Idyllia 18 / Theocritus.
- > Osservazioni sull'Odissea, canto i.
- > Scelta di poesie latine.
- > Inscriptiones.
- > Selvaggiano.

<sup>1</sup> Nell'ultima pagina un *avviso per i legatori*: «Essendo questo volume stato impresso interpolatamente da diversi altri lavori, sono state saltate per disgrazia le segature *i k*, che però dopo la segnatura *b* deve venire la segnatura *l*.

1883-1900

BP rel A-51/1-21

**Chantrel, Joseph** <1818-1884>**Storia popolare dei Papi** / G. Chantrel ; Opera... volgarizzata da A. Somazzi. – Seconda edizione.Modena : Edit. delle Letture Amene e Oneste ; Roma : Giovanni Bencivenga ; Venezia : Gio. Battista Merlo, 1863-1864.  
vol. ; 16 cm.

1. Secolo 1. San Pietro e i tempi apostolici. – 1863. – 264 p.
2. Secoli 2. e 3. I Papi delle Catacombe. – 1863. – 248 p.
3. Secolo 4. San Silvestro e l'arianesimo. – 1863. – 248 p.
4. Secoli 5.-6. San Gregorio il Grande e il suo secolo. – 1863. – 248 p.
5. [manca].
6. Secolo 7. I Papi e il monotelismo. – 1863. – 238 p.
7. Secolo 8. San Leone III e la sovranità pontificia. – 1863. – 250 p.
8. Secolo 9. San Nicolò il Grande e il suo secolo. – 1863. – 240 p.
9. Secolo 10. Silvestro II e il secolo di ferro. – 1864. – 260 p.
10. Secolo 11. San Gregorio VII e l'indipendenza della Chiesa. – 1864. – 278 p.
11. Secolo 12. I Papi e le Crociate. – 1864. – 260 p.
12. Secolo 13. Innocenzo III e la sua epoca. – 1864. – 228 p.
13. Secolo 13. I Papi del decimo terzo secolo. – 1864. – 242 p.
14. Secolo 13. Bonifacio VIII e il suo tempo. – 1864. – 237 p.
15. Secolo 14a. I Papi in Avignone e il grande scisma. – 1864. – 246 p.
16. Secolo 15. I Papi del decimo quinto secolo. – 1864. 260 p.
17. [manca].
18. Secolo 16. I Papi e il Protestantesimo. – 1864. – 248 p.
19. Secolo 16. San Pio V e Sisto Quinto. – 1864. – 146 p.
20. [manca].
21. Secolo 17 e parte del 18. I papi e il Filiosofismo. – 1864. – 232 p.

*I primi sei volumi sono editi dal primo editore, i rimanenti in coedizione.**Ex libris:* Franzoni D. Giuseppe. Berzo.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Storico della Chiesa, ha curato una doppia serie di *Annales ecclésiastiques* dal 1846 al 1860 e dal 1860 al 1866. ha scritto un

2762-2764

BP rel G-3/1-3

**Chardon, Charles-Mathias** <1695-1771>[Histoire des Sacraments... *in it.*]

**Storia de' Sacramenti**, ove si dimostra la maniera tenuta dalla Chiesa in celebrarli ed amministrarli, e l'uso fattone dal tempo degli Appostoli fino al presente / Scritta in francese [da] Mathias-Charles Chardon ; Poi resa italiana, e di annotazioni sparse, e di notizie accresciuta da Bernardo da Venezia. – In questa seconda edizione sono stati posti a suo luogo i testi latini e greci...

In Brescia : presso Giannaria Rizzardi, 1758.  
3 v. ; 29 cm.

1. Battesimo. Cresima. Eucaristia. – XII, 375 p.
2. Penitenza. Estrema Unzione. – 402 p.
3. Ordine. Matrimonio. – 348 p.

Indice delle cose notabili, vol. 1: p. 371-373; vol. 2: p. 401-402; vol. 3: p. 348.

*Con note ms. di G. B. Guadagnini.*

2172

BP rel C-18

**Chassay, Frédéric Édouard** <1816-1880>[Histoire des Sacraments, *in it.*]

**La purezza del cuore** / Frédéric Édouard Chassy ; Preceduta da una lettera sul merito dell'opera di Giovanni Perrone. – Seconda edizione riveduta.

Milano : coi tipi di Antonio Arzione e Comp., 1856.  
237 p. ; 19 cm.<sup>1</sup>

1241

BP str E-3

**Chateaubriand, François-René-Auguste : de** <1768-1848>[De Bonaparte et des Bourbons. Supplément *in it.*]

**Supplemento all'opera intitolata Di Buonaparte e dei Borboni** / del signor De Chateaubriand.

panegirico per Jean-Baptiste de la Salle a Rouen e ha collaborato alla *Histoire universelle de l'Église Catholique* di Rohrbacher (→).

<sup>1</sup> Di Giovanni Perrone vedi le *Praelectiones theologicae* (→).

Milano : dai tipi di Sonzogno e Comp., 1814.  
46 p. ; 21 cm.

*Ex libris*: Federici D. Paolo.<sup>2</sup>

1203-1214

BP str C-5/1-12

**Chateaubriand, François-René-Auguste :** **de** 1768-1848>[Le génie du Christianisme *in it.*]

**Genio del Cristianesimo** : o Bellezze della religione Cristiana / di Francesco Augusto Chateaubriand. – Nuova edizione con aggiunte e notabili correzioni.

Lodi : presso Giambattista Orcessi, 1815-1816.  
12 v. ; 18 cm.

1. 1815. – 175 p. – *Contiene*: Prima parte 1-2.
2. 1815. – 184 p. – *Contiene*: Prima parte 3-4.
3. 1815. – 216 p. – *Contiene*: Prima parte 5-6.
4. 1815. – 244 p. – *Contiene*: Seconda parte 1-3.
5. 1815. – 141 p. – *Contiene*: Seconda parte 4: René.
6. 1815. – 192 p. – *Contiene*: Seconda parte 5-6.
7. 1815. – 203 p. – *Contiene*: Terza parte 1-3.
8. 1816. – 166 p. – *Contiene*: Terza parte 4-5.
9. 1816. – 179 p. – *Contiene*: Terza parte 6: Atala.
10. 1816. – 183 p. – *Contiene*: Quarta parte 1-2.
11. 1816. – 252 p. – *Contiene*: Quarta parte 3-5.
12. 1816. – 240 p. – *Contiene*: Quarta parte 5.

*Ex libris*: Federici D. Paolo. Esine 1831.<sup>3</sup>

1130

BP str A-8

**Chateaubriand, François-René-Auguste :** **de** 1768-1848>[Itinéraire de Paris à Jérusalem 4-6, *in ted.*]

**Tagebuch einer Reise von Paris nach Jerusalem, und von Jerusalem zurück nach Paris** / von Chateaubriand ; Übersetzt von K. von Kronfels.

Freiburg im Breisgau : Druck und Verlag Friedrich Wagner, 1827.  
vol. (legati in 1) ; 15 cm.

<sup>2</sup> Molte delle opere di Chateaubriand sono presneti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

<sup>3</sup> Il capolavoro dello scrittore francese, pubblicato per la prima volta nel 1802.

5. 148 p. – *Contiene*: Vierte Abtheilung: Jerusalem.  
 6. 136 p. – *Contiene*: Vierte Abtheilung: Jerusalem.  
 Fünfte Abtheilung: Reise durch Egypten.  
 Sechste Abtheilung: Aufenthalt zu Tunis und  
 Rückreise nach Frankreich.  
 7. 119 p. – *Contiene*:  
 > Aufenthalt zu Tunis und Rückreise nach  
 Frankreich.  
 > Abhandlung über den Umfang des alten Jeru-  
 salem und seines Tempels / D'Anvilles<sup>1</sup>

976-978

BP it E-3/1-3

**Chiabrera, Gabriello** <1552-1638>**Rime** / Gabriello Chiabrera.

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Ita-  
 liani, 1807-1808.

3 v. ; 23 cm. – (Edizione de' classici italiani ; 166-  
 168).

1. Le canzoni eroiche, le lugubri, le sagre e le morali. – 1807. – XLVII, 422 p. – *Contiene*:
2. Canzonette amorose e morali, scherzi, sonetti, epitaffi, vendemmie, egloghe. – 1807. – 392 p. – *Contiene anche*:  
 > Sermoni.  
 > Le nozze di Zefiro.  
 > Il foresto.
3. Poemetti profani e sacri. – 1808. – 316 p. – *Contiene anche*:  
 > Aggiunta di altre rime.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Nel 1804, Chateaubriand, deluso da Napoleone per la fucilazione del duca d'Enghien, intraprende un lungo periplo del mediterraneo: Grecia, Costantinopoli, Palestina, Egitto, Barberia, Spagna. Raccoglierà materiale per i suoi *Martyres* (1809) e per questo *Itinéraire* (1811), ricco più di poesia che di descrizioni e suggerimenti di viaggio. Il titolo richiama gli *itineraria* medioevali, soprattutto quello di Egeria. La versione tedesca era stata tempestivamente approntata già nel 1812 (Leipzig).

<sup>2</sup> Spirito inquieto, rifiutò ogni cortigianeria, pur riuscendo ad avere sempre importanti mecenati. A Roma conobbe Sperone Speroni (→) per il quale scrisse l'epitaffio. Il suo gusto letterario prelude già all'Arcadia. Scrisse l'*Amedeida* per celebrare le gesta di Amedeo di Savoia, un poema *Firenze* dedicato al granduca di Toscana Ferdinando II, la *Goteide* sulla falsariga dell'*Italia liberata* del Trissino. In poesia fu preferito al Marino presso la corte romana.

La sua opera poetica ebbe numerosissime impressioni, fu variamente antologizzata. I volumi delle B.P. ne offrono un saggio, oltre che con l'edizione a lato, con *Storia del sonetto italiano* (→), *Rime oneste de' migliori poeti antichi e moderni* (→).

Il *Pianto d'Orfeo* (1615) fu musicato da Domenico Belli (ricostruito e armonizzato fu pubblicato da A. Tirabassi. – Bruxelles : Maison Delvigne, 1927).

1788

BP rel A-9

**Chiesa Cattolica**

**Codex Iuris Canonici.** Pii X iussu digestus. Benedicti papae XV auctoritate promulgatus. Praefatione Petri Gasparri. Et indice analytico-alphabetico auctis.

Romae : typis polyglottis Vaticanis, 1918.  
 LXXI, 1172 p. ; 15 cm.

1757-1758

BP var H-24/1-2

**Chiesa Cattolica**

**Concilia omnia**, tam generalia, quam particularia, ab apostolorum temporibus in hunc usque diem a sanctissimis Patribus celebrata, et quorum acta literis mandata... haberi potuere, his duobus tomis continentur.

Coloniae : Petrus Quentel excudebat, 1538 mense Septem. i.

2 v. ; 33 cm.

1. A Carthaginense de rebaptis. a Toletanum secundum. – [582] c.
2. A Constantinopolitano IV ad Florentinum. – [640] c.

Brevis eorumque quae tomis istis conciliorum recens superaddita sunt... adnotatio, vol. 1., c. [5-6r].

Index locorum, civitatum, monasteriorum ac virorum, vol. 1., c. [7-8].

Elenchus sive syllabus materiarum, vol. 1., c. [9-16].

*A cura di Peter Crabbe.*

*Il titolo del 2. volume reca:* Conciliorum omnium tam generalium quam particularium, a temporibus Agapeti papae ad Eugenium papam quartum, ex vetustissimis bibliothecis collectorum tomus secundus...

*Paginazione irregolare, numerata come segue.* vol. 1: [1-16] 1-44 [45] 46-80 50 81-92 [93] 94-185 [186] 187-194 194 196-221 [222] 223-293 293 295-320 [321] 322 [323] 324-368 367-422 422 424-577; vol. 2: [1-14] 1-79 [80] 81-111 1-75 80 78-159 161-172 501-555 560 557 599 601-603 603 605-606 609 612 616-619 615-667 666 669-726 728-730 729 732-825 [826].

*La pergamena usata per il dorso del 2. volume reca all'interno delle scritture ms.*

*Nota ms. sul verso della copertina del 1. volume.*<sup>3</sup>

<sup>3</sup> I due volumi possono esser ben appartenuti al Guadagnini, attento studioso della Storia della Chiesa, soprattutto

1812

BP rel A-19

**Chiesa Cattolica**

**Ufficio della Beata Vergine Maria.** Approvato da' sommi pontefici Pio V e Urbano VIII. Con l'Ufficio de' Morti, Salmi penitenziali, Inni per tutto l'anno, Vespro Maggiore, ecc.

Treviglio : Francesco Messaggi, 1855.  
312 p. ; 12 cm.

*Ex libris:* Confratelli del SS.mo di Esine. 9. Finini Giacomo Fu Marcantone.

1880

BP rel A-48

**Chiesa Cattolica**

**Ufficio della Beata Vergine Maria.** Approvato da' sommi pontefici Pio V e Urbano VIII. Con l'Ufficio de' Morti, Salmi penitenziali, Inni per tutto l'anno, Vespro Maggiore, ecc.

Treviglio : Francesco Messaggi, 1855.  
312 p. ; 12 cm.

*Ex libris:* Capellania del Rosario. Galli Domenico.

1881

BP rel A-49

**Chiesa Cattolica**

**Ufficio della Beata Vergine Maria.** Approvato da' sommi pontefici Pio V e Urbano VIII. Con l'Ufficio de' Morti, Salmi penitenziali, Inni per tutto l'anno, Vespro Maggiore, ecc.

Treviglio : Francesco Messaggi, 1855.  
312 p. ; 12 cm.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici sono desunti da altro esemplare di questa Biblioteca Parrocchiale.*

quando, nel 1784, intraprese la preparazione del saggio su Arnaldo da Brescia, ricercandone i motivi della proscrizione e della condanna nei canoni conciliari e nelle *Chronicae* coeve di Otto Frisingensis, Guntherus Parisiensis, Burchardus Urspergensis, ecc. [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 106-107, p. 145-148 e 150].

Più tardi chiederà anche Gerhohus Reicherspergensis [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 160-161, p. 211-212, n. 171 p. 224], traendo i titoli dal Muratori.

1782

BP rel A-6

**Chiesa Cattolica**

**La Settimana Santa secondo le recentissime disposizioni.** Testo latino e italiano con l'Ordinario della Messa. Breve commento, esposizione delle cerimonie di Pietro Perletti.

Brescia : Queriniana, imprimatur 1956.  
322 p. ; 15 cm.

1783

BP rel A-7

**Chiesa Cattolica**

**La Settimana Santa secondo le recentissime disposizioni.** Testo latino e italiano con l'Ordinario della Messa. Breve commento, esposizione delle cerimonie di Pietro Perletti.

Brescia : Queriniana, imprimatur 1956.  
322 p. ; 15 cm.

1811

BP rel A-18

**Chiesa Cattolica**

**La Settimana Santa : Ufficio e Messa secondo la nuovissima liturgia / A cura di Gentile De Santi.**

Padova : Il Messaggero di S. Antonio, 1956.  
285 p. ; 13 cm.

1703

BP var H-1

**Chiesa Cattolica. Breviario**

**Manuale chorale ad formam breviarii Romani nuper reformati accomodatam...**

Venetis : apud Nicholaum Pezzana, 1729.  
[10], 360, XCI p. ; 41 cm.

Tabula paschalis, p. [1].  
Tabella temporaria festorum mobilium, p. [1].  
*Calendario perpetuo*, p. [2-7].  
Intonationes Psalmorum, p. [9-10].

*Con notazione musicale gregoriana.*  
*Aggiunta ms. a p. XCI.*

2174

BP rel C-20

**Chiesa Cattolica. Breviario**

[Breviario]

s.l., s.e., [17].  
358 p. ; 19 cm.*Contiene:*

- > Ufficio della Beata Vergine Maria.
- > Ufficio dei defonti.
- > Salmi graduali.
- > Sette salmi penitenziali.
- > Letanie.
- > Orationi diverse.
- > Inni.
- > Commemorazioni delle Dominicali.
- > Proprio dei Santi.
- > Ufficio della S. Croce.
- > Letanie.

*Senza frontespizio.**Paginazione lacunosa e irregolare:* 69-82 85-90 95-124  
143-236 239-336 339-340 343-358.*La p. 79 è numerata 76; le p. 178 179 180 sono numerate 176 177 178; la p. 199 è numerata 109; le p. 240 241 sono numerate 246 247; la p. 255 è numerata 253; la p. 309 è numerata 305; le p. 326 327 sono numerate 324 325. Lacuna dopo la p. 358.*

2203

BP rel C-44

**Chiesa Cattolica. Catechismo****Catechismus ad Parochos ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini.** Pii V. pontificis Maximi primum deinde Clementis XIII jussu editus.

Brixiae : ex typographia Joannis-Mariae Rizzardi, 1771.

XVI, 445 p. ; 17 cm.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Il Guadagnini, arguto polemista, riscontra contraddizioni anche fra diverse versioni del catechismo: «Sentite ora un bel caso, e un matto mio pensiero. Il caso è questo. Alla dottrina del Catechismo Bellarminiano truovo opposta la dottrina del catechismo Romano e così con un catechismo confuto l'altro» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 60, p. 84 – L'edizione utilizzata dal Guadagnini sarà questa stampata a Brescia piuttosto che quella indicata in nota 161 (Bassani, 1774)]. Le prime edizioni del Catechismo risalgono al 1566 (contemporaneamente: Patavii : typis Seminarii e Romae : in aedibus Populi Romani, apud Paulum Manutium).

2636

BP rel E-43

**Chiesa Cattolica. Catechismo****Catechismus catholicus / Cura et studio Petri Gasparri concinnatus.** – Tertia editio.[Roma] : typis polyglottis Vaticanis, 1930.  
486 p. ; 22 cm.*Contiene:*

- > Catechismus catholicus.
- > Appendices V.
- > Testimonia.
- > Nonnullae quaestiones disputatae.

2334

BP rel D-50

**Chiesa Cattolica. Catechismo****Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos.** Pii V. pontificis maximi et deinde Clementis XIII. iussu editus. – Nunc ad fidem manutiani textus et primorum exemplarium iteratis curis castigate impressus. Editio IV. stereotypa.

Augustae Taurinorum : Typographia pontificia Petri Marietti, 1906.

VIII, 595 p. ; 19 cm.

Index in Catechismus, p. 558-595.

2204

BP rel C-45

**Chiesa Cattolica. Catechismo****Dichiarazione della Dottrina Cristiana : ossia catechismo.** – Nuova edizione.Bergamo : Natali tipografo, 1864.  
288 p. ; 17 cm.Ad uso delle Chiese e Scuole della Diocesi di Bergamo.  
*Ex libris:* Tempini Gidio. 82.

Gerhard J. Bellingher ha ripercorso le tappe editoriali del Catechismo, dal Concilio di Trento fino ai nostri giorni – escluso l'ultimissimo – nella sua *Bibliographie des Catechismus Romanus : ex decreto Concilii Tridentini ad parochos : 1566-1978.* – Baden-Baden : V. Koerner, 1983.



2342bis

BP rel E-2

**Chiesa cattolica** *Martirologio*

**Martyrologium Romanum.** Ad Novam Kalendarij rationem, et ecclesiasticae historiae veritatem redditum, Gregorii XIII pontificis maximi jussu editum. Accesserunt notationes atque tractatio de Martyrologio Romano / Auctore Caesare Baronio. – Hac posteriori editione ab ipso Auctore [...] emendata et compluribus aucta.

Venetis : apud Floravantem Pratum, 1602.  
[10], XXXII, 719, [127] p. ; 22 cm.

Lectiones per totum annum, p. 714-718.  
Martyrologium in choro cantatur [...], p. 719 [*con notazione musicale*].

Index nominum, p. [721-789].  
Index topographicus, p. [790-832].  
Index nonnullarum rerum, p. [833-846].

*Con note di G. B. Guadagnini.*  
*Ex libris. varie note di possesso.*

2430

BP rel E-22

**Chiesa Cattolica.** Sacra congregazione dei Riti.

**Octavarium Romanum :** sive Octavae festorum; lectiones secundi scilicet, et tertii Nocturni singulis diebus recitandae infra Octavas Sanctorum Titularium, vel Tutelarium Ecclesiarum, aut Patronorum approbatae.

Venetis : apud Nicolaum Pezzana, 1702.  
[15], 244 p. ; 23 cm.

401

BP lat E-10

**Chrestomathie aus Schriftstellern der Silbernen Lateinität** / Zusammengestellt von Theodor Opitz und Alfred Weinhold.

Leipzig ; Berlin : B. G. Teubner, 1908.  
vol. ; 21 cm.

<sup>1</sup> Nel 1613 verrà ripubblicato anche a Parigi : Apud Michaelem Sonnum, via Iacobo sub scuto Basiliensi.

1. Abschnitte aus Suetonius, Velleius und Florus. – Zweite Auflage. – XIV, 128 p.<sup>2</sup>

161

BP lat A-24

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Opere varie *in lat.*]**Ex Marco Tullio Cicerone Selecta.**

Romae : ex typographia Hospitii Apostolici, 1846 (apud Aurelium).

360 p. ; 14 cm.

*Contiene:*

- > De natura Deorum: **1:** 22; **2:** 39, 47-52, 54-60, 64; **3:** 34.
- > De divinatione: **1:** 18-19, 35; **2:** 6, 9, 17, 23-29, 34-35, 56-58, 65-68.
- > De legibus: **2:** 1-3, 8-9, 14, 22-23, 7, 15; **3:** 1-2, 13-14, 9-11.
- > Tusculanae disputationes: **1:** 1-4, 20, 22-26, 30, 35, 37-39, 42-43, 48-49; **2:** 14-17, 25; **3:** 12, 14-15, 28; **4:** 19, 21-22, 37; **5:** 1-5, 7, 12-13, 18-23, 32, 34-38, 40.
- > Academica: **4:** 1-2, 41.
- > De finibus bonorum et malorum: **2:** 20-21, 30, 33-35; **3:** 2; **5:** 1-3, 12-15, 18.
- > Epistulae. Ad Atticum: **1:** 2, 9; **2:** 11; **3:** 5-6, 10, 19, 25; **4:** 1, 14; **5:** 6; **7:** 10, 16, 20, 22; **8:** 7; **9:** 6, 11. **12:** 15; **13:** 52.
- > Epistulae. Ad Quintum fratrem: **1:** 3; **2:** 7.
- > Epistulae. Ad Familiares: **1:** 3, 6; **2:** 1-7, 11, 14; **3:** 1-4, 7, 9; **4:** 5-6; **5:** 12, 16, 18, 21; **6:** 1, 9, 17, 21-22. **4:** 5-6, 15; **5:** 12, 16, 18, 21; **6:** 1, 9, 17, 21-22; **7:** 1, 4-5, 7, 10, 13, 16, 28; **9:** 1, 3, 11-12, 14, 18-19, 23, 25; **10:** 2-3, 6, 12, 15, 17, 25; **12:** 1, 7, 9, 18-19, 21, 24, 27; **13:** 5, 10-11, 16, 20, 25, 49, 57, 63, 68, 73-74, 77-78; **14:** 1, 3, 8-11, 14, 17, 19, 22-24; **15:** 1-2, 4, 7, 10, 12-13, 17; **16:** 1, 3, 5, 9-11.
- > De inventione: **1:** 1; **2:** 4, 51.
- > De oratore: **1:** 8, 52-54 61; **2:** 12-14, 18, 74, 86; **3:** 45-46, 56; **2:** 61, 66-71.
- > De claris oratoribus [*rectius* Brutus]: 22, 84, 88-94;
- > Orator: 7-9.
- > Orationes: pro Sexto Roscio [*rectius* pro Roscio Amerino] 6-10, 25.

<sup>2</sup> Antologia classica di storici latini di epoca tarda. Th. Opitz è stato uno specialista della materia, occupandosi del *Codex ashburhamiensis* di Sallustio (1899), di uno *spicilegium criticum* su Floro (1884) e dei popoli germanici sotto Roma prima delle invasioni. Lo stesso dicasi per A. Weinhold.

- > Orationes: Verrinae **1**: 17-18, 34; **2** [*rectius* De praetura urbana]: 1-3, 28-30, 51-52, 76-77; **4** [*rectius* De signis]: 13-14, 27-29, 33-34, 43, 46, 48-49, 53, 39-40; **5** [*rectius* De suppliciiis]: 10-13.
- > Orationes: Pro Cluentio: 64.
- > Orationes: contra Rullum [*rectius* De lege agraria]: **2**: 5, 34-35.
- > Orationes: Catilinae: **3**: 2-6.
- > Orationes: Pro Murena: 29-30.
- > Orationes: pro Plancio: 26-27, 33, 40-41.
- > Orationes pro Caelio: 5-6.
- > Orationes: pro Milone: 9-10.
- > Orationes: Philippicae: **14**: 1-21.
- > De republica: **1**: 9-14; **2**: 1-21.

*Ex libris*: Dottorini Alessandro.

207

BP lat B-10

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>

[Opere varie *in lat.*]

**Marci Tullii Ciceronis de Officiis libri III cum argumentis.** Item de Amicitia, de Senectute, Paradoxa, de Petitione Consulatus & Fragmenta. Cum sectionibus capitum, & selectis variantibus lectionibus.

Patavii : typis Seminarii, 1774 (apud Joannem Manfrè).  
390 p. ; 18 cm.

*Contiene*:

- > De officiis.
- > De senectute.
- > De amicitia.
- > Paradoxa Stoicorum.
- > De petitione consulatus / Q. Cicero.
- > Fragmenta. Consolatio.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Oltre ai testi (cui sono da aggiungere i brani delle due *Anthologiae latinae*, e i volgarizzamenti di C. Frangipane e di J. Bonfadio nella *Raccolta di prose e poesie* (→), esistono nella B.P. anche studi e introduzioni a Cicerone, come Martin Du Cygne *Explanatio rhetoricae cui adiicitur Analysis rhetorica omnium orationum M. T. Ciceronis* (→), Giannangelo da Cesena *Opera analitica sopra le orazioni di Marco Tullio Cicerone* (→), Pietro Brexi Licata *Catalogo delli verbi più usati da M. T. Cicerone* (→).

Per la biografia si rimanda a Conyers Middleton *Storia della vita di M. T. Cicerone* (→), Gian Carlo Passeroni *Il Cicerone* (→), Plutarchus *Vitae parallelae. Cicero* (→).

Nella *Raccolta di prose e poesie* vol. 1., può risultare di una certa amenità la lettura di *In favore di Lucio Catilina contra M. T. Cicerone* (→).

Paolo Federici ha lasciato la traduzione della prima catilinaria (→ ms. 71).

222

BP lat B-19

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>

[Opere varie *in lat.*]

**Marci Tullii Ciceronis de Officiis libri tres, de Senectute, de Amicitia, Paradoxa, Somnium Scipionis et Consolatio.**

Madiolani : typis Alexandri Dozio, 1830.  
346 p. ; 16 cm.

*Contiene*:

- > De officiis.
- > De senectute.
- > De amicitia.
- > Paradoxa Stoicorum.
- > Fragmenta. Consolatio.

281

BP lat C-18

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>

[Opere varie *in lat.*]

**Gli uffici, l'amicizia e la vecchiezza / Marco Tullio Cicerone ; Con note italiane compilate da Giuseppe Arcangeli. – Seconda edizione nuovamente corretta e notabilmente accresciuta.**

Prato : Alberghetti e C.i, 1850 (tipografia Aldina).  
XLII, 346 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole.

*Contiene*:

- > De officiis.
- > De amicitia.
- > De senectute.

*Timbro di possesso.*

448

BP lat D-13

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>

[Opere varie *in lat.*]

**Gli uffici, l'amicizia e la vecchiezza / Marco Tullio Cicerone ; Con note italiane compilate da Giuseppe Arcangeli. – Seconda edizione nuovamente corretta e notabilmente accresciuta.**

Prato : Alberghetti e C.i, 1850 (tipografia Aldina).  
XLII, 346 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini  
con commenti italiani per uso delle scuole.

*Contiene:*

- > De officiis.
- > De amicitia.
- > De senectute.

228

BP lat B-25

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]

**Marci Tullii Ciceronis De Officiis libri III. Cum commentariis.** Item de Amicitia, de Senectute, Paradoxa, de Petitione Consulatus, et fragmenta. Cum sectionibus, et selectis variantibus lectionibus.

Patavii : ex typographia Seminarii, 1742 (apud Joannem Manfrè).  
378 p. ; 15 cm.

*Contiene:*

- > De officiis.
- > De amicitia.
- > De senectute.
- > Paradoxa Stoicorum.
- > De petitione consulatus / Cicero Quintus Tullius <frater>
- > Fragmenta [*scelta*].

*Annotazioni ms. sui risguardi.*

228

BP lat B-25

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]

**Marci Tullii Ciceronis De Officiis libri III. Cum argumentis.** Item de Amicitia, de Senectute, Paradoxa, de Petitione Consulatus, et fragmenta. Cum sectionibus capitum, et selectis variantibus lectionibus.

Patavii : typis Seminarii, 1742 (apud Joannem Manfrè).

379 p. ; 16 cm.

*Contiene:*

- > De officiis.

- > De amicitia.
- > De senectute.
- > Paradoxa Stoicorum.
- > De petitione consulatus / Cicero Quintus Tullius <frater>
- > Fragmenta [*scelta*].

*Ex libris:* Paoli de Federicis Esini.

155-158

BP lat A-21/1-4

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]

**Selecta Marci Tullii Ciceronis Opera** notis illustrata, et in quatuor partes distributa.

Lugduni : apud Palagaud et Lesne, 1840-1841.  
4 v. ; 15 cm. – (Collectio auctorum latinorum ad usum Juventutis ; 17, 10, 11, 12).

**1.** 1841. – 240 p. – *Contiene:*

- > *Scelta antologica da varie opere col titolo:* Selectae historiae.
- > Somnium Scipionis [*rectius* De republica VI, 9-26].
- > *Scelta antologica da varie opere col titolo:* Selectae sententiae.
- > Epistulae *scelta*.
- > Orationes: Pro Roscio Amerino.

**2.** 1840. – 210 p. – *Contiene:*

- > Orationes: Catilinae 1.
- > Orationes: Philippicae 2.
- > Orationes: Pro Archia.
- > Orationes pro rege Deiotaro.

**3.** 1841. – 248. – *Contiene:*

- > Orationes: Verrinae.

**4.** 1841. – 228 p. – *Contiene:*

- > Orationes: pro Murena.
- > Orationes: pro lege Manilia [*rectius* De imperio Pompei].
- > Orationes: pro Milone.
- > Orationes: pro Ligario.

Analysis rhetorica orationis *pro Archia poeta*, vol. **2.**, p. 202-210.

Analysis rhetorica orationis *in Verrem*, vol. **3.**, p. 225-248.

Analysis rhetorica orationis *pro lege Manilia*, vol. **4.**, p. 216-228.

243

BP lat B-37

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Opere varie *in it.*]

*Della natura degli Dei libri tre* / di Marco Tullio Cicerone ; Volgarizzati da Teresa Carniani Malvezzi. Della Vecchiezza, dell'Amicitia e il Sogno di Scipione dello stesso volgarizzati nel buon secolo della lingua italiana a cui si aggiunge la Miloniana / tradotta da Cesari.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1836.

VIII, 403 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 43).

*Contiene.*

- > De natura Deorum.
- > De senectute.
- > De amicitia.
- > Somnium Scipionis [*rectius* De republica VI, 9-26].
- > Orationes. Pro Milone.

223

BP lat B-20

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Opere varie *in it.*]

*Della natura degli Dei libri tre* / di Marco Tullio Cicerone ; Volgarizzati da Teresa Carniani Malvezzi. Della Vecchiezza, dell'Amicitia e il Sogno di Scipione volgarizzati nel buon secolo della lingua italiana. I Paradossi / volgarizzati da Giuseppe del Chiappa. La Miloniana / tradotta da Antonio Cesari. – 3a. edizione.

Milano : ditta Giovanni Silvestri, 1858.

VIII, 399 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 43).

*Contiene.*

- > De natura Deorum.
- > De senectute.
- > De amicitia.
- > Somnium Scipionis [*rectius* De republica VI, 9-26].
- > Paradoxa Stoicorum.
- > Orationes. Pro Milone.

367

BP lat D-20

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Opere varie *in it.*]

*Volgarizzamento inedito di alcuni scritti di Cicerone e di Seneca* fatto per Giovanni Dalle Celle ed alcune lettere dello stesso ; Testo di lingua pubblicato da Giuseppe Olivieri.

Genova : dalla tipografia Ponthenier, 1825.

IX, 113 p. ; 20 cm.

*Contiene.*

- > Somnium Scipionis / Cicero [*rectius* De republica VI, 9-16].
- > Paradoxa Stoicorum *scelta* / Cicero.
- > [*Bрани scelti da opere varie*] / Seneca [*coi titoli*: Trattato delle quattro virtù morali, de' costumi. Trattato de' rimedi de' casi fortuiti].

*Legato con:* Fracastoro [*Syphilis in it.*]... 1838.<sup>1</sup>

308

BP lat C-36

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[De legibus *in lat.*]

*Marci Tullii Ciceronis De Legibus libri tres* ; Con note italiane di Pier Marco Rossi.

Milano : Albrighi Segati e C., 1898.

182 p. ; 19 cm. – (Raccolta di autori latini con note italiane ; 52).

237

BP lat B-34

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[De legibus *in lat. e it.*]

*Delle leggi libri tre* / di Marco Tullio Cicerone ; Volgarizzati da Guglielmo Manzi col testo a fronte e l'elogio del traduttore scritto da Giovanni Gherardo de Rossi.

<sup>1</sup> Giovanni Dalle Celle <ca. 1310 – ca. 1396> fu monaco Vallombrosano, scrisse lettere, presenti nella B.P. in una edizione che comprende anche la *Collazione dell'Abate Isaac* (→) (e recentemente ripubblicate: Firenze : Olschki, 1991); volgarizzò i classici, la *Summa de casibus* di Bartolomeo da s. Concordio (→) e una vita di s. Martino.

Milano : dalla tipografia di Gio. Silvestri, 1847.  
XX, 193 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 65)<sup>1</sup>

310 BP lat C-38

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De officiis *in it.*]

*De gli Uffici o Doveri della vita libri tre / di Marco Tullio Cicerone ; Tradotti da Ippolito Fornari. Con note critico morali.*

Milano : dalla tipografia di Gio. Silvestri, 1855.  
XV, 271 ; 19 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 85).

224 BP lat B-21

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De officiis *in it.*]

*I tre libri degli Offizj / di Marco Tullio Cicerone ; Volgarizzati dall' signor [!] abate Facciolati. – Edizione corretta sopra l' esemplare da esso pubblicato l' anno 1747.*

Venezia : per Andrea Santini e figlio, 1817.  
232 p. ; 16 cm.

355 BP lat D-11

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De oratore *in lat.*]

*Dell' oratore : Dialoghi al fratello Quinto divisi in tre libri / di Marco Tullio Cicerone ; Annotati da Giuseppe Arcangeli. – Seconda edizione.*

Prato : Alberghetti e C., 1863 (tipografia Aldina).  
XXIV, 400 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

<sup>1</sup> In attesa di leggere alla prima occasione l' *elogio del traduttore* si dirà che Guglielmo Manzi <1784-1821> fu bibliotecario alla Barberiniana di Roma, traduttore di classici (Luciano →), curatore di testi letterari (Francesco da Barberino, Leonardo da Vinci, Leonardo Frescobaldi), e saggista (Discorso sopra gli spettacoli, le feste, ed il lusso dell' Italiani nel secolo XIV. – Roma : Mordacchini, 1818).

333 BP lat C-56

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De oratore *in lat.*]

*Marci Tullii Ciceronis De Oratore ad Quintum fratrem libri III ; Cum adnotationibus Jacobi Proustii. – Editio altera Patavina aliquot locis castigata & aucta.*

Patavii : apud Jo: Manfrè, 1751.  
XX, [4], 458, [14] ; 17 cm.

Index, p. [459-465].  
Index in notas, p. [466-472].  
*Ex libris*: Bettini.

377 BP lat D-27

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De oratore *in lat.*]

*Marci Tullii Ciceronis De Oratore ad Quintum fratrem libri tres ; Cum delectu commentariorum et notis Jacobi Prustei.*

Patavii : ex typographia Seminarii, 1794 (apud Thomam Bettinelli).  
[2], 400 p. ; 20 cm.

236 BP lat B-33

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De republica *in it.*]

*I frammenti de' sei libri della Repubblica / di Marco Tullio Cicerone ; Volgarizzati da D. Pietro Odescalchi. – Seconda edizione.*

Milano : per Giovanni Silvestri., 1830.  
XVI, 175 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 23).

391 BP lat E-1

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De senectute *in lat e it.*]

*Catone il Maggiore : ossia Della vecchiezza / Dialogo di Marco Tullio Cicerone volgarizzato. Col testo latino a fronte.*

Roma : nella stamperia del Giornale Arcadico, 1828  
(presso Antonio Bouzaler).  
87 p. ; 23 cm.

Estratto dal Giornale Arcadico, tomo 37.  
*Ex libris*: Avv.° Stasi.

165-171

BP lat A-27/1-7

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Epistulae *scelta, in it.*]

**Lettere...** disposte secondo l'ordine de' tempi / di Marco Tullio Cicerone ; Traduzione di Antonio Cesari.

Torino : presso Giuseppe Pomba, 1832-1833.  
7 v. ; 15 cm.

1. 1832. – 327 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **1**: 1-20; **2**: 1-25; **3**: 1-27; **4**: 1-4.  
> Epistulae. Ad Quintum fratrem: **1**: 1-4; **2**: 1-5.  
> Epistulae. Ad Familiares: **1**: 1-6; **5**: 1-2, 4-7; **7**: 26; **14**: 1-4.
2. 1832. – 299 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **4**: 5-18; **5**: 1-17.  
> Epistulae. Ad Quintum fratrem: **2**: 6-16; **3**: 1-9.  
> Epistulae. Ad Familiares: **1**: 7-10; **2**: 1-6, 8; **3**: 1-5; **5**: 3, 8, 12, 17-18; **7**: 1-2, 5-18, 23; **8**: 1-5, 9; **13**: 1, 6, 40-42, 49, 60, 73-75; **15**: 3.
3. 1832. – 319 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **5**: 18-21; **6**: 1-9; **7**: 1-17.  
> Epistulae. Ad Familiares: **2**: 7, 9-15, 17-19; **3**: 6-13; **5**: 20; **7**: 32; **8**: 6-8, 10-14; **9**: 25; **13**: 2-3, 9, 53-59, 61-65; **14**: 5, 14-15, 19; **15**: 1-2, 4-14; **16**: 1-9, 11-12.
4. 1832. – 302 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **7**: 18-26; **8**: 1-16; **9**: 1-19; **10**: 1-18; **11**: 1-24.  
> Epistulae. Ad Familiares: **2**: 16; **4**: 1-2; **5**: 19; **8**: 15-17; **9**: 9; **14**: 6-13, 16-18, 20-24; **15**: 15, 21.
5. 1832. – 322 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **9**: 25; **12**: 1-53.  
> Epistulae. Ad Familiares: **4**: 3-15; **5**: 13-15, 21; **6**: 1-10, 12-14, 18, 22; **7**: 3-4, 27-28, 33; **9**: 1-7, 10-11, 13, 15-20, 23, 26; **13**: 10-39, 66-72, 78-79; **15**: 16-19.
6. 1833. – 322 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **13**: 4-25, 32-52; **14**: 1-22; **15**: 1-29; **16**: 1-8, 16.  
> Epistulae. Ad Familiares: **5**: 9-11; **6**: 11, 15-17, 19-21; **7**: 19-20, 24-25, 29-31; **9**: 8, 12, 14, 21-22; **10**: 1-2; **11**: 1-4, 27-29; **12**: 1-3, 16-19, 23; **13**: 4-5, 7-8, 43-48, 50-52, 77; **15**: 20; **16**: 10, 13-20, 22-24.
7. 1833. – 288 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **16**: 9-15.

> Epistulae. Ad Familiares: **5**: 16; **7**: 21-22; **9**: 24; **10**: 3-35; **11**: 5-26; **12**: 4-15, 20-22, 24-30; **13**: 76; **16**: 21, 25-27.  
> Epistulae. Ad Brutum **1**: 1-18; **2**: 1-8 [*rectius* Epistulae. Ad Brutum 1-26].

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.

177-179

BP lat A-33/3-7

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Epistulae *scelta, in it.*]

**Lettere...** disposte secondo l'ordine de' tempi / di Marco Tullio Cicerone ; Traduzione di Antonio Cesari.

Torino : presso Giuseppe Pomba, 1832-1833.  
vol. (legati in 3) ; 14 cm.

3. 1832. – 319 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **5**: 18-21; **6**: 1-9; **7**: 1-17.  
> Epistulae. Ad Familiares: **2**: 7, 9-15, 17-19; **3**: 6-13; **5**: 20; **7**: 32; **8**: 6-8, 10-14; **9**: 25; **13**: 2-3, 9, 53-59, 61-65; **14**: 5, 14-15, 19; **15**: 1-2, 4-14; **16**: 1-9, 11-12.
4. 1832. – 302 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **7**: 18-26; **8**: 1-16; **9**: 1-19; **10**: 1-18; **11**: 1-24.  
> Epistulae. Ad Familiares: **2**: 16; **4**: 1-2; **5**: 19; **8**: 15-17; **9**: 9; **14**: 6-13, 16-18, 20-24; **15**: 15, 21.
5. 1832. – 322 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **9**: 25; **12**: 1-53.  
> Epistulae. Ad Familiares: **4**: 3-15; **5**: 13-15, 21; **6**: 1-10, 12-14, 18, 22; **7**: 3-4, 27-28, 33; **9**: 1-7, 10-11, 13, 15-20, 23, 26; **13**: 10-39, 66-72, 78-79; **15**: 16-19.
6. 1833. – 322 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **13**: 4-25, 32-52; **14**: 1-22; **15**: 1-29; **16**: 1-8, 16.  
> Epistulae. Ad Familiares: **5**: 9-11; **6**: 11, 15-17, 19-21; **7**: 19-20, 24-25, 29-31; **9**: 8, 12, 14, 21-22; **10**: 1-2; **11**: 1-4, 27-29; **12**: 1-3, 16-19, 23; **13**: 4-5, 7-8, 43-48, 50-52, 77; **15**: 20; **16**: 10, 13-20, 22-24.
7. 1833. – 288 p. – *Contiene*:  
> Epistulae. Ad Atticum: **16**: 9-15.  
> Epistulae. Ad Familiares: **5**: 16; **7**: 21-22; **9**: 24; **10**: 3-35; **11**: 5-26; **12**: 4-15, 20-22, 24-30; **13**: 76; **16**: 21, 25-27.  
> Epistulae. Ad Brutum **1**: 1-18; **2**: 1-8 [*rectius* Epistulae. Ad Brutum 1-26].

233

BP lat B-30

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Epistulae; Ad familiares *in lat.*]

Marci Tullii Ciceronis Epistolarum ad Familiares libri XIV cum variantibus lectionibus et notis selectis. – Editio secunda romana auctior.

Romae : ex typographia S. Michaelis ad Ripam, 1782 (apud Paulum Junchium).

544 p. ; 17 cm.

*Ex libris.* Ad usum Vincentii Belli... 1793.

269

BP lat C-9

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Epistulae; Ad familiares *in lat.*]

Marci Tullii Ciceronis Epistolarum ad Familiares libri XIV cum variantibus lectionibus et notis selectis.

Romae : ex typographia ven. Hospitii Apost., 1840 (apud Petrum Aurelium).

XII, 532 p. ; 17 cm.

Index eorum a quibus, vel ad quos epistolae... scriptae sunt, p. 531-532.

400

BP lat E-9

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Epistulae. Ad familiares *in lat.*]

Marci Tullii Ciceronis Epistolarum libri XVI ad Familiares ut vulgo vocantur ; Cum annotationibus Joannis Minellii [!]. – Editio novissima.

Castrimari : ex typographia Seminarii, 1852.

700 p. ; 22 cm.

Graecarum vocum interpretatio, p. 623-626.

Pauli Manutii index rerum et verborum, p. 627-700.

282

BP lat C-19

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Epistulae. Ad familiares *scelta, in lat.*]

Scelta di lettere familiari libri IV / Marco Tullio Cicerone ; Con note italiane per cura di Giuseppe Tigri – Seconda edizione corretta nuovamente e accresciuta.

Prato : Alberghetti e C., 1853 (tipografia Aldina).  
XXXVIII, 151 p. ; 18 cm.

Discorso, p. V-XXXII.

Cronologia della vita, p. XXXIV-XXXVIII.

*Contiene.* **1** 3, 6, 10; **2** 1, 5-7, 9, 14; **3** 2, 4; **4** 1-3, 15; **5** 6, 21; **6** 9, 11, 15-17, 21-22; **7** 4-6, 9, 14-15, 22, 31; **9** 11-12, 14, 19, 23; **10** 1-2, 5, 10, 13-14, 16, 19-20; **11** 15, 25; **12** 20-21, 27; **13** 2-3, 6, 13-14, 20-23, 25-27, 30, 32, 38-41, 47-48, 50, 57-58, 63, 66-69, 74-78; **14** 1-4, 6-24; **15** 8-13, 20-21; **16** 1-2, 4-5, 7, 9-10, 12, 14-15, 19-20.

263

BP lat C-5

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Epistulae. Ad familiares *scelta, in lat.*]

Scelta di lettere familiari libri IV / Marco Tullio Cicerone ; Con note italiane di Giuseppe Tigri – Terza edizione.

Prato : Alberghetti e C., 1858 (tipografia Aldina).

XXXVIII, 150 p. ; 17 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

Discorso, p. V-XXXIII.

Cronologia della vita, p. XXXIV-XXXVII.

*Contiene.* **1** 3, 6, 10; **2** 1, 5-7, 9, 14; **3** 2, 4; **4** 1-3, 15; **5** 6, 21; **6** 9, 11, 15-17, 21-22; **7** 4-6, 9, 14-15, 22, 31; **9** 11-12, 14, 19, 23; **10** 1-2, 5, 10, 13-14, 16, 19-20; **11** 15, 25; **12** 20-21, 27; **13** 2-3, 6, 13-14, 20-23, 25-27, 30, 32, 38-41, 47-48, 50, 57-58, 63, 66-69, 74-78; **14** 1-4, 6-24; **15** 8-13, 20-21; **16** 1-2, 4-5, 7, 9-10, 12, 14-15, 19-20.

*Ex libris.* G. R. Purgotti.

313

BP lat C-41

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Epistulae. Ad familiares *scelta, in lat.*]

*Scelta di lettere familiari... libri IV* / Marco Tullio Cicerone ; Con note italiane per cura di Giuseppe Tigri – Ottava edizione.

Prato : F. Alberghetti e C.i, 1879.

XL, 146 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

Discorso, p. V-XXXIII.

Cronologia della vita di M. T. Cicerone, p. xxxiv-xl.

*Contiene:* **1** 3, 6, 10; **2** 1, 5-7, 9, 14; **3** 2, 4; **4** 1-3, 15; **5** 6, 21; **6** 9, 11, 15-17, 21-22; **7** 4-6, 9, 14-15, 22, 31; **9** 11-12, 14, 19, 23; **10** 1-2, 5, 10, 13-14, 16, 19-20; **11** 15, 25; **12** 20-21, 27; **13** 2-3, 6, 13-14, 20-23, 25-27, 30, 32, 38-41, 47-48, 50, 57-58, 63, 66-69, 74-78; **14** 1-4, 6-24; **15** 8-13, 20-21; **16** 1-2, 4-5, 7, 9-10, 12, 14-15, 19-20.

309

BP lat C-37

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Epistulae. Ad familiares *scelta, in lat.*]

*Scelta di lettere familiari... libri IV* / Marco Tullio Cicerone ; Con discorso e note italiane per cura di Giuseppe Tigri – Quattordicesima edizione.

Prato : tip. Aldina F. Alberghetti e F.i, 1899.

XL, 146 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

Discorso, p. v-xxxiii.

Cronologia della vita di M. T. Cicerone, p. xxxiv-xl.

*Contiene:* **1** 3, 6, 10; **2** 1, 5-7, 9, 14; **3** 2, 4; **4** 1-3, 15; **5** 6, 21; **6** 9, 11, 15-17, 21-22; **7** 4-6, 9, 14-15, 22, 31; **9** 11-12, 14, 19, 23; **10** 1-2, 5, 10, 13-14, 16, 19-20; **11** 15, 15; **12** 20-21, 27; **13** 2-3, 6, 13-14, 20-23, 25-27, 30, 32, 38-41, 47-48, 50, 57-58, 63, 66-69, 74-78; **14** 1-4, 6-24; **15** 8-13, 20-21; **16** 1-2, 4-5, 7, 9-10, 12, 14-15, 19-20.

244

BP lat B-38

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Epistulae. Ad familiares *in it.*]

*Lettere famigliari* / di Marco Tullio Cicerone ; Tradotte da Antonio Cesari.

Parma : per Pietro Fiaccadori, 1844.

2 v. (legati in 1) ; 16 cm. – (Le più reputate opere di ogni letteratura... Serie prima ; 12. Opere di M. Tullio Cicerone ; 4).

**1.** VII, 312 p. – [Libri 1-8].

**2.** 372 p. – [Libri 9-16].

219

BP lat B-17

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Fragmenta. Consolatio *in lat.*]

*Marci Tullii Ciceronis Consolatio seu de Luctu minuendo.*

Mediolani : typis Alexandri Dozio, 1830.

80 p. ; 16 cm.

330-332

BP lat C-55/1-3

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *in lat.*]

*Marci Tullii Ciceronis Orationum tomus I [-III] ; Cum argumentis, sectionibus capitum, & selectis variantibus lectionibus.*

Bergomi : typis Francisci Locatelli, 1774.

3v. ; 17 cm.

**1.** 519 p. – *Contiene:*

> pro Quinctio.

> pro Roscio Amerino.

> pro Roscio comoedo.

> in Verrem: Divinatio, I, II.

> pro Fonteio.

> pro Caecina.

**2.** 486 p. – *Contiene:*

> pro lege Manilia [*rectius* De imperio Pompei].

> pro Cluentio.

> contra Rullum [*rectius* De lege agraria].

> pro Rabirio.

> in Catilinam.

> pro Murena.

> pro Flacco.

> pro Sulla.

> pro Archia.

> post reditum: ad Quirites.

> post reditum: in Senatu.



- > post reditum: pro domo sua.
- > post reditum: de haruspicum resposu.
- > pro Plancio.
- 3. 482 p. – *Contiene:*
  - > pro Sextio.
  - > in Vatinius.
  - > pro Caelio.
  - > pro Balbo.
  - > de provinciis consularibus.
  - > in Pisonem.
  - > pro Milone.
  - > pro Rabirio.
  - > pro Marcello.
  - > pro Ligario.
  - > pro rege Deiotaro.
  - > Philippicae.

*Ex libris:* Sacerdotis Pauli de Federicis. Esini.<sup>1</sup>

294-297

BP lat C-29/1-4

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *in lat.*]

Marci Tullii Ciceronis Orationes... in IV partes distributae; Cum delectum [!] commentariorum et analysi Marci Antonii Ferratii.

Venetii: apud Foresti & Bettinelli, 1819.  
4 v.; 18 cm.

1. XXVI, 539 p. – *Contiene:*
  - > pro Quinctio.
  - > pro Roscio Amerino.
  - > pro Roscio comoedo.
  - > in Verrem: Divinatio, I, II: 1-3.
2. IV, 620 p. – *Contiene:*
  - > in Verrem II: 4-5.
  - > pro Fonteio.
  - > pro Caecina.

<sup>1</sup> L'eloquenza latina non poteva non essere familiare in chi coltivava il confronto, il misurarsi con le opposte opinioni, al punto da mutuarne le singole parole qualora accada di vedere in filigrana nell'esperienza corrente la situazione *déjà vue*: «... e inoltre avete con voi una numerosa famiglia d'onoratissimi uomini, che con voi *rusticantur* come diceva Tullio, e la quale non *obstrepit* com'egli dice, ma è tutta a' vostri cenni» [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 253, p. 296] parole ricordate dal *Pro Archia* 16, 15. Altro esempio: «Ma mi fa specie il profondo silenzio sopra Monsignor Ricci. Che fa quel nuovo S. Gregorio Nazianzeno? Io me lo figuro ritirato in una santa solitudine, e in quello che Cicerone chiama *otium cum dignitate*» [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 275, p. 312], cfr. *Pro Sestio* 98.4, come *locus* più probabile.

- > pro lege Manilia [*rectius* De imperio Pompei].
- > pro Cluentio.
- > contra Rullum [*rectius* De lege agraria].
- > pro Rabirio.
- > in Catilinam.
- 3. IV, 631 p. – *Contiene:*
  - > pro Murena.
  - > pro Flacco.
  - > pro Sulla.
  - > pro Archia.
  - > post reditum: ad Quirites.
  - > post reditum: in Senatu.
  - > post reditum: pro domo sua.
  - > post reditum: de haruspicum resposu.
  - > pro Plancio.
  - > pro Sextio.
  - > in Vatinius.
  - > pro Caelio.
- 4. [2], 716 p. – *Contiene:*
  - > de provinciis consularibus.
  - > pro Balbo.
  - > in Pisonem.
  - > pro Milone.
  - > pro Rabirio.
  - > pro Marcello.
  - > pro Ligario.
  - > pro rege Deiotaro.
  - > Philippicae.
  - > Orationum fragmenta.

Orationum chronologia, vol. 1., p. V-VIII.

Indiculus legum, vol. 1., p. IX-XXIII.

Romanae veteris pecuniae aestimatio, vol. 1., p. XXIV-XXV.

Actuarium Graevianum... in orationem pro domo sua, vol. 3., p. 590-631.

*Timbro di possesso.*

299-302

BP lat C-31/1-4

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *in lat.*]

Marci Tullii Ciceronis Orationum pars I [-IV]; Cum argumentis, animadversionibus et analysi Marci Antonii Ferratii.

Patavii: ex typographia Seminarii, 1729 (apud Joannem Manfrè).

4 v.; 17 cm.

1. [6], 581 p. – *Contiene:*
  - > pro Quinctio.
  - > pro Roscio Amerino.
  - > pro Roscio comoedo.

- > in Verrem: Divinatio, I, II: 1-3.
- 2. [2], 658 p. – *Contiene:*
  - > in Verrem II: 4-5.
  - > pro Fonteio.
  - > pro Caecina.
  - > pro lege Manilia [*rectius* De imperio Pompei].
  - > pro Cluentio.
  - > contra Rullum [*rectius* De lege agraria].
  - > pro Rabirio.
  - > in Catilinam.
- 3. [2], 679 p. – *Contiene:*
  - > pro Murena.
  - > pro Flacco.
  - > pro Sulla.
  - > pro Archia.
  - > post reditum: ad Quirites.
  - > post reditum: in Senatu.
  - > post reditum: pro domo sua.
  - > post reditum: de haruspicum resposu.
  - > pro Plancio.
  - > pro Sextio.
  - > in Vatinius.
  - > pro Caelio.
- 4. [2], 709 p. – *Contiene:*
  - > pro Balbo.
  - > de provinciis consularibus.
  - > in Pisonem.
  - > pro Milone.
  - > pro Rabirio.
  - > pro Marcello.
  - > pro Ligario.
  - > pro rege Deiotaro.
  - > Philippicae.

334

BP lat C-57

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *in it.*]

**Orazioni** / di Marco Tullio Cicerone ; In volgar toscano recate ed illustrate con note a riscontro del testo latino da Alessandro Bandiera.

Venezia : appresso Tommaso Bettinelli, 1751.  
vol. ; 17 cm.

3. Philippicae. – [4], 416 p.

Indice delle cose più notabili, vol. 3., p. 564-612.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Il frontespizio ci aiuta a conoscere il curatore, Alessandro Bandiera, che è «de' Servi di Maria, Sanese, professore di lingua greca e di Lettere Umane».

247

BP lat B-41

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *scelta, in lat.*]

**Marci Tullii Ciceronis Orationum selectarum** ; Cum delectu commentariorum et analysi M. Antonii Ferratii. – Editio prima.

Romae : per Paulum Junchi, 1775 (apud S. Michaellem ad Tyberis Ripam).  
524 p. ; 16 cm.

*Contiene.*

- > pro Roscio Amerino.
- > in Verrem: Divinatio, i.
- > pro lege Manilia [*rectius* De imperio Pompei].
- > in Catilinam 1-2.
- > pro Archia.
- > post reditum: ad Quirites.
- > post reditum: pro domo sua.
- > pro Milone.
- > pro Marcello.
- > pro rege Deiotaro.

*La p. 2 di copertina reca incollata un'immagine sacra incollata.*

*Ex libris:* Di me Giuseppe Purgotti.

414

BP lat C-50

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *scelta, in lat.*]

**Marci Tullii Ciceronis Orationum selectarum** ; Cum delectu commentariorum et analysi Marci Antonii Ferratii. – Editio tertia romana cui pro majori scholarum commoditate additur II et III Philippica.

Romae : apud Petrum Aurelium, 1835.  
[2], 624 p. ; 17 cm.

*Contiene.*

- > pro Roscio Amerino.
- > in Verrem: Divinatio, i.
- > pro lege Manilia [*rectius* De imperio Pompei].
- > in Catilinam 1-2.
- > pro Archia.
- > post reditum: ad Quirites.
- > post reditum: pro domo sua.
- > pro Milone.
- > pro Marcello.
- > pro rege Deiotaro.
- > Philippicae 2-3.

230

BP lat B-27

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Orationes *scelta*, in *lat.*]

**Marci Tullii Ciceronis Orationum tomus I.**  
Cum argumentis, sectionibus capitum, et selectis variantibus lectionibus.

Neapoli : ex typographia Josephi de Bonis, 1756.  
vol. ; 17 cm.

1. 552 p. – *Contiene*:
  - > pro Quinctio.
  - > pro Roscio Amerino.
  - > pro Roscio comoedo.
  - > in Verrem (div., I-II).
  - > pro Fonteio.
  - > pro Caecina.

336-338

BP lat D-2/1-3

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Orationes *scelta*, in *lat. e it.*]

**Orazioni** / di Marco Tullio Cicerone ; [A cura di Leonardo Giannelli].

Lucca : presso Francesco Bonsignori, 1789-1794.  
3 v. ; 20 cm.

1. Pro Roscio Amerino. – 1789. – 306 p.
2. Pro lege Manilia... – 1789. – 185 p. – *Rectius De imperio Pompei*.
3. Pro Milone. – 1794. – 278 p.

369-372

BP lat D-22/1-4

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Orationes *scelta*, in *lat. e it.*]

**L'Orazioni scelte di Marco Tullio Cicero-**  
**ne** ; Tradotte in lingua italiana ed arricchite  
di note da Placido Bordoni. – Edizione quarta  
riveduta e corretta dall'Autore.

Venezia : dalla tipografia di Giustino Pasquali del fù  
Mario, 1810.  
4 v.; 21 cm.

1. XXVIII, 348 p. – *Contiene*:
  - > pro Quinctio.
  - > pro Roscio Amerino.

> pro Roscio comoedo.  
> in Verrem: Divinatio, I.

2. 384 p. – *Contiene*:
  - > pro lege Manilia [*rectius De imperio Pompei*].
  - > contra Rullum [*rectius De lege agraria*] 2.
  - > in Catilinam 1-4.
  - > pro Archia.
3. 451 p. – *Contiene*:
  - > post reditum: ad Quirites.
  - > post reditum: in Senatu.
  - > post reditum: pro domo sua.
  - > pro Plancio.
  - > in Pisonem.
4. 391 p. – *Contiene*:
  - > pro Milone.
  - > pro Marcello.
  - > pro Ligario.
  - > pro rege Deiotaro.
  - > Philippicae 2-3.<sup>1</sup>

408-410

BP lat E-16/2-4

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Orationes *scelta*, in *lat. e it.*]

**L'Orazioni scelte di Marco Tullio Cicero-**  
**ne** ; Tradotte in lingua italiana ed arricchite  
di note da Placido Bordoni. – Edizione quarta  
riveduta e corretta dall'Autore.

Venezia : dalla tipografia di Giustino Pasquali del fù  
Mario, 1810.  
4 v.; 21 cm.

1. [*manca*].
2. 384 p. – *Contiene*:
  - > pro lege Manilia [*rectius De imperio Pompei*].
  - > contra Rullum [*rectius De lege agraria*] 2.
  - > in Catilinam 1-4.
  - > pro Archia.
3. 451 p. – *Contiene*:
  - > post reditum: ad Quirites.
  - > post reditum: in Senatu.
  - > post reditum: pro domo sua.
  - > pro Plancio.
  - > in Pisonem.
4. 391 p. – *Contiene*:
  - > pro Milone.
  - > pro Marcello.
  - > pro Ligario.
  - > pro rege Deiotaro.
  - > Philippicae 2-3.

<sup>1</sup> Il padre Placido Bordoni era docente di «etica e di logica nel regio liceo di Venezia». Questa quarta edizione è stata riveduta nientemeno che dallo stesso Cicero!

245

BP lat B-39

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Orationes *selecta*, *in it.*]

**Orazioni** / di Marco Tullio Cicerone tradotte da diversi.

Parma : per Pietro Fiaccadori, 1842.

2 v. (legati in 1) ; 16 cm. – Le più reputate opere estranee tradotte dai migliori e le più pregiate italiane originali ad uso degli adulti. Serie prima ; 3. Di Cicerone ; 1. Continuazione alla scelta di elegantissimi scrittori italiani proposti già alla gioventù).

1. LXXXV, 296 p. – *Contiene*:
  - > pro lege Manilia [*rectius* De imperio Pompei].
  - > contra Rullum [*rectius* De lege agraria].
  - > in Catilinam.
  - > pro Archia.
  - > pro Marcello.
  - > pro rege Deiotaro.
  - > pro Roscio Amerino.
2. 374 p.
  - > pro Milone.
  - > in Verrem: Divinatio, I.
  - > post reditum: ad Quirites.
  - > post reditum: pro domo sua.
  - > pro Quinctio.
  - > post reditum: in Senatu.
  - > pro Plancio.
  - > in Pisonem.

*Traduzioni di*: Antonio Cantova, Cornelio Frangipane, Leonardo Giannelli, Giacomo Bonfadio, F. Fiocchi, Girolamo Tagliazucchi, Lodovico Dolce.

*Contiene anche*:

- > Vita di Cicerone / Bruni.
- > Compendio cronologico della vita di Cicerone / Mabil.

376

BP lat D-26

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Orationes: Philippicae 2 *in lat.*]

**Marci Tullii Ciceronis Philippica secunda in Marcum Antonium** ; Con note di Luigi Brunelli.

Torino : tip. e libreria Salesiana, 1899.

XV, 107 p. ; 20 cm. – (Selecta ex latinis scriptoribus in usum scholarum ; 65).

235

BP lat B-32

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Orationes: pro Milone *in it.*]

**Orazione... in difesa di T. Annio Milone** / di Marco Tullio Cicerone ; Versione italiana di Antonio Cesari.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1836.

83 p. ; 17 cm.

*Ex libris*: P.P.F.E.

386

BP lat D-36

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Tusculanae disputationes *in it.*]

**Le Tusculane** / di Cicerone ; Tradotte in lingua italiana con alcuni opuscoli del traduttore [Gianfrancesco Galeani Napione]. – Seconda edizione corretta ed accresciuta.

Pisa : presso Niccolò Capurro, 1813.

2v (legati in 1) ; 19 cm.

1. CXLII, 127 p. – [Libri 1-3].
2. 268 p. – [Libri 4-5].

*Contiene anche*: Lettera al Signor Beniamino Aubery Du-Maurier / Grozio.

*Timbro di possesso*.

418

BP lat F-3

**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>[Tusculanae disputationes *in it.*]

**Le Tusculane** / di Cicerone ; Tradotte in lingua italiana da Gian Francesco Galeani Napione.

Firenze : Società Editrice, 1846.

XI, 146 p. ; 24 cm.

*Contiene anche*: Ragionamento intorno ai Misteri Eleusini.

*Il testo è disposto su due colonne*.

1578

BP var E-12

**Claro, Giulio** <1525-1575>

[Receptae sententiae: 3-5]

**Iulii Clari Tractatus quatuor. Sententiarum receptorum Liber Quintus** ; Quibus novissime accesserunt paraphrases, sive annotationes Hieronimi Giacharii, item eiusdem consilia, seu responsa duo.

Venetis : apud Altobellum Salicatum, 1587.  
3 vol. (legati in 1) ; 21 cm.

1. [18], 144 c. – *Contiene*:  
Liber 3: Testamentum.  
Liber 4: Donatio. Emphyteusis. Feudum.
2. [36], 236 c. – *Contiene*: Liber 5: Delicta publica et privata. Practica criminalis.
3. 18 c. – *Contiene*: Consilis sive responsa duo celeberrima Hieronimi Giacharis: de Syndicatu, de moneta Marchisana.

*La carta 34 del 1. volume è numerata 40 e corretta; la carta 40 è numerata 34.*

*La carta 1 del 2. volume non è numerata; la carta 51 è numerata 45; La carta 222 è numerata 214; la carta 230 è numerata 223.*

*La carta 18 del 3. volume non è numerata.<sup>1</sup>*

172

BP lat A-28

**Claudianus, Claudius** <ca. 400 d.C.>[Opere varie *in lat.*]

**Claudii L. Claudiani Opera. Nunc demum e vetustis codicibus restituta ; Adiectae praeterea sunt Aviani Fabulae ; Et doctissimae ad Claudianum notae Martini Antonii Delrio.**

Brixiae : apud Jo: Baptistam [et Antonium Bozzolas, 1610].

[21], 328 p. ; 14 cm.

*Contiene*:

- > De raptu Proserpinae.
- > In Rufinum.
- > In Eutropium.
- > De bello Gildonico.

<sup>1</sup> Giureconsulto *in utroque* notissimo ai suoi tempi. Queste *Sententiae* sono una raccolta di casi comuni incontrati nella pratica forense. La fama di Giulio Claro non supera però il suo secolo nonostante due edizioni dei *Tractatus* nel 1595.

La presente raccolta è relativamente rara.

> De bello Gothico [*rectius* De bello Pollentino sive Gothico].

> De primo [quarto; sexto] consulatu Honorii [*rectius* Panegyricus de tertio consulatu Honorii Augusti; Panegyricus de quarto consulatu Honorii Augusti; Panegyricus de sexto consulatu Honorii Augusti].

> In Manlii consulatum [*rectius* Panegyricus dicto Manlio Theodoro consuli].

> De primo [secundo] consulatu Stilichonis [*rectius* De consulatu Stilichonis].

> De Probini et Olybrii consulatu [*rectius* Panegyricus dicto Probino et Olybrio consulibus].

> In nuptias Honorii et Mariae [*rectius* Fescennina de nuptis Honorii Augusti].

> Laus Serenae [*rectius* Carmina minora: 30. Laus Serenae].

> Laus Herculis [*rectius* Carminum minorum appendix: 2: Laus Herculis *sp.*].

> Epithalamium Palladii et Serenae [*rectius* Carmina minora: 25: Epithalamium dictum Palladio et Celerinae].

> Gigantomachia [*rectius* Carmina minora: 53: Gigantomachia].

> Epistulae [*rectius* Carmina minora: *passim*].

> Epigrammata.

> Damasi elogium [*rectius* Carmen Paschale *sp.* – ?]

> Contra poetas vanos / Claudius Mamertus [*rectius* Carmina 22: Contra poetas vanos / Paulinus Nolanus]

*Le Fabulae di Avianus e le note di Del Rio iniziano con frontespizio e paginazione proprii.<sup>2</sup>*

2067-2068

BP rel B-43/1-2

**Clemens** <papa ; 14.> <1705-1774>

**Lettere ed altre opere / di Clemente XIV Ganganelli.**

Milano : per Giovanni Silvestri, 1831.

2 v. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 271-272).

1. XII, 421 p. – *Contiene*:

<sup>2</sup> Cfr. *Le edizioni bresciane del Seicento... / a cura di Ugo Spini cit.*, n. 165.

Durante il '500 si ebbero le edizioni di Aldo Manuzio (1523), di Grifo (1535), per poi giungere a un'edizione Parigina (apud viduam Guilielmi Chaudière) nel 1602.

Martín Antonio Del Río ha dedicato a Claudiano un opuscolo (→).

Una edizione con tutti i commenti fino ad allora stampati (Del Rio, Claverio, Dempster, Heinsius), venne pubblicata a Amsterdam nel 1760 (Ex officina Schouteniana).

- > Lettere.
- > Brevi.
- > Discorsi.
- > Intimazione dell'Universal Giubbileo dell'anno 1775.

2. 420 p. – *Contiene:*

- > Lettere.
- > Discorsi.
- > Aneddoti.
- > Notte Clementine / Aurelio De' Giorgi Bertola.

*Ex libris.* Prete Paolo Federici. Esine. 1835. Comperato in Bergamo.<sup>1</sup>

1289

BP var A-16

**Clementi, Giovanni Battista** <1737-1819>

**Dell'immodesto vestire delle donne** : Ragionamento recitato nella cattedrale di Vicenza. Addì 28. Giugno 1801 / Clementi.

Vicenza ; Brescia : presso Spinelli e Valotti stampatori, [1801?].

31 p. ; 15 cm.

*Ex libris.* Di me Prete Paolo Federici.

2183

BP rel C-29

**Clementi, Giovanni Battista** <1737-1819>

**Ragionamento sopra la religione cristiana** / Giovanni Battista Clementi.

Vicenza : da Bartolomeo Paroni, 1803.

30 p. ; 18 cm.

<sup>1</sup> Noto anche al Guadagnini. Il sospetto avvelenamento non fu mai accertato, nel 1773 aveva sciolto l'ordine dei Gesuiti: «Sua Santità è passata al Cielo. Ivi s'intenderanno con Sant'Ignazio; e spero che la conclusione sarà di mandare gli avvelenatori agli abissi» [*Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit.*, n. 30, p. 49].

Le *Lettere* di fra Lorenzo Ganganelli, poi papa Clemente XIV, ebbero una straordinaria fortuna, prima in Francia (Paris :Lottin, 1776) e poi in Inghilterra (London : T. Becket, 1777; Newcastle : W. Charnley, 1777); e pure londinese (R. Zotti, 1815) sembra essere la prima edizione italiana.

Vincenzo Gioberti, autore fra l'altro de *Il Gesuita moderno* (Losanna : Bonacci, 1846) in difesa del *Primato* contro gli attacchi dei Gesuiti, ci ha lasciato una biografia di questo papa (Roma : Natali, 1847), peraltro poco nota. Karl Wilhelm Theodor Frenzel <1827-1914> ne ha scritto un *romanzo storico in cinque libri* (*Papst Ganganelli.* – Berlin : Gerschel, 1864).

*Ex libris.* Dono dell'Autore all'Arcip.e Guadagnini. 1805.

1606-1607

BP var F-9/1-2

**Cocchetti, Carlo** <1817-1888>

**Manfredi** : Tragedia e notizie storiche / Carlo Cocchetti.

Padova : Angelo Sicca, 1854.

2 v., 160; 141 p. ; 23 cm.

*Ex libris.* Prete Paolo Federici.<sup>2</sup>

2786

BP rel G-17

**Colbert, Charles-Joachim** <1667-1738>

[*Catéchisme de Montpellier in it.*]

**Istruzioni generali in forma di Catechismo...** / Stampate per ordine di Carlo Giocacchino Colbert. Con due ristretti catechismi per uso dei fanciulli ; Tradotte dal francese nell'Italiano da Costanzo Grasselli.

In Venezia : nella stamperia Baglioni, 1788.

XII, 427 ; 26 cm.

*L'estensore materiale è F. A. Pouget.*<sup>3</sup>

1343-1344

BP var B-1/1-4

**Colletta, Pietro** <1775-1831>

**Storia del Reame di Napoli dal 1734 sino al 1825** / del generale Pietro Colletta.

Capolago : Tipografia Elvetica, 1837.

4 v. (legati in 2) ; 17 cm.

<sup>2</sup> Dello stesso autore del conosciutissimo *Brescia e provincia*.

Forse da rivalutare, insieme a Costanzo Ferrari (*Tiburga Oldofredi*), almeno come affresco storico (fedele quanto romanizzato) della provincia bresciana.

<sup>3</sup> Un'altra opera dello stesso autore (che fu vescovo di Montpellier) può forse spiegare la sua presenza nella B.P. e la presumibile appartenenza a G. B. Guadagnini: *Lettre au roy, dans laquelle il expose à Sa Majesté l'état déplorable où les Jésuites ont réduit l'église de France, & le caractère de ceux que ces pères non cessent de persécuter.* – Montpellier, 1728.

1. Dal 1734 al 1798. – 334 p.
2. Dal 1799 al 1806. – 288 p.
3. Dal 1806 al 1815. – 303 p.
4. Dal 1815 al 1825. – 325 p.

*Ex libris:* D. Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

---

1542-1544

BP var D-38/1-4

**Colombo, Michele** <1747-1838>

**Opuscoli** / Michele Colombo. – Edizione riveduta ed ampliata dall'Autore.

Parma : per Giuseppe Paganino, 1824-1828.  
4 v. ; 19 cm.

1. 1824. – VIII, 206 p.
2. [manca].
3. 1827. – IV, 282 p.
4. 1828. – IV, 163 p.<sup>2</sup>

---

1374

BP var C-1

**Colombo, Michele** <1747-1838>

**Opuscoli** / Michele Colombo. – Edizione riveduta ed ampliata dall'Autore.

Parma : per Giuseppe Paganino, 1831.  
vol. ; 19 cm.

4b 39, 44, 37 p. – *Contiene:* Volume IV, parte 2.:

<sup>1</sup> Ammesso diciannovenne all'Accademia militare, fu incarcerato nel 1799 (caduta della Repubblica napoletana); col ritorno del Francesi (1806) fu a fianco di Murat. Con la Restaurazione passò all'esercito Borbonico, ma nel 1821 fu costretto all'esilio dagli Austriaci. Ma rientrato in Italia si affiancò a Gino Capponi, Niccolini e Pietro Giordani. Conobbe e aiutò G. Leopardi con la famosa 'colletta' (1830). La *Storia*, uscita in prima edizione nel 1834 (Capolago : Tipografia elvetica), fu posta all'indice, tuttavia numerose si susseguirono le edizioni (Bastia 1846; Torino 1847; Napoli 1848 e 1861, Milano 1848., Firenze 1856) Qui ne abbiamo una ristampa di qualche anno posteriore.

<sup>2</sup> Abate e studioso, ora negletto, della lingua italiana, (Catalogo di alcune opere attinenti alle scienze, alle arti e ad altri bisogni dell'uomo, le quali, quantunque non citate nel Vocabolario della Crusca, meritano per conto della lingua qualche considerazione. – Milano : Mussi, 1812; Prose istruttive intorno allo studio della lingua. – Parma : Pietro Fiaccadori, 1840, dove si possono trovare ulteriori notizie biografiche). Ha corredato di note edizioni del Novellino (Milano : Rusconi, 1825), la Leggenda di Tobia e di Tobio (Milano : Rivolta, 1825) e della Gerusalemme Liberata (→).

- > Ragionamento sopra la 15a stanza del Canto 6. della Gerusalemme Liberata del Tasso [*sottoscrizione* 1829].
- > Lezione intorno al favellare e scrivere con proprietà [*sottoscrizione* 1830].
- > Lettere a un giovane suo amico.
- > Diceria in difesa dello scrivere con purezza [*sottoscrizione* 1831].

---

1286-1287

BP var A-14/1-4

**Colombo, Michele** <1747-1838>

**Opuscoli** / dell'abate Michele Colombo.

Padova : coi tipi della Minerva, 1832.  
4 v. (legati in 2), (1032 p compl.) ; 14 cm.

---

814

BP it C-25

**Compagni, Dino** <1246/47-1324>

**La Cronica** / di Dino Compagni ; Con introduzione e commento di Gino Luzzatto.

Milano : Vallardi, [1906?].  
XXIX, 219 ; 19 cm.

Indice dei luoghi e delle persone, p. 209-219.

*Legato con:* Novellino. Le Cento Novelle Antiche... 1906.<sup>3</sup>

---

441

BP it A-7

**Compagni, Dino** <1246/47-1324>

**Cronaca fiorentina dal 1280 al 1312** / di Dino Compagni ; Con aggiuntovi la prima volta Il Tumulto de' Ciompi / scritto da Gino Capponi.

Parma : per Pietro Fiaccadori, 1842.  
IV, 217 p. ; 15 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

<sup>3</sup> Proprio nel 1906 compariva una traduzione inglese (London : Dent), una tedesca seguirà nel 1914 (Jena : Diedrichs). Dalla fine del secolo scorso (studi di Isidoro del Lungo) la *Cronica* si viene ristampando con una certa frequenza. Le note del Luzzatto sono state riproposte anche da Einaudi (1968). Per la lingua si veda *Le metamorfosi di Dino Compagni sbugiardate da Pietro Fanani.* – Firenze : Tipografia del Vocabolario, 1878.

467

BP it A-21

**Compagni, Dino** <1246/47-1324>

*Cronaca fiorentina: 1281-1312* / di Dino Compagni ; Preceduta da un discorso di Atto Vannucci. – Quarta edizione.

Milano : Casa editrice Italiana di M. Guigoni, 1868.  
133 p. ; 15 cm.

1465

BP var D-14

**Compagnoni, Giuseppe** <1754-1833>

*Dell'arte della parola considerata ne' vari modi della sua espressione sia che si legga sia che in qualunque maniera si reciti* : Lettere ad E. R. giovinetto di quattordici anni / Giuseppe Compagnoni.

Milano : presso Ant. Fort. Stella e figli, 1827.  
411 p. ; 20 cm.

*Il nome dell'Autore è tratto da p. 406.<sup>1</sup>*

775

BP it C-14

**Compagnoni, Giuseppe** <1754-1833>

*Teorica dei verbi italiani regolari, anomali, difettivi e mal noti compilata sulle opere del Cinonio, del Pistolesi, del Mastrofini e d'altri più illustri grammatici* / [Giuseppe Compagnoni]. – Edizione quinta sulla terza edizione riveduta dall'Autore.

Livorno : dai torchi di Glauco Masi, 1830.  
XV, 356 p. ; 17 cm.

*Il nome dell'Autore si ricava dalla Lettera posta come premessa.<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Al congresso di Reggio Emilia (1796) propose l'introduzione del tricolore. Nel 1800 pubblicò, attribuendole al poeta, *Le veglie del Tasso* che ebbero una clamorosa fortuna (ristampate anche recentemente, Roma : Salerno, 1992). Dopo il 1815, con la Restaurazione, fu costretto a scrivere per mangiare. Queste due opere sono appunto opera di quegli anni. Scrisse anche una *Storia dell'America* (Milano : presso la Società Tipografica de' classici italiani, 1820-1823) e tradusse una orazione di Giuliano l'Apostata (la 10a. *Convivium* nota anche col titolo *Caesares*) (*I Cesari*. – Milano : Società Tipografica de' Classici Italiani, 1820).

2241

BP rel D-17

**Compendio ed elogio storico della vita di**

**Pio VI.** – Aggiuntavi in questa quarta edizione il suo viaggio da Roma a Valenza di Francia... premesso il ragguaglio di quanto avvenne in Roma nell'anno 1798, come cagione della di lui partenza.

Venezia : presso Gio: Zatta, 1800.  
104 p. ; 19 cm.

1387

BP var C-10

**Compendio della storia e delle antichità**

**romane** : ossia Leggi, costumi, usanze, e cerimonie de' romani / Compilato da un professore di belle lettere ; Traduzione dal francese di G. G.

Piacenza : dai torchj del Majno, 1808.  
209, [4] ; 18 cm.

*Ex libris*: P. Paolo Federici. Esine.

1873

BP rel A-46

**Compendio della vita di Sant'Ignazio di**

**Lojola.** Tratto dalla Bolla della sua Canonizzazione, e dagli Scrittori di Lui.

Brescia ; presso Pietro Vescovi, 1785.  
VII, 64 p.

Stampato in occasione di rinnovarsi la Festa del Santo nella chiesa di S. Antonio Abate, dove insino all'anno 1656 era annualmente solennizzata.

*Ex libris*: Di Domenico Menizzi...<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Cinonio è pseudonimo di Marco Antonio Mambelli (→). Luigi Lamberti (→) curò una edizione accresciuta delle sue *Osservazioni della lingua italiana* pubblicandola a Milano : Società Tipografica de' Classici Italiani, 1809-1813.

<sup>3</sup> Domenico Menizzi, originario di Breno, fu parroco di Esine dal 7 marzo 1828 al 1848. Il pittore Antonio Guadagnini lo cita nelle sue lettere.



2205

BP rel C-46

**Compendio storico del Nuovo Testamento,**

ossia Vita del nostro signor Gesù Cristo estratta dai Santi Evangelii con un'appendice tratta dagli Atti degli Apostoli.

Milano : dall'Imperial Regia Stamperia, 1838.  
[10], XV, 284 p. ; 18 cm.

Tavola dei paragrafi della Vita di Gesù Cristo, p. I-IV.

*Con 5 p. ms. alla fine.*

2773-2774

BP rel G-8/1-2

**Concilio di Trento <1545-1563>**

**Concilium Tridentinum** cum declarationibus Cardinalium ejusdem interpretum / ex ultima recognitione Joannis Gallebart. Et citationibus... remissionibus... additionibus... variisque decisionibus Sacrae Rotae... Et Indice Librorum Prohibitorum... Annotationibusque practicis et proscriptione propositionum usque ad Alexandrum VIII... – Editio novissima...

Venetis : sumptibus haeredis Nicolai Pezzana, 1780.  
2 v. ; 27 cm.

1. LXXX, 396 p. – *Contiene:*
  - > Dissertatio de Conciliis / J. Opstraet.
  - > Descriptio Tridentinae Civitatis.
  - > Sessiones I-XXIV.
2. p. 399-744. – *Contiene:*
  - > Sessio XXV.
  - > Index Librorum Prohibitorum.
  - > Theologia erronea.
  - > Propositiones damnatae.
  - > Appendix, sive Annotationes practicae ad sacrum Concilium Tridentinum / G. B. De Luca.

Capitula Concilii Tridentini juxta seriem alphabeti, vol. 1., p. LXVII-LXXVII.

Ordo legendi decreta reformationis, vol. 1., p. LXIX-LXXII.

Canones et decreta. vol. 1., LXXIII-LXXV.

Catalogus legatorum..., vol. 2., p. 505-512.

Index rerum et verborum, vol. 2., p. 563-575.

Index declamationum..., vol. 2., p. 576-598.

Index rerum et verborum., vol. 2., p. 718-744.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Lo stesso editore in questo stesso 1780 pubblica un'altra edizione degli atti del Concilio di Trento [...] *ex ultima recognitione Joannis Gallebart, et citationibus Joannis Sotelli & Horatii Lucii*

1855

BP rel A-32

**Concilio di Trento <1545-1563>**

**Ex actis Concilii Tridentini**, Christianorum Principum, ad Sacrum Concilium Tridentinum Literae, et Mandata. Legatorumque ad iisdem missorum, habitae orationes. Una cum Sanctae Synodi Responsionibus. Pio Quarto Pontefice Maximo, et Ferdinando Primo Caesare Augusto.

Coloniae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1565.  
[7] c., 252 p. ; 16 cm.

*Ex libris:* ... nunc Jo. Bapt. Guadagnini Archiprebyteri Civitatis Camunorum.<sup>2</sup>

1351

BP var B-3

**Condillac, Étienne : Bonnot de <1714-1780>**

[Logique *in it.*]

**La Logica** : o siano I principi fondamentali dell'arte di pensare / del sig. abate di Condillac ; Recata nella toscana favella da Luigi Roverelli.

Venezia : per Francesco Andreola, 1819.  
139 p. ; 18 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici di Esine, 1822.<sup>3</sup>

*& remissionibus Augustini... – Editio novissima ... cui permultas Constitutiones Pontificorum ad varia concilii capita, & appendicem propositionum usque ad Clementem XIV apposuit Aloysius Guerra.*

Alessandro viii pontificò dal 1689 al 1691, mentre Clemente XIV (il già incontrato Lorenzo Ganganelli) dal 1769 al 1774.

Gli atti di questo concilio furono subito diffusi in tutta Europa, con raccolte a partire dal 1565, come testimonia la scheda seguente. Nel volume secondo abbiamo un elenco ufficiale dei libri proibiti

<sup>2</sup> Tempestiva raccolta degli atti del Concilio di Trento.

<sup>3</sup> Commissionata dal conte Ignazio Potocki per le scuole polacche fu pubblicata nel 1780. Giovanni Valentino Mattia Fabroni ne ridusse una edizione dialogata in spagnolo: *Segunda edición de la Logica de Condillac / puesta en dialogo por Valentin de Foronda.* – Madrid : Benito Cano, 1800.

Condillac fu commemorato all'Académie Française dall'abate Delille (→), definendolo, oltre al resto delle lodi, «semplice e buono».

2766-2769

BP rel G-5/1-4

**Contenson, Guillaume-Vincent** <1641-1674>

*Vincentii Contenson Theologia mentis et cordis : seu Speculationes universae Doctrinae Sacrae...* – Editio prima taurinensis veteri supplemento de Extrema Unctione, Ordine, et Matrimonio aliisque additis aucta, et locupletata.

Augustae Taurinorum : sumptibus Guibert, et Orgeas, 1768-1770 (excudebat J. J. Avondus).

4 v. ; 27 cm.

1. De Deo fonte perfectionis. De Deo interius operante. De Deo secundo. De Deo principio De Deo ultimo fine. – 1768. – VIII, 451 p.
2. De Deo prima regula vitae humanae. De Deo primo motore, et de gratia ipsius. De Deo primo exemplari. – 1769. – [4], 667 p.
3. De Deo-Homine seu de Mysterio Incarnationis. De Deo conservante. – 1769. – 527 p. *Contiene anche*.
  - > Appendix, seu brevis de peccatis tractatio.
  - > Appendix altera, seu tractatus de Justitia et Jure.
  - > De Deo Salvatore, et de fontibus salutis, scilicet septem Novae Legis Sacramentis.
4. De Deo Salvatore. – 1770. – 478 p.

Index rerum praecipuarum et materiarum, vol. 4., p. 443-478.

*Tra le p. 90 e 91 del 4. volume è inserito: Miracolo del glorioso padre Sant'Antonio [a stampa].*

*Ex libris:* Don Joannis Mognetti Bosici 1785. 1838. Nunc Dominici Menizzi q.m Petri Breni parochi Esini.<sup>1</sup>

2195-2196

BP rel C-39/1-2

**Conti, Augusto** <1822-1905>

*Evidenza, amore e fede : I Criteri della filosofia : Discorsi e dialoghi / Augusto Conti.*

Firenze : Felice Le Monnier, 1858.

2 v., CXCVII, 349; 700 p. ; 19 cm.

*Ex libris:* D. Marino Tempini.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Dell'Ordine dei Predicatori della zona di Tolosa. Si conosce una edizione secentesca stampata a Leida nel 1681. Dopo questa torinese, l'opera viene pubblicata a Venezia, presso Giuseppe Orlandelli nel 1790.

998-1001

BP it E-9/1-4

**Cordara, Giulio Cesare** <1704-1785>

*Opere latine e italiane / Giulio Cesare Cordara.*

Venetis = Venezia : apud Justinum Pasquali = a spese di Giustino Pasquali, 1804-1805.

4 v. ; 21 cm.

1. De vita et scriptis Julii Caesaris Cordarae. Caroli Odoardi Stuardii Expositio in Scottiam. – 1804. – 308 p.
2. Collegii Germanici et Hungarici Historia / Auctore Julio Cordara ; Accedit Catalogus virorum illustrium. – 1804. – 367 p.
3. Orationes et carmina. – 1804. – 315 p.
4. Rime: Capitoli. Canzoni. La Fiera alessandrina. Su la Perrucca del padre Ruggiero Boscovich in versi latini tradotti da Raimondo Cunich. Saggio di egloche militari. – 1805. – XII, 308 p.<sup>3</sup>

1323

BP var A-33

**Cornaro, Luigi** <1475-1566>

*Discorsi intorno alla vita sobria / Luigi Cornaro.* – Edizione ricca di aggiunte.

Venezia : Girolamo Tasso, 1868.

142 p. ; 14 cm. – (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne ; 175).

*Contiene:*

- > Sonetti in lode dell'Autore / Girolamo Gualdo.
- > Della vita sobria / Luigi Cornaro.
- > Compendio della vita sobria / di Luigi Cornaro.
- > Amorevole esortazione a seguire la vita ordinata e sobria / di Luigi Cornaro.

<sup>2</sup> Docente di filosofia all'università di Siena; di scuola neotomista supportò l'azione di Leone XIII. Fu tra i fondatori della Società Dantesca Italiana, diede impulso alla ripresa del *Vocabolario della Crusca*, scrisse opere poetiche, teatrali e saggi scientifici e politici.

<sup>3</sup> Abate di Calamandrana scrisse dei curiosi *Capitoli sulla parucca del P. Ruggiero Boscovik*. – Osimo : presso Domenicantonio Quercetti, 1792 (vedila qui nel volume 4.). Per la pubblicazione di *La morte di Nice : dramma pastorale* usò lo pseudonimo arcade di Panemo Cisseo (Genova : B. Tarigo, 1754).

Fu famoso storiografo ufficiale della Compagnia di Gesù (*Historia Societatis Jesu*. – Romae : apud Bartholomaeum Zanetti, 1615-1859). Con la soppressione dell'ordine, si ritirò in Alessandria. Notizie ulteriori sono all'inizio del 1. volume.

- > Contro la sobrietà e Per la sobrietà / discorsi di Sperone Speroni.
- > Lettere di Luigi Cornaro e di altri a lui.
- > Delle lodi di Luigi Cornaro / discorso di Bartolomeo Gamba.<sup>1</sup>

1157

BP str B-8

**Corneille, Pierre** <1606-1684>

[Tragédies scelta, in it.]

**Tragedie** / di Pier Cornelio ; Tradotte in versi italiani da Giuseppe Baretti.

Roma : nella tipografia Perego-Salvioni, 1826.  
vol. ; 16 cm.

1. XXIII, 180 p. – *Contiene*: Le Cid. Médée.<sup>2</sup>

174

BP lat A-30

**Corpus Iuris Civilis. Institutiones**

**Institutiones** : sive Elementa D. Justiniani... typis variae, rubris nucleum exhiben-

<sup>1</sup> «Lungo discorso potrebbe farsi intorno a Luigi Cornaro, vissuto in que' beati tempi del Cinquecento, ne' quali i peregrini ingegni pullulavano per tutta Italia come le violette nei campi a' bei giorni di primavera» (Dalla nota *Al lettore*).

Conosciuto anche nella variante del nome Alvisè Cornèr. A dimostrazione delle proprie tesi sulla longevità abbassò al 1467 la data di nascita, morì in ogni caso a 91 anni. L'amico Ruzante ce lo descrive come misterioso taumaturgo. Più che per questi *Discorsi* fu apprezzato per i trattati di idraulica (*Trattato di acque*. – Padova : Percacino, 1560). In collaborazione con l'architetto Falconetto edificò il palazzo che porta il suo nome in Padova e molte ville sparse per l'agro padovano.

Il *Compendio della vita sobria* ebbe una eccezionale fortuna sia in Inghilterra che in America fra Sette- e Ottocento. Pietro Maroncelli (morto pazzo a New York nel 1846) scrisse una biografia di Cornaro (*The discourses and letters of Luis Cornaro on a sober and temperate life ; with a biography of the author by Piero Maroncelli*... – New York : Fowlers and Wells, 1854).

Recentemente sono stati pubblicati i suoi testi poco noti (il *Pianto per la morte del Bembo*. – Bologna : Commissione per i testi di lingua, 1981 e gli *Scritti sull'architettura*. – Padova : Centro grafico editoriale, 1980).

<sup>2</sup> «Questa mattina ho comperato il famoso *Cid* e la *Medea* di Pier Cornelio traduzione del Baretti giacché li ho trovati per vilissimo prezzo. Se avessi dinari potrei fare spese più vantaggiose» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Bergamo, 20 agosto 1840, p. 146].

Le *Tragedie di Pier Cornelio* erano già apparse a Venezia : G. Bertella, 1747-1748 in 4 volumi, col testo francese a fronte.

Molte delle opere di Corneille sono presneti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

tibus. Accesserunt ex Digestis tituli de verborum significatione et Regulis Juris: tum et iidem ordine alphabetico digesti ; [A cura di Arnold Corvinus van Beldern].

Amstelaedami : s.e., 1710.

III-XI, 13-348 p. ; 14 cm.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici sono ricavati da: General Catalogue of Printed Books / British Museum... vol. 206, col. 56.*

*Mancante di alcune carte.*<sup>3</sup>

1848

BP rel A-27

**Corso di esercizi spirituali sul Sacro Cuore di Gesù.** Compilato sulle tracce di Nouet.

Milano : ditta Boniardi-Pogliani di Ermen. Besozzi, 1859.

350 p. ; 15 cm.<sup>4</sup>

1397-1398

BP var C-18/1-2

**Corticelli, Salvatore** <1690-1758>

**Della toscana eloquenza** : discorsi cento detti in dieci giornate da dieci nobili giovani in una villereccia adunanza / descritti da Salvatore Corticelli. – Edizione IV diligentemente corretta.

Venezia : presso Leonardo e Giammaria Bassaglia, 1785.

2 v., VIII, 294; 411 p. ; 18 cm.

*Ex libris*: Franco Angeli. 1801.<sup>1</sup>

<sup>3</sup> Probabilmente del Guadagnini che lo richiede al Rodella: «Desidero un *Corpo del Gius Civile* della migliore tralle moderne edizioni. Fatemi grazia di prenderne lume, e indicarmela, perché intendo di farla procurare a Venezia da un mio corrispondente. Ve ne spiegherò poi il mistero» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini cit., n. 36, p. 55].

Arnold Corvinus <† ca. 1680> rielaborò varie fonti giuridiche in forma di aforismi (*Ius canonicum, Ius feudale, Digesta, Institutiones*).

<sup>4</sup> Non è stato possibile rintracciare l'opera cui si fa riferimento. Jacques Nouet <1605-1680> intervenne nel dibattito fra Gesuiti e Giansenisti con un pamphlet del seguente tenore *Responses aux lettres provinciales publiées par le secrétaire du Port-Royal, contre les PP. de la Compagnie de Jesus. Sur le sujet de la morale des dits pères*. – A Liège : chez Jean Mathias Hovius, 1657 (à l'enseigne du Paradis Terrestre).

1480-1481

BP var D-24/1-2

**Corticelli, Salvatore** <1690-1758>

*Della toscana eloquenza*: discorsi cento detti in dieci giornate da dieci nobili giovani in una villereccia adunanza / di Salvatore Corticelli. – Edizione v diligentemente corretta.

Venezia : presso Antonio Rosa, 1808.  
2 v., VIII, 283; 376 p. ; 19 cm.

*Ex libris*: Paolo Federici. Esine. 1822.

682

BP it B-39

**Costa, Paolo** <1771-1836>

*Della elocuzione libro uno*. Con altre sue operette / di Paolo Costa.

Venezia : dalla tipografia Alvisopoli, 1825.  
208 p. ; 17 cm. – (Operette di istruzione e di piacere scritte in prosa da celebri italiani antichi e moderni).

*Contiene anche*:

- > Della sintesi e dell'analisi.
- > Elogio di Giulio Perticari.
- > Demetrio di Modone [*novella*].

*Ex libris*: Di me Prete Paolo Federici. Esine. 1836.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Il padre Salvatore Corticelli era «Prete professo de' chierici regolari di S. Paolo, e Accademico della Crusca», come recita il frontespizio.

<sup>2</sup> Fu allievo del Cesarotti a Padova, fu amico del Foscolo. A Ravenna organizzò un movimento pro-rivoluzionario, dal governo napoleonico ottenne una cattedra di filosofia a Bologna. Fu «Membro del Collegio Elettorale dei Possidenti».

In letteratura fu un classicista senza intransigenze, equidistante da posizioni puristiche o arcaicizzanti (come il Cesari). L'opera presente nella B.P. (ristampa con aggiunte rispetto alla prima ed. del 1818) fa fede di questo atteggiamento. Ha tradotto la *Batracomiomachia*, Orazio (*Ars poetica* →), Callimaco (→). In collaborazione con Giovanni Marchetti (altro traduttore di Callimaco (→) produsse un commento a Dante molto apprezzato (1819-1821). Nel frattempo, con Francesco Cardinali, andava anche compilando un *Dizionario della lingua italiana*. – Bologna : fratelli Masi, 1819-1826, che dedicò al Monti.

Giulio Perticari (→) era genero del Monti: vedi più oltre, a suo luogo, una antologia di sue poesie.

453

BP it A-15

**Costa, Paolo** <1771-1836>

*Poesie* / di Paolo Costa e Giulio Perticari ; Scelte da Gaetano Dehò.

Torino : tipografia e libreria Salesiana, 1881.  
218 p. ; 13 cm.

*Legato con*: Fulvio Testi *Poesie liriche*, Torino, 1882.

455

BP it A-17

**Costa, Paolo** <1771-1836>

*Sul Bardo della Selva Nera* poema epico-lirico del cav. Vincenzo Monti : Osservazioni critiche / di Paolo Costa. – Seconda edizione.

Milano : tipografia Fratelli Veladini, 1807.  
39 p. ; 13 cm.

1405

BP var C-25

**Costantini, Giuseppe Antonio** <1692-1772>

*Nuova raccolta di lettere critiche, giocose, morali, scientifiche, ed erudite* / Agostino Santi Pupieni ; Alla moda, ed al gusto del Secolo presente, tradotte da varj linguaggi e recate al toscano. – Seconda edizione.

Venezia : presso Pietro Bassaglia, 1744-1746.  
4 v. [legati in 1] ; 17 cm.

1. 1744. – [8], 280 p.
2. 1745. – [13], 248 p.
3. 1745. – [6], 248 p.
4. 1746. – [4], 268 p.

1156

BP str B-7

**Cottin Madame** <1770-1807>

[Amélie Mansfield *in it.*]

*Amalia Mansfield* / della signora Cottin ; Versione di Francesco Chiaro.

Milano : coi tipi Borroni e Scotti, 1844.  
vol. ; 16 cm. – (Florilegio romantico. Serie 2. ; 29).

2. 206 p.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Marie Cottin, detta Sophie, più nota semplicemente come Madame Cottin, scrisse diversi romanzi che ebbero al tempo molto successo, soprattutto in Inghilterra e Italia

1530

BP var D-34

**Coxe, William** <1747-1828>[Travels in Poland, Russia, Sweden, and Denmark *in it.*]

**Viaggio in Polonia, Russia, Svezia, Danimarca ec.** / Di Guglielmo Coxe ; Tradotto dall'inglese, arricchito di note...

Venezia : presso Vincenzo Formaleoni, 1788.

vol. ; 22 cm. – (Compendio della Storia generale de' viaggi. Continuazione dell'Opera di La Harpe).

1. Viaggi in Europa / di Guglielmo Coxe. 1. Istoria e governo di Polonia. – 339 p. : ill.<sup>1</sup>

57

BP gr D-1

**Crestomazia greca per i licei** : Tratta da Senofonte e da Omero con note e vocabolario / per cura di Vigilio Inama.

Milano : Libreria D.co Briola &amp; Comp., 1881.

vol. XX, 157 p. 20 cm.

2. Parte seconda: Estratti da Omero. – Seconda edizione. – XX, 157 p.

Vocabolario ad Omero, p. 93-157.

*Contiene:*

- > Ilias *in gr.* **1.** 1-427; **6.** 73-118 237-502; **18.** 1-617.
- > Odysea *in gr.*: **1.** 1-212; **9.** 105-549.<sup>2</sup>

(come dimostra questa edizione dimessa e popolare) incentrati su figure femminili: oltre ad *Amélie Mansfield*, considerato il suo capolavoro, scrisse *Claire d'Albe*, *Elisabeth*; quest'ultimo, che ha per sottotitolo *Les exilés de Sibérie*, è presentato in una edizione inglese del 1822 corredato di *explanations of difficult words, phrases, and idiomatical expressions... With an appendix consisting of notes, geographical and topographical*. Ha scritto anche un poema *Jericho*. Alcune delle opere di M.me Cottin sono presenti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

<sup>1</sup> Opera fortunatissima sulla scia di quella sterminata di La Harpe (→): uscita a Londra nel 1784, ebbe tre edizioni in tre anni e giunse alla quinta nel 1802; fu tradotta in francese (1786) e in italiano – appunto questa edizione della B.P. La Arno Press di New York ha riproposte recentemente (1971) la prima parte (*Travels into Poland*).

<sup>2</sup> Non più di una antologia scolastica per lo studio della lingua greca. Di una certa estensione invece il *Vocabolario ad Omero*.

307

BP lat C-35

**Crestomazia latina** / Compilata per cura e studio di Raffaello Marchesi.

Prato : Alberghetti e C.i, 1866 (tipografia Aldina).

vol. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

1. VIII, 335 p. *Contiene brani scelti da:* Celsus, Plinius, Columella, Vegetius, Lucretius, Vergilius, Ovidius, Serenus, Fracastoro, Numa, Tullius, Duodecim Tabularum leges, Cicero, Gaius, Pomponius, Alciati, Gravina, Vico, Polignac.

*Volume mutilo: rimangono solamente le pp. 297-335. I dati bibliografici sono ricostruiti desumendoli da altro esemplare.<sup>3</sup>*

352

BP lat D-8

**Crestomazia latina** / Compilata per cura e studio di Raffaello Marchesi.

Prato : Alberghetti e C.i, 1866 (tipografia Aldina).

vol. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

1. VIII, 335 p. *Contiene brani scelti da:* Celsus, Plinius, Columella, Vegetius, Lucretius, Vergilius, Ovidius, Serenus, Fracastoro, Numa, Tullius, Duodecim Tabularum leges, Cicero, Gaius, Pomponius, Alciati, Gravina, Vico, Polignac.

1107-1113

BP it G-1/1-7

**Crusca, Accademia della**

**Vocabolario** / degli Accademici della Crusca ; Oltre le giunte fatteci finora, cresciuto d'assai migliaja di voci e modi de' Classici, le più trovate da Veronesi ; [A cura di Antonio Cesari ; con la collaborazione di Girolamo Lombardi, Clementino Vannetti, Paolo Zanotti].

Verona : dalla stamperia di Dionigi Ramanzini, 1806.

7 v. ; 29 cm.

<sup>3</sup> Di Raffaello Marchesi <1810-1871> si ricorderà anche *Il Cambio di Perugia*. – Prato : Alberghetti, 1853.

1. A-B. – XXXII, 409 p. *Contiene anche:*  
> Prefazione / di Antonio Cesari.  
> Prefazione alla ristampa antica del Vocabolario.
2. C-D. – 531 p.
3. E-I. – 518 p.
4. K-O. – 353 p.
5. P-R. – 480 p.
6. S-T. – 554 p.
7. V-Z. – 1804 [ma: 1806]. – 235, 243, 71, VIII, 85, IX, 165 p. *Contiene anche:*  
> Sopraggiunta di voci e modi di dire.  
> Indice delle voci e locuzioni latine [*paginazione propria*].  
> Autori o libri d'Autori del buon secolo.  
> Autori moderni.  
> Tavola delle abbreviature degli Autori [*paginazione propria*].  
> Vocabolario toscano dell'arte del disegno / Baldinucci. – Firenze, 1681.  
> Voci, maniere di dire e osservazioni di toscani scrittori / Redi. – Brescia, 1769.

*Ex libris:* Paolo Federici. Esine. 1822.<sup>1</sup>

25

BP gr B-2

### Cunich, Raimondo <1719-1794>

**Raymundi Cunichii Anthologica** : sive Epigrammata graeca selecta latinis versibus

<sup>1</sup> Edizione curata quasi interamente da Antonio Cesari (→), stampata a proprie spese e ampliata con le famose *Giunte*, che suscitarono le aspre critiche della *Proposta di alcune correzioni* di Vincenzo Monti (→). L'impostazione è quanto mai puristica e anzi con netta simpatia (a volte acritica, proprio sul piano specificatamente linguistico) verso il Trecento, con rare incursioni nei secoli successivi, se non per i massimi scrittori.

Contiene anche le appendici di Filippo Baldinucci (→) e di Francesco Redi (→), oltre alla *Tavola delle abbreviature degli Autori da' quali sono tratti gli esempj citati nel Vocabolario*, ancora utile per la storia della stampa, della fortuna degli Autori e del gusto letterario. Sulla base di questa nuova edizione del prestigioso *Vocabolario*, e grazie all'amicizia personale col Cesari, il Manzoni preparò l'edizione 'ventisettana' (1827) dei *Promessi Sposi*.

Il *Vocabolario degli Accademici della Crusca* fu pubblicato per la prima volta a Venezia : per Gio. Alberti, 1612, dopo soli 20 anni di lavoro, in volume unico e fu il primo grande dizionario di una lingua europea. Fino al 1741 ebbe altre tre edizioni (1623, 1691, 1729-1738); la quinta edizione, iniziata nel 1842 (in volume dal 1863) si arrestò nel 1823 (decreto Gentile) alla lettera O. L'Accademia fu soppressa dal Granduca Pietro Leopoldo nel 1783, ma nel 1811 fu ripristinata da Napoleone. Oggi, l'impresa dell'Accademia continua col *Tesoro della lingua italiana delle origini* (spoglio sistematico dei testi anteriori al 1375) e come Centro studi del CNR.

reddita. Accedunt nonnulla epigrammata originalia auctoris nunquam typis missa notis illustrata.

Regii Lepidi : typis Torreggiani et socii, 1827.  
[9], 274 p. ; 17 cm.

*Contiene:*

- > Anthologia graeca *scelta, in lat.*
- > Lavacrum Palladis *in lat.* / Callimachus<sup>2</sup>

61

BP gr D-4/2

### Cunich, Raimondo <1719-1794>

**Raymundi Cunichii Anthologica** : sive Epigrammata graeca selecta latinis versibus reddita ed animadversionibus illustrata. – Editio prima veneta.

Venetiis : excudebant Haeredes Balleoni, 1784.  
VIII, 200 p. ; 19 cm.

*Legato vol volume 2. di:* Homerus [*Ilias in lat.*]  
Homeri Ilias latinis versibus expressa... Venetiis, 1784.

31

BP gr B-8

### Cunich, Raimondo <1719-1794>

**Raymundi Cunichii Anthologica** : sive Epigrammata graeca selecta latinis versibus reddita. Accedunt nonnulla epigrammata originalia auctoris nunquam typis missa notis illustrata.

Regii Lepidi : typis Torreggiani et socii, 1827.  
[9], 274 p. ; 17 cm.

*Contiene:*

- > Anthologia graeca *scelta, in lat.*
- > Lavacrum Palladis *in lat.* / Callimachus.

<sup>2</sup> Su Raimondo Cunich, vedi la nota alla *Anthologia graeca*. Tradusse in verso latini *La parrucca del P. Ruggiero Boscovich* di Giulio Cesare Cordara (→).

2717-2718

BP rel F-8/1-2

**Cuniliat, Fulgenzio** <1685-1759>

Universae theologiae moralis accurata complexio... / a Fulgentio Cuniliati. – Editio novissima...

Venetis : apud Thomam Bettinelli, 1789-1790.  
2 v. ; 25 cm.

1. 1789. – XVI, 578 p.
2. 1790. – VII, 463 p.<sup>1</sup>

1031-1032

BP it E-17/1-2

**Cuoco, Vincenzo** <1770-1823>

Platone in Italia / traduzione dal greco da Vincenzo Cuoco. – Seconda edizione.

Parma : dalla stamperia Carmignani, 1820.  
2 v. ; 22 cm.

1. 309 p. – *Contiene*: Capitoli 1-38.
2. 297 p. – *Contiene*: Capitoli 39-78.<sup>2</sup>

257

BP lat B-49

**Curtius Rufus, Quintus** <1. sec. a.C.>  
[Historiae Alexandri Magni *in lat.*]

Quinti Curtii De Rebus Gestis Alexandri Magni regis Macedonum libri decem. Nunc denum summo studio, & diligentia castigati; Accessit dissertatiuncula de aetate, qua floruit Curtius, nec non cuiuslibet libri argumenta Authore Joanne Monacho.; Adieciimus postremo Alexandri vitam... epistolam item eiusdem Alexandri ad Aristotelem de rebus mirabilibus Indiae...

<sup>1</sup> Verrà ristampata anche nel 1796, dallo stesso editore, con speciatim appendix tertia de absolutione P. F. Eustachii Armellini.

<sup>2</sup> Allievo del Genovesi (→), prese parte attiva alla rivoluzione napoletana del 1799 che gli costò l'esilio ma che descrisse nel *Saggio storico* (stampato anonimo e grazie ad un prestito, a Milano: tipografia milanese alla Strada Nuova, 1801). Per il fortunatissimo romanzo epistolare *Platone in Italia* (1804-1806) usa l'espediente di una finta traduzione dal greco. Vi sostenne in forma allegorica l'indipendenza italiana dalla Francia. Con la disillusione della Restaurazione vide crollare i suoi ideali e morì pazzo.

Brixiae : ex typographia Iacobi Turlini, [16.].  
[22], 433 p. ; 15 cm.

Index rerum memorabilium, p. [3-21].

*Contiene anche.*

- > Supplementi in libros I-II.
- > Alexandri Magni vita.
- > Epistola de situ Indiae / Alexander III [*rectius* Alexandri Magni epistulae].
- > De aetate, qua floruit Q. Curtius / dissertatiuncula Joh. Isaci Pontani... ad Ger. Vossium.

*Annotazione ms. sul risguardo*: Alli 11 luglio 1710 essendo giorno piovoso è Lolyo grandissimo fuor di misura...

*Ex libris*: Iuris Sacerdotis Federici Pauli. Esini 1832.<sup>3</sup>

204

BP lat B-7

**Curtius Rufus, Quintus** <1. sec. a.C.>  
[Historiae Alexandri Magni *in it.*]

Delle imprese di Alessandro Magno / Quinto Curzio Rufo ; Con supplemento del Freinsemio ; Volgarizzamento di Pietro Manzi. – Seconda edizione.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1838.

XII, 560 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 53).<sup>4</sup>

1704

BP var H-2

**Cyprianus, Thascius Caecilius** <fl. ca. 200-258>

[Opere varie *in lat.*]

Sancti Caecilii Cypriani Opera omnia ; Ad manuscriptos codices recognita et illustrata studio ac labore Stephani Baluzii ; Absolvit post

<sup>3</sup> Cfr. *Le edizioni bresciane del Seicento...* / a cura di Ugo Spini *cit.*, n. 962, ma nell'esemplare della B.P. l'editore è Giacomo e non Policreto; la presenza di appendici lascia supporre si tratti di Giacomo Turlini jr., attivo a Brescia dal 1697 al 1700.

Del 1638 è una edizione veneta (*apud Iacobum Sarzinam*) che aggiunge le *animadversiones Valentis Accidaliij selectiores*, di cui vale la pena tener conto per opportuni raffronti.

<sup>4</sup> Testo amatissimo dai Tedeschi che nella prima metà del 1800 lo utilizzarono anche come testo scolastico; fino all'edizione teubneriana di H. E. Foß (1852).

Baluzium, ac praefationem et Vitam Sancti Cypriani adornavit unus ex Monachis Congregationis S. Mauri. – Editio secunda veneta.

Venetis : ex typographia Hieronymi Dorigoni, 1758. LVI, CLIX, 1224 col. ; 39 cm.

Vita Sancti Cypriani, col. I-CXXVIII.

Vita et passio Sancti Caecilii Cypriani, col. CXXIV-CXLII.

Acta proconsularia Sancti Cypriani, col. CXLIII-CXLVI.

Notitia codicum manuscriptorum, col. CXLVII-CXLVIII.

Index locorum Scripturae Sacrae, col. 1141-1160.

Index rerum et verborum, col. 1161-1216.

Index in notas et vitam, col. 1217-1224.

Con note ms. di G. B. Guadagnini. Dello stesso, fra col. CLX e 1 sono due carte ms.<sup>1</sup>

---

1723

BP var H-9

**Cyrillus : Hierosolymitanus** <315-387>

[Opere varie in gr. e lat.]

Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου Ἱεροσολυμῶν ἀρχιεπισκόπου Τὰ εὕρισκόμενα πάντα = Sancti Cyrilli Hierosolymitani archiepiscopi Hierosolymitani Opera quae exstant omnia... ; Cura et studio Antonii-Augustini Toutté.

Venetis : ex typographia Sansoniana in vico Sancti Raphaelis, 1763.

XIV p., CCL col., [2], 473 p. ; 39 cm.

Dissertationes Cyrillianae, col. I-CCL.

<sup>1</sup> Opera posseduta da Guadagnini, citata in una lettera: «Vorrei, che si avesse presente la saggia massima, che incuava in simili circostanze a' suoi Ecclesiastici S. Cipriano, Epist. 4: Puto quoque, ut ad procurandam quietem solertia et sollicitudo vestra non desit: ... caute hoc puto esse faciendum... ne dum insatiabiles totum volumus, totum perdamus.» [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit., n. 132, p. 177 e n. 201, p. 253].

L'Epistula 4 dell'ed. baluziana (riprodotta nella *Patrologia Latina* vol 4.) è indirizzata Ad presbyteros et diaconos. Dopo l'edizione di Wilhelm Hartel per il *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum* (Vienna 1871, vol. 3,2, dove però ha il n. 5) vedila ora nel *Corpus Christianorum. Series latina* 4 (1972) a cura di Dierks presso l'editore Brepols.

Del curatore, Étienne Baluze, il Guadagnini consulta anche la *Miscellanea* alla ricerca di notizie su Gerhohus per il saggio su Arnaldo [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit., n. 198, p. 247].

Veterum testimonia, col. CCLI-CCLX.

Epistolae dedicatariae, p. 392-411.

Descriptio et historia Basilicae S. Resurrectionis, p. 412-419.

Index locorum Sacrae Scripturae, p. 420-433.

Index rerum, p. 433-473.

Contiene.

> Catecheses.

> Symbolum Hierosolymitanum.

> Homilia in paralyticum iuxta piscinam iacentem.

> Epistula ad Constantium imperatorem.

> Oratio [rectius Homilia] in occursum Domini sp.

> Suppositorum s. Cyrilli et Iulii pontificis epistularum compendium.

> Supposititiae s. Augustini ad Cyrillum et Cyrilli ad Augustinum epistulae in lat.

Ex libris: Pauli Federici Esini 1833. Paoulo<sup>2</sup>

---

1973

BP rel B-3

**Dal Monte, Bartolomeo Carlo Maria Melchiorre** <1726-1778>

Considerazioni ecclesiastiche per ogni giorno del mese, ossia Gesù al cuore del sacerdote secolare, e regolare. Con nuove aggiunte somministrate dall'Autore / Bartolomeo Dal Monte. – Edizione quarta veneta dopo quelle di Roma e di Bologna.

Venezia : presso Tommaso Bettinelli, 1803.

142 p. ; 17 cm.

Ex libris: Federici D. Paolo<sup>3</sup>

---

2354

BP rel E-7

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

Il Cristianesimo nascente : Studii / Tullio Dandolo.

Milano : Pirota e C., 1854.

[21], 456 p. ; 21 cm.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> Questa di Toutté è stata l'edizione utilizzata dal Migne per la *Patrologia Graeca* vol. 33 (1857), nel 1858 usciva però a Monaco : Lentner l'edizione di W. C. Reichl e J. Rupp (ristampata da Olms nel 1967), che è l'edizione ancor oggi di riferimento.

<sup>3</sup> A quelle indicate sul frontespizio, bisognerà aggiungere l'edizione Roma : Marini, 1831 che scambia titolo e sottotitolo.



1394-1395

BP var C-16/1-2

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>*La Francia nel secolo passato* / Tullio Dandolo.Milano : Gaetano Brignola, 1862.  
2 v., 384; 397 p. ; 19 cm.

2207

BP rel C-48

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>*La Imitazione di Gesù Cristo commentata ad una fanciulla* / Tullio Dandolo. – 3a. ed.Milano : ditta Boniardi-Pogliani di E. Besozzi, 1857.  
340 p. ; 17 cm.*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.

1547-1548

BP var D-40/1-2

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>*L'Italia nel secolo passato* : Sin 1789 : Altro frammento d'una storia del pensiero ne' tempi moderni / Tullio Dandolo.Milano : coi tipi della ditta Boniardi-Pogliani di Ermenegildo Besozzi, 1853.  
2 v. (XXXII, 537 p. compl.) ; 19 cm.

1304

BP var A-21

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>*Lettere su Firenze* / Tullio Dandolo.Milano : presso Antonio Fortunato Stella e figli, 1827.  
319 p. ; 15 cm.

Il nome dell'Autore è tratto dalla sottoscrizione alla dedica.

*Ex libris*: P. Paolo Federici. Esine<sup>2</sup><sup>1</sup> Figura sbiadita di storico e poligrafo, un tempo molto noto e letto.<sup>2</sup> Ripubblicate anche nel 1830 (Torino : Ghiringhella).

514

BP it A-54

**Dandolo, Tullio***Lettere su Roma e Napoli*. – Edizione seconda.Milano : presso Ant. Fort. Stella e figli, 1834.  
203 p. ; 16 cm.<sup>3</sup>

515

BP it A-55

**Dandolo, Tullio***Lettere su Venezia*.Milano : presso Ant. Fort. Stella e figli, 1827.  
242 p. ; 15 cm.*Ex libris*: P. Paolo Federici. Esine.<sup>4</sup>

2355-2357

BP rel E-8/1-3

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>*Il Medio Evo* : Studii storici filosofici e letterarij / Tullio Dandolo.Milano : stabilimento Civelli Giuseppe e Comp., 1857.  
3 v. ; 21 cm.

1. 317 p. – [Sec. 5.-10.].
2. 498 p. – [Sec. 11.-13.].
3. 526 p. – [Sec. 14.-15.].

2344-2345

BP rel E 4/1-2

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>*Monachesimo e leggende* : Saggi storici / Tullio Dandolo.Milano ; [Pirotta e Comp.], 1856.  
2 v., 348; 345 p. ; 23 cm.<sup>3</sup> Senza il nome dell'Autore. Nel 1827 aveva pubblicato analoghe *Lettere su Firenze* (→) ristampate nel '30 dal Ghiringhella. La prima edizione era del 1830 con qualche pagina in meno.<sup>4</sup> Idem come sopra.

*In testa alla copertina:* Poliantea Cattolica – anno quinto.

*In copertina, dopo il titolo:* Prima edizione.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

1483 BP var D-26

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

**Reminiscenze e fantasie** : Peregrinazioni / Tullio Dandolo.

Torino : stabilimento tipografico Fontana, 1841.

[6], 307 p. : ill. ; 19 cm. – (Opere scelte di scrittori italiani del secolo XIX ; 3).

1484 BP var D-27

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

**Reminiscenze e fantasie** : Schizzi artistici e filosofici / Tullio Dandolo.

Torino : stabilimento tipografico Fontana, 1841.

[6], 340 p. : ill. ; 19 cm. – (Opere scelte di scrittori italiani del secolo XIX ; 4).

1482 BP var D-25

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

**Reminiscenze e fantasia** : Schizzi letterari / Tullio Dandolo.

Torino : stabilimento tipografico Fontana, 1841.

[6], 328 p. : ill. ; 19 cm. – (Opere scelte di scrittori italiani del secolo XIX ; 1).

1574-1575 BP var E-9/1-2

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

**Ricordi** / Tullio Dandolo.

Assisi : tipografia di Domenica Sensi, 1867-1868.  
2v. ; 22 cm.

1. 1801-1821. – 1867. – 356 p.
2. 1822-1823. – 1868. – 227 p.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

1601 BP var F-4

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

**Ricordi inediti di Gerolamo Morone** sul decennio dal 1520 al 1530 in cui Roma fu saccheggiata, il ducato e il Regno cadde a provincie spagnole e finì la Repubblica Fiorentina. Accompagnati e integrati da commentari storici / Tullio Dandolo.

Milano : ditta Boniardi-Pogliani di Ermenegildo Besozzi, 1855.

308 p. ; 25 cm.

Con documenti riprodotti in fac-simile.

2346-2350 BP rel E-5/1-5

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

**Roma ed i papi** : Studi storici filosofici letterari ed artistici / Tullio Dandolo.

Milano : Pirotta e Comp., 1857.

5 v. ; 21 cm.

1. 502 p. – [Sec. 1.-10.].
2. 535 p. – [Sec. 11.-15.].
3. 556 p. – [Sec. 16.].
4. 470 p. – [Sec. 16.-17.].
5. 475 p. – [Sec. 17.-18.].

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

1485-1488 BP var D-28/1-4

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

**Roma e l'Impero sino a Marco Aurelio** : Studii / Tullio Dandolo.

Milano : per Santo Bravetta, 1842-1844.

4 v. ; 19 cm.

1. Storia. – 1843. – 394 p.
2. Statistica. – 1843. – 352 p.
3. Costumi. – 1844. – 292 p.
4. Lettere latine. – 1842. – 467 p.

*Sul dorso del volume 4., ms.:* 1843.

*Ex libris:* P. P. F.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Su Roma, vedi anche il contributo *Corse estive nei dintorni di Roma* pubblicato con un saggio del Cardinale Wiseman (1857).

1553-1554

BP var D-45/1-2

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

I secoli dei due sommi italiani Dante e Colombo studiati e delineati : Frammento d'una storia del pensiero ne' tempi moderni / Tullio Dandolo.

Milano : per Borroni e Scotti, 1852.  
2v., VIII, 359; 311 p. : antiporta incisa ; 19 cm.<sup>1</sup>

2151-2153

BP rel C-9/1-3

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

Il secolo di Leone Decimo : Studii / Tullio Dandolo.

Milano : per Francesco Sanvito successore alla ditta Borroni e Scotti, 1861.  
3v., (1346 p. compl.) : antiporta incisa ; 19 cm.

1557-1558

BP var D-48/1-2

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

Il Settentrione dell'Europa e dell'America nel secolo passato sin 1789 : Altro frammento d'una storia del pensiero ne' tempi moderni / Tullio Dandolo.

Milano : Boniardi-Pogliani di E. Besozzi, 1853.  
2v. ; 19 cm.

1. L'Inghilterra e l'America. – XXVIII, 250 p.
2. L'Alemagna, la Scandinavia, la Russia. – CI, 311 p.

2169-2170

BP rel C-16/1-2

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

Lo spirito della imitazione di Gesù Cristo esposto e raccomandato da un padre ai suoi figli adolescenti : Corrispondenza di lettere famigliari / Tullio Dandolo.

Milano : Presso Francesco Sanvito, 1861.  
2v. ; 19 cm.

1. 173 p.
2. p. 181-394.

2351-2353

BP rel E-6/1-3

**Dandolo, Tullio** <1801-1870>

Storia del pensiero nei tempi moderni / Tullio Dandolo.

Milano : Pirotta e C., 1855.  
3 v. ; 22 cm.

1. [Prolegomeni]. – XXV-LXXIX, 225 p.
2. [Il pensiero pagano ai giorni dell'Impero]. – p. 230-654.
3. [Il pensiero cristiano ai tempi dell'Impero]. – XII, 391; 118 p.  
*Appendice*. Epistolario [*paginazione propria*].

Il titolo si ricava dall'occhietto del 3. vol.  
*Il vol. 1. presenta una lacuna da pagg. 1 a p. XXIV.*  
*In copertina, come indicazione di Editore*. A spese del Pio Istituto Tipografico.  
*Ex libris*: Federici Prete Paolo. Esine.

1744

BP var H-16

**Damasus** <papa ; 1.> <366-384>

Sancti Damasi papae Opuscula, et gesta cum notis M.M. Sarazanii iterum collecta, aucta, et illustrata diatribis duabus [...] quibus adjiciuntur Opuscula apocrypha eiusdem ; [A cura di Antonio Maria Merenda].

Romae ; sumptibus Venantii Monaldini, 1754.  
[22], 264, [12], 25, [2] p. ; 36 cm.

Ordo notarum Sarazani, p. 254-264.  
Index materiarum, p. [265-276].  
Addenda, p. 1-25, [2] [*paginazione propria*].

*Contiene:*

- >Epistulae.
- > Carmina.
- > Diatribae.
- > Apocrypha.

*Con 1 c. ms. di P. Federici.*

*Ex libris*: Emptum Breni die XI Septembris anni MDCCCXXXIII a me Paulo Federici Sacerdote Esini.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Anche Napoli : tipografia del Diogene, 1870.

<sup>2</sup> La *Patrologia latina* vol. 13 (1845) riprende questa edizione di Merenda, ed almeno per le *Epistulae* è ancor oggi valida.

1418-1428

BP var C-32/1-11

**Daru, Pierre-Antoine-Noël-Bruno** <1767-1829>

[Histoire de la République de Venise *in it.*]

**Storia della Repubblica di Venezia** / Pierre Antoine Noël Bruno Daru ; Traduzione dal Francese [di Aurelio Bianchi Giovini] con note e osservazioni.

Capolago : Tipografia Elvetica, 1837-1838.  
11 v. ; 18 cm.

1. 1837. – 311 p. – [Dall'anno 400 al 1205].
2. 1837. – 388 p. – [Dal 1205 al 1381].
3. 1837. – 441 p. – [Dal 1382 al 1480].
4. 1837. – XXXI, 363 p. – [Dal 1478 al 1505].
5. 1837. – 410 p. – [Dal 1508 al 1567].
6. 1838. – 304 p. – [Dal 1569 al 1617].
7. 1838. – [2], 545 p. [Dal 1618 al 1669]. *Contiene anche:* Storia critica della congiura contro Venezia nel 1618. Documenti / L. Ranke.
8. 1838. – 342 p. – [Dal 1674 al 1794].
9. 1838. – 410 p. – [Dal 1796 al 1798].
10. 1837. – 351 p. – [Scienze, letteratura e arti. Statuti. Documenti].
11. 1837. – 365 p. – [Documenti].

*In copertina al 6. volume.* 1837.

*In copertina al 10. volume.* 1838<sup>1</sup>

485

BP it A-35

**Davanzati Bostichi, Bernardo** <1529-1606>

**Varie opere** / Bernardo Davanzati.

Milano : per Antonio Fontana, 1829.  
[3], 239 p. ; 13 cm.

Per gli *Epigrammata* è meglio riferirsi all'edizione Ferrua (Roma : Libreria vaticana, 1942).

<sup>1</sup> Seconda edizione della traduzione italiana, dopo la prima del 1832 in due volumi.

Il Daru era l'“infaticabile intendente” di Napoleone e suo ambasciatore in Italia (Venezia appunto) e altrove.

L'*Histoire de la République de Venise* apparve a Parigi in edizione didotina (quella bianca, elegante e dai caratteri fitti notissima ad ogni grecista, vedi nota a Dübner) nel 1819 e più volte ristampata.

Daru scrisse anche un poema *L'astronomie* (1830), vari opuscoli economico-statistico (esempio: *Notions statistiques sur la librairie pour servir à la discussion des lois sur la presse.* – Paris : F. Didot, 1827), tradusse Orazio (4 volumi, 1804-1805).

*Contiene:*

- > Storia dello scisma d'Inghilterra.
- > Lezioni della moneta.
- > Notizia de' cambi.
- > Orazione in morte di Cosimo I.
- > Accusa data dal Silente al Travagliato.
- > Orazione in genere deliberativo.
- > Coltivazione toscana delle viti e d'alcuni arbori.

*Ex libris:* D. Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

2743

BP rel F-25

**De Angelis, Gerolamo** <1567-1623>

**Tristia** Hieronymi De Angelis.

Pisauri : ex officina Nobiliana, 1835.  
284 p. ; 23 cm.<sup>3</sup>

1355

BP var B-6

**De Colonia, Domenico** <1660-1741>

**De arte rhetorica libri quinque** : Lectissimis veterum Auctorum aetatis aureae perpetuique exemplis illustrati / Auctore Dominico De Colonia. Accessere in hac novissima editione Institutiones poeticae Auctore Josepho Juvencio.

Bononiae : ex officina Annesii de Nobilibus et soci., 1828.

XII, 319 p. ; 17 cm.<sup>4</sup>

1371

BP var B-13

**De Colonia, Domenico** <1660-1741>

**De arte rhetorica libri quinque** : Lectissimis

<sup>2</sup> Bernardo Davanzati deve la sua fama più all'ottima traduzione di Tacito (→) del quale riesce a imitare a perfezione lo stile brachilogico, che ai saggi di questa raccolta, pur pregevoli e scritti con competenza e chiarezza di stile.

<sup>3</sup> Fu missionario gesuita in Giappone, dove incontrò moltissime difficoltà, soprattutto dopo l'inizio della persecuzione (1614); fu martirizzato il 4 dicembre 1623.

<sup>4</sup> Già edito a Bassano, sed prostant Venetiis apud Remondini, 1774.

veterum Auctorum aetatis aureae perpetuisque exemplis illustrati / Auctore Dominico De Colonia. Accessere in hac novissima editione Institutiones poeticae Auctore Josepho Juvencio.

Bononiae : ex typographia Balleoniana, 1819.  
XII, 312 p. ; 15 cm.

*Ex libris:* Timbro di possesso.

1792

BP rel A-12

### De imitatione Christi *in it.*

*Della imitazione di Cristo* di Tommaso da Kempis libri quattro ; Tradotti in lingua italiana da Antonio Cesari. – Nuova edizione.

Brescia : Girolamo Quadri, 1831.  
276 p. ; 15 cm.

*Ex libris:* P. Paolo Federici.

1857

BP rel A-34

### De imitatione Christi *in it.*

*L'imitazione di Cristo* di Tommaso da Kempis volgarmente detto Giovanni Gersono. Nuova e fedele traduzione nell'italiano.

Trento : per Giambattista Monauni, 1784.  
382 p. ; 15 cm.

2156

BP rel C-12

### De Leonardis, Giuseppe <1829-

*L'arte e la vita dello spirito* : Studio. Prolusione La mia scuola. Principii fondamentali dell'opera ed applicazione sommaria alle tre letterature sorelle / Giuseppe De Leonardis.

Genova : tipografia del R. Istituto sordo-muti, 1880.  
XL, 296 p. ; 19 cm.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Giornalista e critico letterario, si occupò di Dante (*L'uno eterno e l'eterno amore di Dante* – 1890), di Manzoni (*L'ani-*

335

BP lat D-1

### De Lucia, Vincenzo

*Vincentii De Lucia carmina latina* iterum vulgata et aucta.

Interamnae Praetutianae : typis Bezzi Appignani et C., 1895.  
25 p. ; 21 cm.

*Autografo dell'Autore a p. 4.*

*Fra le p. 4 e 5 è inserito un ritaglio di giornale con lirica in 13 quartine di G. Clemente Tomei. dal titolo Il poeta ai bimbi.*

2140-2145

BP rel C-6/1-6

### Degérando, Joseph-Marie

[*Du perfectionnement moral in it.*]

*Del perfezionamento morale*, o della educazione di se medesimo / Joseph-Marie Degérando ; Versione italiana di Francesco Treccani.

Brescia : presso Paolo Uberti, 1836.  
6 v., (957 p. compl.) ; 17 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine<sup>2</sup>

172

BP lat A-28

### Del Rio, Martino Antonio <1551-1608>

*Ad Claudii Claudiani Opera* Martini Antonii Del-Rio Notae.

Brixiae : apud Jo: Bapt. et Ant. Bozzolas, 1610.  
69, [3] p. ; 14 cm.

Index Auctorum, p. [70-72].

*Legato con:* Claudianus, Claudius *Claudii L. Claudiani Opera...* 1610<sup>1</sup>

*ma del Manzoni* – 1886) e del Giusti (*Il Giusti lirico e il Giusti satirico* – 1887). Aveva esordito con un poema *Nuova Sion, ovvero Satana e Cristo* – 1873.

<sup>2</sup> «Le mando il *Perfezionamento*; È l'unica edizione che ho trovato dal Fantozzi e costa aus. lire 5,50. Se ho da comperare qualche altro libro col rimanente mi comandi» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo, 13 gennaio 1841, p. 148].

574

BP it B-11

**Del romanzo in generale e dei Promessi Sposi** romanzo di Alessandro Manzoni discorsi due. – 6a ed. accresciuta d'altri scritti.

Venezia : nella tipografia Emiliana, 1840.  
IV, 234 p. ; 16 cm.

*Contiene anche:*

- > Del romanzo storico.
- > Delle descrizioni nei romanzi.
- > Sulla Battaglia di Benevento, romanzo storico del D.F.D. Guerrazzi, alcune parole ai giovani.

2671-2672

BP rel E-54/1-2

**Delassus, Henry** <n. 1836>

[Le problème de l'heure présente *in it.*]

**Il problema dell'ora presente** : Antagonismo fra due civiltà / per Enrico Delassus ; Traduzione italiana... di Natale Reginato.

Roma : Desclé e C.I., 1907.  
2 v., 687; 679 p. ; 23 cm.

*Ex libris*: Ricordo di S. Eccellenza Mons. Corna Pellegri nel giorno di mia Ordinazione Sacerdotale. Pedrotti D. Battista.<sup>2</sup>

1118

BP str A-3

**Delille, Jacques** <1738-1813>

[Les Jardins *in it.*]

**I giardini** : Poema / di Jacopo Delille ; Tradotto dal francese in verso sciolto italiano da Eutimio Carnevali.

<sup>1</sup> Cfr. *Le edizioni bresciane del Seicento... /* a cura di Ugo Spini *cit.*, n. 165. Con tutta probabilità questa edizione bresciana riprende quella di Anversa del 1607. Data la frammentarietà degli stati italiani ed europei ed in assenza di leggi e organi di tutela, operazioni simili non dovevano essere infrequenti.

Antonio Del Rio è autore anche di una vita di Dionigi l'Areopagita; in *Patrologia Graeca* 4, 953-982.

<sup>2</sup> Il taglio del saggio può essere meglio inteso ricordando il titolo di un'altra opera: *Verités sociales et erreurs démocratiques*. – Lille ; Desclé, [1909].

Don Battista Pedrotti, originario di Cortenedolo, resse la parrocchia di Esine dal 1932 al 1965 con la bonomia e la 'pazienza' d'altri tempi.

Brescia : Per Nicolò Bettoni, 1808.  
XII, 181 ; 16 cm.

*Ex libris*: Paolo Federici. Esine: 1822.<sup>3</sup>

680

BP it B-37

**Della Casa, Giovanni** <1503-1556>

[Opere varie]

**Il Galateo**. Coll'altre prose, e rime volgari del medesimo. Accresciute in questa edizione di alcune poesie latine, e varie sue lettere italiane / di Giovanni Della Casa.

Venezia : presso Francesco Todi, 1789.  
264 p. ; 16 cm.

*Contiene:*

- > Galateo.
- > Trattato degli Uffizi comuni.
- > Orazioni: A Carlo v. Alla Nobiltà Veneziana.
- > Lettere.
- > Carmina.
- > Rime.

*Ex libris*: Paolo Federici. Esine.<sup>4</sup>

2234

BP rel D-11

**Della santità e de' doveri de' sacerdoti**. Libri due tradotti dal francese [da Carlo Rovaris]. Vi si aggiungono i due celebri ragionamenti alli sacerdoti di Giovanni d'Avila; gli Avvisi Celesti cavati dalla terza parte delle sue lettere e Ordo Vitae sacerdotaliter instituendae.

<sup>3</sup> *Poète à la mode*, è considerato il più grande poeta descrittivo del Settecento francese. Suscitò l'attenzione del mondo colto (Voltaire) con la traduzione delle *Georgiche* di Virgilio (1770). Tradusse anche l'*Eneide* (1802) e il *Paradiso perduto* di Milton (1805). *Les jardins : ou L'art d'embellire des paysages* fu pubblicato a Parigi nel 1782; ebbe diverse edizioni e traduzioni (quella inglese è già del 1789).

Alcune delle opere di Delille sono presenti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

<sup>4</sup> Celeberrimo poeta di *Rime*, non è da meno come oratore (cfr. le due orazioni pronunciate al Concilio di Trento – vedile anche in *Raccolta di prose e poesie* vol. 1. →), ma raggiunge il vertice dell'eleganza stilistica, in tutto appropriata al contenuto, con il *Galateo*.

Conobbe e scrisse una biografia del Bembo; tradusse dal greco. T. Tasso commentò un suo sonetto: vedilo in *Raccolta di prose e poesie* vol. 2. (→).

Venezia ; appresso Guglielmo Zerletti, 1774.  
XVI, 336 p. ; 19 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici di Esine. Dono del Sign. D. Giamb.a Guadagnini canonico di Cividate. 8 Settembre 1832.

1813

BP rel A-20

**La Democrazia cristiana :** Ossia Le meraviglie di San Francesco d'Assisi e delle sue istituzioni svelate al popolo. – 3a ed.

Torino : Libreria Consolatrice di G. Berruti e C., 1882.

64, 29 p. ; 12 cm.

*Sottotitolo in copertina:* Coll'aggiunta dell'enciclica *Auspicato concessum* del Sommo Pontefice Leone XIII e della nuova formola per l'Assoluzione Generale. Ricordo del VII centenario della nascita del Grande Riformatore della Società.

62-64

BP gr D-5/1-6

**Demosthenes** <384-322 a.C.>

[*Orationes scelta, in it.*]

**Opere** / di Demostene ; Trasportate dalla greca nella favella italiana e con varie annotazioni ed osservazioni illustrate da Melchior Cesarotti.

Venezia : dalla tipografia Baglioni, 1817.  
6 v. (legati in 3) ; 19 cm.

1. 330 p. – [Orationes: 4, 2, 3, 1].
2. 292 p. – [Orationes: 5-6, 8-11, 14, 16, 15, 13].
3. 320 p. – [Orationes: 18]. *Contiene anche:* Orationes 3; In Ctesiphontem / Aeschines
4. 287 p. – [Orationes: 19-20, 22]. *Contiene anche:* Orationes : De falsa legatione 20-53 / Aeschines
5. 313 p. – [Orationes: 21, 23-24].
6. [322 p. – Orationes: 27-29, 32, 34-36, 45-46, 39-40, 42-44, 47, 49-51, 55, 54, 57-59, 25-26, 17 *sunt*].

Cronologia, vol. 1., p. 216-228.

Compendio storico dello stato d'Atene, vol. 2., p. 270-292.

Osservazioni alle aringhe di Demostene, vol. 6., p. 124-322.

*Contiene anche:*

- > Prefazione storica / Toureil.
- > Vitae parallelae: Demosthenes / Plutarchus.
- > Demosthenis encomium / Lucianus.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine. 1822.

65-70

BP gr D-6/1-6

**Demosthenes** <384-322 a.C.>

[*Orationes scelta, in it.*]

**Opere** / di Demostene ; Trasportate dalla greca nella favella italiana e con varie annotazioni ed osservazioni illustrate da Melchior Cesarotti.

Padova : nella stamperia Peneda, 1774-1778.  
6 v. ; 20 cm.).

1. 1774. – 376 p. – [Orationes: 4, 2, 3, 1].
2. 1774. – 318 p. – [Orationes: 5-6, 8-11, 14, 16, 15, 13].
3. 1775. – 344 p. – [Orationes: 18]. – *Contiene anche:* Orationes 3; In Ctesiphontem / Aeschines
4. 1776. – 309 p. p. – [Orationes: 19-20, 22]. *Contiene anche:* Orationes 2: De falsa legatione 20-53 / Aeschines
5. 1777. – 349 p. – [Orationes: 21, 23-24].
6. 1778. – XVI, 326 p. – Orationes: 27-29, 32, 34-36, 45-46, 39-40, 42-44, 47, 49-51, 55, 54, 57-59, 25-26, 17 *sunt*].

Cronologia, vol. 1., p. 220-235.

Compendio storico dello stato d'Atene, vol. 2., p. 286-307.

Osservazioni alle aringhe di Demostene, vol. 6., p. 116-322.

*Contiene anche:*

- > Prefazione storica / Toureil.
- > Vitae parallelae: Demosthenes / Plutarchus.
- > Demosthenis encomium / Lucianus.

*Il vol. 4. reca note ms. sui risguardi.*

73-74

BP gr D-9/1-6

**Demosthenes** <384-322 a.C.>

[*Orationes scelta, in it.*]

**Opere** / di Demostene ; Trasportate dalla greca nella favella italiana e con varie annotazioni ed osservazioni illustrate da Melchior Cesarotti.

Venezia : dalla tipografia Baglioni, 1817.  
6 v. (legati in 2) ; 19 cm.

1. 330 p. – [Orationes: 4, 2, 3, 1].
2. 292 p. – [Orationes: 5-6, 8-11, 14, 16, 15, 13].
3. 320 p. – [Orationes: 18]. *Contiene anche:* Orationes 3: In Ctesiphontem / Aeschines
4. 287 p. – [Orationes: 19-20, 22]. *Contiene anche:* Orationes 2: De falsa legatione 20-53 / Aeschines
5. 313 p. – [Orationes: 21, 23-24].
6. [322 p. – Orationes: 27-29, 32, 34-36, 45-46, 39-40, 42-44, 47, 49-51, 55, 54, 57-59, 25-26, 17 *sunt*].

Cronologia, vol. 1., p. 216-228.

Compendio storico dello stato d'Atene, vol. 2., p. 270-292.

Osservazioni alle aringhe di Demostene, vol. 6., p. 124-322.

*Contiene anche:*

- > Prefazione storica / Toureil.
- > Vitae parallelae: Demosthenes / Plutarchus.
- > Demosthenis encomium / Lucianus.

*Postille a margine.*

*Sul dorso:* Cesarotti *Letteratura greca.*

58

BP gr D-2

**Demosthenes** <384-322 a.C.>

[Orationes: 18 *in gr.*]

**Demostene. L'orazione per la corona ;**  
Commentata da Domenico Bassi.

Torino : Loescher, 1887.

LXVI p. ; 20 cm. – Collezione di classici greci e latini con note italiane).

*Esemplare mutilo dopo la p. LXVI.<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Domenico Bassi <1859-1943>, bibliotecario alla Braidense di Milano, collaborò frequentemente col grecista Emidio Martini (*Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Ambrosianae.* – Milano : Hoepli, 1906), curò il catalogo dei manoscritti manzoniani (1934), l'edizione per le scuole di vari classici (Cesare, Euripide, Isocrate, Fedro); compilò alcune raccolte di vari miti. Curò l'edizione postuma della *Historia arcana* di Procopio nella traduzione di Domenico Comparetti.

2426

BP rel E-18

**De Rossi, Gian Bernardo** <1742-1831>

**Introduzione alla Sacra Scrittura :** Che comprende le prenozioni più importanti relative ai testi originali e alle loro versioni.

Parma : dalla stamperia Ducale, 1817.

124 p. ; 23 cm.

*Legato con:* De Rossi *Sinopsi della ermeneutica sacra...* 1819.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

2426

BP rel E-18

**De Rossi, Gian Bernardo** <1742-1831>

**Sinopsi della ermeneutica sacra o dell'arte di ben interpretare la Sacra Scrittura / Gian Bernardo De Rossi.**

Parma : dalla stamperia Ducale, 1819.

84 p. ; 23 cm.

Opere dell'Autore utili a questi studi, p. 83-84.

*Legato con:* De Rossi *Introduzione alla Sacra Scrittura...* 1817.

375

BP lat D-25

**Di Cesare, Giuseppe** <1777-1856>

**Lettere romane dall'anno DCCCXVII al DCCCXXX della fondazione della città (66 a 78 di nostra era) / di Giuseppe Di Cesare.**

Prato : Alberghetti e C., 1846 (tipografia Aldina).

120 p. ; 20 cm.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Rinomato semitista (Della lingua propria di Cristo; Dizionario storico degli autori arabi più celebri; ne compilò uno anche per gli autori di lingua ebraica) e biblista (Scholia critica in Veteris Testamenti libros : seu, Supplementa ad varias sacri textus lectiones; Variarum lectionum Veteris Testamenti ex immensa mss. editorumque codicum congerie haustae, 1784-1788 – raccolta delle varianti del testo ebraico della Bibbia. Per quanto riguarda invece l'interpretazione vedi i due saggi qui a fianco). Raccolse tutte le notizie sugli stampatori ebrei del Quattrocento e del Cinquecento negli Annales Hebraeotypografici ed in De Hebraica typographiae origine (entrambi di recente ristampati: Amsterdam : Philo Press, 1969).

<sup>3</sup> Commentò Dante (Esame della Divina Commedia 1807; Note a Dante 1894).



838

BP it C-49

**Di Costanzo, Angelo** <1507-1591>

**Le Rime** / d'Angelo Di Costanzo ; [A cura di Anton Federico Seghezzi]. Con l'aggiunta delle Rime di Galeazzo di Tarsia. – Edizione novissima delle passate molto più illustrata, e ricorretta.

Venezia ; nella stamperia Remondini, 1752.  
184 p. ; 18 cm.

Notizie intorno alle Rime, e alla persona di Angelo di Costanzo, p. 16-24.

Testimonianze, p. 16-24.

*Contiene.*

- > Rime.
- > Lettere.
- > Carmina [*in latino*].
- > Rime / Galeazzo di Tarsia.

*Paginazione irregolare, nell'ordine:* 3-144, 149-150, 177-178 [151-152], 145-146, 179-180, 147-148, 157-158, 181-182, 159-160, 153-154, 183-184, 155-156, 161-184.

*L'opera di Galeazzo di Tarsia inizia con altro frontespizio, ma segue la paginazione precedente.<sup>1</sup>*

1577

BP var E-11

**Di un bellissimo dipinto di fra Pietro de' Minori Riformati pittore vivente in Roma.** [Brescia] ; [tip. Romiglia e Rovetta], [1871]. [7] p. ; 23 cm.

*Ex libris:* All'egregio G. B. Guadagnini Fr. Costantino da Valcamonica offre.

<sup>1</sup> «Cavaliere napoletano» al confino nel feudo di Cantalupo scrisse una ponderosa *Istoria del Regno di Napoli*. – Napoli : Cancer, 1572 e, accresciuta, L'Aquila : Cacchi, 1581; ristampata nel 1735 e 1805 (volumi 119 e 121 della collana *Classici italiani* della Società Tipografica de' Classici Italiani; ora Co-senza : Brenner, 1984). ma molto più famose sono le sue *Rime*, ispirate a un petrarchismo elegante e misurato.

Galeazzo di Tarsia <ca. 1520-1553>, cosentino, nel feudo di Tarsia. Fu confinato a Lipari per soprusi verso i suoi sudditi. Fu ucciso a soli 33 anni, pare, per una congiura o vendetta. Ci rimangono circa cinquanta sonetti, pubblicati in edizione critica soltanto nel 1758, precedentemente, a cura di A. Seghezzi, si conosceva una silloge di 34 sonetti, presentati di solito in appendice alle *Rime* del Di Costanzo, come nell'esemplare a fianco che è appunto del 1752.

2239

BP rel D-15

**Didon, Henry Louis Rémy** <1840-1900>

[Vie de Jésus-Christ *in it.*]

**Vita di Gesù Cristo** / Henry Didon ; Traduzione di Manfredo Tarchi.

Siena : tipografia editrice S. Bernardino, 1901.  
959 p. ; 20 cm.

*Esemplare privo del frontespizio; mancano pure le p. dall'inizio fino a p. 510. I dati bibliografici sono ricavati dal dorso e da esemplari posseduti da altre biblioteche.<sup>2</sup>*

2084

BP rel B-58

**Dionysius : Areopagita** <5./6. sec.>

[Opere varie *in lat.*]

**Divi Dionysii Areopagitae Opera omnia** quae extant. Eiusdem vita. Scholia incerti Authoris in librum de Ecclesiastica Hierarchia. ; Quae omnia nunc primum a Ioachino Peronio conversa sunt. Hisce accessere... Ignatij atque Polycarpi et Martialis epistolae...

Lovanii ; apud Hieronymum Wellaeum, 1566.  
(14), 294 c. ; 15 cm.

*Contiene.*

- > De caelesti hierarchia.
- > De ecclesiastica hierarchia.
- > Epistulae / Ignatius Antiochenus.
- > Epistula ad Philippenses / Polycarpus Smyrnaeus.
- > Epistulae / Martialis Lemovicensis.

*Legato con:* Dionysius Carthusianus *De quattuor hominis novissimis...* 1532.

*Ex libris:* Sacerdotis Federici Pauli Hieron. Filii. E-senensis.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Dell'Ordine dei predicatori. Una versione inglese, pre-ceduta da una nota del cardinale James Gibbons, era stata pubblicata a New York (Appleton) nel 1891.

<sup>3</sup> Numerose furono le edizioni del *Corpus Dionysianum* nei decenni dal 1546 al 1572, soprattutto con la versione di Ambrogio Fiorentino (Venetiis : Ad Signum Spei, 1546; Parisiis : sub pelicano, 1555, e parallelamente Parisiis : apud Andream VVeichelum, sub insigni pegaio, 1555), una rara edizione tedesca è corredata di note e *quintuplici translatione versa* (Coloniae : Quentel, 1556). Giorgio Pachimera <1242-1310> aveva già tradotto in latino le opere di Dionigi (la stessa ripro-

2084

BP rel B-58

**Dionysius : Carthusianus** <1402/03-1471>

Divi Dionysii Carthusiani De quattuor hominis novissimis, morte videlicet, futuro iudicio, poenis inferni et gaudiis coeli, quibus paterne quidem, hisce perterrendo, illis rursum provocando, ad meliorem vitam pertrahere conatur omnes, tractatus plane pius ac eruditus. – Editio prima.

Coloniae : [Iohannes Dorstius excudebat], 1532.  
[8], 128 c. ; 15 cm.

*Legato com.* Dionysius Areopagita *Divi Dionysii Areopagitae Opera omnia...* 1566.<sup>1</sup>

1413

BP var C-29

**Dizionario delle favole.** Ove compendiosamente descrivesi tutto ciò che è necessario, non solo alla intelligenza de' poeti, ma de' quadri ancora, e delle statue, i di cui soggetti sono cavati dalla storia politica. – Nuova edizione.

Venezia : presso Francesco Andreola, 1810.  
214 p. ; 17 cm.

*Ex libris.* Paolo Federici. Esine. 1822.<sup>2</sup>

dotta nella *Patrologia graeca* (1857), voll. 3-4): escono a stampa nel 1561 (Parisiis : excudebat Guil. Morelius).

Una edizione simile alla nostra (cioè, con le aggiunte) viene pubblicata pochi anni dopo (1572) anche Lugduni : apud Gulielmum Ronillium.

<sup>1</sup> Dionigi il Certosino conosciuto anche come Dionisio di Rickel o col soprannome di *Doctor Extaticus*, raccolse in sintesi enciclopedica il sapere teologico e filosofico della tarda scolastica. Fu anche esegeta, soprattutto di s. Paolo (*Monopanton*), col metodo per gradi: letterale - esegetico - allegorico - tropologico. Scrisse anche un commento alle *Sententiae* di Pier Lombardo. Il motivo dell'edizione congiunta con può essere dovuta al fatto che Dionisius Carthusianus mutuò da Dionigi l'Areopagita molte tesi platoniche ed aveva curato un commento alle sue opere.

<sup>2</sup> Si tratta probabilmente dell'edizione acefala di un'opera omonima di Giuseppe Pasini Dizionario delle favole per uso delle scuole d'Italia : ove compendiosamente descrivesi tutto ciò ch'è necessario, non solo alla intelligenza de' poeti, ma de' quadri ancora, e delle statue... – Venezia : per Giambattista Novelli, 1766 ( e poi: Venezia : L. Bassaglia, 1785).

2373

BP rel E-16/1-3

**Donadoni, Filippo** <1758 o 1770 - ? 1826>

**Prediche e panegirici** / Filippo Donadoni. – 3a ed.

Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1834.  
3 v. ; 21 cm.

1. Prediche. – [5], 279 p.
2. Prediche. – 349 p.
3. Panegirici. Settenario dei dolori di Maria Santissima. – 305 p.

328

BP lat C-53

**Du Cygne, Martin** <1619-1669>

**Explanatio rhetoricae cui adiicitur Analysis rhetorica omnium orationum Marci Tullii Ciceronis** / A Martino Du Cygne. – Editio nova ornatior & correctior.

Florentiae : sumptibus Charlierii, 1715 (typis Regiae Celsitudinis).  
XII, 692 p. ; 17 cm.

*Ex libris.* Hannibalis Mariotti 1743.<sup>3</sup>

2622

BP rel E-37

**Du Guet, Jacques-Joseph** <1649-1733>

[*Traité sur les devoirs d'un évêque, in it.*]

**Trattato de' doveri d'un vescovo** / Jean Jacques Joseph Du Guet ; Tradotto dal francese ; Con un discorso di Paolo Minucci sul diritto della procurazione pretesa dai vescovi nelle lor visite.

Pavia ; presso Giuseppe Bolzani, 1791.  
249, [6] p. ; 21 cm.

*Lo scritto del Minucci non è presente nell'esemplare.*

*Ex libris.* Dono dello zio D. Giambatt.a Guadagnini Canonico di Cividate a me Prete Paolo Federici di Esine.<sup>1</sup>

<sup>3</sup> Gesuita di St. Omer (*Audomarensis*), fu versato soprattutto nei classici latini. Di poco successive (1723, pure postume) sono le *Comoediae XII. Phrasi cum Plautina tum Terentiana concinnatae*. – Ingolstadii : sumptibus Joannis Andr. de la Haye.

44

BP gr C-7

**Dübner, Friedrich** <1802-1867>[Lhomond grec ou premiers éléments de la grammaire grecque, *in it.*]

Grammatica elementare e pratica della lingua greca / di Federico Dübner ; Prima versione italiana. – Edizione seconda diligentemente corretta.

Firenze : Felice Paggi, 1862.  
X, 376 p. ; 18 cm.

Indice alfabetico, p. 373-376.<sup>2</sup>

2189

BP rel C-34

**Duffner, J.**

Per consolare e guarire le anime scrupolose o timorose / J. Duffner ; Versione dal francese di Carlotta Albergoti.

Torino ; Roma : casa editrice Marietti, 1935.  
XV, 91 p. ; 18 cm.

Già in *Nouvelle Revue Théologique*, nov.-dic. 1932.

<sup>1</sup> Fu costretto a lasciare la Congregazione dell'Oratorio perché Giansenista. Si oppose alla bolla *Unigenitus*, di Clemente XI contro i signori di Port-Royal. Su richiesta di Vittorio Amedeo di Savoia scrisse l'*Institution d'un prince*, in quattro volumi.

<sup>2</sup> Insigne filologo tedesco, curò con dovizia e rigore gli *scholia* a Teocrito e Aristofane, fece conoscere autori della tarda grecità come Pediasimos, Simplicius, Holobolos. Si occupò durevolmente delle edizioni e traduzioni annotate dei classici greci dell'editore Firmin Didot di Parigi (Plutarco, Aristotele, Platone, Arriano, Esiodo, Apollonio Rodio, Museo, Coluto, Quinto Smirneo, Trifodoro, Filostrato, Callistrato, Tzetze, Massimo Tirio, Imerio, Teofrasto, Strabone, Papinio, Giustino, Persio, aggiunse le proprie alle note del Bond nelle edizioni di Orazio e Virgilio, oltre a curarne il testo; gli *scholia* a Aristofane, a Nicando, a Oppiano, a Teocrito, i frammenti di Euripide, l'*Antologia Palatina*). La sua grammatica della lingua greca si pose in atteggiamento di polemica col metodo didattico in uso nelle scuole francesi, formò tuttavia intere generazioni di giovani studenti e di filologi classici. Vedi ad esempio i 'temi di versione' di Eugenio Ferrai (→). Oggigiorno è ormai datata, ma solo sotto il profilo del metodo didattico; mentre rimangono ancora utili alcuni manuali e lessici.

2043-2054

BP rel B-36/1-12

**Girardeau, Bonaventure** <1697-1774>

Il Vangelo secondo la concordanza de' quattro Evangelisti esposto in meditazioni e distribuito per tutti i giorni dell'anno / [Girardeau] ; [traduzione di] Arnauld Bernard Duquesne ; Traduzione di un sacerdote torinese.

Milano ; presso Maspero e Boucher successori de' Galeazzi, 1814.

12 v., (XXIV, 5081 p. compl.) ; 16 cm.<sup>3</sup>

Il nome dell'A. e del traduttore si ricavano dalle pagine introduttive.

1470-1471

BP var D-16/1-2

**Echard, Lawrence** <1670?-1730>

Dizionario geografico portatile... / Lawrence Echard. – 7a ed. veneta... nuovamente corretta, ed arricchita... con una nuova carta generale di tutte le quattro parti del Mondo di Brouckner.

Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1794.  
2 v. ; 19 cm.

1. Aa-Kyneton. – XXVII, 285 p. : c. geogr.
2. Laa-Zwol. – 331 p.

Indice latino-volgare de' nomi che s'incontrano, vol. 2., p. 305-331.

*Il nome dell'Autore si ricava da p. VII.<sup>4</sup>*

<sup>3</sup> Una traduzione spagnola, barocca perfino nelle indicazioni di editore, ci fornisce il nome del traduttore italiano che per modestia si nasconde dietro il 'sacerdote torinese': *El evangelio meditado / escrito en francés por el abate Duquesne ; traducido al italiano por Jacinto Maria Blanco ; y al castellano por Juan Antonio Maldonado*. – 1a. ed. mexicana. – Mexico : Impreso en Madrid el año de 1798, y reimpresso en Mexico en la oficina del C. Alejandro Valdés a cargo de José Maria Gallegos, 1832-1833.

<sup>4</sup> Si tratta probabilmente del rifacimento di *The gazetteer's : or newsman's interpreter. Being a geographical index of all the considerable cities, patriarchships, bishopricks, universities, dukedoms, arldoms, and such like; imperial and hancetowns...* pubblicato a Londa in undicesima edizione nel 1716 (John Nicholson, and Samuel Ballard).

8	BP gr A-2	1042	BP it E-24
<p>Ἔκλεκτα τῶν ἑλληνικῶν γραφεῶν = Selecta ex graecis scriptoribus.</p> <p>Romae : typis sac. Congreg. de Propaganda Fide, 1777. 120 p. ; 16 cm.</p> <p><i>Contiene passi scelti da:</i> Lucianus, Isocrates, Demosthenes, Thucydides, Aristoteles, Callimachus, Posidippus, Simonides, Anacreon, Pindarus, Theocritus. <i>Annotazione ms in occhietto.</i><sup>1</sup></p>		<p><b>Emiliani Giudici, Paolo</b> &lt;1812-1872&gt;</p> <p><i>Storia delle lettere in Italia</i> / di Paolo Emiliani Giudici.</p> <p>Firenze ; Società Editrice Fiorentina, 1844. 1252 p. ; 21 cm. – (Biblioteca dell'italiano ; 3)<sup>3</sup></p>	
842	BP it C-52	2201	BP rel C-42
<p><b>Elementi della pronunzia e dell'ortografia italiana.</b></p> <p>Brescia ; per Niccolò Bettoni, 1815. 60 p. ; 18 cm.</p> <p><i>Ex libris:</i> Di Paolo Federici di Esine. 1820.</p>		<p><b>Emmerich, Anna Katharina</b> &lt;1774-1824&gt; [Das bittere Leiden unseres Herrn <i>in it.</i>]</p> <p>La dolorosa passione di nostro signore Gesù Cristo secondo le contemplazioni di Anna Caterina Emmerich. – 5a ed. riveduta accuratamente e colle aggiunte che stanno nell'ultima edizione tedesca.</p> <p>Milano ; Editori Volpato e Compagno, 1855. XXX, 423 p. : ill. ; 18 cm.</p> <p><i>Lacuna delle p. 403-414.</i><sup>4</sup></p>	
771	BP it C-11	22	BP gr A-11
<p><b>Emiliani Giudici, Paolo</b> &lt;1812-1872&gt;</p> <p><i>Compendio della storia della letteratura italiana</i> / Paolo Emiliani Giudici.</p> <p>Firenze ; Poligrafia Italiana, 1851. 527 p. ; 17 cm.</p> <p><i>Ex libris:</i> Prete Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup></p>		<p><b>Epictetus</b> &lt;1./2. sec.&gt; [Enchiridion <i>in it.</i>]</p> <p><i>Manuale</i> / di Epitteto. Con la Tavola di Cebete Tebano ; Versione dal greco di Giuseppe Maria Pagnini, tra gli Arcadi Eristico Pilenejo.</p> <p>Pavia : presso Baldassare Comino, 1795. 74, 66 p. ; 14 cm.<sup>1</sup></p>	
<p><sup>1</sup> Antologie anonime erano frequentissime. Può forse stupire che la Sacra Congregazione de Propaganda Fide si promuova editore: bisogna tener conto che gli ecclesiastici e i Gesuiti in particolare detenevano si può dire il compito dell'istruzione, soprattutto in ambito classico, e che la <i>Congregazione</i> aveva i mezzi tecnici (una tipografia) per non dipendere dal mondo laicale.</p> <p><sup>2</sup> Emiliani Giudici si contrappone in queste due opere ai metodi dei puri eruditi (come il Tiraboschi →). Ebbe simpatia per la Riforma protestante; risentì dell'influsso di Gioberti.</p> <p>Cura l'edizione delle <i>Prose</i> di Gian Lorenzo Gravina (→). Postumi usciranno anche <i>Drammi scelti</i> / di Pietro Metastasio ; con uno studio di Paolo Emiliani Giudici. – Milano : Istituto editoriale italiano, [1900?].</p>		<p><sup>3</sup> In anticipo rispetto all'idealismo, cerca nella letteratura «il principio inciviltore che quasi supremo fondamento la sostiene».</p> <p>Questa <i>Storia delle</i> [belle] <i>lettere in Italia</i> è un saggio importante, qui in prima e rara edizione (nel 1855, 1965, ecc. uscirà da Le Monnier col titolo <i>Storia della letteratura italiana</i>).</p> <p><sup>4</sup> Mistica tedesca, santificata dalle stimmate e dalla corona di spine. Le sue opere furono pubblicate dal grande romantico Clemens Brentano che le aveva raccolte. Si diffusero rapidamente in tutta Europa, e sono lette tuttora.</p> <p>Altra mistica, preveggenete e visionaria, citata anche dal Guadagnini fu la «Valentana» che fra l'altro aveva preconizzato il rifiorire della Compagnia di Gesù per il 1781 [<i>Lettere a Giambattista Rodella</i> / Giambattista Guadagnini <i>cit.</i>, n. 52, p. 75 e n. 145].</p>	

152

BP lat A-18

**Epitome selectarum historiarum, fabularum poeticarum, insularum, regionum, urbium, fluviorum, montiumque celebriorum** ex varijs probatis auctoribus collecta... – Editioni huic accuratori, accessit quantitas syllabarum.

Venetis : ex typographia Ioseph Prodocimi, 1698.  
156 p. ; 15 cm.

*Contiene anche:*

> Appendix comparationum / Masenio.

*Ex libris:* ad uso di D. Paolo Federici. Esine.

567

BP it B-4

**Erasmus da Valvasone** <1523-1593>

**L'Angeleida** : Ridotta alla vera lezione / di Erasmo di Valvasone.

Udine : pei fratelli Mattiuzzi, 1825 (tipografia Pecile).  
LVII, 127 p. ; 17 cm. – (Raccolta di opere di Autori Friulani ; 1).

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Troviamo il curatore, Giuseppe Maria Pagnini (che aveva già tradotto il *Manuale* "Nel Regal Palazzo, co' tipi Bodoniani" a Parma nel 1793), anche fra i traduttori di una antologia di lirici e bucolici greci (Teocrito, Mosco, Bione), fra cui Callimaco (→), tradusse anche Anacreonte, Esiodo. È nota anche una versione di Leopardi (vedila ora: Roma : Salerno editrice, 1990).

<sup>2</sup> «Ho comperato intanto l'*Angeleide* del Valvasone; e forse gliela spedirò se troverò opportuno incontro». [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Bergamo, 23 luglio 1849, p. 144].

Erasmus da Valvasone è considerato il maggiore poeta friulano del XVI secolo. Tradusse in ottave la *Tebaide* di Stazio e l'*Electra* di Sofocle.

L'*Angeleide* (1590) fu letta anche da Milton. Dopo questa edizione l'opera non fu più ristampata.

Poco noti sono i suoi componimenti in occasione della battaglia di Lepanto (1571): *Al serenissimo don Giovanni d'Austria generale della Santa lega sonetti, & canzoni dell'illustre sig. Erasmo di Valvasone, per l'espeditone contra Turchi, & per la vittoria ottenuta.* – In Venetia : Appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra, 1572.

130-131

BP gr F-4/2-3

**Euripides** <480-407 a.C.>

[Tragoediae *in it.*]

**Tragedie** / d'Euripide ; Tradotte in prosa italiana con osservazioni e note da Giovanni Zucconi.

Firenze ; tipografia Calasanziana, 1837.  
vol. ; 22 cm.

2. 310 p. – *Contiene:*

- > Supplices.
- > Iphigenia Aulidensis.
- > Iphigenia Taurica.
- > Rhesus.
- > Troades.
- > Bacchae.
- > Heraclidae.

3. 378 p. – *Contiene:*

- > Ion.
- > Hercules furens.
- > Cyclops.
- > Helena.
- > Electra.
- > Orestes.

Indice dichiarato delle persone e dei luoghi, vol. 3., p. 309-378.

1708

BP var H-4

**Eusebius : Caesariensis** <260/265 – 339/340>

[Historia ecclesiastica *in gr. e lat.*]

**Εὐσεβίου τοῦ Παμφίλου Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία = Eusebii Pamphili Ecclesiasticae historiae libri decem.** Ejusdem De Vita Imperatoris Constantini ad Sanctos, et panegyricus Eusebii ; Henricus Valesius graecum textum collatis IV. mss. codicibus emendavit, latine vertit, et adnotationibus illustravit.

Augustae Taurinorum ; ex Regia Typographia, 1746.  
LXIV, 808 p., [2] tav. geogr. ; 39 cm.

*Contiene anche:*

- > Vita Constantini.
- > Oratio Constantini ad Sanctorum coetum.
- > Oratio de laudibus Constantini.

De vita, scriptisque Eusebii, p. XIII-XXII.

Veterum Testimonia pro Eusebio, p. XIX-XXXII.  
 Veterum Testimonia contra Eusebium, p. XXXIII-XXXX.

Criticae plurium eruditorum observationes, p. 709-764.  
 De schismate Donatistarum / Henricus Valesius.  
 Epistola ad amicum de Anastasi / Henricus Valesius.  
 Epistola de versione septuaginta interpretum / Henricus Valesius.

Dissertatio de martyrologio romano / Henricus Valesius.

Index Auctorum, p. 785.

Epistolae Imperatorum Romanorum, p. 786.

Ordo episcoporum, p. 786.

Index rerum memorabilium, p. 787-792.

Index rerum et verborum memorabilium in adnotationibus Valesianis, p. 793-797.

Index praecipuarum rerum in variorum Auctorum observatis occurrentium, p. 798-802.

Ex annotationibus Henrici Valesii, Wilhelmo Lowthii et aliorum, quaedam praetermissae, p. 803-804.

Variantes lectiones, p. 805-808.

*Con annotazioni mss. di G. B. Guadagnini, e dello stesso 1 c. ms. inserita fra p. 768 e 769.<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Una lettera del 22 agosto 1767 di G. B. Guadagnini cita quest'opera. Ci mostra un Guadagnini «al lavoro»: «Io sono di ottimo umore. Ho letta a questi passati giorni la *Storia Ecclesiastica* di Eusebio Cesariense coi 4 libri della *Vita di Costantino*, e la *Storia* di Evagrio. Ora son in sul leggere Socrate, per proseguire in Ieromeno, Teodoreto, Teodoro, e Filostorgio, sull'edizione di questi Autori fatta in Torino colle note ben dotte del Valesio, e d'altri valent'uomini. Mi serve questa lettura oltre alla cognizione della Storia anche per pigliar qualche miglior tintura del Greco; e mi par di farci qualche profitto; poiché oltre al riuscirmi di giorno in giorno più facili le traduzioni, mi pare anche di aver rilevato qualche notabile sbaglio del dotto Traduttore, che pure ha preteso correggere le antecedenti versioni di Ruffino, del Muscolo, e del Cristoforsono. Aspettatevi di quinci in poi ch'io vi parli mezzo in Greco» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 18, p. 31-32]. Ventidue anni dopo, il Guadagnini, che nel frattempo è quasi 66enne, ha ben presente le classiche *Storie Ecclesiastiche* di Socrate, Sozomeno e Teodoreto. L'occasione di una recensione al Bolgieni gli fa chiedere al Rodella anche quella di Gelasio Cizicenus conosciuta anche col titolo *Historia Concilii Nicaeni*: «Penso che non sia smarrita un'altra mia, nella quale vi ho raccomandata la copia di due capi dell'*Istoria* di Gelasio Ciziceno, cioè del capo 33 del Libro 2 e del capo 3 del Libro 3 *Istoria Concilii Nicaeni*. Il Bolgieni sulla fede di questo storico racconta un fatto, che ho già sfumato coll'autorità di Socrate, di Sozomeno, e di Teodoreto. Storici ben d'altra antichità e di grido di Ciziceno. Ma son persuaso, ch'abbia falsato anche il racconto del Ciziceno medesimo, e se così è, come vorrei scommettere che sarà così, bramo di svergognarlo collo scoprire anche questa falsificazione» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 223, p. 270; n. 226, p. 275].

La traduzione di Rufino fu stampata molto presto (Mantua: J. Schallus, 1479). Henricus Valesius (*i.e.* Henri de Va-

2343

BP rel E-3

**Ezechia da Iseo** <1880-1947>

**Ricordi di umiltà e di gloria**: Nel IV centenario dei Frati Minori Cappuccini della Provincia di S. Carlo in Lombardia / Ezechia da Iseo.

Milano: Redazione «Annali Francescani», 1928.  
 255 p. : ill. ; 22 cm.<sup>2</sup>

2370

BP rel E-15

**Fabriani, Severino** <1792-1849>

**Dei benefici prestati dagli ecclesiastici alle scienze**: Opuscolo / Severino Fabriani. – Nuovamente pubblicato...

Bergamo; dalla stamperia Mazzoleni, 1832.  
 132 p. ; 22 cm.

2304

BP rel D-38

**Facchinetti, Vittorino** <1883-?>

**La radio e l'apostolato religioso**: Corrispondenza d'anime / Vittorino Facchinetti.

Milano: Circolo di Cultura Franciscana, [1930].  
 IX, 183 p. : ill. ; 19 cm.<sup>3</sup>

262

BP lat C-4

**Facciolati, Jacopo** <1682-1769>

**De optimis studiis orationes** X Jacobi Facciolati. Accedunt funebris, Comentariorum de lingua latina et Exercitationes aliae.

Patavii: typis Seminarii, 1723 (apud Joannem Manfrè).  
 [12], 398 p. ; 18 cm.<sup>1</sup>

lois <1603-1676>) aveva curato l'edizione degli storici ecclesiastici attorno alla metà del 1600.

<sup>2</sup> Padre cappuccino, nativo di Iseo (al secolo Nolasco Berlendis), fu facondo oratore, e direttore degli «Annali Francescani» (→). Si dedicò poi alle missioni, accompagnando Camillo Carrara nelle sue visite. Passò quasi tutta la vita all'Asmara, ove morì.

<sup>3</sup> Per l'impulso che diede all'attività pastorale tramite la radio, fu chiamato «padra microfono».

1472

BP var D-17

**Faifofer, Aureliano** <1843-1909>**Elementi di aritmetica** / Aureliano Faifofer. – 10a ed. migliorata.Venezia ; tipografia emiliana, 1888.  
300 p. ; 19 cm.<sup>2</sup>Firenze : dalla stamperia Piatti, 1817.  
224 p. ; 15 cm.*Contiene:*

- > Odi.
- > Scherzi.
- > Odi oraziane<sup>4</sup>

1533-1535

BP var D-36/1-9

**Fantin Des Odoards, Antoine Étienne Nicolas** <1738-1820>[Histoire philosophique de la Révolution de France *in it.*]**Istoria filosofica, e imparziale della Rivoluzione di Francia** / d'Antonio Desodoards.[Italia], s.e., 1798.  
9 v. (leg. in 3), VIII, 1191 p. compl.) ; 19 cm.*Contiene anche, in appendice:*

- > Vera idea della Rivoluzione di Francia, lettera a un amico / Glice Ceresiano. – Paginazione propria, p. 128<sup>3</sup>

1479

BP var D-23

**Faraday, Michael** <1791-1867>[A course of six lectures on the chemical history of a candle *in it.*]**Storia chimica di una candela** / Michael Faraday.Milano ; Editori della Biblioteca Utile, 1866.  
142 p. : ill. ; 19 cm.Prima traduzione italiana, col consenso dell'Autore.  
*In copertina:* Storia di una candela. Preceduta dalla biografia dell'Autore.<sup>5</sup>

510

BP it A-50

**Fantoni, Giovanni** <1755-1807>**Poesie** / Giovanni Fantoni, fra gli Arcadi Labindo.

<sup>1</sup> Attivo nel Seminario di Padova (*Ortografia moderna italiana per uso del Seminario di Padova*. – 1737 7<sup>a</sup> ed.), ha tradotto il *De officiis* di Cicerone (1747) (→), studiato Livio (*De Titi Livii patavinitate*) (→), curato l'edizione del *Septem linguarum Calepinus* (→), fu anche poeta (vedi alcuni componimenti in *Rime oneste...* (→), ma il suo nome e la sua opera sono indissolubilmente legati alla maggiore impresa lessicografica del '700, il *Totius latinitatis lexicon* in collaborazione col Forcellini.

<sup>2</sup> Ha scritto anche *Elementi di geometria ad uso degli istituti tecnici...* 1895, giunto in poco meno di un decennio alla tredicesima edizione e tradotto anche in francese (1903).

<sup>3</sup> Sulla Rivoluzione Francese ha scritto anche una *Histoire de la République française, depuis le Traité de Campo-Formio...* – Paris, chez Maradan 1800. Si era interessato anche ad altre rivoluzioni, come quella di sapore esotico di Mysore, descritta dal suo nababbo Fath 'Ali Tipu Sultan *Révolution de l'Inde pendant le dix-huitième siècle : ou Memoires de Atypoo-Zaeb, sultan du Maissour, écrits par lui-même et traduits de la langue indostane ; publiés par Antoine Fantin-Desodoards*. – Paris : G. Bridel, 1796.

1229

BP str C-10

**Fénelon, François de Salignac de La Mothe**

&lt;1651-1715&gt;

[Les aventures de Télémaque *in it.*]**Le avventure di Telemaco figliuolo d'Ulisse** / composte da Francesco di Salignac della Motthe Fenelon. – Nuova edizione riveduta e corretta.Venezia : presso Pietro Savioni, 1775.  
VI, 520 p. ; 18 cm.*Ex libris:* Prete Paolo Federici.<sup>1</sup>

<sup>4</sup> Partecipò ai moti napoletani, fu incarcerato a Grenoble perché contrario all'annessione del Piemonte alla Francia, fu presente all'assedio di Genova (1800), nominato professore di eloquenza a Pisa, fu allontanato perché di idee troppo radicali.

Lo stesso editore Piatti, per cura di A. Fantoni e A. Bartoli, pubblicherà una raccolta in tre volumi delle sue *Poesie*, nel 1823.

<sup>5</sup> Famoso fisico del secolo 19°. Fortunatissima anche la storia di queste lezioni *delivered before a juvenile audience et the Royal Institution* che ebbe numerose edizioni e traduzioni fino a tempi recenti (New York : Collier Books, 1962; Stuttgart : Reclam, 1964; e perfino Seul : Han'guk Chayu Kyoyuk Hyophoe, 1971).

1149

BP str B-3

**Fénelon, François de Salignac de La Mothe**

&lt;1651-1715&gt;

[Dialogues sur l'éloquence *in it.*]

Dialoghi intorno l'eloquenza in generale e quella del Pergamo in particolare... / scritta da M.<sup>r</sup> Fénelon ; recati dalla francese nell'italiana favella per Domenico Crivelli.

Brescia : per Gaetano Venturini, 1826.  
167 p. ; 17 cm.

*Ex libris.* Paolo Federici. Esine.

1131

BP str A-9

**Fénelon, François de Salignac de La Mothe**

&lt;1651-1715&gt;

[Traité de l'existence et des attributs de Dieu *in it.*]

Lettere sopra l'esistenza di Dio / di Monsignor di Salignac della Mothe Fénelon; Recate in italiano da Giuseppe Saramella.

Brescia : dalla tipografia Valotti, 1825.  
259 p. ; 15 cm.

71

BP gr D-7

**Ferrai, Eugenio <1832-1897>**

Temi greci o esercizi di versione da l'italiano in greco adattati alle grammatiche di L. Burnouf e F. Dübner / Eugenio Ferrai.

Firenze : Ricordi e Jouhaud, 1858.  
XII, 381 p. ; 20 cm.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Nella scia di Bossuet, tanto che fu soprannominato il 'cigno di Cambrai' (Bossuet era l'aquila di Meaux). Il Bossuet però condannerà la dottrina del quietismo, cui Fénelon sembrò aderire. Alcune delle opere di Fénelon sono presenti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie). Fu precettore dell'erede al trono, il duca di Borgogna, per il quale scrisse queste *Avventure di Telemaco* (1699, che giungono alla seconda edizione italiana già nel 1619: *Gli avvenimenti di Telemaco figliuolo d'Ulisse* / tradotti dal manoscritto originale dell'autore: & in questa nuova impressione aumentati & corretti da un'infinità d'errori per B. D. Moretti. – Leiden : T. Haak, 1719). Interessantissima forse più dei romanzi la sua corrispondenza.

<sup>2</sup> Eugenio Ferrai, grecista e professore nel liceo di Firenze e quindi nelle università di Siena e di Padova, ha tradotto anche i *Memorabili* di Senofonte (→).

2652

BP rel E-47

**Ferrari, Angelo <sacerdote>**

Panegirici e discorsi.

s.l. : s.e., [*imprimatur*: 1902].  
vol. ; 22 cm.

2. p. 33-591 [*lacuna delle pagine precedenti*].

*Senza frontespizio: i dati bibliografici si ricavano dal dorso.*

1474

BP var D-19

**Ferrari, Giuseppe <1811-1876>**

Opuscoli politici e letterari, ora per la prima volta tradotti / Giuseppe Ferrari.

Capolago : Tipografia Elvetica, 1852.  
548 p. ; 19 cm.

*Contiene:*

- > Machiavelli giudice delle rivoluzioni de' nostri tempi.
- > Dell'aristocrazia italiana.
- > Frammento sui neo-guelfi.
- > La rivoluzione e i rivoluzionari in Italia.
- > La rivoluzione e le riforme in Italia.
- > Saggio sulla poesia popolare in Italia<sup>3</sup>

1200

BP str C-3

**Ferić, Đuro < 1739 – 1820>**

Georgii Ferrich Fabulae ab illiricis adagiis desumptae.

Rhacusae : apud Andream Trevisani, 1794.  
143 p. ; 19 cm.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Influenzato dal Romagnosi, di cui scrisse un profilo critico (*La mente di Giandomenico Romagnosi* – 1835), si avvicinò anche a Vico (di cui pubblica, sempre nel 1835, l'opera omnia). Trasferitosi in Francia sostenne il progetto di un federalismo per l'Italia. Scrisse per la *Revue des deux Mondes* che ospitava interventi di fuoriusciti italiani. Rientrato in Italia (1859) insegnò filosofia della storia, fu eletto in parlamento, facendosi sostenitore della riforma agraria. Si veda ora *Giuseppe Ferrari e il nuovo Stato italiano: Convegno internazionale – Luino, 5-6 ottobre 1990* / A cura di Silvia Rota Ghibaudi e Robertino Ghiringhelli. – Milano : Cisalpino, 1992.

<sup>4</sup> L'autore, conosciuto anche come Giorgio/Georgyi Ferric fu poeta croato che visse a Dubrovnik (Ragusa), dove fu vi-



893

BP it D-31

**Ferrucci, Luigi Crisostomo** <1797-1877>

Aloisi Chrysostomi Ferrucci Apodoxis Epistolarius ad studia literarum et artium more-sque in primis iuvandos.

Luci in Aemilia : ex officina Melandriana, 1838.  
62 p. ; 20 cm.<sup>1</sup>

468

BP it A-22

**Filicaia, Vincenzo da** <1642-1707>

Poesie toscane / Vincenzo da Filicaia. – Coll'aggiunta della vita dell'Autore in questa nuova edizione.

Venezia : presso Lorenzo Baseggio, 1771.  
2 v. (legati in 1) ; 15 cm.

1. XXXVI, 300 p. – *Contiene*: Poesie toscane.
2. 154 p. – *Contiene*:
  - > Poesie latine.
  - > Orazioni.
  - > Lettera dedicatoria.
  - > Lettere latine.
  - > Epistolario (*scelta*).

*Nota di possesso*.<sup>2</sup>

cario generale dei Gesuiti. Raccolta di 113 brevi favolette (di ca 20 versi ciascuna) che commentano un proverbio messo ad epigrafe, come ad esempio:

«Illyr.

*Ghdie silla gospodj, s'raslogom nebodi*

Ubi vis imperat, nullus rationi est locus.»

Più che albanese, *Illyr.* starà dunque per croato.

<sup>1</sup> Fu direttore della Biblioteca Marucelliana di Firenze dal 1856 al 1859,

<sup>2</sup> «Senatore fiorentino e accademico della Crusca» fece parte anche dell'Arcadia. Le sue poesie, alcune di ispirazione politica, come i *Sonetti all'Italia* o le sei *Canzoni in occasione dell'assedio e liberazione di Vienna* (1684) gli procurarono molta notorietà. Ma scrisse anche in tono elegiaco e liriche di vario argomento (religioso, morale, ecc.).

Alcuni componimenti poetici sono anche in *Rime oneste* (→) e in *Storia del sonetto italiano* (→).

Questa edizione riprende quella edita in Firenze : nella stamp. di Michele Nestenus, 1720.

In questo stesso 1771, lo stesso editore inizia la pubblicazione delle sue *Opere*.

2623

BP rel E-38

**Finazzi, Giovanni** <1802-1877>

Il libro dei Giudici e di Rut : Lezioni scritturali tenute nella Cattedrale di Bergamo.

Milano : tipografia Guglielmi, 1858.  
408 p. ; 22 cm.

33

BP gr B-10

**Fiore di poesie greche.** / Traduzione letterale con note filologiche di Michele Sartorio.

Milano : Lorenzo Sonzogno, 1832.  
VIII, 240 p. ; 17 cm.

*Contiene*:

- > Sententiae tratte dalle opere di Theognis, Pythagoras, Evenus, Mimnermus, Antiphanes, Philemon, Diphilus, Hesiodus.
- > Epigrammata tratti dall'Anthologia Graeca.
- > Fabulae scelta, in it. / Babrius.
- > Scutum Herculis 57-480 in it. / Hesiodus.
- > Idyllia 25, 8, 9, 21, 28 scelta, in it. / Theocritus.
- > Idyllia 5 / Bion.
- > Idyllia 3, 5 / Moschus.
- > Componimenti poetici di: Meleager, Callinus, Tyrtaeus, Mimnermus, Solon.
- > Ilias scelta, in it. / Homerus.
- > Odyseea scelta, in it. / Homerus.
- > Hymni homerici 7, 20, 26, 27, 28, 30, 31, 33 in it.
- > Hymni orphici 7, 10, 20, 67, 84, 86 in it.
- > Hymni 2 in it. / Callimachus.
- > Olympia 2, 7, 8, 9, 11 in it. / Pindarus.
- > [Fragmenta] in it. / Anacreon.
- > In Romam / Erinna.
- > Tragoediae. Eumenides 300 sgg. in it. / Aeschylus.
- > Tragoediae. Philoctetes scelta, in it. / Sophocles.
- > Tragoediae. Antigone 100 sgg in it. / Sophocles.
- > Tragoediae. Trachiniae 1063-1127 in it. / Sophocles.
- > Comoediae. Plutus in it. / Aristophanes.
- > Tragoediae. Hecuba 522-586 in it. / Euripides.
- > Tragoediae. Orestes 705 sgg in it. / Euripides.

1853

BP rel A-30

**Fiore di virtù** <inizi 1300>

**Fiore di virtù.** Ridotto ad uso della gioventù. Testo di lingua.

Parma : per Pietro Fiaccadori, 1842.  
[8], 168 p. ; 16 cm.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Il *Fiore di virtù* fu composto nei primi anni del Trecento, probabilmente a Bologna; si tratta di una raccolta di *exempla* moraleggianti su modello medioevale che tratta i vizi e le virtù, in tutto 35 capitoletti. Se ne conosce una prima stampa

575

BP it B-12

**Fiorentino, Salomone** <1743-1815>**Poesie** / Salomone Fiorentino.Firenze : presso Giorgio Steiningher, 1845.  
297 p. ; 16 cm.*Contiene anche:* Temple de Gnuide / Montesquieu<sup>1</sup>

513

BP it A-53

**Fioretti di San Francesco** <1370/1385>

**Fioretti di San Francesco**, ne' quali si contiene la vita, & miracoli, che egli fece per diverse parti del mondo. Di bellissime figure adornati, et poste al principio d'ogni capitolo dell'opera. Nuovamente in miglior lingua ridotti, et con somma diligentia corretti, et ristampati.

In Vinegia : presso Altobello Salicato, 1585 (Alla Libreria della Fortezza).

117, [3] c. ; 15 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici.<sup>2</sup>

fiorentina (Bartholomaeus de Libris) del 1489 – esiste una moderna edizione facsimilare delle xilografie della edizione del 1491 con traduzione inglese (Philadelphia : E. Stern, 1953, "Published for the Library of Congress"; in inglese esiste pure una traduzione cinquecentesca *The booke of wysdome, o-therwyse called, The flower of vertue.* – London : Imprinted in Fleetestate by Hugh Iackson, 1580). È stato tradotto in tedesco da Arigo, lo stesso che ha fatto conoscere colà il *Decamerone*, e recentemente (1975) anche in catalano.

Vedilo, in una edizione moderna, in: *Prosa del Duecento.* – Milano ; Napoli : Ricciardi, 1959.

<sup>1</sup> Poeta settecentesco di origine ebraica è noto solo per le *Elegie in morte di Laura sua moglie* (Parma : co' tipi Bodoniani, 1801), per il poemetto in terzine *La giornata di Austerlitz* (postumo, 1840) e per la traduzione dell'opuscolo di Montesquieu (1806).

<sup>2</sup> Raccolta di episodi edificanti esemplari della vita di s. Francesco d'Assisi <1182-1226>, tratte dalle varie *Vite* precedenti (*Actus beati Francisci*, Tommaso da Celano, s. Bonaventura). Il testo solitamente viene presentato con altri testi di ambiente francescano: *Considerazioni sulle stimmate, Detti del Beato Egidio, Vita di frate Ginepro.*

Mario Castelnuovo Tedesco <1895-1968> ha messo in musica (per voce e orchestra) *Tre fioretti di Santo Francesco* (1924). Notissimi e tradotti in molte lingue (*Little flowers of St. Francis, Les petites fleurs de Saint François, Floreto de são*

772-773

BP it C-12/1-2

**Firenzuola, Agnolo** <1493-1543>**Le opere** / di Agnolo Firenzuola ; Ridotte a miglior lezione e corredate di note da B. Bianchi.Firenze : Felice Le Monnier, 1848.  
2 v. ; 17 cm.

1. XXIV, 460 p. – *Contiene:*
  - > La prima veste de' Discorsi degli animali.
  - > Epistola in lode delle donne.
  - > Ragionamenti d'amore.
  - > Novelle.
  - > Delle bellezze delle donne 1-2.
  - > Discacciamento delle nuove lettere.
  - > La Trinuzia.
  - > I Lucidi.
2. 433 p. – *Contiene:*
  - > L'Asino d'oro.
  - > Rime.

Indice alfabetico delle Rime, vol. 2., p. 429-432.<sup>3</sup>

765

BP it C-5

**Firenzuola, Agnolo** <1493-1543>**Le Opere** / di Agnolo Firenzuola ; Ridotte a miglior lezione e corredate di note da B. Bianchi.

Napoli : stabilimento tipografico di Francesco Giannini e C., 1864.

vol. ; 19 cm.

2. 396 p. – *Contiene:*
  - > L'asino d'oro.
  - > Rime.

Indice alfabetico delle Rime, p. 393-395.

*Francisco, Kwiatki Swietego Franciszka z Asyzu* (polacco), qui in una popolarissima edizione di fine Cinquecento.

<sup>3</sup> «Le mando un Boccaccio (ma in due colonne), il Firenzuola, la *Storia della libertà* del Sismondi, *Gli animali parlanti*, le *Prigioni*, e le lezioni del Vandoni, e il Guadagnoli. Se mai qualcuno di questi libri l'avesse ancora me lo rimandi che sarà caro a me, gli manderò qualche altra cosa in cambio» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo 5 Xbre 1850].

I *Discorsi degli animali* sono un adattamento della raccolta indiana di apologhi nota col nome *Pañcīatantra* conosciuta attraverso una versione spagnola. Il *Discacciamento* è invece un libello polemico contro le proposte di innovazioni ortografiche del Trissino. *L'asino d'oro* è un volgarizzamento delle *Metamorfosi* di Apuleio.

477-479

BP it A-30/1-3

**Firenzuola, Agnolo** <1493-1543>*Prose scelte* / di Agnolo Firenzuola.Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1821.  
3 v. ; 14 cm.

1. 157 p. – *Contiene*:  
> Lettera alle gentili e valorose donne pratese.  
> Prima veste dei discorsi degli animali.  
> Discacciamento delle nuove lettere.  
> Epistola in lode delle donne.  
> Ragionamenti: 4 novelle).
2. 217 p. – *Contiene*: L'Asino d'oro 1-5.
3. 321 p. – *Contiene*: L'Asino d'oro 6-10.

*Ex libris*: Paolo Federici di Esine. 1822.

2792

BP rel G-20

**Fléchier, Esprit** <1632-1710>*Prediche e ragionamenti* / Esprit Fléchier.Padova : nella stamperia del Seminario, 1714 (appresso Giovanni Manfrè).  
[7], 326 p. ; 25 cm.<sup>1</sup>

2222-2223

BP rel C-52/1-2

**Fléchier, Esprit** <1632-1710>*Sermoni e panegirici* / detti da Spirito Fléchier ; Trasportati dalla lingua francese nell'italiana da Selvaggio Canturani.Venezia : nella stamperia Baglioni, 1725.  
2 v., [30], 542; 548 p. ; 16 cm.*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Facondo oratore francese (innumerevoli sermoni e orazioni funebri), si rese famoso anche la facilità nella versificazione latina (cfr. il *Cursus regius*, descrizione di un carosello di Luigi XIV). Fu anche *lettore* per il Delfino per il quale scrisse *Histoire de Theodose le Grand* (1679). Molto nota e tradotta la *Histoire du Cardinal Ximenes* (1693). I suoi *Mémoires sur les Grands-Jours d'Auvergne* sono stati ristampati anche recentemente (Paris : Mercure de France, 1984). Poco nota una sua elegia *La reyne au roy sur ses travaux de la guerre* (ca. 1667).

2206

BP rel C-47

**Fleury, Claude** <1640-1723>*Catechismo storico che contiene in ristretto la Istoria Santa e la Dottrina Cristiana* / di Claudio Fleury ; Tradotto dalla lingua francese nella italiana.Venezia ; Bassano : per Gio: Antonio Remondini, [17...].  
2 v. (legati in 1), 128; 192 p. ; 17 cm.*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

2099

BP rel B-65

**Fleury, Claude** <1640-1723>*Costumi degli Israeliti* / C. C. Fleury ; Traduzione di Giovanni Girolamo Caleppio.Milano : per Antonio Fontana, 1833.  
VIII, 253 p. ; 17 cm. – (Biblioteca di ricreazione morale e religiosa ; 8).*Ex libris*: Prete Paolo Federici. 1836.<sup>4</sup>

2100-2101

BP rel B-66/1-2

**Fleury, Claude** <1640-1723>*Costumi dei Cristiani* / C. C. Fleury ; Tra-

<sup>2</sup> Si conosce una ristampa del 1734 di questa traduzione, a testimonianza della fortuna dell'oratore in Italia, accanto a Bossuet, che proprio in questi anni cominciava a conoscersi.

Fléchier vive nella Parigi di Colbert e di Perrault, al tempo della *Querelle des anciens et des modernes*.

Alcune delle opere di Fléchier sono presenti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

<sup>3</sup> Posseduto probabilmente da Guadagnini: «Il Signor proposto Giuseppe Cornaro bergamasco stampò in Brescia nel 1771 la sua *Storia de' Parrochi*, cioè a dirlo qui in confidenza una versione fedele d'alcuni capi del Tomassini [*i.e.* Louis Thomassin] con qualche giunta leggerissima tolta dal Fleury e dal Van Espen» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 50, p. 71].

Di questo *Catechismo*, diffusissimo, si conosce una traduzione in basco del 1785: *Christau doctrin berri-ecarlea Christauari dagozcan...* ; Fray Juan Antonio Ubilloscoac Eusqueara itzulua. – Tolosan : F. de la Lama-ren Echean.

<sup>4</sup> Il sottotitolo rende conto del contenuto: où l'on voit le modèle d'une politique simple & sincère pour le gouvernement des états & de la réformation des moeurs (tratto dall'ed. 1744).

duzione di Giovanni Girolamo Caleppio.

Milano : per Antonio Fontana, 1834.  
2 v., VII, 191; 196 p. compl. ; 17 cm. – (Biblioteca di  
ricreazione morale e religiosa ; 9-10).

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine. 1836.

2374-2425

BP rel E-17/1-52

**Fleury, Claude** <1640-1723>

[Histoire ecclésiastique *in it.*]

**Storia ecclesiastica** / di Claudio Fleury ;  
Tradotta dal francese da Gasparo Gozzi.

Brescia : per N. Bettoni e Compagni, 1825-1833.  
52 v. ; 22 cm.

1. Discorso preliminare. Secolo 1. – 1825. – 316 p.
2. Secolo 2. – 1825. – 234 p.
3. Secoli 3.-4. – 1825. – 241 p.
4. Secolo 4. – 1825. – 279 p.
5. Secolo 4. – 1826. – 237 p.
6. Secolo 4. – 1826. – 270 p.
7. Secolo 4. – 1826. – 225 p.
8. Secolo 4. – 1826. – 274 p.
9. Secolo 4. – 1826. – 298 p.
10. Secolo 4. – 1827. – 287 p.
11. Secoli 4.-5. – 1827. – 253 p.
12. Secolo 5. – 1827. – 281 p.
13. Secolo 5. – 1827. – 253 p.
14. Secolo 5. – 1827. – 242 p.
15. Secolo 5. – 1827. – 240 p.
16. Secolo 6. – 1827. – 256 p.
17. Secolo 6. – 1827. – 272 p.
18. Discorso 2.: Intorno alla storia de' primi sei secoli della Chiesa. Secolo 6. – 1827. – 272 p.
19. Secolo 7. – 1828. – 231 p.
20. Secolo 7. – 1828. – 252 p.
21. Secolo 8. – 1828. – 216 p.
22. Secolo 8. – 1828. – 240 p.
23. Secolo 9. – 1828. – 235 p.
24. Secolo 9. – 1828. – 231 p.
25. Secolo 9. – 1829. – 252 p.
26. Secolo 9. – 1829. – 259 p.
27. Secoli 9.-10. – 1829. – 231 p.
28. Secolo 10. – 1829. – 223 p.
29. Secolo 10. – 1829. – 234 p.
30. Discorso 3.: Dall'anno DC sino all'anno MC. Secolo 11. – 1830. – 345 p.
31. Secolo 11. – 1830. – 276 p.
32. Secolo 11. – 1830. – 288 p.
33. Secolo 12. – 1831. – 263 p.
34. Secolo 12. – 1831. – 329 p.
35. Secolo 12. – 1831. – 292 p.

36. Excursus su avvenimenti del 9. secolo. – 1831. – 259 p.
37. Secolo 12. – 1832. – 245 p.
38. Discorso 4. Secolo 12. – 1832. – 345 p.
39. Secolo 13. – 1832. – 275 p.
40. Discorso 5. Secolo 13. – 1832. 318 p.
41. Secolo 13. – 1832. – 252 p.
42. Secolo 13. – 1832. – 252 p.
43. Discorso 6.: Le Crociate. Secolo 13. – 1832. – 285 p.
44. Secolo 13. – 1832. – 232 p.
45. Discorso 7. Secolo 13. – 1832. – 261 p.
45. Secolo 14. – 1832. – 242 p.
47. Secolo 14. – 1832. – 232 p.
48. Discorso 8. Secolo 14. – 1832. – 215 p.
49. Secolo 14. – 1832. – 215 p.
50. Secoli 14.-15. – 1832. – 208 p.
51. Indice generale: A-Gio. – 1833. – 256 p.
52. Indice generale: Gio-Z. – 1833. – p. 257-562.

*Fra le p. 216-217 del 1. vol. sono inseriti due fogli volanti ms.: uno di Paolo Federici (inizio di lettera), l'altro di G. B. Guadagnini: Tavola cronologica dell'Ordine di S. Francesco.*

*Ex libris*: Di me prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

1352-1353

BP var B-4/1-2

**Flögel, Karl Friedrich** <1729-1788>

[Geschichte des menschlichen Verstandes *in it.*]

**Istoria dell'intendimento umano** / di Gio. Federico Flögel ; Trasportata dal tedesco in italiano ed illustrata con note da Gaetano Luverti.

Modena : per G. Vincenzi e C., 1825-1826.  
2 v., 244; 224 p. ; 17 cm.

*Ex libris*: Ch.co D. Paolo Federici. Esine. 1828.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Nonostante la mole, l'opera ebbe una straordinaria diffusione in tutta Europa. Una delle prime edizioni risale al 1691. Giovanni Marchetti <1753-1829> (→) ne ha scritto una *Critica*, tradotta anche in spagnolo.

Fleury si è occupato anche di diritto ecclesiastico.

L'opera era stata tradotta anche da Barberina Mazzucchelli quando aveva soli sedici anni [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, p; 230, n. 404].

<sup>2</sup> Tradotta già a Pavia : presso Pietro Galeazzi, 1788.

K. F. Flögel ha ripercorso la storia dei giullari e del genere grottesco con saggi tuttora d'attualità: *Geschichte der Hofnarren* (1789, ora da Olms, 1977); *Geschichte des Grotesk-Komischen* (neu bearbeitet und erweitert von Friedrich W. Ebeling. – Dortmund : Harenberg, 1978); *Geschichte der komischen Literatur* (1784-1788, ora ripresa in facsimile, Olms, 1976); *Geschichte des Burlesken* (1794).

433

BP lat G-5

**Florus, Lucius Annii** <storico> <2. sec.>  
[Epitome de Tito Livio]

*Lucii Annaei Flori Rerum Romanarum Epitome*; Interpretatione et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia.

Venetis: apud Carolum Bonarrigum, 1715.  
[14], 205, [158]; 25 cm.

Excerptiones chronologicae, p. 191-205.  
Index in Florum, p. [206-295].  
Index vocabulorum, p. [297-361].

181

BP lat A-35

**Florus, Lucius Annii** <storico> <2. sec.>  
[Epitome de Tito Livio]

*Lucii Annaei Flori Rerum Romanarum libri IV*; ex museo Joh. Isaci Pontani. Accedunt breves eiusdem notae.

Patavii: ex typographia Seminarii, 1721 (apud Jo. Manfrè).  
220 p.; 13 cm.

Notae et observata politica, p. 177-220.

2244

BP rel D-20

**Förster, Friedrich Wilhelm** <1869-1966>

*Alle soglie della maggiore età*: Libro per la gioventù dei due sessi che s'avvia alle lotte della vita / Fr. W. Förster; Versione italiana di Luigi Enrico Bongioanni.

Torino: Società Tipografico-Editrice Nazionale, 1909.  
337 p.; 19 cm.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Saggista e pubblicista tedesco si è occupato dei grandi temi della politica del Novecento con libri rivolti alle giovani generazioni in prospettiva pacifista e sorretti da saldi principi morali.

Vale la pena segnalare due titoli, tenendo conto delle date: *Die deutsche Jugend und der Weltkrieg* [La gioventù tedesca e la guerra mondiale]. – 3a. ed. accresciuta. – Leipzig: Verlag Naturwissenschaften, 1916; *Mein Kampf gegen das militaristische und nationalistische Deutschland...* [La mia battaglia contro la

677

BP it B-34

**Foscolo, Ugo** <1778-1827>  
[Opere varie]

*Dei Sepolcri. Poesie* / di Ugo Foscolo, d'Ippolito Pindemonte e di Giovanni Torti; Aggiuntovi uno squarcio di Vincenzo Monti sullo stesso soggetto ed una dissertazione di Girolamo Federico Borgno.

Milano: per Giovanni Silvestri, 1822.  
VIII; 119 p.; 17 cm.

*Contiene:*

- > *Dei Sepolcri* / Ugo Foscolo.
- > *A Luigia Pallavicini* / Ugo Foscolo.
- > *All'amica risanata* / Ugo Foscolo.
- > *Sonetti* / Ugo Foscolo.  
*Perché taccia il rumor.*  
*Così gl'interi giorni in lungo.*  
*Né più mai toccherò le sacre sponde.*  
*Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo.*  
*Forse perché della fatal quiete.*  
*Non so chi fui: perì di noi gran parte.*  
*Te, nudrice alle Muse, ospite e Dea.*
- > *I Sepolcri* / Ippolito Pindemonte.
- > *Sui Sepolcri* di Ugo Foscolo e di Ippolito Pindemonte / Giovanni Torti.
- > *Mascheroniana IV*: 202-259 / Vincenzo Monti.
- > *Dissertazione sul carne di Ugo Foscolo* / Girolamo Federico Borgno.<sup>2</sup>

Germania militaristica e nazionalistica: punti di vista sulla autocoscienza tedesca e sulla costruzione di una nuova Germania]. – Stuttgart: Verlag "Friede Durchrecht", 1920.

<sup>2</sup> Condivido col benevolo lettore la gradita sorpresa di trovare fra i sorbetti e le lepri in salmi dell'ineffabile Pellegrino Artusi una *Vita di Ugo Foscolo* seguita dalle *Note al carne Dei sepolcri* (Firenze: G. Barbera, 1878). Gli scodello la sapida notizia così com'è, sperando risulti rara leccornia, come tale è stata per me, che di rado son commensale di austeri filologi foscoliani.

La prima edizione dei sepolcri si ebbe a Brescia: N. Bettolini, 1807.

Oltre che da generazioni di studenti italiani, *I sepolcri* sono tuttora studiati anche fuori d'Italia, soprattutto in America: in edizione col testo a fronte *Dei sepolcri = On sepulchres*. – Miami: Interpress, 1976; con illustrazioni: *On sepulchres: an ode to Ippolito Pindemonte*. – Bethani, Conn.: Bethany Press, 1971. Molto importante è il saggio di Tom O'Neill *Of virgin muses and of love: a study of Foscolo's Dei sepolcri*. – Dublin: Irish Academic Press, 1981. Non manca l'interesse nemmeno nell'area 'latina': *Los sepulcros: teoria y practica de la traducción* / texto bilingue por Juan Ruiz de Galarreta. – La Plata: Amintée, 1969.

*I Sepolcri* sono poi finalmente a disposizione della comunità mondiale degli studiosi informatizzati, nel sito Internet già incontrato parlando del *Decameron*.

590

BP it B-16

**Foscolo, Ugo** <1778-1827>

[Opere varie]

**Lezioni di eloquenza / Ugo Foscolo.**Venezia : tipografia di Commercio, 1830.  
128 p. ; 16 cm.*Contiene:*

- > Dell'origine e dell'ufficio della letteratura.
- > Lezioni di eloquenza 1-6.
- > Lezioni: La letteratura e la lingua 1 ("trassunto")-2.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine. 1833.

2653-2654

BP rel E-48/2-3

**Fossati, Luigi** <1871-1945>**Apologetica cristiana / Luigi Fossati.**Brescia : Tip. Lit. E. Borsieri, 1902-1903.  
vol. ; 21 cm.

2. Filosofia di religione. – 389 p.
3. I Vangeli, Gesù Cristo. – 405 p.

*Ms. litografato. Con 5 c. ms.:* Tesi di religione.  
*Il 2. vol. è privo del frontespizio.*  
*Ex libris:* Gian Battista Pedrotti.<sup>1</sup>

1567

BP var E-4

**Fracassi Poggi, Tommaso** <1775-1836>**Scienza dell'umano intelletto : ovvero Lezioni d'ideologia, di grammatica, di logica / Tommaso Fracassi Poggi.**Firenze : [Pietro Fracassi Poggi], 1843.  
XII, 423 p. ; 22 cm.*Con firma autografa dell'editore sul verso del frontespizio.*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Fu un attivista del movimento cattolico, collaborò al «Cittadino di Brescia», dal 1926 diresse la «Rivista di Filosofia» (e coraggiosamente durante la guerra). Una crisi spirituale lo portò ad abbandonare la vita sacerdotale cui sembrava brillantemente avviato.

Su Luigi Fossati, vedi anche *Studi in onore di Luigi Fossati*. – Brescia : Società per la storia della Chiesa a Brescia, 1974.

367

BP lat D-20

**Fracastoro, Girolamo** <1478-1553>[Syphilis *in it.*]**La Sifilide : Poema / di Girolamo Fracastoro ; Esposto in ottava rima da Antonio Zampieri.**Imola ; dalla tipografia Benacci, 1838.  
103 p. ; 19 cm.*Legato con:* Cicero, Marcus Tullius [Opere varie *in it.*] ... 1825.<sup>3</sup>

1901-1916

BP rel A-52/1-16

**François de Sales** <1567-1622>[Opere varie *in it.*]**Collezione completa di tutte le opere di San Francesco di Sales.**Brescia : nel Pio Istituto di S. Barnaba, 1829-1832.  
16 v. ; 16 cm.

1. 1829. – XIX, 402 p. – *Contiene:* Introduction à la vie dévote.
2. 1829. – VII, 511 p. – *Contiene:* Traité de l'amour de Dieu 1-6.
3. 1829. – 519 p. – *Contiene:* Traité de l'amour de Dieu 7-12.
4. 1830. – 407 p. – *Contiene:* Les vrais entretiens spirituels.
5. 1830. – 367 p. – *Contiene:* Opuscules.
6. 1830. – 391 p. – *Contiene:* La Défense de l'étendard de la sainte Croix.
7. 1830. – 256 p. – *Contiene:* Controverses.
8. 1830. – 318 p. – *Contiene:* Controverses.
9. 1830. – 368 p. – *Contiene:* Sermons.
10. 1830. – 367 p. – *Contiene:* Sermons.
11. 1831. – 309 p. – *Contiene:* Sermons.

<sup>2</sup> Fu patriota durante i moti del 1831-32. Deputato di Cesena alla onsulata legislativa, fu poi prefetto di Ravenna. Celebrò nel Canto guerriero di riunione al re d'Italia (1815) l'impresa indipendentista di Marat. Il presente volume, pubblicato postumo, fu messo all'indice.

<sup>3</sup> Studiò medicina col Pomponazzi e fu amico di Copernico. Scrisse uno dei primi trattati medici sulla diffusione delle malattie contagiose. Fu medico ufficiale al Concilio di Trento. Poetò in latino. Scrisse questo poema didascalico per ammonire contro i pericoli della 'nuova' malattia, il *morbus gallicus* (o *italicus*, o altrimenti definito a secondo dei punti di vista). Dal nome del protagonista, Sifilo, trae nome la ben nota malattia venerea. Fu pubblicato per la prima volta nel 1530. Si occupò anche di teoria della poesia (*Naugerius*. 1533).

12. 1831. – 404 p. – *Contiene*: Sermons.  
 13. 1831. – 333 p. – *Contiene*: Lettres.  
 14. 1831. – 466 p. – *Contiene*: Lettres.  
 15. 1832. – 394 p. – *Contiene*: Lettres.  
 16. 1832. – 261 p. – *Contiene*: Lettres.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine. 1833<sup>1</sup>

1383

BP var C-8

**Franklin, Benjamin** <1706-1790>

[Opere varie *in it.*]

La scuola della economia e della morale :  
 Ossia avvertimenti a tutti quelli che desidera-  
 no essere ricchi, sani e virtuosi / opuscoli di  
 Beniamino Franklin. – Prima edizione italia-  
 na.

Pavia : nella stamperia di V. Fusi e Comp., 1825.  
 XII, 83 p. ; 19 cm. – (Opuscoli di Beniamino Fran-  
 klin).<sup>2</sup>

1858

BP rel A-35

**Fratelli della Penitenza del Terz'Ordine di  
 San Francesco**

[Manuel des Frères et des soeurs du Tiers-Ordre de la  
 Pénitence de Saint-François d'Assise *in it.*]

**Manuale dei Fratelli e Sorelli del Terz'Ordine  
 di Penitenza di San Francesco d'Assisi.**

Milano : Serafino Majocchi, 1872.  
 XII, 402 p. ; 16 cm.

<sup>1</sup> Dottore della Chiesa (dal 1877) e santo (1665), fondatore dell'Ordine della Visitazione. Fu valido paladino della Chiesa contro Ugonotti e Calvinisti. Fu abile predicatore, ma non trascurò la riflessione spirituale. Scrisse circa 2100 *Épîtres d'amitié spirituelle*. Molto importante è anche il suo carteggio con Jeanne de Chantal (ora in inglese – New York : Paulist Press, 1988 – e in tedesco – Eichstatt ; Wien : Franz-Sales-Verlag, 1967). Una delle prime edizioni italiane delle opere esce presso Orlandelli di Venezia (1793).

<sup>2</sup> «Le ho spedito il Manzoni e Franklin e l'Alfieri» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Sale 3 7bre 1851, p. 208].

Il volume presenta sotto un titolo redazionale alcuni opuscoli di B. Franklin, non inequivocabilmente identificabili, se non forse il *Necessary hints to those who would be rich* del 1736.

562

BP it A-69

**Frezzi, Federico** <1346-1416>

**Il Quadriregio** / Federico Frezzi.

Venezia : Giuseppe Antonelli editore, 1839.  
 vol. ; 9 cm. – (Parnaso Classico Italiano ; 55).

4. 295 p. – *Contiene*: Libro IV, canti 1-22.<sup>3</sup>

456

BP it A-18

**Frugoni, Carlo Innocenzo** <1692-1768>

**Versi sciolti di tre eccellenti moderni auto-  
 ri** : Cioè Carlo Innocenzo Frugoni, Francesco  
 Algarotti e Saverio Bettinelli. Con alcune let-  
 tere all'Arcadia di Roma.

Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1795.  
 298 p. ; 16 cm.<sup>4</sup>

2341

BP rel D-54

**Fulgentius : Ruspensis** <ca 467 – 532/533>

**Beati Fulgentii Ruspensis Opera Theologica,**

<sup>3</sup> Vescovo fulginatense (di Foligno). Compose tra il 1394 e il 1403 questo poema allegorico in terzine di 74 canti. Vi si descrive l'itinerario di un giovane verso la maturità e la verità attraverso i quattro regni (da qui il titolo) dell'amore, di satana dei vizi e delle virtù. Dopo le due edizioni quattrocentesche del 1481 (Perugia : Steffen Arndes) e del 1494 (Bologna : Franciscus de Ragazonibus) si salta al 1725 (Foligno : per Pompeo Campana) e addirittura al 1914 (Bari : Laterza, al momento l'edizione più recente) per altre ristampe. Preziosa dunque la presenza, pur lacunosa, dell'esemplare della B.P. che testimonia la tappa ottocentesca della fortuna dell'opera.

<sup>4</sup> Insegnò a Brescia, Roma..., fu poeta ufficiale alla corte di Parma. Partecipò all'arcadia col nome di Comante Eginetico. Vastissima la sua produzione poetica, pubblicata postuma per la maggior parte (*Opere poetiche*. – Parma : Stamperia Reale, 1779. – 10 vol.). In questa antologia si leggono i versi sciolti, già apparsi in una celebre raccolta (curata dal Bettinelli e pubblicata a Venezia : Fenzo, 1758; 2a ed. con «dodici lettere inglesi sopra varj argomenti, e sopra la letteratura italiana principalmente», Venezia : G. Pasquali, 1766).

Curò la traduzione del capolavoro di Crébillon, definito il più tetto autore tragico francese, *Radamisto e Zenobia*, del 1711, stampandola a Firenze nel 1756. Fu autor egli stesso di «drammi per musica» d'occasione: *Castor e Polluce* 1788, *Gl'Inca del Perù* 1757, *Ippolita ed Aricia* 1759, *Medea riconosciuta* 1735, *Medo* 1753 (originariamente di Gerolamo Abos <ca. 1700 – ca. 1760>), *Scipione in Cartagine Nuova* 1730, *I Tindaridi* 1760.

quae quidem adhuc extant... quorum series et argumenta, posti dedicationem cum praemissa Authoris vita reperientur; Interiectus est, suo loco, etiam Petri Diaconi Libellus de Incarnatione...; Subjectae vero etiam Prosperi Aquitanici Responsiones...; Itemque beati Augustini Responsiones... cum indice gemino.

Basileae: per Sebastianum Henricopetri, [1621?].  
[48], 905, [39] p.; 18 cm.

*Contiene.*

- > De fide orthodoxa [*rectius* De fide al Petrum] / Fulgentius Ruspensis.
- > Ad decem objectiones Arrianorum [*rectius* Contra Arianos] / Fulgentius Ruspensis.
- > De Incarnatione [*rectius* Epistula Scytharum monachorum ad episcopos] / Petrus Diaconus.
- > De Incarnatione / Fulgentius Ruspensis.
- > Ad Monimum / Fulgentius Ruspensis.
- > Ad Thrasimundum / Fulgentius Ruspensis.
- > Epistulae / Fulgentius Ruspensis.
- > Sermones / Fulgentius Ruspensis.
- > Ad capitula objectionum Gallorum [*rectius* Pro Augustino responsiones ad capitula obiectionum Gallorum calumniantium] / Prosper Aquitanus.
- > Ad capitula objectionum Vincentianorum [*rectius* Pro Augustino responsiones ad capitula obiectionum Vincentianarum] / Petrus Aquitanus.

*Ex libris:* Sacerdotis Federici Pauli Esenensis.<sup>1</sup>

1550

BP var D-42

**Gabelli, Federico** <1832-1889>

**Le imprese agricole in Italia: Opinioni ed appunti / Federico Gabelli.**

Firenze: Giuseppe Civelli, 1872.  
67 p.; 19 cm.

Pubblicato per cura del Comitato Promotore della Società Bonificatrice di Terreni in Italia.

<sup>1</sup> Edizione secentesca abbastanza rara di un autore che solo dopo lo studio di A. Gallandius (Venezia, 1765-1779, e poi *Patrologia Latina* vol. 65) ebbe una certa diffusione. Ora è comodamente consultabile via computer dal Cd-Rom *CE-TEDOC Library of Christian Latin Texts* (testo a cura di J. Fraipont, già nel *Corpus Christianorum* vol. 91 – 1968).

2093

BP rel B-62

**Gaetano Maria da Bergamo** <1660-1753>

**Il Confessore ritirato in sé stesso per dieci giorni di Spirituali Esercizi / Gaetano Maria da Bergamo.**

Monza: tipografia Corgetta, 1843.  
280 p.; 17 cm. – (Opere del P. Gaetano M. da Bergamo; 17).<sup>2</sup>

721-722

BP it B-52/1-2

**Galeani Napione di Cocconato, Gian Francesco** <1748-1830>

**Dell'uso e dei pregi della lingua italiana, libri tre. Con giunta degli opuscoli annessi all'edizione di Torino del 1791 / di Gian Francesco Galeani Napione.**

Milano: per Giovanni Silvestri, 1819.  
2 v.; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne? Classe II. Prose).

1. XXVIII, 411 p. – *Contiene:* Libri 1-2.
2. 426 p. – *Contiene:*
  - > Libro 3.
  - > Lettera all'Autore / Girolamo Tiraboschi.
  - > Risposta dell'Autore.
  - > Lettera a Saverio Bettinelli.
  - > Discorso intorno al modo di ordinare una Biblioteca scelta italiana.
  - > Discorso intorno alla storia del Piemonte 1-2.

*Ex libris:* Paolo Federici. Esine. Comprato in Bergamo, anno 1822.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Autore ascetico cappuccino, oggi poco noto (salvo una recente edizione per le Edizioni Paoline). Si ricorda di lui anche *Pensieri ed affetti sopra la passione di Gesù Cristo per ogni giorno dell'anno*. – Venezia: Dorigoni, 1770. Doveva essere però ben più conosciuto, soprattutto in paesi di lingua spagnola (*Afectos y sentimientos; La humildad del corazón*).

<sup>3</sup> Amministratore dei Savoia, scrisse saggi di economia, politica, di letteratura, tradusse le *Tusculane* di Cicerone (→), scrisse due tragedie (*La morte di Cleopatra* 1767 e *Griselda* 1791). Questo saggio sulla lingua italiana rimane la sua fatica più importante, con la quale sosteneva l'uso dell'italiano come lingua comune per il Piemonte, anticipando, nella elaborazione teorica, il legame lingua-patria-(nazione). Dopo il 1791 (Torino: Balbino e Prato) fu ripubblicata in edizione definitiva a Firenze: Molini e Landi, 1813.

Francesco Villardo (→) gli dedicò i suoi *Carmina*.



866

BP it D-11

**Galeazzi, Lorenzo****I blasoni** : Canti / di Lorenzo Galeazzi.Brescia ; Verona : tipografia di F. Apollonio, 1867.  
86 p. ; 20 cm.

955

BP it D-40

**Galilei, Galileo** <1564-1642>**Considerazioni al Tasso** / Galileo Galilei ; E discorso / di Giuseppe Iseo sopra il poema di Torquato Tasso. Per dimostrazione di alcuni luoghi in diversi Autori da lui felicemente emulati.Venezia : dalle stampe di Sebastiano Valle, 1793.  
275 p. ; 19 cm.*Contiene anche:*

- > A Francesco Rinuccini / Galilei.
- > Discorso sopra il poema di Torquato Tasso / Iseo<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Galileo, oltre agli studi per i quali è arcinoto, in campo letterario, oltre a queste *Considerazioni al Tasso* (non troppo benevole nei confronti dell'autore della *Gerusalemme liberata*.) tenne delle *Lezioni all'Accademia fiorentina circa la figura, sito e grandezza dell'Inferno* (1588), ma soprattutto le *Postille all'Ariosto*.

Questo stesso volume esce in contemporanea anche a Roma : Stamperia Pagliarini.

Le *Considerazioni* sono state tradotte recentemente anche in tedesco (*Marginalien zu Tasso*. – Frankfurt am Main : Insel-Verlag, 1965).

Dalla *Prefazione dell'editore*. «Qui cadrebbe in acconcio di far qualche motto della persona di Giuseppe Iseo. Ma per quante diligenze abbia fatte non mi è riuscito di cavare altre notizie oltre quelle, che pubblicò nella Vita del Mazzoni il Serassi. Ecco le sue parole. "Giuseppe Iseo nobile Cesenate fu anch'esso grandissimo letterato. Da giovane scrisse un dotto ed elegante *discorso sopra il poema di Torquato Tasso* per dimostrazione di alcuni luoghi in diversi autori felicemente emulati. Da Gregorio XIV, ebbe nel 1591 un canonicato di s. Pietro, e dandosi perciò agli studi sacri prese ad illustrare con alcune dottissime note l'opere di Lattanzio Firmiano correggendo il testo con riscontro di varj codici Vaticani.

L'opera fu data in luce dopo la sua morte in Cesena l'anno 1646 in foglio, e venne quasi subito ristampata in Roma, ed oltramonti; tanto fu l'applauso, ch'ella ottenne sin da principio, e che dura tuttavia presso degli eruditi..” E null'altro mi è riuscito di sapere di lui, oltre il detto fin qui, se non che fu figliuolo di Giulio Iseo e d'Isabella Sassatelli».

1814-1815

BP rel A-21/1-2

**Galluzzi, Tarquinio** <1574-1649>**Tarquinii Gallutii Orationum tomus I** [-II].Romae : apud Bartholomaeum Zanettum, 1617.  
2 v., [16], 288; [14], 421 p. ; 12 cm.

256

BP lat B-48

**Ganducci, Giovanni Battista** <1602-1690>**Descriptiones oratoriae** ex probatissimis auctoribus excerptae... quas publicae utilitati exponit Joannis Baptista Gandutius. – Editio postrema auctior, & Locupletior.Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1726.  
539, [10] p. ; 15 cm.

Index descriptionum, p. [540-549].

*Note di possesso.*<sup>2</sup>

2281-2282

BP rel D-34/2.5

**Gaume, Jean-Joseph** <1802-1879>[Catéchisme de persévérance *in it.*]**Catechismo di perseveranza** : ossia Esposizione storica, dogmatica, morale, liturgica... della religione dall'origine del mondo sino ai nostri giorni / Jean-Joseph Gaume. – Prima edizione milanese.Milano : presso Carlo Turati, 1859.  
vol. ; 19 cm.**2.** 412 p.**5.** p. 21-481 p.*Il volume 5. presenta lacuna delle pagine iniziali, fino a p. 20., e delle p. 24-34*<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Antologia ad uso delle scuole o dei precettori di buona famiglia, come è stato il Ganducci per Renato ii, duca di Parma. Uscita nel 1661 fu ristampata nel 1677 e nel 1700.

<sup>3</sup> Autore ecclesiastico, noto per questo *Catechismo* tradotto, oltre che in italiano anche in inglese e spagnolo; intervenne anche su temi di attualità (*Où en sommes-nous? : Étude sur les événements actuels 1870 et 1871*. – Paris : Gaume, 1871). Anco-

1863

BP rel A-37

**Gavairon, Louis-Octave** <1801-1867>[Défense du Saint-Siège, *in it.*]

La sovranità temporale dei papi difesa contro i suoi impugnatori / L. O. Gavairon ; Traduzione di Alfonso Landi.

Bologna : Direzione delle Picc. Lett. Catt., 1862.  
48 p. ; 16 cm.<sup>1</sup>

145

BP lat A-11

**Gellius, Aulus** <123 – ca. 165>[Noctes Atticae *in lat.*]

Auli Gellii Noctes Atticae.

Venetiis : [apud haeredes Petri Rauani et Socios],  
1544.  
[58], 591 p. ; 15 cm.

Index, p. 1-39.

Alter index, p. 40-58.

Dictionum graecarum interpretatio, p. 555-591.<sup>2</sup>

1464

BP var D-13

**Genovesi, Antonio** <1713-1769>

Delle scienze metafisiche / Antonio Genovesi. – Edizione terza veneta.

ra interessante *Les trois Rome, journal d'un voyage en Italie, accompagné d'un plan de Rome ancienne et moderne & d'un plan de Rome souterraine ou des catacombes.*, 187? Non altro che di genere il romanzo di ambiente missionario *Suema, or The little Africa slave : a tale of our own times.* – Dublin : Kelly, 1871.

<sup>1</sup> Autore anche di *Régénération de l'homme, de la famille, de la société, des administrations gouvernementales, ou conditions uniques de paix, de salut, de vie, de progres humanitaires, pur l'homme individuel, social et politique...* – Paris : A. Leclère, 1846.

<sup>2</sup> Straordinaria e corposa (20 libri) antologia di testi e di giudizi sugli autori dell'antichità, da paragonarsi ai *Deipnosopistae* di Ateneo o all'*Anthologium* di Giovanni Stobeo, ben conosciuto e 'pozzo di san Patrizio' di citazioni e aforismi, costantemente ristampato fin dai primordi della stampa (tra cui un incunabolo bresciano del 3 mar. 1485 di Boninus de Boninis). Nel Cinquecento ha avuto circa 20 edizioni, fra le quali non mi è riuscito riscontrare altrove questa veneziana del 1544.

Venezia : presso Tommaso Bettinelli, 1803.  
XII, 380 p. ; 20 cm.

Contiene:

> Cosmologia.

> Teologia.

> Antropologia.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

2073-2074

BP rel B-48/1-2

**Genovesi, Antonio** <1713-1769>

Diceosina : o sia Filosofia del giusto e dell'onesto / Antonio Genovesi.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1831.  
2 v., VIII, 352; 334 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 283-284).<sup>4</sup>

1473

BP var D-18

**Genovesi, Antonio** <1713-1769>

La logica per i giovanetti / dell'abate Ant. Genovesi. – Edizione sesta riveduta, e notabilmente accresciuta dall'Autore medesimo.

Milano : nella tipografia Remondini, 1818.  
XVI, 260 p. ; 20 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>5</sup>

<sup>3</sup> Fu sospeso dall'insegnamento di metafisica presso L'Università di Napoli, insegnò poi una disciplina corrispondente all'odierna economia politica, di cui è considerato il fondatore in Italia. Il presente testo è probabilmente la traduzione italiana dei *Disciplinarum metaphysicarum elementa* in una ennesima edizione remondiniana (1779-1785), oppure una rimaneggiamento delle *Istituzioni di metafisica per li principianti. Ad uso delle scuole pubbliche di Venezia.* – Venezia : Bettinelli, 1775. Il Genovesi aveva curato l'edizione degli *Elementa physicae*. di Peter van Musschenbreek (Basani : Remondini, 1794).

<sup>4</sup> Oltre alla edizione recente (*Autobiografia, lettere e altri scritti* / di Antonio Genovesi ; a cura di G. Savarese. – Milano : Feltrinelli, 1962) si può ancora utilmente consultare *Il pensiero economico di Antonio Genovesi* / di Lucio Villari. – Firenze : Le Monnier, 1959.

<sup>5</sup> Opera popolarissima e diffusissima, come testimonia la presenza di ben tre esemplari nella B.P.

1354

BP var B-5

**Genovesi, Antonio** <1713-1769>

*La logica per i giovanetti* / Antonio Genovesi. – Edizione eseguita su quella riveduta e notabilmente accresciuta dall'Autore.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1830.

XVI, 272 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 257.

1354

BP var B-5

**Genovesi, Antonio** <1713-1769>

*La logica per i giovanetti* / Antonio Genovesi ; Con vedute fondamentali sull'arte logica di Giandomenico Romagnosi.

Milano : per Antonio Fontana, 1832.

2 v. (legati in 1) ; 18 cm.

1. 327 p. – *Contiene*. Logica per i giovanetti / Genovesi.
2. XXI, 471 p. – *Contiene*. Vedute fondamentali sull'arte logica / Romagnosi.

2240

BP rel D-16

**Gerdil, Hyacinthe-Sigismund** <1718-1802>

*Breve esposizione dei caratteri della vera religione* / di Giacinto Sigismondo Gerdil.

Brescia : nel Pio Istituto di S. Barnaba, 1829.

102 p. ; 19 cm.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Originario della Savoia. Filosofo, pedagogista, polemistista e cardinale. Già noto al Guadagnini, fu l'estensore della bolla *Auctorem fidei* (1794) contro i giansenisti. Nel 1743 aveva scritto un *Anti-Emilio* contro Rousseau [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 77, p. 104]. Religioso dei barnabiti, insegnò per un certo periodo anche a Brescia. Questa *Breve esposizione* scritta originariamente in italiano (2a ed. – Torino 1767) aveva avuto una discreta diffusione dopo la traduzione in francese (1770). Fu precettore di Carlo Emanuele IV presso i Savoia.

2015

BP rel B-28

**Gerdil, Hyacinthe-Sigismund** <1718-1802>

*Pensieri intorno ai doveri dei diversi stati della vita* / di Giacinto Sigismondo Gerdil ; Tradotti in nostra lingua ; Con un trattatello sopra le virtù piccole di Giambattista Roberti.

Milano : dalla tipografia Pogliani, 1830.

160 p. ; 17 cm.

1138

BP str A-14

**Gessner, Salomon** <1730-1788>

[*Idyllen in it.*]

*Idilli* / di Salomone Gessner ; Tradotti da Andrea Maffei. E la morte di Adamo : Tragedia / di Klopstock ; Tradotta da Gasparo Gozzi ; Con aggiunta di lettera del primo intorno al dipingere paesetti.

Milano : per Nicolò Bettoni, 1827.

X, 140 p. ; 13 cm. – (Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna. Classe tedesca).

*Ex libris*: Prete Federici Paolo. 1828.<sup>2</sup>

691-692

BP it B-43/1-2

**Giambullari, Pier Francesco** <1495-1555>

*Istoria dell'Europa dal DCCC al DCCCCXIII* : Testo di lingua / di Pier Francesco Giambullari.

Brescia : presso i Fratelli Uberti, 1827.

2 v. ; 16 cm.

<sup>2</sup> Letterato e pittore di bozzetti campestri di gusto rococò. Pur conoscendo i grandi bucolici greci solo in traduzione, riuscì a riprodurne fedelmente la poetica. Gli *Idyllen* risalgono al 1756 (in terza edizione accresciuta); oltre che dal Maffei furono tradotti anche dall'instancabile Francesco Soave. Analogamente a *La morte di Adamo* del Klopstock <1724-1803>, che Gessner conobbe, scrisse il poema *La morte di Abele*. Cfr. l'*Elogio di Gessner* di Aurelio Bertola de' Giorgi (→); altre opere nel vol. 5. della *Antologia di poeti stranieri*. (→). Del 1832 si conosce una traduzione yiddish (*Shene shire ro'im*. – Berlin : Ascher).

1. 426 p. – *Contiene*: Libri 1-3.
2. 460 p. – *Contiene*: Libri 4-7.

Tavola delle voci non registrate nel Vocabolario della Crusca, vol. 2., p. 419-423.

Indice delle cose notabili, vol. 2., p. 425-460.

*Ex libris*: P.F.<sup>1</sup>

---

404

BP lat E-13

**Giannangelo da Cesena** <1703-1766>

Opera analitica sopra le orazioni di Marco Tullio Cicerone... / studio e fatica di Giannangelo da Cesena ; Dato alle stampe da Carlo Serra.

Faenza : presso l'Architipografo vescovile Camerale e del S. Ufficio, 1739.  
vol. ; 20 cm.

1. Pro Quinctio. Pro Archia. – XXX, 372 p.

Tavole, p. 315-332.

Catalogo di tutte le eleganze, p. 333-347.

Indice de' concetti, p. 348-361.

Indice delle erudizioni, p. 362-372.<sup>2</sup>

---

495

BP it A-39

**Gianni, Francesco** <1750-1822>

Raccolta delle poesie / Francesco Gianni.

Milano : dalla tipografia di Giovanni Silvestri, 1809.  
5 v. (legati in 1) ; 12 cm.

<sup>1</sup> Divenne custode della Laurenziana (1550). Studiò Dante e preparò un commento, interrotto dopo il primo canto dell'*Inferno*, tenne delle lezioni dantesche; analogamente al Galilei (1588) scrisse un trattatello *Del sito, forma e misure dello Inferno di Dante* (1544). Scrisse un dialogo sull'origine della lingua fiorentina (dall'etrusco e dall'aramaico) *Il Gello*. – Firenze : per il Doni, 1546, ristampato anche nel 1549). Vedi ora *Regole della lingua fiorentina*. – Firenze : Accademia della Crusca, 1986.

<sup>2</sup> Giovanni Angelo Serra fu lettore di sacra eloquenza. Un altro suo "studio e fatica" meritò di essere tradotto in spagnolo: *Compendio de la rhetorica : en que se da un facil y utilissimo methodo de enseñar el arte oratoria...* 2a ed. – Barcelona : Imprenta de Carlos Gilbert y Tuto, 1776.

Carlo Serra era un «nobile Cesenate e fratello dell'Autore», così recita il frontespizio.

1. 132 p. – *Contiene*:
  - > Amore medico.
  - > Amore astronomo.
  - > Amore astrologo.
  - > Amore pittore.
  - > Il labbro.
  - > La partenza.
  - > La menzognera campestre.
  - > Il capello rapito.
  - > Epigramma per un busto.
  - > Sonetti.
  - > Estasi platonica.
  - > Poemetto per la morte del padre dell'Autore.
  - > Le tenebre.
  - > La madre ebrea.
  - > Ritratto d'Argia.
  - > Ritratto di Lindori.
  - > Ritratto d'Irene.
  - > Cantica in morte di Drusillo Italico.
2. 120 p. – *Contiene*:
  - > Colombo.
  - > La distruzione di Cartagine.
  - > Mario.
  - > Le nozze di Amore.
  - > L'Elettricità.
  - > Il primo giorno di Adamo.
  - > La morte di Beatrice Cenci.
  - > La maga d'Endor.
  - > Sopra un mazzetto di Cinque fiori.
  - > La morte di Sofonisba.
  - > Invito al ballo.
  - > Artemisia.
  - > Le occhiate.
  - > La morte di Virginia.
  - > La battaglia di Flegra.
  - > La metamorfosi della statua di Pigmaliione.
  - > Eloisa ed Abelardo.
  - > La morte di Agamennone.
  - > Le nozze di Teti e Peleo.
  - > La consumazione de' secoli.
3. 108 p. – *Contiene*:
  - > La battaglia di Maratona.
  - > Beverlei.
  - > La primavera.
  - > Il passaggio dell'Eritreo.
  - > Tullia.
  - > Discesa del Tonante.
  - > La conquista del vello d'oro.
  - > L'uomo sensibile.
  - > Curzio alla Voragine.
  - > Partenza d'Ulisse.
  - > Piacere d'Ulisse e Penelope.
  - > Orazio al Ponte.
  - > La eloquenza degli occhi.
  - > Betulia liberata.
  - > La fantasia.
  - > Siracusa assediata.

- > Al sig. Giuseppe Cambiaso.  
> Endimione e diana.
4. 112 p. – *Contiene:*  
> La morte di Saffo.  
> Prometeo.  
> Il ratto delle Sabine.  
> La morte di Cleopatra.  
> Per Laura ch' esce dal bagno.  
> All'arrivo dell'eccellente Michelangelo Cambiaso.  
> La morte di Catone.  
> La morte di Cesare.  
> Eteocle e Polinice.  
> L'assedio di Genova.  
> La vendetta.  
> Gli eroi francesi in Irlanda.  
> Proteone allo specchio.  
> Sonetto.  
> Ritratto della mia Giulia.  
> Del marchese Giuseppe Cambiaso.  
> Della marchesa V. S. T.  
> Del P. Luigi Serra Olivetano.  
> Di Bella Donna e Andrea Appiani.  
> Ero e Leandro.  
> La battaglia di marengo.  
> Saluto fatto al pranzo di Bonaparte.
5. 104 p. – *Contiene:*  
> Epigramma all'Armata Francese.  
> La presa di Ulma.  
> La presa di Vienna.  
> La battaglia di Austerlitz.  
> La battaglia di Jena.  
> Anacreontica.  
> La baattaglia di Friedland.  
> Il bagno.  
> Il neo.  
> Pel giorno natalizio.  
> Per la guarigione dell'oftalmia.  
> L'ultima guerra austriaca.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Famosissimo improvvisatore di versi, dovette allontanarsi da Roma per sospetto coinvolgimento nell'omicidio Basville.

La presente edizione, identica alla precedente del 1807-1808, riprende la prima, pubblicata a Pavia: Comini; 1795, aggiungendovi «tutti quelli che da tal'epoca a questa parte ha quel nobile ingegno [*i.e.* Francesco Gianni] prodotti».

Curiosamente manca *Bonaparte in Italia*, poemetto in terzine, caotico e addirittura incompiuto per il quale ricevette da Napoleone una pensione.

Manca pure *Leda e Giove: Poemetto estemporaneo... argomento proposto con metro e rime obbligate dal Ch. P. Urbano Lampredi*. – Siena: Pazzini Carli, 1795.

Il componimento *La madre ebrea* durò a lungo nelle antologie. Notevole è il canto militare *La vendetta*.

Pubblicò anche degli *Scritti di pubblica economia storico-economica e storico-politici*. – Firenze: L. Niccolai, 1848-1849.

Si veda ora lo studio di Furio Diaz Francesco Maria Gianni dalla burocrazia alla politica sotto Pietro Leopoldo di Toscana. – Milano: Ricciardi, 1966.

1068-1101

BP it F-12/1-5

**Giannone, Pietro** <1676-1748>*Storia civile del Regno di Napoli* / Pietro Giannone.

Milano: per Borroni e Scotti, 1844-1847.  
5 v. (34 fascicoli); 22 cm.

1. Libri I-VI. – 1844. – XII, 528 p. – **1a.** XII, 80 p., **1b.** p. 81-160, **1c.** p.161-240, **1d.** p. 241-320, **1e.** p. 321-400, **1f.** p. 401-480, **1g.** p. 481-528.
2. Libri VII-XIII. – 1845. – 514 p. – **2a.** 80 p., **2b.** p. 81-160, **2c.** p. 161-240, **2d.** p. 241-320, **2e.** p. 321-400, **2f.** p. 401-514.
3. Libri XIV-XXI. – 1845 – 552 p. – **3a.** 72 p., **3b.** p. 73-152, **3c.** p. 153-232, **3d.** p. 233-304, **3e.** p. 305-376, **3f.** p. 377-448, **3g.** p. 449-552.
4. Libri XXII-XXXII. – 1846-1847. – 636 p. – **4a.** 72 p., **4b.** p. 73-164, **4c.** p. 165-244, **4d.** p. 245-324, **4e.** p. 325-404, **4f.** p. 405-484, **4g.** p. 485-564, **4h.** – 184.7 – p. 565-636.
5. Libri XXXIII-XL. Indice delle principali materie. – 1847. – 480 p. – **5a.** 72 p., **5b.** p. 73-152, **5c.** p. 153-232, **5d.** p. 233-312, **5e.** p. 318-392, **5f.** p. 393-480.

*Ex libris:* Nodari Sac. Paolo, Maestro. 1850 Esine.<sup>2</sup>

2724

BP rel F-14

**Gremigni, Gilla Vincenzo** <1891-1962>*Lectio epistolae. Epistole delle domeniche / Gilla Gremigni; Con lettera di Francesco Marchetti Selvaggiani. – Terza edizione.*

Roma: Coletti, 1947 (imprimatur 1943).  
220 p.; 25 cm.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> Questa *Storia* nonostante la larga diffusione in Europa, suscitò la reazione della Chiesa, che scomunicò il Giannone. L'aveva infatti presentata come forza prevaricatrice sullo Stato.

Uscita in quattro volumi nel 1723, è tradotta in inglese (*The civil history of the kingdom of Naples*. – London: Printed for the Author, 1729-1731).

In esilio a Vienna scriverà poi l'opera utopica *Il Tiriregno*, dove auspicava l'abolizione del papato (le due edizioni disponibili sono per motivi diversi criticamente inaffidabili, meglio attingere dall'antologia curata da Sergio Bertelli e Giuseppe Ricuperati, Milano; Napoli: Ricciardi, 1971 e Einaudi, 1977).

577-588

BP it B-14/1-12

**Ginguené, Pierre-Louis** <1748-1816>

*Storia della letteratura italiana* / Pierre-Louis Ginguené; Traduzione di Benedetto Perotti.

Milano : dalla tipografia di Commercio, 1823-1825.  
12 v. ; 17 cm.

1. 1823. – 368 p. – *Contiene*. Secoli IV-XIII.
2. 1823. – 366 p. – *Contiene*. Secolo XIII. Dante - XIV.
3. 1823. – 372 p. – *Contiene*. Secolo XIV. Petrarca. Boccaccio.
4. 1823. – 414 p. – *Contiene*. Secolo XIV-XV.
5. 1824. – 330 p. – *Contiene*. Secolo XVI.
6. 1824. – 362 p. – *Contiene*. Secolo XVI. Ariosto.
7. 1824. – 380 p. – *Contiene*. Secolo XVI. Tasso.
8. 1824. – 453 p. – *Contiene*. Secolo XVI. Teatro.
9. 1824. – 556 p. – *Contiene*. Secolo XVI. Cultura.
10. 1824. – 378 p. – *Contiene*. Secolo XVI. Machiavelli. Storiografia.
11. 1824. – 467 p. – *Contiene*. Secolo XV. Novellieri. Secolo XVI. Poesia.
12. 1825. – 648 p. – *Contiene*. Secolo XV.

Tavola generale delle materie, vol. 12., p. 444-468.  
*Ex libris*: Paolo Nodari.<sup>2</sup>

776-788

BP it C-15/1-16

**Giordani, Pietro** <1774-1848>

*Opere* / Pietro Giordani.

Italia [*ma*: Bologna]: s.e. [*ma*: Mario Valgano],  
1821-1827.  
16 v ; 18 cm.

<sup>1</sup> Entrato a far parte dei Missionari del Sacro cuore di Gesù fu parroco della chiesa del Sacro cuore del Suffragio (Roma), nominato vescovo a Teramo fu poi trasferito a Novara.

<sup>2</sup> Di idee repubblicane e ammiratore di Rousseau, pubblicò nel 1791 le *Letture sur des Confessions de J.-J. Rousseau*. Fondò anche un giornale (*La Feuille villageoise*) per propagandare le proprie idee e quelle della rivoluzione, dopo un periodo di apprendistato al *Mercurio de France*. Fu però incarcerato, per breve tempo, quando denunciò gli eccessi del nuovo corso rivoluzionario.

Lasciò incompiuta la *Storia della letteratura italiana* (completata poi da Francesco Salfi), riuscendo però a meritarsi l'approvazione dell'Alfieri, del Foscolo e del Manzoni.

Purtroppo, queste presente nella B.P. non è la migliore fra le traduzioni italiane dell'opera.

1. 1821. – li, 48 p. – *Contiene*:  
> Descrizione del Foro Bonaparte.
2. 1821. – 123 p. – *Contiene*:  
> Alla più degna e durevole gloria della pittura e della scultura.  
> Sullo stile poetico del Montrone.  
> Elogio di Niccolò Masini.
3. [*manca*].
4. [*manca*].
5. 1821. – 127 p. – *Contiene*:  
> Elogio di Vincenzo Martinelli.  
> Orazione per la milizia civile.  
> Lettera ad Antonio Canova.  
> Esequie di Giambattista Galliadi.  
> Discorso sopra un dipinto di Landi e uno di Camuccini.
6. 1821. – 103 p. – *Contiene*:  
> Sulle pitture d'Innocenzo Francucci.  
> Elogio della Maria Giorgi.
7. 1821. – 109 p. – *Contiene*:  
> Proemio alla «Biblioteca italiana».  
> Vorganizzamento di un discorso della Baronessa de Stael sulla maniera e la utilità delle traduzioni.  
> Lettera di un italiano sul discorso della Madama de Stael.  
> Il Magno Trivulzio di Rosmini.  
> I quattro cavalli di San Marco.  
> Ritratti d'illustri italiani viventi.  
> Correzione di un luogo di Davila.
8. 1821. – 87 p. – *Contiene*:  
> Poesie in dialetto milanese.  
> I frammenti plautini e terenziani.  
> Le Orazioni d'Iseo e di Temistio.  
> L'Alicarnasseo del Mai.
9. 1821. – 81 p. – *Contiene*:  
> L'Empedocle di Domenico Scinà.  
> Obbiezioni sull'Empedocle.  
> Risposta alle obbiezioni.  
> Dubbi sopra un luogo di Giovenale.
10. 1821. – 125 p. – *Contiene*:  
> La Pastorizia di Cesare Arici.  
> Testi di lingua inediti.  
> Intorno allo Sgricci e agl'improvvisatori in Italia.
11. 1821. – 102 p. – *Contiene*: Sul Dionigi trovato dall'abate Mai.
12. 1821. – 99 p. – *Contiene*:  
> Lettera al cardinal Consalvi.  
> Orazione per tre legazioni del Papa.  
> Lettere: al principe Giustiniano. A Ferdinando Ghini e Margherita Bandi. A Vincenzo Ferrario. A Giovanni Labus.
13. 1821. – 104 p. – *Contiene*:  
> Lettera a Vincenzo Monti.  
> Sulla vita e sulle opere del Cardinale Sforza Pallavicino.  
> Prefazioni: Al Peplo di Montrone. Ad una canzone di Marchetti. Alle prose italiane di Luigi Palcani.  
> Necrologio del pittore Bossi.

- > Iscrizioni in lingua italiana.
14. [manca].
15. 1827. – 112 p. – *Contiene:*  
> Scelta di Prosatori italiani da pubblicarsi al Gabinetto Vieusseux.  
> Lettere: A Leopoldo Cicognara 1-2. A Vieusseux 1-4.
16. 1827. – 95 p. – *Contiene:*  
> Traduzione di un capitolo di Areteo.  
> La pittura Cremonese.  
> La lettera 114<sup>a</sup> di Seneca a Lucilio.  
> Lettera a Vincenzo Monti.  
> La prima afflizione d'un cuore innocente.  
> Istruzioni in lingua italiana.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

764

BP it C-4

### Giordani, Pietro <1774-1848>

*Appendice alle opere* / di Pietro Giordani ;  
Pubblicate da Antonio Gussalli.

Milano : per Francesco Sanvito, 1862.  
532 p. ; 19 cm. – (Opere di Pietro Giordani ; 14).

*Contiene:*

- > Processo segreto.
- > Gesuiti.
- > Lettere famigliari.
- > Nota, con brevi giudizi, d'opere italiane.
- > Pensieri e giudizi di letteratura e di critica estratti dalle lettere familiari.

<sup>1</sup> Universalmente noto per la traduzione del saggio di Madame de Staël *Sulla maniera e utilità delle traduzioni* (→ vol. 7) che diede avvio alla contrapposizione classici vs. romantici. Il Giordani intervenne con la *Lettera di un italiano* dapprima anonimo, con cui si schierava per i classicisti (fra l'altro era contro l'uso del dialetto in letteratura – cfr. recensione alle poesie di D. Balestrini, «Biblioteca Italiana» Febbrai 1816. → vol. 8). Conobbe Leopardi, che ospitò a Bologna e di cui curò l'edizione postuma delle opere (1853-) e degli *Scritti filologici* (1845) Nel 1824 fu esiliato e i suoi scritti messi all'Indice.

Il suo panegirico a Napoleone, pronunciato a Cesena nel 1807, fu ristampato a Brescia : Nicolò Bettoni, 1810 col titolo *Napoleone legislatore. Panegirico*. Dopo la Restaurazione lo troviamo disinvoltamente autore di *Per le tre legazioni riacquistate dal Sommo Pontefice Pio Settimo*. – Italia : s. e., 1815.

Fu apprezzato per le lettere (→ oltre) e per le epigrafi.

Questa del 1821-1827 è la prima raccolta delle *Opere* di Giordani. Nel 1854-1862 seguì poi quella curata da Antonio Gussalli (→ oltre coi titoli *Epistolario*, *Scritti editi e postumi* e *Appendice alle opere*) edizione tutt'oggi di riferimento, salvo forse per le lettere, per le quali si consulerà l'edizione curata da F. Moroncini e G. Ferretti. – Firenze : Le Monnier, 1934-1941. – 7 vol.

751-757

BP it C-2/1-7

### Giordani, Pietro <1774-1848>

*Epistolario* / di Pietro Giordani ; Edito per Antonio Gussalli compilatore della vita che lo precede.

Milano : Borroni e Scotti, 1854-1855.  
7 v. ; 19 cm. – (Opere di Pietro Giordani ; 1-7).

1. 1854. – 390 p. – *Contiene:* Lettere dal 1794 al 1807.
2. 1854. – 424 p. – *Contiene:* Lettere dal 1808 al 1813.
3. 1854. – 418 p. – *Contiene:* Lettere dal 1813 al 1817.
4. 1854. – 425 p. – *Contiene:* Lettere dal 1817 al 1821.
5. 1854. – 434 p. – *Contiene:* Lettere dal 1821 al 1827.
6. 1855 – 416 p. – *Contiene:* Lettere dal 1827 al 1839.
7. 1855 – 276 p. – *Contiene:* Lettere dal 1840 al 1848. Riproduzione della lettera del 1.9.1848. Indice dei corrispondenti.

758-763

BP it C-3/1-6

### Giordani, Pietro <1774-1848>

*Scritti editi e postumi* / Pietro Giordani ;  
Pubblicati da Antonio Gussalli.

Milano : Borroni e Scotti, 1856-1858.  
6 v. ; 19 cm. – (Opere di Pietro Giordani ; 8-13).

1. 1856. – XXXVII, 369 p. – *Contiene:* Scritti giovanili. Opere dal 1806 al 1810.
2. 1856. – 398 p. – *Contiene:* Opere dal 1810 al 1816.
3. 1856. – 434 p. – *Contiene:* Opere dal 1816 al 1821.
4. 1857. – 395 p. – *Contiene:* Opere dal 1821 al 1834.
5. 1857. – 439 p. – *Contiene:* Opere dal 1836 al 1843.
6. 1858. – 419 p. – *Contiene:* Opere dal 1843 al 1848. Iscrizioni. Indici. Supplemento all'Epistolario.

1556

BP var D-47

### Giovio, Paolo <1483-1552>

*Vite dei dodici Visconti* / Paolo Giovio ;  
voltate in italiano da Lodovico Domenichi ;  
Con prefazione e note di Massimo Fabi.

Milano : presso Franc. Colombro, 1853.  
XIII, 286 p. ; 19 cm.

Tavola delle cose più notabili, p. 253-286.  
*Ex libris:* Paolo Nodari, 1876.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> L'umanista Paolo Giovio, attento osservatore della vita politica e culturale dei suoi tempi, è una delle fonti principali

2237

BP rel D-13

**Girelli, Elisabetta** <1839-1924>

Vita del venerabile Alessandro Luzzago patrizio bresciano proposto a modello dei secolari / Elisa Girelli.

Brescia : tipografia e libreria di G. Bersi e C., 1881.  
[12], 575 p. ; 19 cm.

*Ex libris:* Dono della Chiarissima Autrice a Luigi Tempini.<sup>1</sup>

2719

BP rel F-9

**Giussano, Giovanni Pietro** <1553-1623>

Vita di San Carlo Borromeo... / Giovan Pietro Giussano ; Alla quale... si aggiungono la relazione della di lui canonizzazione, e Ricordi dello stesso..., e gli avvertimenti a' confessori.

In Brescia : dalle stampe di Gio: Maria Rizzardi, 1709.

[13], 536, [6] p. ; 25 cm.

*Contiene anche:* Diario delle azioni ordinarie e cotidiane di S. Carlo.

*Con note ms. di G. B. Guadagnini.*<sup>2</sup>

per la conoscenza del nostro primo Rinascimento (l'ambiente romano di Giulio II e dei Farnese, la Firenze di Ippolito e Cosimo de' Medici. Lasciò resoconti di viaggi (in Turchia, in Scozia), biografie encomiastiche (tra cui le *Illustrium virorum vitae* 1549, da cui sono tratte e tradotte le vite dei duchi di Milano qui presentate), un ricchissimo epistolario di *Lettere volgari* (postume, 1560) e gli *Historiarum sui temporis libri* 1550-1552. Le *Vite dei dodici Visconti* ebbero più fortuna di altre: ebbero una ristampa nel 1558 (Venezia: Giolito), l'edizione più recente risale ormai a cinquant'anni fa (Milano: Editrice Antonioli, 1945). Le opere del Giovinio hanno meritato gli onori di un'edizione nazionale (Roma: Istituto Poligrafico dello Stato, 1956-).

Lodovico Domenichi <ca. 1514-1564> figura tipica di poligrafo rinascimentale, lavorò per gli editori Giolito di Venezia e Torrentino di Firenze; raccolse le *Rime diverse di molti eccellentissimi autori*. – Venezia: Giolito, 1545-1560. – 9 vol. Tradusse molti classici (Plutarco, Plinio, Boezio).

<sup>1</sup> Religiosa bresciana devotissima e attivissima in opere pie, con la sorella Maddalena fonda le 'case' per le fanciulle lavoratrici: a Marone (poi «Istituto Girelli») e a Carpenedolo, un asilo infantile, un orfanotrofio, l'Opera delle chiese povere. Lunghissima è pure la lista degli opuscoli dedicati a religiosi e persone pie per lo più attivi in Brescia.

1790-1791

BP rel A-11/1-8

**Giussano, Giovanni Pietro** <1553-1623>

Vita di San Carlo Borromeo Cardinale del titolo di Santa Prassede, Arcivescovo di Milano / Giovan Pietro Giussano.

Monza : Istituto dei Paolini, 1855-1856.  
8 v. (legati in 2) ; 15 cm.

1. 1855. – 160 p.
2. 1855. – 184 p.
3. 1855. – 191 p.
4. 1856. – 243 p.
5. [1856]. – 160 p.
6. 1856. – 184 p.
7. 1856. – 208 p.
8. 1856. – 216 p.

*Il volume 5. è privo del frontespizio.*<sup>3</sup>

802-803

BP it C-20/1-2

**Giusti, Giuseppe** <1809-1850>

Epistolario / Giuseppe Giusti ; Ordinato da Giovanni Frassi e preceduto dalla vita dell'Autore.

Firenze : Felice Le Monnier, 1859.  
2 v., 480; 460 p. ; 18 cm.

*Ex libris:* Nodari Paolo, 1873.<sup>4</sup>

<sup>2</sup> Volume posseduto dal Guadagnini che lo aveva letto e postillato, con attenzione alle vicende della chiesa bresciana: «Non so, se il Signor Arciprete Zamboni abbia all'ordine per la stampa le sue vindicie di Monsignor Bollani già nostro vescovo, attaccato dal Giussani nella vita di S. Carlo» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 49, p. 69-70].

Giovanni Pietro Giussano (o Giussani) fu un valido collaboratore dell'opera riformatrice di s. Carlo Borromeo dopo il Concilio di Trento. La *Vita di San Carlo Borromeo* (stampata per la prima volta a Brescia: Fontana, 1611, e due anni dopo anche presso i Bazzola e Francesco Tebaldino – Cfr. *Le edizioni bresciane del Seicento...* / a cura di Ugo Spini *cit.*, n. 182, 223-225, 331) è stata tradotta anche in inglese (London: Burns and Oates, 1884).

<sup>3</sup> Contemporaneamente, viene ripubblicata a anche a Napoli: Tipografia arcivescovile, 1855.

<sup>4</sup> L'esemplare è di Paolo Nodari, ma l'autore era senz'altro noto anche al Federici: «Al momento non potrei mandarle nulla da leggere che non le fosse già noto. Ora sto alle vedette se mi capita qualche cosa di bello. Per intanto troverà due



1228

BP str C-9

**Goethe, Johann Wolfgang : von** <1749-1832>  
[Faust *in it.*]

**Fausto** : Tragedia / di Wolfango Goethe ;  
Traduzione di Andrea Maffei.

Firenze : successori Le Monnier, 1866.  
v, 506 p. ; 18 cm.<sup>1</sup>

1012-1023

BP it E-13/1-12

**Goldoni, Carlo** <1707-1793>  
[Opere varie]

**Scelte commedie** / Carlo Goldoni.

Padova : per Nicolò Zanon Bettoni ; per Bettoni e C., 1811-1817.  
12 v. ; 22 cm.

1. per Nicolò Zanon Bettoni. – 1811. – [2], 332 p. –  
*Contiene*: Memorie *in it.*: 1.
2. per Nicolò Zanon Bettoni. – 1811. – 284 p. –  
*Contiene*: Memorie *in it.* 2.
3. per Nicolò Zanon Bettoni. – 1811. – 270 p. –  
*Contiene*:

scartafacci di Giusti meno l'imprecazione a C. Alb. che non è sua. Se questo le piace potrà procurargliene degli altri » [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo 17 giugno 1849, p. 197].

Questa edizione dell'*Epistolario* è fra le prime, altre seguiranno nel 1863, 1904, 1932 sempre da Le Monnier. Le *Poesie* e un'antologia di altre opere si leggono ora nella ed. di N. Sabbatucci. – Torino : Utet, 1976.

<sup>1</sup> L'instancabile Andrea Maffei <1798-1885>, dopo le fatiche del *Paradiso perduto* di Milton e il *Teatro* di Schiller (da cui trarrà poi il libretto per i *Masnadieri* di Verdi), affronta il massimo fra i classici/romantici tedeschi, il sommo Goethe, traduce anche Byron (→). La traduzione uscì in prima edizione nel 1866 – il *Faust* era già conosciuto in italiano grazie alla traduzione (Milano : Silvestri, 1835) del bresciano Giovita Scalvini <1791-1843> ancor oggi fiura nel catalogo Einaudi (dal 1960) – ed ebbe al tempo discreta fortuna: nel 1878 si registra una quarta edizione). Sollevò riserve da parte di Vittorio Imbriani. In generale, fatta salva la conoscenza linguistica (aveva studiato a Monaco di Baviera) le traduzioni non sono rigorose, tenuto anche conto del loro carattere divulgativo.

La moglie di Andrea Maffei, Clara Carrara Spinelli, aveva dato vita a un famosissimo salotto letterario, frequentato dai migliori nomi della cultura italiana (Manzoni, Grossi, d'Azeglio, Verdi, Boito) e straniera (Balzac, Liszt).

Gaetano Grassi aveva pubblicato nel 1781 (a Poschiavo) una traduzione del *Werther* da una versione anonima francese, traduzione più volte ristampata durante l'Ottocento.

- > La bottega del caffè.
  - > Pamela nubile.
  - > Pamela maritata.
  - > Il cavaliere e la dama.
4. per Nicolò Zanon Bettoni. – 1811. – 241 p. –  
*Contiene*:  
> Un curioso accidente.  
> Gl'innamorati.  
> L'impresario delle Smirne.  
> Il matrimonio per concorso.
  5. per Nicolò Zanon Bettoni. – 1811. – 262 p. –  
*Contiene*:  
> Le smanie per la villeggiatura.  
> Il ritorno dalla villeggiatura.  
> La locandiera.
  6. per Nicolò Zanon Bettoni. – 1812. – 254 p. –  
*Contiene*:  
> Gli amori di Zelinda e Lindoro.  
> La gelosia di Lindoro.  
> Le inquietudini di Zelinda.  
> La scozzese.
  7. per Nicolò Zanon Bettoni. – 1812. – 298 p. –  
*Contiene*:  
> Il padre di famiglia.  
> Chi la fa l'aspetta ossia la burla vendicata.  
> La casa nova.
  8. per Nicolò Zanon Bettoni. – 1813. – 267 p. –  
*Contiene*:  
> La vedova scaltra.  
> La finta ammalata.  
> L'avventuriere onorato.  
> La dama prudente.
  9. per Bettoni e C. – 1816. – 266 p. – *Contiene*:  
> Il vero amico.  
> La dama di maneggio.  
> I Malcontenti.  
> La villeggiatura.
  10. per Bettoni e C. – 1816. – 239 p. – *Contiene*:  
> L'avvocato veneziano.  
> Il feudatario.  
> Le donne curiose.  
> Il burbero benefico.
  11. per Bettoni e C. – 1817. – 279 p. – *Contiene*:  
> La famiglia dell'antiquario.  
> I Rusteghi.  
> La moglie saggia.
  12. per Bettoni e C. – 1817. – 252 P. – *Contiene*:  
> La sposa persiana.  
> Ircana in Julfa.  
> Ircana in Ispaan.  
> La Dalmatina.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine 1836.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Lascio agli specialisti seguire la storia delle edizioni goldoniane, ricorderò solo le due più recenti e complete: Venezia : Municipio di Venezia, 1907-1960, più *Indici* 1971 (in 40 volumi); Milano : Mondadori, 1935-1956 (in 14 vol., ormai intro-

887

BP it D-26

**Goldoni, Carlo** <1707-1793>[Opere varie *scelta*]**Antologia goldoniana** / [A cura di] Rosolino Guastalla.Livorno : Raffaello Giusti editore, 1908.  
VIII, 400 p. ; 18 cm.*Contiene passi scelti dalle opere:*

- > La vedova scaltra.
- > Pamela.
- > Il bugiardo.
- > Il Molière.
- > La serva amorosa.
- > La locandiera.
- > Un curioso accidente.
- > Il cavalier di spirito.
- > L'avaro.
- > La sposa sagace.
- > La casa nova.
- > I rusteghi [*integrale*].
- > Gli innamorati.
- > Il ventaglio [*integrale*].
- > Le memorie *in fr. e it.*: **1** 5, 28-29, 49; **2** 11, 22, 32; **3** 5, 16, 17.
- > Lettere *scelta*.

879

BP it D-19

**Goldoni, Carlo** <1707-1793>**Li Malcontenti** : Commedia XIV / Carlo Goldoni.s.l. : s. e., [dopo 1754].  
78 p. ; 19 cm.

La presente Commedia di tre atti in prosa fu rappresentata per la prima volta in Verona nell'estate dell'anno 1754.

*Il nome dell'Autore è desunto anche da un'indicazione ms. in testa al frontespizio.**Ex libris:* Giulio Graziola.<sup>1</sup>

vabile). L'antologia presente nella B. P., per quanto consta, è la prima uscita nell'Ottocento, a pochi anni di distanza seguiranno quella di Livorno : Vignozzi, 1819 e quella di Milano : Bettoni, 1825-1827. Innumerevoli le edizioni delle singole commedie, dato il carattere popolare(sco) del teatro goldoniano

<sup>1</sup> La recente edizione (Vicenza : N. Pozza, 1966) dà il 1755 come anno di prima rappresentazione. Nei *Mémoires* figura nel cartellone della stagione 1754-1755.

681

BP it B-38

**Goldoni, Carlo** <1707-1793>**Il tutore** : Commedia... a norma dell'edizione di Firenze / di Goldoni.Bologna : nella stamperia di San Tommaso d'Aquino, 1762.  
72 p. ; 17 cm.<sup>2</sup>

1291

BP var A-18

**Goldsmith, Olivier** <1728-1774>[The Roman history from the foundation of the city of Rome... *in it.*]**Compendio della storia romana dalla fondazione di Roma fino alla caduta dell'Impero Romano in Occidente** / del dott. Goldsmith ; Tradotto dal Francese sull'edizione di Parigi dell'anno 1801 [da Luigi Mastripietri].Venezia : coi tipi di Giuseppe Molinari, 1822.  
187 p. ; 16 cm.*Ex libris:* Del prete Domenico...<sup>3</sup>

1794-1796

BP rel A-14/2-4

**Gonon, Augustin** <1869-1942>[La Halte sacerdotale, *in it.*]**Verso le vette della santità sacerdotale** / Agostino Gonon.Milano : Società Tipografica Editrice Milanese, imprimitur 1941.  
vol. ; 14 cm.<sup>2</sup> L'“Edizione di Firenze” citata in frontespizio si riferisce a: *Le commedie del dottor Carlo Goldoni, avvocato veneto.* – Firenze : Paperini, 1753-1757, in 10 vol.Riprendendo l'argomento della commedia goldoniana, Baldassare Galuppi <1706-1785> compone *Il filosofo di campagna : dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni* (1754), rielaborato da E. Wolf Ferrari per la Ricordi nel 1954.<sup>3</sup> Insospettabilmente dello stesso autore di *The Vicar of Wakefield* (tradotto dal Baretti nel 1810). O. Goldsmith vagabondo perdigiorno e squattrinato, paragonabile ai personaggi del romanzo *Die Flegeljahre* (1804-1805) di Jean Paul, scrisse questo *Compendio* e altri simili per necessità, e oggi valgono quasi unicamente per il loro valore letterario.

2. Il sacerdote nella sua atmosfera soprannaturale. – 401 p.
3. Il sacerdote alla scuola del maestro divino. – 331 p.
4. Le gemme della corona sacerdotale. – 288 p.

*I volumi 3. e 4. recano la data 1942 nella sottoscrizione.<sup>1</sup>*

1726-1728

BP var H-12/1-3

**Gotti, Vincenzo Ludovico** <1664-1742>

*Theologia scholastico dogmatica juxta mentem divi Thomae Aquinatis accomodata / per Vincentium-Ludovicum Gotti.* – Editio novissima, a mendis, quae in prioribus editionibus errepserant, diligenter expurgata.

Venetiis : ex typographia Remondiniana, 1763.  
3 v. ; 38 cm.

1. XXVIII, 556 p. – *Contiene:*
  - > Tractatus isagogicus.
  - > De Deo.
  - > De visione Dei.
  - > De Deo sciente.
  - > De divina voluntate.
  - > De Deo provisoro.
  - > De Deo trino.
  - > De Deo creatore.
  - > De homine.
2. 550 p. – *Contiene:*
  - > De ultimo fine.
  - > De actibus humanis.
  - > De virtutibus.
  - > De vitiis.
  - > De legibus.
  - > De divina gratia.
  - > De justificatione peccatoris.
  - > De merito justi.
  - > De fide theologica.
  - > De infidelitate.
  - > De spe theologica.
  - > De charitate.
  - > De jure.
  - > De restitutione.
3. XVI, 536 p. – *Contiene:*
  - > De Deo incarnato.
  - > De scientia animae Christi.
  - > De gratia Christi.
  - > De Sacramentis.

<sup>1</sup> L'A. fu vescovo di Moulins.

- > De Baptismo.
- > De Confirmatione.
- > De Eucharistia.
- > De Poenitentia.
- > De Censuris.
- > De Extrema unctione.
- > De Ordine.
- > De Matrimonio.
- > De statu animae post hanc vitam.
- > De fine mundi.
- > De iudicio universali.

Index rerum notabilium, vol. 1., p. 544-556; vol. 2., p. 526-550; vol. 3., p. 523-536.

*Ex libris:* Sacerdotis Paoli Federicii. Esini.<sup>2</sup>

2675-2677

BP rel F-2/1-3

**Gotti, Vincenzo Ludovico** <1664-1742>

*La vera Chiesa di Cristo dimostrata da' segni, da' dogmi contra i due libri di Giacomo Picenini... / opera di Vincenzo Lodovico Gotti.* – In questa seconda edizione corretta e notabilmente accresciuta da medesimo Autore.

In Milano : nella Regio-Ducal Corte per Giuseppe Richino Malatesta, 1734.

3 v. ; 24 cm.

1. XXXII, 744, [17] p. – *Contiene:*
  - > La vera chiesa dee esser cattolica e Santa.
  - > Miracoli.
  - > Martiri.
  - > Sapienza celeste.
  - > Fine sventurato de' persecutori.
  - > Stabilità.
  - > Dono di profezia.
  - > Uniformità del credere.
  - > Novità della Pretesa Riforma.
  - > Contraddizioni nella dottrina de' Protestanti.
  - > Giudizio infallibile.
  - > Santità de' dogmi.

<sup>2</sup> Pubblicata già nel 1750 (Venetiis : Balleoniana), e dopo questa edizione Remondini del 1763, ripubblicata dalla tipografia Balleoniana nel 1786-1793. Il cardinal Gotti aveva esordito nel 1727 con un saggio di sistematizzazione tomistica di argomenti dibattuti poi per tutto il Settecento e che ritroveremo anche nel Guadagnini: *Colloquia theologica-polemica in tres classes distributa : in prima sacrorum ministrorum caeli-batus, in secunda Romanorum Pontificum auctoritas in conciliis et definitionibus, in tertia aliae Catholicae...* – Bononiae : ex typographia Bononiensi Sancti Thomae Aquinatis, 1827.

Si veda anche la scheda seguente (→).

- > Santità della dottrina morale.
  - > Santità de' costumi.
  - > Riti.
  - > Carità verso il prossimo.
  - > Fuori della Chiesa Romana non vi è salute veruna.
2. [6], 638, [10] p. – *Contiene:*
- > Il primato di S. Pietro.
  - > Il primato del Sommo Pontefice.
  - > L'infallibilità.
  - > Tradizioni.
  - > Celibato.
  - > Il libero arbitrio.
  - > Necessità delle buone opere.
  - > Merito delle opere.
  - > Purgatorio.
3. [6], 596, [9] p. – *Contiene:*
- > Del Sacramento della Penitenza.
  - > Eucaristia.
  - > Santa Messa.
  - > Invocazione de' Santi.
  - > Reliquie de' Santi.
  - > Venerazione delle Immagini.

Indice delle materie, vol. 1., p. [747-759]; vol. 2., p. [641-650]; vol. 3., p. [597-605].

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine 1832.

1284

BP var A-12

## Governo della famiglia

*Trattato del governo della famiglia* / di Agnolo Pandolfini ; Ora a più chiara lezione ridotto e con brevi note illustrato da Antonio Fortunato Stella.

Milano : Stamperia Reale, 1811.  
XXXV, 216 p. ; 14 cm.

*L'attribuzione a Agnolo Pandolfini è incerta.*  
*Ex libris:* Federici Paolo. Esine, 1828.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Poemetto didascalico in ottave, rifacimento del terzo libro del *Trattato della famiglia* di Leon Battista Alberti. Attribuito a Agnolo Pandolfini <1360-1446> da Domenico Maria Manni <1690-1788> che ne cura una edizione per Tartini e Franchi di Firenze nel 1734. Vedi ora Daniela Frigo *Il padre di famiglia: governo della casa e governo civile nella tradizione dell' "economica" tra Cinque e Seicento.* – Roma : Bulzoni, 1985.

Il *Trattato* gode di una straordinaria fortuna nei primi decenni del 1800: ecco sommariamente la serie delle edizioni: Milano : Società Tipografica de' Classici Italiani, 1802; Napoli : Chianese, 1815; Verona, 1818; Torino : Pomba 1829<sup>10</sup>; Parma : Fiacadori, 1836.

699-718

BP it B-50/1-20

**Gozzi, Gasparo** <1713-1786>

*Opere* / di Gasparo Gozzi.

Bergamo : presso Tommaso Fantozzi, 1825-1829 (Brescia : coi tipi di Gaetano Venturini).  
20 v. ; 17 cm.

1. 1825. – 377 p. – *Contiene:* L'osservatore 1-2.
2. 1825. – 410 p. – *Contiene:* L'osservatore 2-4.
3. 1825. – 410 p. – *Contiene:* L'osservatore 4-5.
4. 1825. – 310 p. – *Contiene:* Gazzetta Veneta 1-41.
5. 1825. – 301 p. – *Contiene:* Gazzetta Veneta 42-80.
6. 1825. – 293 p. – *Contiene:* Gazzetta Veneta 81-100. Scelta di novelle orientali 1-19.
7. 1826. – 205 p. – *Contiene:* Scelta di lettere tratte da diversi autori.
8. 1826. – 325 p. – *Contiene:* Lettere diverse 1-2.
9. 1826. – 296 p. – *Contiene:* Lettere famigliari.
10. 1827. – 382 p. – *Contiene:* Il mondo morale 1-2.
11. 1827. – 401 p. – *Contiene:*
  - > Il mondo morale 3.
  - > Argomenti a ciascun canto di Dante.
  - > Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio.
  - > Principi del buon gusto 1-4.
12. 1828. – 436 p. – *Contiene:*
  - > Il quadro di Cebete Tebano.
  - > Due orazioni di S. Giovanni Crisostomo e una di S. Basilio.
  - > Orazioni inaugurali per procuratori di S. Marco.
  - > Amori pastorali di Dafni e Cloe.
13. 1828. – 390 p. – *Contiene:*
  - > Ragionamenti di Atenagora.
  - > Le Cose Etiopiche di Eliodoro.
  - > Adunanza de' Granelleschi.
  - > Esopo in città.
14. 1828. – 393 p. – *Contiene:*
  - > Elettra.
  - > Medea.
  - > Isaccio.
  - > Edipo.
  - > L'Antiochia.
15. 1828. – 317 p. – *Contiene:*
  - > Marco Polo.
  - > Zaira.
  - > Marianne.
  - > La Forza dei Natali.
16. 1828. – 257 p. – *Contiene:*
  - > Cantate.
  - > Sermoni.
  - > Poemetti: Della Prudenza. La Vittoria di Amore.

17. 1828. – 289 p. – *Contiene:*  
 > Le Tortorelle di Zelma.  
 > Le Quattro Stagioni.  
 > L'Arte della Pittura.  
 > Del Vetro.  
 > Il Trionfo dell'Umiltà.  
 > Poemetto in lode di Francesco Morosini.
18. 1828. – 300 p. – *Contiene:*  
 > Rime serie.  
 > Poesie epitalamiche.  
 > Sonetti.
19. 1829. – 317 p. – *Contiene:*  
 > Rime piacevoli.  
 > Sonetti.  
 > Capitoli.  
 > Stanze.  
 > Canzoni.  
 > Egloghe.  
 > Cantate.  
 > Favole esopiane.
20. 1829. – 277 p. – *Contiene:*  
 > Lettere familiari.  
 > Canzoni.  
 > Sonetti.  
 > Caratteri.  
 > Lodi della Convalescenza.  
 > Favola di un vilanello che ha trovato un o-  
 riuolo.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine. 1838, 2 luglio.

*A p. 273 del vol. 20, Paolo Federici compare fra i nomi dei Signori Associati.*<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 'Giornalista' dell'«Osservatore veneto» (1761-1762) della «Gazzetta veneta» (1760-1761), de «Il mondo morale» (1760) (→ vol. 1-6, 10-11) e di altri 'fogli', traduttore dal greco (Longo Sofista, la *Cebetis Tabula*) e dal francese (E. Boursault, Du Boccage, Dorat, Brumoy, Marmontel (→) (→ vol. 12 e 17) scrisse favole, drammi, rime, lettere familiari.

Le sue *Opere* sono state curate e pubblicate da A. Dalmiro per le Edizioni della Minerva (Padova, 1818-1820. – 16 vol.). Nel '49 uscirà anche una raccolta curata dal Tommaso. L'edizione posseduta dalla B.P. non è fra le principali. *La difesa di Dante* (o meglio il *Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio*) è stata recentemente ripubblicata da Marsilio con introduzione di Giorgio Petrocchi (1990).

La sua *Storia del reame degli orsi* venne pubblicata in una raccolta di testi di utopisti: *L'Utopia: ovvero La repubblica introvabile* / di Tommaso Moro e *La città del sole* / di Tommaso Campanella... Milano: Daelli, 1863.

Vedi anche l'elogio di Ippolito Pindemonte in *Elogi di letterati italiani* vol. 2. (→).

Il suo capolavoro, i *Sermoni*, costituiva il secondo volume di una raccolta di poemi satirici: *Il giorno*: con note / di Giuseppe Parini. *Sermoni* / di Gasparo Gozzi. *Satire* / di Vittorio Alfieri. – Capolago: tipografia Elvetica, 1832 (→), che purtroppo non è stato rinvenuto.

454 BP it A-16

**Gozzi, Gasparo** <1713-1786>

*Lettere* / Gasparo Gozzi.

Venezia: Priv. Stab. Naz. di G. Antonelli, 1856.

IV, 208 p.; 13 cm – (Biblioteca dei giovani colti ed onesti; 42).

1380 BP var C-5

**Grandi avvenimenti prodotti da piccole cagioni**: Opera interessante e dilettevole tratta dalla storia.

Venezia: presso Antonio Graziosi, 1772.

XVI, 128 p.; 18 cm.

*Ex libris:* Paolo Federici di Esine. *In copertina:* Paolo Federici. Comprato in Lovere 1820 li 5 luglio.

1597 BP var E-23

**Grassi, Giovanni Antonio** <† 1849>

*Notizie varie sullo stato presente della Repubblica degli Stati Uniti dell'America Settentrionale scritte al principio del 1818* / Giovanni Grassi. – Edizione seconda.

Milano: per Giovanni Silvestri, 1819.

IV, 146 p.; 21 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici...<sup>2</sup>

1198 BP str C-1

**Grassini, Carlo** <1784-...>

<sup>2</sup> Gesuita, si trasferì negli Stati Uniti nel 1810 dove diresse il collegio di Georgetown nel Maryland. Nel 1817 rientrò a Roma per riferire sulla Chiesa statunitense. Divenne confessore dei Savoia e rifondò la Compagnia a Torino, a Napoli e a Roma. In quest'opera analizza l'afflusso di immigranti e sottolinea quanto la religione cattolica vi sia favorita, mentre in Europa è assoggettata al potere politico. Sulla storia degli Stati Uniti vedi anche la *Storia della guerra della Indipendenza degli Stati Uniti di America* di Carlo Botta (→), la *Storia degli Stati Uniti d'America* di George Bancroft (→).

**Il Goudar moderno** : ossia Grammatica francese in 48 lezioni / di Carlo Grassini. – Setta edizione con nuove aggiunte dell'Autore.

Milano : presso Giovanni Meiners e Figlio, 1841.  
370 p. ; 19 cm.

*Ex libris*: ad uso di Paolo Nodari di Esine. 1845.

497

BP it A-41

**Gravina, Gian Vincenzo** <1664-1718>

[Opere varie]

**Nuova raccolta di opuscoli** / Gian Vincenzo Gravina.

Napoli : presso Giovanni di Simone, 1741.  
[24], 173, [5] p. ; 15 cm.

*Contiene*:

- > Regolamento degli studi di nobile donna e valorosa.
- > Ragionamento sopra l'Endimione.
- > Della divisione dell'Arcadia.
- > De disciplina poetarum.
- > Poesie italiane.
- > Latina Carmina.
- > Opusculorum dedicatio.
- > Orationum dedicatio.
- > Receptoris Iuris Specimen.
- > Encyclica epistola.
- > Testamentum.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Durante il periodo di formazione, col filosofo Caloprese, razionalista e antiscolastico (Cartesio, Telesio), tradusse alcuni autori giansenisti (Bossuet e Nicole). Nei circoli culturali di Napoli (dove si era trasferito per studiare diritto) acquisì una sensibilità antibarocca e favorevole alla separazione del potere spirituale da quello temporale. Nel 1690 fondò l'Arcadia, in contrapposizione al petrarchismo, al marinismo e alla cultura della Controriforma proponendo invece gli ideali di una sobria e schietta classicità. Ma non riuscì a preservarla dall'involuzione (cfr. *Della divisione d'Arcadia* 1712). Il *Discorso* o *Ragionamento sopra l'Endimione* (anche nella scheda seguente e in *Raccolta di prose e poesie* →), espone da posizioni antigesuitiche i suoi principi di estetica letteraria, ispirata ai principi di verità innati nella mente umana (usava in questo periodo lo pseudonimo di *Photisticus* 'Colui che porta il lume') che lo porteranno in seguito (*Della ragion poetica* v. scheda seguente) a considerare la poesia come una scienza, e luogo della espressione della fantasia.

Le sue opere, escluse quelle giuridiche, sono correntemente riproposte e studiate.

769

BP it C-9

**Gravina, Gian Vincenzo** <1664-1718>

[Opere varie]

**Prose** / di Gian Vincenzo Gravina ; Pubblicate per cura di Paolo Emiliani Giudici.

Firenze : Barbèra Bianchi e comp., 1857.  
LVIII, 398 p. ; 18 cm.

*Contiene*:

- > Della ragion poetica.
- > Della tragedia.
- > Sopra l'Endimione di Alessandro Guidi.
- > Della divisione d'Arcadia.
- > De disciplina poetarum *in lat. e it.*
- > Regolamento degli studi di nobile e valorosa donna.

1759-1775

BP var H-25/1-17

**Gregorius** <papa ; 1.> <540-604>

[Opere varie *in lat.*]

**Sancti Gregorii papae i cognomento Magni Opera omnia** ; Jam olim ad manuscriptos codices romanos, gallicanos, anglicanos emendata... studio et labore Monachorum Ordinis Sancti Benedicti e Congregatione Sancti Mauri ; Nunc autem a Joanne Baptista Gallicciolli ad codices praesertim marianos iterum exacta...

Venetis : ex typographia Sansoniana, 1768-1776.  
17 v. ; 30 cm.

1. 1768. – XXVIII, 372 p. – *Contiene*: Moralia 1-10.
2. 1768. – 370 p. – *Contiene*: Moralia 11-22.
3. 1769. – 435 p. – *Contiene*: Moralia 23-35.
4. 1769. – XXXII, 271 p. – *Contiene*:
  - > Regula pastoralis.
  - > Homiliae in Ezechielem 1.
5. 1769. – 380 p. – *Contiene*:
  - > Homiliae in Ezechielem 2.
  - > Homiliae in Evangelia.
  - > Oratio ad plebem de moralitate.
6. 1769. – 408 p. – *Contiene*:
  - > Vita s. Gregorii papae.
  - > Dialogi.
  - > Appendix.
7. 1770. – XLIV, 457 p. – *Contiene*: Registrum epistularum 1-7.
8. 1771. – 440 p. – *Contiene*: Registrum epistularum 8-14.
9. 1772. – IV, 348 p. – *Contiene*: Isagoge institutionum liturgicarum ad Opera Gregorii 1-16.

10. 1773. – 443 p. – *Contiene:*  
 > Isagoge institutionum liturgicarum 17.  
 > Ordo Romanus 1-2.  
 > Sacramentarium [*rectius* Liber sacramentorum].
11. 1774. – 4, LXXVIII, 351 p. – *Contiene:*  
 > Responsoria et antiphonaria Romanae ecclesiae.  
 > Appendix: Monumenta vetera ad antiphonas, responsoria.
12. 1774. – XXII, 432 p. – *Contiene:*  
 > Antiphonarius per circulum anni.  
 > Liber Gradalis.  
 > Antiphonarius Carnutensis.  
 > Comes Ecclesiae Romanae.  
 > Lectionarius missae.  
 > Capitulare evangeliorum.
13. 1775. – XII, 383 p. – *Contiene:* In librum primum Regum.
14. 1775. – XIV, 453 p. – *Contiene:*  
 > Expositio in Cantica Canticorum [*rectius* Homiliae in Canticum Canticorum].  
 > In septem psalmos poenitentiales.  
 > Concordia quorundam testimoniorum Sacrae Scripturae sp.  
 > Liber Sancti Paterii [*rectius* Liber testimoniorum Veteris Testamenti quem Paterius ex opusculis s. Gregorii excerpti curavit / Paterius: Gregorii Magni discipulus]: 1.
15. 1775. – VIII, 435 p. – *Contiene:*  
 > Liber Sancti Paterii [*rectius* Liber testimoniorum Veteris Testamenti quem Paterius ex opusculis s. Gregorii excerpti curavit / Paterius: Gregorii Magni discipulus]: 2-3.  
 > Sancti Gregorii papae Vita / Paulus Diaconus.  
 > Sancti Gregorii papae Vita / Johannes Diaconus.
16. 1776. – XCVI, 240 p. – *Contiene:*  
 > Sanctus Gregorius vindicatus / Gradonico.  
 > Sancti Gregorii papae i Vita / Maurini.  
 > Inscriptiones.  
 > Epistola ad monachos / De Castro.
17. 1775. – 250 p. – *Contiene:* Indices: Locorum Sacrae Scripturae. Rerum et verborum. Titulorum ex registro epistolarum.

Testimonia de libri Moraliu[m], vol. 1., p. XXII-XXVII.  
 Testimonia de Regula Pasturali, vol. 4., p. XI-XVII.  
 Appendix ad epistolas, vol. 9., p. 1-87.  
 Epistolarum geographica divisio, vol. 9., p. 88-103.  
 Epistolarum ordo antea vulgatus ad novum reductus, vol. 9., p. 104-118.

Epistolarum ordo restitutus cum antea vulgato comparatus, vol. 9., p. 119-135.

Catalogus ad quos scripsit et qui ad eundem scripserunt, vol. 9., p. 138-144.

Notae ad Sacramentarium, vol. 10., p. 405-429.

Elenchus eorum quae continentur, vol. 10., p. 430-433.

Testimonia de Sancto Gregorio, vol. 15., p. 426-435.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Posseduto dal Guadagnini, che rileva l'annoso problema dell'identificazione certa di un testo, che la varietà delle presentazioni editoriali spesso rende ardua, anche nel caso di testi

2177

BP rel C-23

**Gregorius** <papa ; 14.> <1535-1591>

**Il trionfo della Santa Sede e della Chiesa contro gli assalti dei Novatori combattuti e respinti colle stesse armi / Opera di Mauro Cappellari ora Gregorio XVI.**

Venezia : Giuseppe Battaglia, 1832.

LIV, 160 p. : ill. ; 18 cm.

*Lacuna dopo p. 160.*

10

BP gr A-4

**Gretser, Jacob** <1562-1625>

**Jacobi Gretseri Institutionum linguae graecae liber primus [-tertius].**

Romae : ex typographia Aloysii Zanetti, 1598-1599.

3 v. (legati in 1) ; 15 cm.

1. De octo partibus orationis. – 1599. – 270 [1] p.

2. De recta partium orationis constructione. – 1598. – [30], 144 p.

3. De syllabarum dimensione. – 1598. – 141, [1] p.

*Note ms. a margine. Note di possesso.*<sup>2</sup>

arcinoti e di edizioni 'critiche': «Il passo di D. Gregorio M. che mi citate, come esistente nell'*Epist.* 94 del lib. 2, nella nuova Edizione Veneta ch'io posseggo nol so riscontrare. Vedete di indicarmi la lettera secondo questa Edizione» [*Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit.*, n. 171, p. 224].

Questa "nuova Edizione veneta" dei Benedettini della congregazione di s. Mauro era già uscita nel 1744 (l'edizione da cui citava il Rodella, che comunque registra solo 54 lettere per il lib. 2.), ma senza il riscontro di Galliccioli sui codici della Biblioteca Marciana di Venezia.

Il Migne, per la sua *Patrologia latina* (1849, vol. 75-79) preferirà l'edizione del 1744.

<sup>2</sup> Teologo e drammaturgo (23 drammi in latino) gesuita, fu considerato una delle persone più dotte dei suoi tempi, pubblicò oltre 300 scritti (l'edizione di Ratisbona – 1734-1741 conta ben 27 volumi, senza i drammi). Fu solerte propugnatore della Controriforma (caccia alle streghe e Indice dei libri proibiti) e del teatro gesuitico come mezzo per diffondere l'insegnamento della Chiesa di Roma.

Questa grammatica della lingua greca fu ripresa, modificata, ridotta e presentata in molti modi. Fu studioso e editore dei padri della chiesa (v. *Patrologia Graeca*: Anastasius Sinaita, Gregorius Thaumaturgus, Johannes viii Xiphilinus, Leontius Byzantinus etc.).

1382

BP var C-7

**Grimaldi, Lucrezio***Le terre difficili* / Lucrezio Grimaldi.

Casale Monferrato : F.lli Marescalchi, 1917.  
VIII, 98 p. ; 19 cm. – (Manuali Marescalchi).

Indice alfabetico delle materie, p. 95-98.

471

BP it A-25

**Grossi, Tommaso** <1790-1853>*Novelle* / Tommaso Grossi.

Milano : per Borroni e Scotti, 1847.  
201 p. ; 15 cm.

*Contiene:*

- > Ildegonda.
- > La Fuggitiva.
- > Ulrico e Lida.

*Ex libris:* Paolo Nodari, 1849.<sup>1</sup>

597

BP it B-22

**Guadagnoli, Antonio** <1798-1858>*Raccolta delle Poesie Giocose* / di Antonio Guadagnoli. – Seconda edizione riveduta, ed

A proposito di grammatica val forse la pena di ricordare anche quella di Urbano Bolzanio <1443-1524> pubblicata a Basilea nel 1544.

<sup>1</sup> *La fuggitiva*, prima della versione in lingua (Firenze : Tipografia delle Bellezze della letteratura Italiana, 1826), era stata inclusa nella collana diretta da F. Cherubini (*Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese* 1816), insieme a *La pioggia d'oro*. Tommaso Grossi aveva infatti esordito come poeta dialettale milanese, pubblicando i propri componimenti in appendice alle edizioni di Carlo Porta.

Dal 1822 visse in casa Manzoni dove scrisse romanzi (*Marco Visconti* 1834; tradotto in inglese nel 1879, nel 1881 con alcune *ballads rendered into english verse* e New York, 1907 *ed. de luxe*; in spagnolo 1860) novelle (*Ildegonda* 1820, 182 3<sup>a</sup> ed.; *Ulrico e Lida* Mendrisio : Tipografia della Minerva Ticinese, 1837; anche Milano : Ferrario, 1837) e un poema eroico (*I Lombardi alla prima crociata* 1826, musicata da Giuseppe Verdi).

Su libretto di Pietro Giannone, tratto da Tommaso Grossi, il musicista Marco Aurelio Marliani <1805-1849> comporrà l'opera *Ildegonda*.

ampliata dall'Autore, con l'aggiunta di tre poesie edite recentemente, e di una inedita.

Pisa : tipografia Nistri e C., 1831.

331 p. : ill. ; 16 cm.

*Contiene:*

- > Il naso.
- > La cosa al Naso.
- > La ciarla.
- > Il color di moda.
- > La penna d'Amore.
- > I baffi.
- > La rottura del bicchiere.
- > L'elisir de Le Roy.
- > La rottura del cristallo.
- > La Befana.
- > Tutte le donne mi piacciono.
- > Fiordaliso.
- > Musica e Amore.
- > L'abito.
- > Il cadetto.
- > Il bue.
- > Chiusa dell'opera.

> *Aggiunta:*

- > La domanda.
- > Le donne piccine.
- > La rottura della bocchetta.
- > Scherzo per nozze.<sup>2</sup>

818

BP it C-29

**Guarini, Battista** <1538-1612>*La idropica* : Commedia / Battista Guarini.

s.l. : s.e., [17.].

163 p. ; 18 cm.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> «Le mando un Boccaccio (ma in due colonne), il Firenzuola, la *Storia della libertà* del Sismondi, *Gli animali parlanti*, le *Prigioni*, e le lezioni del Vandoni, e il Guadagnoli. Se mai qualcuno di questi libri l'avesse ancora me lo rimandi che sarà caro a me, gli manderò qualche altra cosa in cambio» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Bergamo 5 Xbre 1850]. La prima edizione delle *Poesie giocose* era stata pubblicata solo l'anno precedente, ma nel complesso non ebbe molta fortuna.

<sup>3</sup> Composta dopo il suo ritiro a san Bellino (1583), fu pubblicata postuma nel 1613.

Con ogni probabilità, riscontrando anche altri esemplari, questa edizione è stata stampata a Firenze nel 1720.



475

BP it A-28

**Guarini, Battista** <1435-1503>**Il pastor fido** : Tragicommedia pastorale / Battista Guarini.Milano : da Placido Maria Visaj, 1830.  
256 p. ; 15 cm.*Ex libris*: Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

487-492

BP it A-37/1-6

**Guicciardini, Francesco** <1482-1540>**Storia d'Italia** / di Francesco Guicciardini ; Ridotta alla miglior lezione da Giovanni Rosini.Milano : Giuseppe Reina, 1850.  
6 v ; 14 cm.

1. 472 p. – *Contiene*: Libri i-III.
2. 468 p. – *Contiene*: Libri IV-VII: 1-2.
3. 448 p. – *Contiene*: Libri VII: 3-4 - X: 1-2.
4. 468 p. – *Contiene*: Libri X: 3-5 - XIII: 1-3.
5. 387 p. – *Contiene*: Libri VIII: 4-5 - XVI.
6. 504 p. – *Contiene*: Libri XVII-XX.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> *Il pastor fido* (opera pastorale analoga all'*Aminta* dell'amico T. Tasso) fu pubblicato per la prima volta nel 1590 (Venezia : presso Gio. Battista Bonfadino), ed ebbe numerose ristampe e rappresentazioni (una sfarzosa a Mantova nel 1598) e suscitò una controversia letteraria.

<sup>2</sup> Da almeno dieci anni don Paolo Federici aveva in animo di acquistare la *Storia* del Guicciardini, come testimonia una lettera del pittore Guadagnini: «E mi fece gran rabbia trovarmi in parecchie librerie, rinvenirvi gli *animali parlanti*, la *Storia* del Guicciardini, e millanta altre belle robe, e non poter tampoco addimandarne il prezzo per la paura che mi pigliassero, come si suol dire, in parola». [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo, 2 febbraio 1840, 139-140].

Altre edizioni ottocentesche da segnalare sono: Parigi : presso Baudry, 1832, con prefazione di Carlo Botta; Capolago : Tip. Elvetica, 1832-1834; Firenze : Borgi, 1836; Torino : Utet, 1874

A testimonianza della fortuna futura dell'opera, nel corso del 1800 abbiamo (oltre alla continuazione di Carlo Botta →), due traduzioni della *Storia d'Italia*: in francese: Parigi : A. Desrez, 1840 e in spagnolo: Madrid : Vidua de Hernando y ca., 1889-1890. In inglese era già stata tradotta nel 1753-1756 (London : printed by J. Towers).

829

BP it C-40

**Guidiccioni, Giovanni** <1500-1541>**Rime** / Giovanni Guidiccioni. – In questa edizione rivedute, corrette, ed illustrate colla vita dell'Autore e testimonianze ; [A cura di Giambattista Rota].Bergamo : presso Pietro Lancellotti, 1753.  
96 p. ; 19 cm.La vita di Giovanni Guidiccioni, p. 9-22.  
Testimonianze, p. 23-31.  
Sonetti in morte, p. 82-84.  
Indice alfabetico dei sonetti, p. 85-88.  
Saggio delle lettere, p. 89-91.<sup>3</sup>

675

BP it B-32

**Guidiccioni, Giovanni** <1500-1541>**Le rime** / di Giovanni Guidiccioni.Nizza : presso la Società Tipografica, 1782.  
[2], 86 p. ; 17 cm.*Legato con*: Andrea Navagero *Le rime*, 1782.<sup>4</sup>

1845-1847

BP rel A-26/1-3

**Gury, Jean-Pierre** <1801-1866>**Compendium Theologiae moralis ex genuina doctrina Sancti Alphonsi Mariae de-Ligorio / Auctore Joanne Petro Gury ; Addito Jure Austriaco per Didacum Micheletti.**Veronae : typis Leonardii De-Giorgi, 1851.  
3 v. ; 16 cm.

<sup>3</sup> Amico di Annibal Caro, vescovo di Fossombrone, morto improvvisamente all'età di 41 anni. *Le Rime* contengono sonetti petrarcheschi, canzoni, madrigali. Vedi intanto le sue *Lettere*; edizione critica con introduzione e commento di Maria Teresa Graziosi. – Roma : Bonacci, 1979. – 2 vol.

Ha scritto anche una *Novella* (1557), ora in *Tre novelle rarissime del secolo XVI*. – Bologna : Commissione per i testi di lingua, 1968 e poi in *Novelle del Cinquecento*; a cura di G. B. Salinari. – Torino : Utet, 1976.

<sup>4</sup> Oltre alle due presenti, il 1700 conobbe anche una edizione napoletana (Laino, 1720).

1. 431, [8]. – *Contiene:*
  - > De actibus humanis.
  - > De conscientia.
  - > De legibus.
  - > De peccatis.
  - > De virtutibus.
  - > De praeceptis decalogi.
  - > De praeceptis ecclesiae.
2. 597. – *Contiene:* Tractatus de Justitia et Jure.
3. 597 p. – *Contiene:*
  - > De sacramentis.
  - > De censuris.
  - > De irregularitatibus.

*Con note ms. sui versi di copertina e sui risguardi.*<sup>1</sup>

1849-1851

BP rel A-28/1-3

**Gury, Jean-Pierre** <1801-1866>

**Compendium Theologiae moralis** ex genuina doctrina Sancti Alphonsi Mariae de Ligorio / Auctore Joanne Petro Gury ; Addito Jure Austriaco per Didacum Micheletti.

Veronae : typis Leonardi De-Giorgi, 1851.  
3 v. ; 16 cm.

1. 431, [8]. – *Contiene:*
  - > De actibus humanis.
  - > De conscientia.
  - > De legibus.
  - > De peccatis.
  - > De virtutibus.
  - > De praeceptis decalogi.
  - > De praeceptis ecclesiae.
2. 597. – *Contiene:* Tractatus de Justitia et Jure.
3. 597 p. – *Contiene:*
  - > De sacramentis.
  - > De censuris.
  - > De irregularitatibus.

Index eorum quae opera Editoris Veronensis e C. A. deprompta accesserunt, vol. 3., p. 555-561.

<sup>1</sup> Opera fortunatissima di uno strenuo assertore della morale gesuitica, con traduzioni e rifacimenti in Italia, Germania e Stati Uniti. Contribuì in notevole misura alla sconfitta del Giansenismo. In Italia fu fatta conoscere (in numerose edizioni e ristampe fra Otto e Novecento) dal confratello Antonio Ballerini e da Domenico Palmieri, in America da Timothy Barrett, S. J. (1929), in Francia da Henri Dumas (1874).

Il contributo di Diego Micheletti si giustifica forse con riferimento al *Tractatus de Justitia et Jure* contenuto nel secondo volume.

Index alphabeticus, vol. 3., p. 573-597.

1536-1541

BP var D-37/1-6

**Guthrie, William** <1708-1770>

[Abregé de la nouvelle géographie universelle, *in it.*]

**Ristretto della geografia universale** / William Guthrie ; Prima edizione italiana con alcune note e aggiunte del traduttore [Giuseppe Midali].

Bergamo : dalla stamperia di Alessandro Natali, 1802-1804.  
6 v. ; 19 cm.

1. Geografia astronomica. Geografia fisica. Europa: Danimarca, Norvegia, Svezia, Impero Russo, Russia d'Europa. – 1802. – XXVII, 206 p. – *Contiene:*
2. Isole Britanniche: Scozia, Inghilterra, Irlanda, Francia. – 1802. – 212 p.
3. Paesi Bassi, Repubblica Batava, Belgio, Svizzera, Alemagna, Boemia, Stati di Prussia, Polonia, Ungheria, Spagna, Portogallo. – 1802. – 228 p.
4. Italia – 1804. – 272 p.
5. Impero dei Turchi, Impero della China. India, Indostan, Persia, Arabia, Isole dell'Asia. – 1803. – 200 p.
6. Africa: Egitto, Abissinia, Isole dell'Africa. America: America inglese, Canada, Stati Uniti, Possessi Spagnuoli, Isole dell'America, Possessi Portoghesi, America Francese, America Olandese, Nuove scoperte, Terre incognite. – 1803. – 208 p.

*Il vol. 2. reca annotazioni ms. sui risguardi.*

*Ex libris:* Prete Paolo Federici di Esine. 1839.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Non è possibile stabilire con certezza quale opera di W. Guthrie venga qui tradotta, se il diffusissimo *A new geographical, historical, and commercial grammar* oppure *A new system of modern geography*; titolo simile ha una traduzione francese del 1807 (H. Langlois), dove si rileva anche un massiccio intervento del curatore, pari a quello italiano: *Abrégé de la nouvelle géographie universelle: descriptive, historique, industrielle et commerciale*. – 5ème éd... soigneusement revue, corrigée et augmentée d'après tous les changements survenus en Europe par les derniers traités de paix, depuis celui de Presbourg jusqu'à celui de la Confédération des états du Rhin.

In Italia, in questi anni, si pubblicano dei rifacimenti, adattamenti, compendi: Elementi di geografia antica e moderna raccolti dalla geografia universale del signor Guglielmo Guthrie... – Napoli, presso V. Orsino, 1803 e Nuova geografia universale, antica e moderna, cosmografica, fisica, topografica, di commercio e d'industria, politica, statistica, etnografica, ed istorica, secondo W. Guthrie, Morse, Rennel... – Roma : a spese di D. Raggi, 1802-1803.

1364-1365

BP var B-9/1-2

**Heinecke, Johann Gottlieb** <1681-1741>

Joannis Gottlieb Heineccii Antiquitatum romanarum jurisprudentiam illustrantium syntagma. Secundum ordinem Institutionum Justiniani digestum. In quo multa Juris Romani atque Auctorum veterum loca explicantur atque illustrantur. – [Seconda edizione].

Venetiis : ex typographia Balleoniana, 1744.  
2 v., XXIV, 562; 455 p. ; 16 cm.

Index rerum ac verborum, vol. 2., p. 387-455.<sup>1</sup>

48-49

BP gr C-11/1-2

**Herodotus** <484-425>[Historiae *in gr.*]

Ἡροδότου Μουσαι = Herodoti Historiarum libri IX ; Curavit Henricus Rudolph Dietsch.

Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1880-1881.

2 v. ; 18 cm. – (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana).

1. 1880. – 382 p. – *Contiene*: Libri 1-4.
2. 1881. – 370 p. – *Contiene*: Libri 5-9.

Index [nominum et rerum], vol. 2., p. 347-370.

*Ex libris*: P. Filippini.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Filosofo e giurista tedesco.

Pur essendo una seconda edizione, è comunque una delle prime stampe di questo studio sul diritto romano. Una *editio nova* esce a Strasburgo nel 1755 (Argumentati : sumptibus Io. D. Dulseckiri), dopo quella di Basilea di tre anni precedente (Basileae : excudebat Emanuel Thurneisen, 1752). Ricompare a Francoforte circa un secolo dopo (Francofurti ad Moenum : sumptibus Henrici Ludovici Broenneri, 1841). Ha curato il *Commentarius* di Arnold Vinnen (→).

<sup>2</sup> Fin dalla sua apparizione (1862) l'edizione Dietsch (continuata da H. Kallenberg) delle *Storie* di Erodoto fu molto apprezzata, ebbe numerose ristampe e rimase insuperata fino a quella di Legrand per le Belles Lettres (1932-1954).

Rudolph Dietsch <1814-1875> scrisse un saggio sull'*Edipo a Colono* (1872), curò l'edizione anche di storici latini: Eutropio, Sallustio (sempre in edizioni Teubneriane).

1852

BP rel A-29

**Hervey, James** <1714-1758>[Meditations among the Tombs *in it.*]

Le tombe e le meditazioni / d'Hervey ; Traduzione italiana eseguita sopra quella di Letourneur da Stefano Boldori con le note del traduttore.

Brescia : dalla tipografia Pasini, 1825.  
2 v. (legati in 1), 163; 167 p. ; 16 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

28

BP gr B-5

**Hesiodus** <8.-7. sec. a.C.>[Opere varie *in gr. e lat.*]

Ἡσιόδου Ἀσκραίου τὰ εὕρισκόμενα = Hesiodi Ascraei Opera quae extant omnia.

Parisiis : apud Ioannem Libert, 1627.  
191 p. ; 17 cm.

Alia ex aliis quibusdam Hesiodi operibus carmina, p. 143.

Tabula genealogiae deorum, p. 180-191.

*Contiene*:

- > Opera et dies.
- > Scutum Herculis.
- > Theogonia.
- > Fragmenta.

*Legato con*: Τῶν Παλαιογράφων, 1628.

54

BP gr C-16

**Hesiodus** <8.-7. sec. a.C.>[Opere varie *in gr. e lat.*]

Ἡσιόδου Ἀσκραίου τὰ εὕρισκόμενα = Hesiodi Ascraei quae extant ; Cum notis... – Accedit insuper Pasoris Index, auctior multo

<sup>3</sup> Pubblicato nel 1745-1747, appartenne al gruppo di narratori e poeti cimiteriali inglesi (Young, Thomson, R. Blair, Warton). Nel 1774 si aveva già la 33ª edizione. Il sottotitolo recita: *tending to reform the vices of the age, and to promote evangelical holiness*.

hac novissima editione, et multo correctior /  
opera et studio Cornelii Schrevelii.

Lipsiae : sumptibus Augusti Martini, 1713.  
[14], 384 p. ; 17 cm.

Index vocabulorum, p. 217-384.

*Contiene:*

- > Hesiodi vita / Gyraldus.
- > Ἑσίοδος / Suda.
- > In Hesiodum Epigrammata / Heinz.
- > Opera et Dies / Hesiodus.
- > Scutum Heraclis / Hesiodus.
- > Theogonia / Hesiodus.

*Ex libris:* Joseph Raphael Purgotti. Mnemosynon D.  
Basili Zinanni.<sup>1</sup>

2085

BP rel B-59

**Hieronymus** <342/347 – 419>  
[Epistulae *scelta*, *in lat.*]

**Divi Hieronymi Epistolae selectae** et in li-  
bros tres distributae ; Opera Petri Canisij.  
Cum rerum et verborum indice locupletissi-  
mo. – Editio novissima, et recognita.

Ticini : ex officina typogr. Io. Baptistae Rubei, 1627.  
[31], 485, [39] p. ; 15 cm.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Da segnalare fra le edizioni cinquecentesche quella di Ba-  
silea (per I. Oporinum, 1555-) che contiene le *Genealogiae  
deorum a Pylade Brixiano descriptae*.

Durante il Settecento l'opera di Esiodo fu tradotta da An-  
ton Maria Salvini (Patavii : typis Seminarii, 1747).

Una edizione analoga col *Pasoris index* era uscita a Cambrige :  
ex officina Hayes, 1672 che qui vediamo, in una edizione  
non troppo diffusa, affidata alle cure di Cornelius Schrevel  
<1608-1664>. Questi, legato agli Elzeviri di Amsterdam, pub-  
blicò una serie di edizioni di classici, soprattutto latini: Cice-  
rone, Giovenale, Lucano, Marziale, l'Orazio del Bond, Quinti-  
liano, Claudiano, Curzio Rufo, Floro, Terenzio, Giustino ma  
anche i *Colloquia* di Erasmo. Pubblicò anche un *Lexicon ma-  
nuale Graeco-Latinum & Latino-Graecum*, che ebbe numerose  
edizioni (anche oltre Atlantico, dopo il 1808).

Un Esiodo, sempre per le cure di Schrevel, fu stampato a  
Londra nel 1659.

<sup>2</sup> Erasmo da Rotterdam pubblicò per primo, nel 1524, la  
raccolta delle lettere di s. Gerolamo.

Questa stessa edizione, curata da Pietro Canisio e non  
troppo comune nelle biblioteche, verrà ristampata anche a  
Lione (Lugduni, apud Antonium De Aujollin, 1687).

2055

BP rel B-37

**Hieronymus** <342/347 – 419>  
[Epistulae *scelta*, *in lat.*]

**Sancti Hieronymi Selectae Epistolae** ad  
editionem Vallarsii exactae. Adjectis notulis –  
Editio novissima.

Mediolani : sumptibus Caroli Schiepati, 1833.  
VIII, 366 ; 17 cm.

Sententiae potiores, p. 361-363.<sup>3</sup>

77

BP gr D-11

**Hippocrates** <ca. 460- – 370 a.C.>  
[Epistulae: 11 Senatui populoque Abderitarum *in it.*]

**Lettera d'Ippocrate agli Abderitani.** Tradu-  
zione dal greco.

[Fermo] : s.e., [1807].  
45 p. ; 19 cm.

*Luogo e data della pubblicazione sono tratti dall'im-  
primatur.*

*Ex libris:* Di me Giuseppe Purgotti.

50

BP gr C-12

**Homerus** <8. sec. a. C.>  
[Opere varie *in gr. e lat.*]

**Homeri Odyssea. Batrachomyomachia. Hym-  
ni. Epigrammata.** Graece et latine ; Graeca ad  
principem H. Stephani, ut et ad primam  
omnium Demetrii Chalcocondylae editionem,  
atque insuper ad codd. mss. sunt excussa ; Ex  
latinis editis... curante Stephano Berglero.

Patavii : Typis Seminarii, 1744 (apud Joannem  
Manfrè).

XXIV, 727, [7] p. ; 17 cm.

<sup>3</sup> Oggi le *Epistulae* di s. Gerolamo si leggono nel *Corpus  
Vindobonensis*, vol. 54-56 (1910-1918), per la cura di I. Hil-  
berg. Prima si potevano leggere nella edizione di Vallarsi (la  
stessa usata per l'antologia qui a fronte) confluita poi nella  
*Patrologia Latina* vol. 22.

Index in Homeri Odysseam, p. [726-731].  
Explicatio quorundam nominum in Batrachomyomachia, p. [731].

*Contiene.*

- > Odyssea.
- > Batrachomyomachia.
- > Hymni Homerici 3-33.
- > Epigrammata.<sup>1</sup>

52

BP gr C-14

**Homerus** <8. sec. a. C.>

[*Ilias in gr.*]

**Homeri Ilias**; Edidit Guilielmus Dindorf. – Editio quarta correctior.

Lipsiae: sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1860.  
2 v. (legati in 1), (XXVII, 504 p. compl.) ; 17 cm.

*Altro frontespizio.* Homeri carmina ad optimorum librorum fidem expressa... vol. I. Lipsiae, 1860.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Raccolta delle opere di Omero (esclusa l'*Iliade*) ad opera dei maggiori studiosi e editori della greicità del Cinquecento. Demetrio Chalcondylas <1424-1511>, di origine greca, ebbe fra i suoi discepoli Angelo Poliziano (di quest'ultimo si conoscono componimenti giovanili in greco). Curò l'*editio princeps* di Omero (1488).

Questa edizione riprende in prima battuta una edizione di Amsterdam (ex officina Wetsteniana, 1707), ma lo Stephanus aveva già curato una pregevole edizione dell'*Odissea* ripubblicata con correzioni da Joan. Field di Cambridge nel 1664.

La denominazione di *Stephanus* in realtà designa l'intera famiglia di stampatori e editori francesi, gli Étienne, attivi fra Parigi e Ginevra, tra il 1502 e il 1631. Henri ii <1531-1598> fu ellenista di vaglia, visitò le biblioteche più importanti d'Europa alla ricerca di codici di autori greci da pubblicare. La forma usata per citare le opere di Platone e di Plutarco risale alla suddivisione delle pagine delle sue edizioni. È importante anche per un famoso dizionario *Thesaurus graecae linguae* continuato dal Dindorf e uscito a Parigi fra il 1831 e il 1865, consultato utilmente ancor oggi, appunto come *tesauro*, cioè più o meno esaurientemente, strumento lessicale con la localizzazione delle occorrenze.

<sup>2</sup> Edizione fortunatissima, a cominciare dal 1855, e segnava per tutta la critica successiva.

Karl Wilhelm Dindorf <1802-1883>, filologo classico. Curò molte edizioni di classici per i maggiori editori europei: Teubner in Germania, Didot in Francia, Clarendon in Inghilterra. In particolare studiò Aristofane (*scholia*) e Eschilo (lessico).

51

BP gr C-13

**Homerus** <8. sec. a. C.>

[*Ilias in gr. e lat.*]

**Homeri Odyssea** [!] ...

Patavii: typis Seminarii, 1777 (apud Joannem Manfrè).  
XXIV, 825, [8] p. ; 17 cm.

Index in Iliadem Homeri, p. [826-833].

*Il frontespizio, ma con data mutata, e le p. I-XXIV sono riprese da:* Homerus [Opere varie in gr. e lat.] ... Patavii, 1744.<sup>3</sup>

60-61

BP gr D-4/1-2

**Homerus** <8. sec. a. C.>

[*Ilias in lat.*]

**Homeri Ilias**; latinis versibus expressa a Raymundo Cunichio. Adjiciuntur epigrammata selecta Anthologiae graecorum; ex eodem Cunichio. – Prima editio veneta.

Venetis: excudebant Haeredes Balleoni, 1784.  
2 v. ; 19 cm.

1. LIX, 392. – *Contiene.* Ilias 1-15.

2. 264 p. – *Contiene.* Ilias 16-24.

Index rerum maxime memorabilium, vol. 2., p. 251-264.  
*Il volume 2. è legato con:* Raimondo Cunich *Raimundi Cunichii Anthologica...* Venetiis, 1784.

133

BP gr G-2

**Homerus** <8. sec. a. C.>

[*Ilias in it.*]

**Iliade** / d'Omero; Tradotta in versi da Vincenzo Monti e in prosa letterale da Melchiorre Cesarotti; Accompagnata da note illustrative desunte da quelle dello stesso Cesarotti e di altri.

Firenze: per V. Bertelli e compagni, 1845.  
XII, 498 p. : ill. ; 25 cm.

*Ex libris:* Ing. A. Ricci.<sup>1</sup>

<sup>3</sup> Contrariamente a quanto dichiarato sul frontespizio, la pubblicazione contiene in realtà l'*Iliade*.

34-35

BP gr B-11/1-2

**Homerus** <8. sec. a. C.>

[Ilias in it.]

**Iliade** / di Omero ; Traduzione di Vincenzo Monti. – Terza edizione ricorretta dal traduttore ; Colla giunta degli argomenti di G. A. M.

Milano : Società tipografica dei Classici Italiani, 1820.

2 v. ; 16 cm.

1. VII, 360 p. – *Contiene*. Libri 1-12.
2. 363 p. – *Contiene*. Libri 13-24.

*Ex libris*: Dono del ch. D. Paolo Federici a Paolo Nodari. 1853.<sup>2</sup>

82-84

BP gr D-16/2-4

**Homerus** <8. sec. a. C.>

[Ilias in it.]

**La Iliade** / di Omero ; [Traduzione di Melchiorre Cesarotti].

Firenze : Molini Landi e Comp., 1809.  
4 vol. ; 19 cm. – (Opere dell'Abate Melchior Cesarotti ; 6-9).

1. [manca].
2. XXVI, 294 p. – *Contiene*. Ilias: 1-9.
3. 294 p. – *Contiene*. Ilias 10-22.
4. 263 p. – *Contiene*:  
> Ilias 23-24.

<sup>1</sup> Non è frequente trovare riunite in un solo volume due traduzioni così peculiari per forma, stile e contenuto, realizzate da due letterati così diversi, ma accomunati da un interesse ben più che solo letterario per la grecità e il poema epico di Omero.

La prima edizione della traduzione del Monti è del 1810 (significativamente a Brescia : Nicolò Bettoni), quella del Cesarotti nel 1786-1794. Di quest'ultimo è stata scelta la 'versione letterale' e non quella in versi, conosciuta anche col titolo *La morte di Ettore*, perché poeticamente troppo debole (→ entrambe nella raccolta delle *Opere*).

<sup>2</sup> Numerose sono le edizioni della traduzione del Monti, fino all'ultima (Milano : Rizzoli, 1990), per non contare le innumerevoli edizioni scolastiche ("Cantami o diva del Pelide Achille l'ira funesta") croce di generazioni di allievi, che ora incanutiti sciorinano ancora a memoria versi dietro a versi, e delizia di professori compiaciuti, imperscrutabili nella trance in cui erano rapiti.

- > Posthomeric *sunt* / Quintus Smyrnaeus.
- > Digressione sopra i prolegomeni all'edizione d'Omero / Wolf.

Avvertimento degli Editori, vol. 4., p. 73-86.

Varianti, vol. 4., p. 87-110.

Indice poetico di Omero, vol. 4., p. 153-205.

Dizionario poetico, 4., p. 206-252.<sup>3</sup>

11

BP gr A-5

**Homerus** <8. sec. a. C.>

[Ilias in it.]

**Iliade** / di Omero ; Tradotta da Vincenzo Monti.

Torino : Tipografia e Libreria Salesiana, 1887.  
vol. ; 15 cm. – (Biblioteca della Gioventù Italiana).

1. 301 p.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici sono stati ricostruiti dal catalogatore da altre parti della pubblicazione e sulla base di evidenze interne.*

59

BP gr D-3

**Homerus** <8. sec. a. C.>

[Odyssea in gr. e lat.]

**Homeri Odyssea et Hymni fere omnes graece et latine.**

Patavii : ex typographia Seminarii, 1820.  
IV, 630 p. ; 20 cm.

*Contiene anche* Hymni Homerici 3, 4, 5, 2.

2324

BP rel D-42

**Hontheim, Johann Nikolaus : von** <1701-1790>

**Justini Febronii Principia Juris publici ecclesiastici catholicorum ad statum Germaniae accommodata.**

<sup>3</sup> Questa traduzione di Omero è stata già incontrata nelle edizioni in 40 volumi delle *Opere* di Melchiorre Cesarotti, vol. 6-9 (in versi) e 10-16 (versione letterale).

Ulmae : typis Bartholomaei et filii, 1767.  
[8], 175 p. ; 20 cm.<sup>1</sup>

382

BP lat D-32

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]

Quintus Horatius Flaccus ; Cum commentariis selectissimis variorum ; & scholiis integris Johannis Bond ; Accedunt indices locupletissimi tum Auctorum, tum Rerum ac curante Cornelio Schrevelio.

Lugduni Batavorum ; et Roterod : ex officina Hackiana, 1670.  
[14], 832, [55] p. ; 19 cm.

<sup>1</sup> Justin Johan Nikolaus von Hontheim (latinizzato in *Iustinus Febronius*) sosteneva il primato dei Concilii ed era contrario al potere temporale dei papi. Nello stesso 1767, questo stesso libro viene pubblicato anche a Venezia da Battista Pasquali.

Il Guadagnini scriverà le *Considerazioni di Paolo Minuzio Veronese sopra l'esame da farsi al Libro di Giustino Febronio* ms. 16 c. [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit., n. 43, n. 114, n. 176, da integrare con *Opere inedite*, n. 91].

Le vicende della 'fortuna' in Italia gli erano peraltro ben note: quando il vescovo Nani (1782) tenterà di togliere dal mercato le *Lettere di un Teologo Piacentino a Monsignor Nani* di P. Tamburini, Guadagnini commenterà: «Ha fatto un passo simile a quelli di Clemente XIII, e di Pio vi circa l'opera di Febronio. Quell'opera forse saria restata ignota in Italia senza le diligenze di Clemente per farla condannare in Germania: ed era di nuovo quasi dimenticata in Italia senza le diligenze di Pio in pubblicarne la pretesa ritrattazione. Tutta l'attuazione, che si son dati per mandare in cenere quel Libro, ha servito a destare in tutto il mondo un pizzicore d'averlo, di leggerlo, d'esaminarlo, e di rimanere persuasi, che per la maggior parte dice delle verità non men necessarie che irrefragabili. *Nititur in vetitum*: le copie capiteranno in Brescia con maggior furia: e i Libraj faranno tanto meglio i fatti loro» [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit., n. 78, p. 107].

«... tra l'altre la Notizia del *Commentario* scritto da Febronio sopra la sua Ritrattazione. Questa è un'Opera, che vedrei volentieri, e non so se sia stampata in Italia; né dove potriasi avere. Se voi ne avete indizio scrivetemelo, perché questo dev'essere un pezzo interessante» [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit., n. 79, p. 110].

Da tener presente anche i libelli di Francesco Antonio Zaccaria <1714-1795> (→) *Anti-Febronio : o sia Apologia polemico-storica del primato del papa... contro la dannata opera di Giustino Febronio dello Stato della Chiesa, e della legittima podestà del Romano Pontefice*. – Pesaro : Stamperia Amatina, 1767 e *Theotimi Eupistini De doctis catholicis viris qui Cl. Justino Febronio in scriptis suis retractandis ab anno mdccc. laudabili exemplo praeiverunt*. – Romae : ex typographio Salomoniano, 1791.

Quinti Horatii Flacci Vita, p. [3-10].  
Testimonia, p. [10-12].  
Index auctorum, p. [839-840].  
Index rerum ac vocum, p. [841-877].

*Contiene:*

- > Carmina.
- > Epodon liber.
- > Carmen saeculare.
- > Saturae.
- > Epistulae.
- > Ars poetica.
- > De metris horatianis tractatus / Manuzio.<sup>2</sup>

150

BP lat A-16

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]

Quintus Horatius Flaccus ; A Joanne Bond illustratus.

Patavii ; ac Bassani : ex typographia Remondini, 1747.  
432 p. ; 15 cm.

*Contiene:*

- > Carmina.
- > Epodon liber.
- > Carmen saeculare.
- > Saturae.
- > Epistulae.
- > Ars poetica.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Il Guadagnini usa Orazio e altri scrittori notissimi come riserva lessicale, sia a scopi attenuanti o eufemistici, sia all'occorrenza per rincarare la dose, al riparo da lettori troppo giovani o indiscreti, usando il gergale *latinorum*: «Essi verrebbero detti da Orazio *implacidum genus* [Carmina 4.14.10]» [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit., n. 160, p. 211].

L'edizione col commento di J. Bond, dopo le edizioni londinesi (impensis Georgij Bishop, 1606; impensis Ioannis Nortoni, 1608<sup>2</sup>), compare a Padova, pubblicato dalla Tipografia del Seminario, nel 1611, ha una serie ininterrotta di ristampe fino a metà Ottocento.

L'edizione con gli indici di Schrevel (almeno dal 1653) ha una discreta diffusione; specie questa del 1670.

Il Dübner appronterà per l'editore Didot di Parigi una edizione del commento del Bond (1855), aggiungendovi, naturalmente, molto di suo.

<sup>3</sup> Il Guadagnini cita a memoria, ironizzando, un verso di Orazio divenuto frase idiomatica: «L'Arciprete Collini scrive per la stampa, e che uscirà un'Opera in 12 Tomi. Diamine! quando uscirà sì gran farragine? *Quid tanto dignum feret hiatu?*» [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit., n. 196, p. 245]. Il verso è tratto dall'*Ars poetica*, v. 138. Questo stralcio è talmente presente nella reminiscenza, non già scolastica, da ci-

160

BP lat A-23

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>[Opere varie *scelta, in lat.*]

**Quinti Horatii Flacci carmina expurgata** ;  
Cum adnotationibus è Juvencio plerumque  
desumptis.

Lugduni : apud Pelagaud et Lesne, 1838.  
XVI, 356 p. ; 15 cm. – (Collectio auctorum latinorum  
ad usum juventutis ; 17).

De metris horatianis, p. VII-XVI.  
Index alphabeticus, p. 353-356.

*Contiene:*

- > Carmina **1** 1-4 6-12 14-18 20-22 24 26-32 34-38;  
**2** 1-3 6-7 9-20; **3** 1-6 8 11 13-14 16-19 21-30; **4** 2-  
12 14-15.
- > Epodon liber: 1-7 9-10 13 16-17.
- > Carmen saeculare.
- > Saturae: b1 1 2 (vv. 1-28) 3-10; **2**.
- > Epistulae.
- > Ars poetica.

255

BP lat B-47

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>[Opere varie *scelta, in lat.*]

**Quintus Horatius Flaccus** ; Cum notis Jo-  
sephi Juvencii.

Venetis : sumptibus Josephi Gnoato q. Silvestrini,  
1828 (typis Josephi Molinari).  
2 v. (Leg. in 1) ; 15 cm.

**1.** 232 p. – *Contiene:*

- > Carmina **1** 1-4 6-12 14-18 20-22 24 26-32 34-38;  
**2** 1-3 6-7 9-20; **3** 1-6 8 11 13-14 16-19 21-26 27  
(vv. 1-36 49-52 57 76) 28-30; **4** 1 4-12 14-15.
- > Epodon liber: 1-7 9-10 13 16-17.
- > Carmen saeculare.

**2.** 248 p. – *Contiene:*

- > Saturae: b1 1 2 (vv. 1-28) 3-10; **2**.
- > Epistulae.
- > Ars poetica.

Index i alphabeticus odarum, vol. 1., p. 224-226.  
Index II odarum chronologicus, vol. 1., p. 227-232.  
Index alphabeticus Satyrarum et Epistolarum, vol.  
**2.**, p. 247-248.

tarne, due anni dopo il seguito: «Sempre più mi torna in bocca il  
*parturient montes* di Orazio» [*Lettere a Giambattista Rodella /*  
Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 257, p. 299].

366

BP lat D-19

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>[Opere varie *scelta, in lat.*]

**Le Odi e gli Epodi** / di Quinto Orazio  
Flacco ; [A cura di Pietro Rasi]. – Seconda  
edizione riveduta e corretta.

Milano ; Palermo ; Napoli : Remo Sandron, [1901].  
XXXVIII, 378 p. ; 21 cm.

*Contiene:*

- > Carmina **1.** 1-3 6-8 10-12 14-16 18 20-22 24 26  
28-32 34-35 37-38; **2.** 1-3 6-7 9-10 13-20; **3.** 1-5 8  
11 13-14 16-18 21-30; **4.** 2-10 12-15.
- > Carmen saeculare.
- > Epodon liber 1-2 4-7 9-10 12-13 16-17.<sup>1</sup>

292

BP lat C-27

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>[Opere varie *scelta, in lat.*]

**Opere purgate** / Quinto Orazio Flacco ;  
Ricontrate sui migliori testi e provvedute di  
note italiane per cura di Enrico Bindi. – Ter-  
za edizione.

Prato : Alberghetti e C.i, 1859 (tipografia Aldina).  
2 v. (legati in 1) ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici la-  
tini con commenti italiani per uso delle scuole).

**1.** XXX, 416. – *Contiene:*

- > Carmina.
- > Epodi.
- > Carmen Saeculare.

**2.** 463 p. – *Contiene:*

- > Satyrae.
- > Epistulae.
- > Ars poetica.

293

BP lat C-28

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>[Opere varie *scelta, in lat.*]

**Opere purgate** / Quinto Orazio Flacco ;  
Ricontrate sui migliori testi e provvedute di

<sup>1</sup> Pietro Rasi fu professore ordinario di grammatica greca e  
latina nella «Regia Università di Padova».



note italiane per cura di Enrico Bindi. – Quinta edizione.

Prato : tipografia Aldina, 1870.  
vol. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

2. 463 p. – *Contiene:*  
> Satyrae.  
> Epistulae.  
> Ars poetica.

*Ex libris:* G. R. Purgotti.

---

394

BP lat E-4

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>

[Opere varie *in lat. e it.*]

*Le Odi* / di Quinto Orazio Flacco ; Messe in rime toscane da Antonio Cesari. – Seconda edizione migliorata dall'Autore.

Verona : dalla tipografia Ramanzini, 1817.  
[8], VIII, 409, [6] p. ; 23 cm.

Indice [*dei capoversi*], p. [410-415].

*Contiene:*

- > Carmina.  
> Epodon liber.  
> Carmen saeculare.

---

411-414

BP lat F-1/1-4

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>

[Opere varie *in lat. e it.*]

*Opere* / di Quinto Orazio Flacco ; Recate in versi italiani da Tommaso Gargallo. – Quinta edizione con emendazioni e varianti del traduttore.

Siena : presso Onorato Porri, 1825.  
4 v. ; 24 cm.

1. Delle odi. – CLXIII, 149. – *Contiene:* Carmina 1.  
2. Delle odi. – 461 p. – *Contiene:*  
> Carmina 2-4.  
> Epodon liber.  
> Carmen Saeculare.  
3. Satire. – 252 p. – *Contiene:* Satyrae.  
4. Epistole. – 262 p. – *Contiene:* Epistulae. Ars poetica.

*In copertina al 3. vol.:* Il presente volume è stato pubblicato il dì 15. Novembre 1826.<sup>1</sup>

---

339-345

BP lat D-3/1-6

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>

[Opere varie *in. lat. e it.*]

*Opere* / di Quinto Orazio Flacco ; Tradotte in lingua italiana e corredate di opportune osservazioni da Celestino Massucco. – Seconda edizione. Con testo latino corretto su quelli di Mitscherlich e del Doering e coll'aggiunta delle osservazioni di Vannetti e altri.

Milano : per Angelo Bonfanti, 1829-1832.  
6 v. ; 19 cm.

1. 1829. – 408 p. – *Contiene:*  
> Quinti Horatii Flacci Vita / Suetonius.  
> Carmina I.  
2. 1830. – 655 p. – *Contiene:*  
> Carmina II-III.  
3. 1830. – 604 p. – *Contiene:*  
> Carmina IV.  
> Epodon liber.  
> Carmen saeculare.  
4. 1830. – 552 p. – *Contiene:*  
> Saturae i.  
5. 1830. – 2 tomi (926 p. compl.) – *Contiene:*  
> Saturae II.  
> Epistulae I.  
6. 1832. – 687 p. – *Contiene:*  
> Epistulae II.  
> Ars poetica.

*Al vol. 2 sono unite 20 carte con annotazioni ms.*<sup>2</sup>

---

358-361

BP lat D-14/2.4-5

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>

[Opere varie *in. lat. e it.*]

<sup>1</sup> Il traduttore, Tommaso Gargallo <1760-1842>, fu membro dell'Arcadia (con lo pseudonimo di Lirnesso Venosio). Intensi furono i suoi rapporti epistolari (Monti, Alfieri, Leopardi). Tradusse dal latino (Orazio – 1820, 1825 →, 1838, Giovenale, Cicerone). Da settant'anni non viene ripubblicato.

<sup>2</sup> Celestino Massucco – nome che ora ben poco dice – ai suoi tempi fu «professore giubilato di poetica nell'Università di Genova».

**Opere** / di Quinto Orazio Flacco ; Tradotte in lingua italiana e corredate di opportune osservazioni da Celestino Massucco. – Seconda edizione. Con testo latino corretto su quelli di Mitscherlich e del Doering e coll'aggiunta delle osservazioni di Vannetti e altri.

Milano : per Angelo Bonfanti, 1829-1832.  
6 v. ; 19 cm.

1. [manca].
2. 1830. – 655 p. – *Contiene:*  
> Carmina II-III.
3. [manca].
4. 1830. – 552 p. – *Contiene:*  
> Saturae I.
5. 1830. – 2 tomi (926 p. compl.) – *Contiene:*  
> Saturae II.  
> Epistulae I.
6. [manca].

*Tra le p. 6 e 7 del vol. 12 sono inserite 4 c. ms. che risultano essere integrazione di pagine non stampate.*

*Il vol. 2. manca delle p. 433-655.*

*Il vol. 5 manca delle p. 513-592.*

393

BP lat E-3

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>

[Opere varie *scelta, in lat. e it.*]

**Massime e sentenze raccolte e tradotte in versi italiani** / di Quinto Orazio Flacco. E *L'Arte poetica* / dello stesso autore ; volgarizzata in egual numero di versi da Francesco Rossi.

Parma : da Pietro Fiaccadori, 1847.  
168 p. ; 23 cm.

*Contiene:*

- > Raccolta miscellanea di citazioni da varie opere.
- > *Ars poetica*.

225

BP lat B-22

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>

[*Ars poetica in lat e it.*]

**La poetica** / di Quinto Orazio Flacco spiegata secondo un nuovo metodo con due traduzioni italiane l'una letterale e l'altra poetica. Col testo a fronte. Con noterelle e con varianti.

Venezia : priv. stabilim. nazion. di G. Antonelli, 1860.

116 p. ; 17 cm.

Lezioni e varianti, p. 109-116.

*Legato con:* Horatius Flaccus [*Carmina scelta, in lat. e it.*]... 1859.

231

BP lat B-28

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>

[*Ars poetica in it.*]

**L'arte poetica** / di Quinto Orazio Flacco ; Volgarizzata e dichiarata da Giuseppe Ignazio Montanari. ; Preceduta da un breve trattato del medesimo intorno le regole della poesia. – Ediz. 2a parmense corretta ed ampliata.

Parma : Da Pietro Fiaccadori, 1849.

205 p. ; 17 cm.

216

BP lat B-14

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>

[*Ars poetica in it.*]

**L'arte poetica** / esposta da Quinto Orazio Flacco, da Benedetto Menzini e Paolo Costa ; Coll'estratto delle dottrine di Francesco Maria Zanotti fatto da Mario Pieri ed alcune dichiarazioni dell'editore; [Prefazione di Giuseppe Ignazio Montanari.].

Pesaro : dalla stamperia Nobili, 1839.

[4], 380 p. ; 17 cm.

*Contiene:*

- > Estratto dell'Arte poetica / di Francesco Maria Zanotti.
- > *Ars poetica* / Quintus Horatius Flaccus ; Traduzione di Tommaso Gargallo.
- > *L'Arte poetica* di Quinto Orazio Flacco / Montanari.
- > *Arte poetica* / Menzini.
- > *Dell'Arte poetica sermoni quattro* / Costa.

*Tra le p. 330-331 sono inserite 2 c. ms. che descrivono il contenuto dell'Arte poetica di Paolo Costa.*

*Ex libris:* G. R. Purgotti 1852.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Di Francesco Maria Zanotti <1692-1777> si vedano anche i *Ragionamenti sull'arte poetica* (→).

253

BP lat B-45

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>[Ars poetica *in it.*]

Trattato intorno l'arte poetica precettiva : Esposizione in prosa della poetica / di Quinto Orazio Flacco ; E discorso su la innocenza della poesia di Benedetto Menzini ; Volgarizzamenti di Giuseppe Ignazio Montanari.

Parma : per Pietro Fiacadori, 1842.  
IX, [5], 205 p. ; 16 cm.

*Ex libris:* G. B. Purgotti.

208

BP lat B-11

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>[Carmina scelta, *in lat. e it.*]

Le Odi / di Quinto Orazio Flacco spiegate secondo un nuovo metodo con due traduzioni italiane l'una letterale e l'altra poetica. Colla vita del poeta e con cenni intorno ai metri oraziani e con noterelle.

Venezia : priv. stabilim. nazion. di G. Antonelli, 1859.  
vol. ; 17 cm. – (Biblioteca dei giovani colti ed onesti ; 63).

1. 191 p. – *Contiene:* Carmina 1. 1-4 7-8 10-12 14-15 18 20-22 24 26 28-32 34-35 37-38; 2. 1-3 6-7 9-10 13-20.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Da menzionare, attorno nella seconda metà del Settecento, le traduzioni di Loreto Mattei <1622-1705> (Torino : Marietti, 1830: una ristampa della traduzione delle *Odi* (1769) e dell'*Arte poetica* (1686); di Carlo Paolino (Napoli : Morelli, 1795-1796), di Francesco Borgianelli (Venezia : appresso Antonio Bortoli, 1746, in rima), di Metastasio (*La Poetica di Orazio tradotta e commentata* 1773), di Wilhelm Ramler (*Die Dichtkunst des Horaz.* – Koblenz : Hüber, 1778, cui si dovrà aggiungere *Der Einfluß der Ars poetica des Horaz auf die deutsche Literatur des XVIII. Jahrhunderts I* von J. Bintz. – Hamburg, 1892), quella di Juan Lopez de Sedano. – Madrid : en la Impr. Real de la Gazeta, 1778; gli Inglesi per parte loro ne fanno una parodia culinaria: *The art of cookery : in imitation of Horace' Art of poetry.* – London : Printed for Bernard Lintott, 1708. Nel 1610 era uscito l'Orazio in ottava rima di Scipione Ponze (Napoli : Vitale).

225

BP lat B-22

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>[Carmina scelta, *in lat. e it.*]

Le Odi / di Quinto Orazio Flacco spiegate secondo un nuovo metodo... Colla vita del poeta e con cenni intorno ai metri oraziani e con noterelle.

Venezia : priv. stabilim. nazion. di G. Antonelli, 1859.  
vol. ; 17 cm. – (Biblioteca dei giovani colti ed onesti ; 63).

1. 191 p. – *Contiene:* Carmina 1. 1-4 7-8 10-12 14-15 18 20-22 24 26 28-32 34-35 37-38; 2. 1-3 6-7 9-10 13-20.

*Legato con:* Horatius Flaccus [Ars poetica *in lat e it.*]... 1860.

407

BP lat E-15

**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>[Saturae *in lat. e it.*]

Le Satire / di Quinto Orazio Flacco ; Tradotte in verso italiano da Oresbio Agieo con varie annotazioni secondo l'edizione bentleyana.

Siena : nella stamperia di Agostino Bindi, 1759.  
X, 247 p. ; 21 cm.<sup>2</sup>

1778

BP rel A-3

**Hossche, Sidronius de** <1596-1653>

Sidronii Hosschii Elegiarum libri sex ; Item Guilelmi Becani Idyllia et Elegiae. Praemittitur Sidronij Hosschii Vita, una cum illustrissimorum virorum poematibus in eius obitum..

Venetis : apud Laurentium Basilium, 1715.  
338 p. ; 15 cm.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> Sotto lo pseudonimo d'Arcadia di Oresbio Agieo si cela Franco o Francesco Corsetti, rettore del seminario di Siena, che tra l'altro firma la dedica della traduzione. Nel 1765 e 1778 usciranno altre due ristampe. Ha tradotto anche Tibullo e Propertio in terzine (→).

2765

BP rel G-4

**Hugo : a Sancto Caro** <† 1263>

*Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae* Hugonis cardinalis ; Ad recognitionem jussu Sixti Quinti Pontificis Maximi Bibliis adhibitam recensitae, atque emendatae: primum a Francisco Luca, nunc denuo variis locis expurgatae, ac locupletae cura, et studio Huberti Phalesii.

Venetis : apud Nicolaum Pezzana, 1741.  
[10], 1028 p. ; 30 cm.<sup>2</sup>

1151-1154

BP str B-5/1-4

**Hugo, Adele** <1830-1915>

*Memorie di Vittor Hugo* / scritte da un testimone della sua vita.

Milano : G. Daelli e C., 1863.  
4 v. ; 16 cm. – (Biblioteca nuova ; 15-18).

1. XVI, 158 p. – *Contiene*. Capitoli 1-20.

<sup>1</sup> Di questo gesuita, vissuto nella prima metà del Seicento, si conoscono solo questi sei libri di *Elegie* pubblicate con gli *Idillia & elegia* e di Guglielmo Becano ad Anversa (1667) e Lione (1688).

<sup>2</sup> Volume con tutta probabilità appartenente al Guadagnini. In una lettera narra un episodio sintomatico occorsogli con un certo Zendrini, dottore in teologia: «È stato addottorato a Padova, e nel Seminario di Brescia fu scolaro del nostro Zola; ma né il Seminario, né l'anello dottorale, né sì buon maestro, lo hanno costituito teologo. Stando un giorno in casa sua, e avendo io bisogno della Concordanza della S. Bibbia per un discorso da far nella sua chiesa, trovai che non l'avea, né sapea che cosa fosse. Basti questo per un saggio della sua teologia» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 240, p. 287].

Questa *Concordanza* fu stampata spesso durante il 1700 (ma si inizia dal 1677, per giungere fino al 1825). Nella seconda metà dell'Ottocento compare la *Concordanza* di François Pascal Dutripon <1793-1867> (ristampata da Olms nel 1976).

A mia conoscenza la prima *Vulgata* in forma elettronica, che supera dal punto di vista pratico e concettuale la tradizionale concordanza, è stata pubblicata in un Cd-Rom del Packard Humanities Institut di Los Altos, CA nel 1991. Oggi – ottobre 1995 – esistono almeno cinque siti in Internet repository di concordanze bibliche, e i Cd-Rom con tutta la Bibbia, multimediale, recitata, illustrata, interattiva, cliccabile..., sono quasi una decina, compresa la traduzione della Conferenza Episcopale Italiana.

2. 190 p. – *Contiene*. Capitoli 21-32.
3. 200 p. – *Contiene*. Capitoli 33-53.
4. 184 p. – *Contiene*. Capitoli 54-68.<sup>3</sup>

1219-1220

BP str C-7/1-2

**Hulsius, Levinus** <1546-1606><sup>4</sup>

*Dictionarium Teutsch-Italiänisch und Italiänisch-Teutsch* Levini Hulsii. – Ietzo auff's neue mit angelegnem Fleiß übersehn und dadurch häufig verbessert und vermeret. Nebst beygefügem gründlichem Bericht auff was weiß ein Teutscher die Italiänische Sprach ohne besondere Müh aussprechen und lernen möge.

Franckfurt : in Verlegung Joannis Martini Schönweteri, 1687 (Druck Johannes Haas).

2 v. ; 17 cm.

1. Dictionarium Teutsch und Italiänisch. – 373 p.
2. Dittionario italiano, et Aleman. – 488 p.

Gründlicher und nothwendiger Bericht: Wie die Teutschen die Italiänische Sprach prononciren und aussprechen sollen, vol. 1., p. 9-50.

*Ex libris*: Dono del nob. sig. Giamb.<sup>3</sup> Peroni D.r dello LL. Bresciano a Giamb.<sup>3</sup> Guadagnini Arcip.e di Civid.<sup>5</sup> 15 Sett. 1783.

<sup>3</sup> Adèle Hugo, figlia dello scrittore, e unica sopravvissuta della famiglia, ma sofferente di disturbi mentali a causa di un amore non corrisposto. Dalla sua vicenda François Truffaut realizzerà il film *L'histoire d'Adèle H.* (1975). Alfred Asseline <1824-1891> ha scritto pure una biografia di Victor Hugo <1802-1885> pubblicata proprio l'anno della sua morte (*Victor Hugo intime : mémoires, correspondance, documents inédits.* – Paris : Marpon ; Flammarion, 1885).

<sup>4</sup> Levinus (o Levin) van Hulse nacque a Gent (nell'"Olanda spagnola" – l'odierno Belgio) nel 1546 e morì a Francoforte nel 1606. Profugo in Germania, a Frankenthal, per motivi religiosi (era calvinista). Nel 1585 si trasferì a Norimberga dove fu attivo come insegnante di lingue, notaio, editore, traduttore, scrittore e persino commerciante di strumenti matematici e astronomici. Nel 1602 pubblicò un dizionario francese-tedesco e nel 1618, postumo, questo dizionario italiano-tedesco. Acquisì le lastre dell'*Astronomiae instauratae mechanica* di Tycho Brahe.

Già un anno dopo l'acquisizione, il Guadagnini può azzardare a giocare con pseudonimi tedeschi: «Vi mando la Cosetta da spedire per il Giornal veneto... Non ne parlate poi con chichessia; che per questo mi son fatto Tedesco, e mi chiamo *Ernesto Cristiano Wilmann* cioè *Uomo che ha de' forti e cristiani desiderj* [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 121, p. 165].

2637-2641

BP rel E-44/1-3

**Idelfonso da Bressanvido** <sec. XVII>

**Istruzioni catechistiche** / Idelfonso da Bressanvido. – Nuova edizione corretta, ampliata, aggiornata... / da Raffaele d'Annibale.

Vicenza : Società Anonima Tipografica fra Cattolici Vicentini, 1933-1935.  
vol. ; 21 cm.

- 1a.** 1933. – XV, 350 p. – *Contiene*. Il simbolo degli Apostoli: istruzioni 1-20.  
**1b.** 1933. – 518 p. – *Contiene*. Il simbolo degli Apostoli: istruzioni 21-50.  
**2a.** 1934. – 548 p. – *Contiene*. I sacramenti: istruzioni 1-23.  
**2b.** 1934. – 679 p. – *Contiene*. I sacramenti: istruzioni 24-50.  
**3a.** 1935. – 575 p. – *Contiene*. I comandamenti: istruzioni 1-24.

2442

BP rel E-30

**Ignatius : Antiochenus** <ca. 35 – ca. 108>[Opere varie *in gr. e lat.*]

*Τὰ τοῦ Ἰγνατίου Μάρτυρος Εὐρισκόμενα ἅπαντα* = Sancti Ignatii Martyris quae extant omnia in duos libros distincta ; quorum prior continet epistolas genuinas, alter supposititias, cum XII exercitationibus... auctore Nicolao Vedelio. Accessit versio latina... cum ejusdem Apologia pro Ignatio et Appendice notarum criticarum, ac indice quadruplici.

Genevae : apud viduam et haeredes Petri de la Roviére, 1623.

[47], 261, 146, [16] p. ; 22 cm.

Index locorum theologicorum, p. [146-149].

Index locorum et conclusionum theologicorum, p. [150-151].

Index rerum memorabilium, p. [152-160].

Index nominum Auctorum, p. [161-162].

*Contiene anche*. Epistulae supposititiae [*paginazione propria*].

Con 2 p. ms. di G. B. Guadagnini: «De Nicolai Vedelii editione», «Notanda» rispettivamente all'inizio e alla fine del volume.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Non si conosce una edizione precedente delle opere di s. Ignazio, vescovo di Antiochia, peraltro così smembrate, interpolate con opere di altri autori o tramandate da antiche

57

BP gr D-1

**Inama, Vigilio** <1835-1912>

**Crestomazia greca** pei licei tratta da Senofonte e da Omero con note e vocabolario / Vigilio Inama. – Seconda edizione.

Milano : libreria D. Briola e Comp., 1881.  
vol. ; 17 cm.

- 2.** XX, 157 p. – *Contiene*. Estratti da Omero.

Del dialetto omerico, p. III-XII.  
Del verso omerico, p. XIII-XX.

*Contiene*.

> Ilias **1.** 1-427; **6.** 73-502; **18.** 1-38; 50-242, 369-616 / Homerus.

> Odyseea **1.** 1-212; **9.** 105-549.

*Note ms. in ultima pagina. Disegno sul frontespizio.*<sup>2</sup>

892

BP it D-30

**Inni sacri di varj autori italiani viventi.**

Brescia : Gaetano Venturini, 1834.  
X, 200 p. ; 20 cm.

*Contiene componimenti poetici di*: Borghi, Mamiani, Manzoni, Arici, Carrer, Bucellenti, Paravia.

versioni latine, da essere estremamente difficile stabilirne la genuinità. Si veda, come punto di partenza di tutta la discussione, la *Clavis Patrum Graecorum*. – Turnhout : Brepols, 1974-1987, vol. 1., nn. 1026-1031.

Nel Seicento, si conosce una seconda edizione (Oxford, 1644), con le opere di s. Policarpo, e una londinese del 1680.

Nel Settecento (1765-1779) esce poi l'edizione di Galland. La *Patrologia Graeca* utilizza quella di Hefele, mentre oggi si possono leggere con ricco apparato nella edizione di P. T. Camelot (4a. ed. – Paris : Cerf, 1969. – Sources Chrétiennes ; 10) oppure in quella di F. X. Funk e F. Diekamp *Patres apostolici*. – 3a ed. – Tübingen : Laupp, 1913, ancora insuperata per le opere dubbie e spurie.

<sup>2</sup> Vigilio Inama ha curato, soprattutto per un utilizzo scolastico, molte edizioni annotate di classici: *I sette a Tebe* e *I Persiani* di Eschilo, alcune orazioni di Demostene. Ha compilato anche una *Letteratura greca* (Milano : Hoepli) giunta alla 23<sup>a</sup> edizione nel 1934. Sempre per Hoepli ha scritto *Il teatro antico greco e romano*.

Nella B.P. vedilo come curatore della *Batrachomyomachia* (→) e *Crestomazia greca* (→).

2186

BP rel C-32

**Institutio ordinandorum** in quattuor partes distributa.

Comi : typis Caroli Petri Ostinelli, 1825.  
VIII, 308 p. ; 18 cm.

*Ex libris*: dono di S.E.R. Monsignor Gabrio Maria Nava a me D. Paolo Federici Diac.no. 1828.

2288-2295

BP rel D-36/1-8

**Institutiones theologicae** / Auctoritate archiepiscopi Lugdunensis [Antoine Demalvin de Montazet]. – Editio sexta plurimis additamentis ab Auctore, et ab aliis eruditis theologis de mandato ejusdem praesulis locupletata.

Venetis : apud Jacobum Storti, 1796-1797.  
8 v. ; 19 cm.

1. De religione. – 1796. – 175 p.
2. De locis theologicis. – 1796. – 238 p.
3. De deo et divinis attributis. De mysterio SS. Trinitatis. De Deo Creatore. De incarnatione. – 1796. – 284 p.
4. De Gratia Christi. De Sacramentis in genere. De Baptismo et de Confirmatione. – 1796. – 328 p.
5. De Eucharistia. De Poenitentia. De censuris et de Extrema Unctione. – 1796. – 346 p.
6. De sacramento Ordinis. De irregularitatibus. De officiis Clericorum. De beneficiis. De simonia. De matrimonio. De actis humanis. – 1796. – 367 p.
7. De legibus. De praecipuis communioribus ecclesiae praecipis, et de Justitia et Jure. – 1797. – 224 p.
8. De virtutibus moralibus ac theologicis. De virtute religionis et de peccatis. – 1797. – 200 p.

*Ex libris*: Presb.ri Paoli Federici. Esini.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Opera meglio conosciuta in Italia come *Teologia di Lione*, come ci dice anche il Guadagnini: «Anche in Napoli ad istanza del Papa si è proibita da quel Governo la stampa già cominciata, e la vendita delle Teologia di Lione, come contenente massime contrarie alle Podestà Sovrane Spirituali e temporali, e contrarie alla tranquillità dello Stato. Le presenti convulsioni della Francia, e l'esser Francese l'Autore di quella Teologia, debbono aver dato presa ai sospetti.» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini cit., n. 288, p. 322].

1314-1315

BP var A-27/1-2

**Invenzioni e scoperte più importanti** colle epoche e dettagli relativi disposte per ordine alfabetico. – Seconda edizione ritoccata ed aumentata / da Giovanni Pozzi.

Milano : Fratelli Sonzogno, 1826.  
2 v., (VII, 444 p. compl.) ; 14 cm. – (Biblioteca di educazione ; 20-21)<sup>2</sup>

1155

BP str B-6

**Iriarte, Tomás de** <1750-1791>

[*Fábulas literarias in it.*]

**Le favole letterarie** / di Tommaso Yriarte ; Tradotte dallo spagnolo per Antonio Bianchi.

Brescia : per Nicolò Bettoni, 1828.  
XXIV, 143 p. ; 16 cm.<sup>3</sup>

Dello stesso autore (il vescovo di Lione Antoine Malvin de Montazet), il Guadagnini aveva ricevuto da Giuseppe Maria Pujati un «picciolo catechismo pei fanciulli eccellente» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini cit., n. 179, p. 231].

Col medesimo titolo, *Institutiones theologicae*, si conoscono diversi trattati teologici e compedi della dottrina cristiana. Il Guadagnini poteva aver letto o saputo dell'esistenza delle opere (in sommario elenco) di Gulielmus Becanus <floruit 1591-1605>, Augustinus Cabades Magi, Pierre Marie Collet <1693-1770>, l'anonima *Institutiones theologicae, quas ad usum scholarum Lugdunensium in epitomem redactae*. – Lugduni : prostant Genuae apud Augustinum Olzati, 1787; Gaspard Juenin <1650-1713>, Joannes Opstraet, Anton Werntle.

<sup>2</sup> Giovanni Pozzi fu «dottore in medicina e chirurgia». Un titolo così accattivante, molto diverso dalla pomposità dei titoli letterari e dei pochi trattati scientifici, si spiega con l'intento didattico dell'opera. Si tratta di un testo di divulgazione scientifica 'per tutti' e non solo per gli studenti.

Va segnalato anche un altro testo, di analogo argomento, che ha avuto larga circolazione: Beniamino Besso *Le grandi invenzioni e scoperte: antiche e moderne, nelle scienze, nell'industria e nelle arti*. – 7a ed. – Milano : Treves, 1874.

<sup>3</sup> Personaggio di spicco della cultura spagnola del secondo Settecento, tradusse moltissimo dal francese, ma fu più famoso per una sua traduzione dell'*Ars poetica* di Orazio (1777), seguita da un saggio che suscitò non pochi dibattiti letterari sul classicismo (*Donde las dan las toman: dialogo joco-serio sobre la tradicción del Arte de Horacio che dio a luz d. Tomas de Yriarte y sobre la impugnación que de aquella obra ha publicado d. Juan Joseph Lopez de Sedano*. – En Madrid : en la Imp. Real de la Gazeta, 1778).

Ma la sua fama è soprattutto legata a queste sue *Favole letterarie (Fabulas literarias)*. – Madrid : En la Imprenta Real, 1782 e con

2075

BP rel B-49

**Isaac : de Syria** <vescovo di Ninive> <ca. 700 d.C>

**Del dispregio del mondo** : collazione / dell'Abate Isaac ; E lettere di Giovanni Dalle Celle ; [Prefazione di Tommaso Buonaventuri]. – Prima edizione milanese.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1839.

VII, 376 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 387);

*Riprende l'edizione*: Firenze : Tartini e Franchi, 1720.  
*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

temporaneamente: Barcelona : En la Imprenta de Eulalia Piferer vidua, 1782), conosciute e imitate in tutta Europa (*Fables on subjects connected with literature* / imitated from the Spanish of Don Tomás de Yriarte by John Belfour. – London : printed by C. Shittingham, 1804); fu anche autore di commedie (*La libreria*, *El señorito mimado*, *La señorita mal criada*) e di un poema (*La musica*) apprezzato dal Metastasio.

<sup>1</sup> Si tratta di un volgarizzamento della metà del sec. XIV di una raccolta miscellanea dai *Sermones* di Isaac Antiochenus conosciuta col titolo *De Contemptu mundi*.

Dall'*Introduzione*: «Scrisse l'Abate Isaac varj libri, intorno a' quali riporterò ciò che ne dice il Cave nell'Istoria letteraria degli Scrittori Ecclesiastici: *Scriptis sermones* [...]

*Ex his sermonibus liii, sed mutilos, confusos et continua oratione sub titulo libri de Contemptu mundi Latine ediderunt magnae Bibliothecae Patrum curatores, tom. XI, edit. novissima*. Per le sue caratteristiche linguistiche fu accolto fra gli Autori utilizzati per la compilazione del *Vocabolario della Crusca* (→ vol. 7. *Tavola delle abbreviature degli Autori da quali sono tratti gli esempj citati nel Vocabolario*, p. 23-24). Questa *Collazione* è stata ristampata anche nel 1845 e ripresa in *Prosatori minori del Trecento* / A cura di G. de Luca. – Milano ; Napoli : Ricciardi, 1953. È conosciuta nell'ambito dei lessicografi (come ad esempio i moderni compilatori del *Grande dizionario della lingua italiana*, il 'Battaglia').

Per quanto riguarda il titolo, la forma trädita, *De contemptu mundi*, può avere paralleli e forse modelli nelle opere largamente diffuse e approdate infine alla stampa; si vedano gli incunaboli: *Liber de contemptu mundi*. – [Coloniae : Quentel, 1495] (miscellanea di vari scritti tratti da s. Agostino); Bartolomeo da s. Concordio *Quadragesimale de contemptu mundi*. – Mediolani : Scinzenzeler, 1498; s. Bernardino da Siena *Speculum peccatorum de contemtu mundi*. – [Coloniae : Johann Kölhoff senior, 1490]. Ma titoli analoghi erano molto frequenti per tutto il medioevo (Anselmo d'Aosta, Bernardus Morlanensis, Conradus Hirsaugiensis, Dionysius Carthusianus, Eucherius Lugdunensis, Innocenzo III) fino ad Erasmo e la stessa *De imitatione Christi*. lo utilizza come sottotitolo.

1596

BP var E-22

**Iscrizioni di Autori diversi** / [A cura e] con un discorso sulla epigrafia italiana di Francesco Orioli.

Bologna : per le Stampe del Sassi, 1826.  
VII, 200 p. ; 21 cm.

55

BP gr C-17

**Isocrates** <436-/435 – 338>

[Orationes: 1 *in gr.*]

*Ἴσοκράτους πρὸς Δημόνικον παραίνεσις* = *Discours d'Isocrate à Démonique* ; Texte grec avec analyse, notes et renvois aux règles principales de la grammaire de M. Burnouf, par A. Mottet. – Edition Classique.

Paris : Jules Delalain, 1839.  
22, 50 p. ; 17 cm.

*Lexique des mots contenus, paginazione propria*.<sup>2</sup>

2329

BP rel D-47

**Italia** <Regno>

**Regolamento di polizia mortuaria del Comune di...**

Brescia : tipografia Apollonio, 1876.  
19 p. ; 20 cm.

*Ex libris*: Al molto Rev. Sig. D. Paolo Federici. Il Sindaco Gatti.

2328

BP rel D-46

**Italia** <Regno>

**Regolamento di pubblica igiene del comune di...**

<sup>2</sup> Edizione schiettamente per uso scolastico. Abbiamo già incontrato un riferimento alla grammatica di M. Burnouf in Eugenio Ferrai *Temi greci o esercizi di versione da l'italiano in greco adattati alle grammatiche di L. Burnouf e F. Dübner* (→); L. Burnouf ha curato anche una edizione di Sallustio (→).

Brescia : tipografia Apollonio, 1876.  
15 cm. ; 20 cm.

*Ex libris:* Al molto Rev. Sig. D. Paolo Federici. Il Sindaco Gatti.

187 BP lat A-40

**Iustinus, Marcus Iunianus** <3. sec. ?>  
[Historiae Philippicae *in lat.*]

**Iustini Historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV.** – Editio novissima.

Venetis : apud Dominicum Louisam, 1704.  
[6], 359 p. ; 13 cm.

*Contiene anche:* Fragmenta: Prologi / Pompeus Trogus<sup>1</sup>

141-142 BP lat A-8/1-2

**Iuvenalis, Decimus Iunius** <1./2. sec.>  
[Satirae *in it.*]

**Le satire** / di Decimo Giunio Giovenale ; Tradotte in versi sciolti rivedute corrette e rischiarate con note da Teodoro Accio. – Seconda e compiuta edizione.

Lugano : G. Ruggia e C., 1828.  
2 v. ; 21 cm.

1. 272 p. – *Contiene:* Satirae 1-7 [*rectius* 1 1-5; 2 6; 3 7].
2. 288 p. – *Contiene:* Satirae 8-16 [*rectius* 3 8-9; 4 10-12; 5 13-16]<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Compendio dell'opera di Pompeo Trogo, "omissis his, quae nec cognoscendi voluptate iucunda, nec exemplo erat necessaria". Fu notissimo durante il medioevo, tanto che ne rimangono numerosi codici. Durante il Settecento fu stampato a Lipsia (cur. Minellius, 1701), a Utrecht (cur. Graevius, 1708), a Londra (1813), a Lione (cur. Gronovius), a Parigi (cur. Lemaire, 1723), di nuovo a Lipsia (cur. Frotscher, 1723) ecc. oggi si può leggere nelle ottime edizioni critiche di Marco Galdi (Paravia, 1923) o Seel (Teubner, 1935).

<sup>2</sup> Anche Denys Challine tradusse Giovenale in versi francesi (Paris : Pepingue, 1653) e Curt Rehdantz in versi (solo la prima e terza satira, Schonebeck a. E. : C. Hirschfelder, 1887).

L'*editio princeps* di Giovenale si deve a Domizio Calderini <1446-1478> che la pubblicò, dedicandola a Giuliano de' Medici nel 1475. Nell'ultimo decennio del 1400 il suo commento viene ripubblicato ben tre volte (Milano : Ulrich Scinzenzeler, 1492; Venezia : Johannes Tacuinus, 1494; Venezia : Simon de Gabis Bevilaqua, 1497).

362 BP lat D-15

**Iuvenalis, Decimus Iunius** <1./2. sec.>  
[Satirae *in it.*]

**Le satire** / di Decimo Giunio Giovenale ; Tradotte in versi sciolti e rischiarate con note da Teodoro Accio.

Torino : dai tipi della Corte d'Appello, 1804 (anno XII dell'Era Francese).  
vol. ; 21 cm.

1. VIII, 223 p. – *Contiene:* Satirae 1-7 [*rectius* 1 1-5; 2 6; 3 7].

*Ex libris:* Federici D. Paolo. Esine.

1381 BP var C-6

**Jacini, Stefano** <1827-1891>

**La proprietà fondiaria e le popolazioni agricole in Lombardia** : Studj economici / Stefano Jacini. – Seconda edizione corretta ed accresciuta dall'Autore.

Milano ; Verona : Stabilimento di Civelli G. e C., 1856.  
IX, 357 p. ; 19 cm.<sup>3</sup>

2746 BP rel F-28

**Jacoletti, Giuseppe** <1803-1865>

**Josephi Jacoletti Specimen Latinorum carminum.**

Romae : edebat Alexander Monaldius, 1845.  
[4], 145 p. ; 23 cm.

<sup>3</sup> Stefano Jacini si mantenne su posizioni moderate durante il '48 e durante gli anni successivi. Questo suo moderatismo traspariva in particolar modo nei suoi studi *La proprietà fondiaria* (pubblicato per la prima volta a Milano : per Borroni e Scotti, 1854) e *Sulle condizioni economiche della provincia di Sondrio*, 1858, tanto che Cavour lo volle a ministro dei lavori pubblici del proprio governo. Fu ministro anche nel governo La Marmora. Si fece promotore del traforo del Gottardo. Nonostante le sue posizioni moderate e in seguito anche conservatrici, fu attento ai problemi sociali: promosse l'*Inchiesta agraria* che prese il suo nome (pubblicata dal 1878 al 1884). Pubblicò anche libri di memorie.



2157

BP rel C-13

**Jamin, Nicholas** <† 1782>[Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps *in it.*]

Pensieri teologici relativi agli errori de' nostri tempi / Opera di Niccolò Jamin ; Tradotta dal francese in italiano.

Codogno : presso Luigi Cairo, 1826.  
324 p. ; 18 cm.

*Ex libris.* Prete Paolo Federici. Esine 1836. Comprato in Loreve.<sup>1</sup>

2193

BP rel C-37

**Johannes : Chrysostomus** <† 397>[Opere varie *in gr. e lat.*]

**Homiliae V. panegyricae Joannis Chrysostomi.** Graece et latine φιλελληνος [!] iuven-tutis utilitati accomodatae ; Accurante Bernardo Rozio.

Senis : ex typographia Honorati Porri, 1807.  
156 p. ; 18 cm.

*Contiene.*

- > De s. Meletio Antiocheno [*rectius* De Meletio Antiocheno].
- > In s. Lucianum martyrem.
- > De s. hieromartyre Babyla.
- > In s. Romanum.
- > In ss. Machabaeos et in matrem eorum [*rectius* De Machabaeis homiliae: 1].
- > Βίος τοῦ Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοστόμου.

*Legato con:* Johannes Chrysostomus: [Homiliae *scelta*] Selecta ex Chrysostomo... 1807.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Divulgatore teologico, ebbe fortuna soprattutto in Spagna (Conversaciones entre Placido y Maclovio sobre los scrupolos; Placido a Escolastica : sobre el modo de portarse en el mundo en lo perteneciente a la religion; El fruto de mis lecturas : o Maximas y sentencias morales y politicas). L'opera qui tradotta fu stampata a Bruxelles : S<sup>ter</sup>stevens, 1772.

<sup>2</sup> Una lettera di G. B. Guadagnini testimonia della presenza nella sua biblioteca della edizione completa delle opere di s. Giovanni Crisostomo, unitamente al *Dialogus de vita santi Johannis Chrysostomi* di Palladio vescovo di Elenopoli: «Essendomi giunto jeri il 13<sup>o</sup> ed ultimo Tomo di San Giovanni Grisostomo, ho letto il Dialogo di Palladio intitolato vita, e che si deve dire vindicie del Santo. Oh Dio mio! che secolo orribile era ancora quello almeno in Oriente! Un secolo che

2193

BP rel C-37

**Johannes : Chrysostomus** <† 397>[Ad populum Antiochenum homiliae: 2 *in gr.*]

Selecta ex Chrysostomo, Demosthene ac Pindaro ; Scholiaste Bernardo Rozio.

Senis : typis Honorati Porri, 1807.  
XII, 126 p. ; 18 cm.

*Contiene.*

- > Homiliae / Johannes Chrysostomus.
- > Orationes 4.6 / Demosthenes.

ha dato tanti gran Padri della chiesa, e che insieme era pieno colmo fino a scoppiare di cabale, di oppressioni, violenze, imprudentissime calunnie, e d'un orribile confusione nel governo e amministrazione delle leggi, così civili, come ecclesiastiche. Basta leggere quell'Istoria per respirare nelle presenti miserie...» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 14, p. 26-27].

Nel dicembre del 1781, preparando un saggio sullo stato dei bambini non battezzati, richiede l'opuscolo *De infantibus praemature abreptis*. «Piuttosto avrei bisogno d'un S. Gregorio Nissenno per risolvere appieno una difficoltà mossa dagli Avversarij con un testo dell'*Orazione* sua *de Infantibus*... non posso quietarmi se non veggio io stesso le cose in fonte... Anche sopra altri passi d'altri Padri Dio m'ha graziato di veder un dito più avanti con non riposarmi sul detto altrui ciecamente, ma vedere il contesto, ed anche il confronto d'altri luoghi paralleli. Se dunque fosse possibile di farmi tenere in prestito per poco tempo da alcuno l'opera del Suddetto mi fareste piacer grande; se no bisognerebbe almen copiarli quell'*Orazione* e spedirmela» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 60, p. 83-84].

Poco oltre volendo giustificare l'irriverente epiteto ("seccagginosa diceria"), rincara icasticamente la dose: « Il dottissimo card. Noris... si deve esser stancato di leggere e scandagliare minutamente quella seccagginosa diceria sopra un punto, che un Latino avrebbe digerito in un boccone, ed un Greco ne ha voluto fare un pastone» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 62, p. 88; anche n. 84, p. 116 e 85, p. 118].

L'amico Rodella provvede alla trascrizione, e Guadagnini così risponde: «Per meritarvi il verace titolo di *singolare Amico*, basterebbe quando non aveste altri innumerevoli e incontrastabili titoli la pazienza eroica, che usato avete nel ricopiare la lunga non so se mi dica orazione, o (con riverenza) cicallata del Nissenno. Vi resto pertanto con eterno obbligo».

Ha stupito non trovare nella Biblioteca Parrocchiale nemmeno una opera di s. Agostino, che sia appartenuta al Guadagnini, così come di altri importanti Padri della Chiesa (i due Gregori, s. Basilio, s. Atanasio), talché vien fatto pensare che i pochi presenti vi siano giunti fortunosamente.

Ma per certo il Guadagnini conosceva bene la letteratura Patristica, fatta pur la tara sulla qualità delle edizioni critiche allora disponibili: «Abbiamo ed ammiriamo le *Apologie* di S. Atanasio, del Nazianzeno e di S. Agostino, e le ammiriamo» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 210, p. 259-260].

- > Olympica 11-12 / Pindarus.
- > Pytica 7 / Pindarus.
- > Isthmica 3 / Pindarus.

*Legato con:* Johannes Chrysostomus [Opere varie *in gr. e lat.*]... 1807.<sup>1</sup>

2202

BP rel C-43

**Johannes : Chrysostomus** <†397>[Opere varie *in it.*]

**Orazioni...** volgarizzate / di San Giovanni Grisostomo.

Venezia : appresso Paolo Colombani, 1764.  
VIII, 368 ; 18 cm.

*Ex libris:* D.n Giacomo Bettoni... Comprato da me Paolo Federici da Esine l'anno 1826... Comprato dal P. Giovanni Pellanda M. C. il giorno 8 marzo 1792...

1978

BP rel B-6

**Johannes : Chrysostomus** <†397>[De sacerdotio *in it.*]

**Del sacerdozio libri sei** / di San Giovanni Crisostomo ; Tradotti dal greco da Michelangelo Giacomelli. – Seconda edizione con note.

Milano : da Placido M. Visaj, 1827.  
258 p. ; 17 cm. – (Antologia morale e religiosa ; 28).<sup>2</sup>

99-103

BP gr E-1/1-5

**Josephus, Flavius** <37/38 – inizi 2. sec.>[Opere varie *in it.*]

<sup>1</sup> Il testo greco non porta né spiriti né accenti. Nell'introduzione, il curatore sostiene che «gli accenti sono inutili». Allo studio della lingua greca ha dedicato uno studio articolato Nuovo indirizzo per apprendere con tutta facilità e in pochi giorni la lingua greca (→), che se in alcuni punti non è difendibile dal punto di vista filologico – come appunto dove teorizza l'abolizione degli accenti –, rimane in molti punti interessante e utile sotto il profilo dell'efficacia didattica. La presente antologia è stata recensita nel «Giornale pisano di letteratura scienze ed arti», Volume 8, nr. 23 (marzo-aprile 1808) p. 255.

<sup>2</sup> Vedi ora *Il sacerdozio* / Giovanni Crisostomo ; traduzione, introduzione e note a cura di Antonio Quacquarelli. – Roma : Città Nuova editrice, 1980. – Collana di testi patristici ; 24).

**Delle Antichità Giudaiche** / di Giuseppe Flavio ; Tradotte dal greco e illustrate con note da Francesco Angiolini.

Milano : dalla tipografia di Gio Battista Sonzogno, 1821-1822.

5 v. ; 22 cm. – (Collana degli antichi storici greci volgarizzati).

1. 1821. – XIX, 314 p. – *Contiene:* Antiquitates Judaicae 1-4.
2. 1822. – 392 p. – *Contiene:* Antiquitates Judaicae 5-8.
3. 1822. – 410 p. – *Contiene:* Antiquitates Judaicae 9-13.
4. 1822. – 410 p. – *Contiene:* Antiquitates Judaicae 14-18.
5. 1822. – 126, 84, 298 p. : ill. – *Contiene:*
  - > Antiquitates Judaicae 19-20.
  - > Vita [*paginazione propria*].
  - > Contra Apionem [*paginazione propria*].
  - > De Machabaeis *sp.* [*paginazione propria*].

Indice delle cose più notabili, vol. 5., p. 193-298.

*Sul dorso:* Delle Antichità e Guerre Giudaiche di G. Flavio, 1-5.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

104-105

BP gr E-2/1-2

**Josephus, Flavius** <37/38 – inizi 2. sec.>[De bello Judaico *in it.*]

**Storia della Guerra Giudaica** / di Giuseppe Flavio ; Tradotta dal greco e illustrata con note da Francesco Angiolini.

Milano : dalla tipografia de' fratelli Sonzogno, 1822.  
2v : ill. ; 22 cm. – (Collana degli antichi storici greci volgarizzati).

<sup>3</sup> Francesco Angiolini, <1730-1788> gesuita, dopo lo scioglimento dell'ordine (1773) insegnò grammatica a Modena e a Verona. Si trasferì poi in Russia, dove morì a Polok. Tradusse anche l'*Elettra*, *Edipo*, *Antigona tragedie di Sofocle e il Ciclope dramma satirico d'Euripide*. – Roma : L. P. Salvioni, 1782; in appendice pubblicò anche suoi componimenti in varie lingue e vari metri.

L'opera era stata già tradotta da un altro modenese, Pietro Lauro Modenese (Venezia : appresso Giovanni Bonadio, 1564; ristampata con le *Guerre giudaiche* nel 1727: *Gioseffo Flavio Ebreo storico Greco delle antichità e guerre giudaiche*. – In Venezia : per Stefano Orlandini, 1727).

Sebbene esistano edizioni successive, rimane ancora valida l'edizione di tutto Giuseppe Flavio fatta da B. Niese *Flavii Iosephi opera*. – Berlin : Weidman, 1885-1892 (*reprint* 1955).

1. 383 p. – *Contiene*: De bello Judaico 1-3.
2. 363 p. – *Contiene*: De bello Judaico 4-7.

Indice delle cose più notabili, vol. 2., p. 329-363.  
*Sul dorso*: Delle antichità e Guerre Giudaiche di G. Flavio, 6-7.<sup>1</sup>

---

1429 BP var C-33

**Kannegiesser, Karl Friedrich Ludwig** <1781-1861>

[Abriß der Geschichte der Philosophie, *in it.*]

**Compendio della storia della filosofia** / C. L. Kannegieszer ; Tradotto dal tedesco e ampliato da Francesco Bertinaria.

Torino : G. Pomba e C., 1843.  
 XIX, 331 p. ; 17 cm.

Tavola cronologica..., p. 297-331.

*Altro frontespizio, in testa al quale*: Opere utili ad ogni persona educata raccolte col consiglio d'uomini periti in ciascuna scienza. Filosofia razionale.

---

1242 BP str E-4

**Kelsall, Charles** <1782-1857>

[Cleliola *in lat. e it.*]

**La tenera Clelia Novella** / M. Kelsall ; Italiana versione d'un latino poemetto sulla caduta e sulla morte che fece in Roma... miss Rosa Bathurst il dì 16. Marzo 1824 offerta... a Luigi Taubaté de' Saldanha dalla traduttrice Artemide Elèa [*i.e.* Maria Vittoria Perozzi].

Roma : tipografia Salviucci, 1830.  
 53 p. ; 21 cm.

*Il nome dell'Autore si ricava da p. 38.*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Vedi ora l'edizione fattane da Giovanni Vitucci per la collana «Scrittori greci e latini» della Fondazione Lorenzo Valla, 1982; e il bel saggio di Pierre Vidal-Naquet *Il buon uso del tradimento: Flavio Giuseppe e la guerra giudaica*. – Roma : Editori Riuniti, 1980.

<sup>2</sup> Per associazione torna alla memoria un romanzo di Giuseppe Garibaldi <1807-1882> *Clelia: il governo del monaco (Roma nel secolo XIX): romanzo storico-politico*. – Milano : fratelli Richiedei, 1870, ripubblicato recentemente col sotto-

1239 BP str E-1

**Klopstock, Friedrich Gottlieb** <1724-1803>

[Der Messias *in it.*]

**Il Messia** : Poema in venti canti / di Federigo Amedeo Klopstock ; Tradotto dall'originale tedesco da Giuseppe Pensa ; Con discorso preliminare di Francesco Cusani.

Milano : Pirotta e C., 1839.  
 XII, 324 ; 22.

*Testo su due colonne.*

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

---

1158-1197 BP str B-9/1-40

**Kotzebue, August von** <1761-1819>

[Opere varie *in ted.*]

**Theater** / August von Kotzebue. Rechtmäßige Original-Ausgabe.

Wien : Verlag von Ignaz Klang ; Leipzig : Eduard Kummer, 1840-1841.  
 40 v. ; 16 cm.

1. 1840. – 295 p. – *Contiene*:  
 > Der Eremit auf Formantera.  
 > Menschenhaß und Reue.

titolo appena variato (*Il governo dei preti*) (Torino : MEB, 1973 e New York : Libreria de Il nuovo mondo, s.d.).

Oppure il dramma di Metastasio musicato da Nicolò Jommelli <1714-1774>, il dramma lirico omonimo di Felix de León, il romanzo *Clelia: storia romana* (1654-1661) di Madeleine de Scudéry, da affiancare a *The mock-Clelia: being a comical history of French gallantries... translated out of French* / Adrien Thomas Perdou de Subligny. – London : printed for Langley Curtis, 1678.

<sup>3</sup> L'idea di un'opera epica incentrata sulla figura del messia venne suggerita al Klopstock giovanissimo dalla lettura del *Paradiso perduto* di Milton. Con la sua poesia Klopstock supera definitivamente il barocco e anticipa il romanticismo (*Sturm und Drang*). Il *Messia* fu pubblicato, dopo vari stralci di anticipazione su riviste letterarie, nel 1773. Goethe citò un'ode di Klopstock in una delle scene più famose del suo *Werther*.

Fu anche autore di drammi: *La morte di Adamo* (→ con gli *I-dilli* di Gessner), la trilogia dedicata ad *Arminio*, in versi 'barditi', allitteranti e ispirati alla antica poesia e mitologia nordiche.

*Il Messia* fu conosciuto in Italia già dal 1796, con la traduzione di Giacomo Zigno (Parigi : C. F. Cramer, anno V (1796), traduzione che era stata riproposta solo l'anno precedente da Giovanni Silvestri, l'editore milanese.

*Il Messia* è disponibile in italiano nell'edizione Torino : Utet, 1962.

- > Die Indianer in England.
2. 1840. – 277 p. – *Contiene:*  
 > Die Sonnenjungfrau.  
 > Das Kind der Liebe.  
 > Der weibliche Iakobiner-Klubb.
3. 1840. – 294 p. – *Contiene:*  
 > Der Spiegelritter.  
 > Bruder Moritz.  
 > Der Sonderling.  
 > Die edle Lüge.  
 > Der Papagei.
4. 1840. – 318 p. – *Contiene:*  
 > Sultan Wampum.  
 > Graf Benjowsky, oder Die Verschwörung auf Kantschatka.  
 > Die Spanier in Peru, oder Rollas Tod.
5. 1840. – 383 p. – *Contiene:*  
 > Armuth und Edelsinn.  
 > Der Mann von vierzig Jahren.  
 > Die Negersklaven.  
 > Die Verleumder.
6. 1840. – 346 p. – *Contiene:*  
 > Die Witwe und das Reitpferd.  
 > Der Wildfang.  
 > Der Graf von Burgund.  
 > Falsche Scham.
7. 1840. – 290 p. – *Contiene:*  
 > La Peyrouse.  
 > Die Versöhnung.  
 > Die Verwandtschaften.  
 > Die Unglücklichen.
8. 1840. – 262 p. – *Contiene:*  
 > Der Opfertod.  
 > Das Dorf im Gebirge.  
 > Die Silberne Hochzeit.
9. 1840. – 354 p. – *Contiene:*  
 > Die Corsen.  
 > Der alte Leibkutscher Peter des Dritten.  
 > Üble Laune.  
 > Johanna von Montfaucon.
10. 1840. – 334 p. – *Contiene:*  
 > Das Schreibepult.  
 > Der Gefangene.  
 > Der hyperboräische Esel.  
 > Das neue Jahrhundert.  
 > Der Taubstumme, oder Der Abbé de l'Épée.
11. 1840. – 343 p. – *Contiene:*  
 > Lohn der Wahrheit.  
 > Das Epigramm.  
 > Die kluge Frau im Walde, oder Der stumme Ritter.
12. 1840. – 294 p. – *Contiene:*  
 > Die Zurückkunft des Vaters Octavia.  
 > Die beiden Klinsberg.
13. 1841. – 364 p. – *Contiene:*  
 > Gustav Wasa.  
 > Bayard.
14. 1841. – 311 p. – *Contiene:*  
 > Der Besuch, oder Die Sucht zu glänzen.  
 > Des Teufels Lustschloß.
- > Die barmherzigen Brüder.  
 > Cleopatra.  
 > Unser Fritz.  
 > Die schlaue Witwe, oder Die Temperamente.  
 > Der Hahnenschlag.  
 > Ariadne auf Naxos.
15. 1841. – 343 p. – *Contiene:*  
 > Die deutsche Kleinstädter.  
 > Die französischen Kleinstädter.  
 > Der Wirrarr, oder Der Muthwillige.  
 > Die Hussiten von Naumburg im Jahre 1432.
16. 1841. – 299 p. – *Contiene:*  
 > Hugo Grotius.  
 > Der Schauspieler wider Willen.  
 > Das Urtheil des Paris.  
 > Die Tochter Pharaonis.  
 > Rübesahl.  
 > Incognito.  
 > Die Uhr und die Mandeltorte.  
 > Sultan Bombabum, oder Der Triumph der Wahrheit.
17. 1841. – 307 p. – *Contiene:*  
 > Don Ranudo de Colibrados.  
 > Pagenstreiche.  
 > Der todte Neffe.  
 > Die hübsche kleine Putzmacherin.  
 > Der Gimpel auf der Messe.  
 > Hygea.  
 > Die Sparbüchse, oder Der arme Kandidat.
18. 1841. – 327 p. – *Contiene:*  
 > Mädchenfreundschaft, oder Der Türkische Gesandte.  
 > Der Trunkenbold.  
 > Eduard in Schottland, oder Die nacht eines Flüchtlingen.  
 > Der Vater von ungefähr.  
 > Der Abschied.  
 > Heinrich von Marienburg.  
 > Die Stricknadeln.
19. 1841. – 306 p. – *Contiene:*  
 > Die Schule der Frauen.  
 > Fanchon.  
 > Das Leiermädchen.  
 > Die gefährliche Nachbarschaft.  
 > Das Köstlichste.  
 > Eulenspiegel.
20. 1841. – 31 p. – *Contiene:*  
 > Die Brandschatzung.  
 > Das verlorene Kind.  
 > Die Organe des Gehirns.  
 > Blinde Liebe.  
 > Carolus Magnus.  
 > Der Sammtrock.
21. 1841. – 330 p. – *Contiene:*  
 > Das liebe Dörfchen.  
 > Der Kater und der Rosenstock.  
 > Kaiser Claudius.  
 > Das Lustspiel am Fenster.  
 > Das Strandrecht.  
 > Das Posthaus in Treuenbrietzen.

- > Der Leineweber.
- > Der Stumme.
- > Die Erbschaft.
- > Der Graf von Gleichen.
- > Der Deserteur.
- 22.** 1841. – 286 p. – *Contiene:*
  - > Der Russe in Deutschland.
  - > Die Unvermählte.
  - > Das Gespenst.
  - > Die englischen Waren.
- 23.** 1841. – 339 p. – *Contiene:*
  - > Die Seeschlacht und die Meerkatze.
  - > Das Landhaus an der Heerstrasse.
  - > Der kleine Deklamator.
  - > Der Hagestolz und die Körbe.
  - > Die Abendstunde.
  - > Ubaldo.
  - > Das Intermezzo, oder Der Landjunker zum ersten Male in der Residenz.
- 24.** 1841. – 257 p. – *Contiene:*
  - > Del blinde Gärtner, oder Die blühende Aloe.
  - > Herr Gottlieb Merks.
  - > Der Egoist und Kritikus.
  - > Pandorens Büchse.
  - > Die Zerstreuten.
  - > Der häusliche Zwist.
  - > Des Esels Schatten, oder Der Porzeß in Krätzwinkel.
  - > Der Harem.
- 25.** 1841. – 303 p. – *Contiene:*
  - > Die kleine Zigeunerin.
  - > Der verbannte Amor, oder Die argwöhnischen Eheleute.
  - > Die Feuerprobe.
  - > Blind geladen.
- 26.** 1841. – 311 p. – *Contiene:*
  - > Der arme Minnesinger.
  - > Die Komödianten aus Liebe.
  - > Das zugemauerte Fenster.
  - > Die Glücklichen.
  - > Sorgen ohne Noth und Noth ohne Sorgen.
  - > Das arabische Pulver.
  - > Feodore.
- 27.** 1841. – 303 p. – *Contiene:*
  - > Die alten Liebschaften.
  - > Das Thal von Almeria.
  - > Der Lügenfeind.
  - > Die Quäker.
  - > Das unsichtbare Mädchen.
  - > Pächter Feldkümmel von Lippenskirchen.
  - > Die neue Frauenschule.
- 28.** 1841. – 311 p. – *Contiene:*
  - > Die Belagerung von Saragossa, oder Pächter Feldkümmels Hochzeitstag.
  - > Max Helfenstein.
  - > Die Rosen des Herrn von Malesherbes.
  - > Die beiden kleinen Auvergnaten.
  - > Die Masken.
  - > Der arme Poet.
  - > Das getheilte Herz.
- > Die respectable Gesellschaft.
- 29.** 1841. – 281 p. – *Contiene:*
  - > Der deutsche Mann und die vornehmen Leute.
  - > Hermann und Thusnelde.
  - > Menschenhaß und Reue - *umgearbeitet*.
  - > Die eifersüchtige Frau.
- 30.** 1841. – 272 p. – *Contiene:*
  - > Zwei nichten für eine.
  - > Braut und Bräutigam in einer Person.
  - > Die Prinzessin von Cacambo.
  - > Pervonte oder Die Wünsche.
  - > Die Alpenhütte.
  - > Hans Max Giesbrecht von der Humpenburg, oder Die neue Ritterzeit.
  - > Der Käischt.
- 31** 1841. – 310 p. – *Contiene:*
  - > Adelheit von Wulsingen.
  - > Der Kosak und der Freiwillige.
  - > Bäßel.
  - > Der schelmische Freier.
  - > Die Rückkehr der Freiwilligen.
  - > Wer weiß wozu das gut ist.
  - > Der Schal.
- 32** 1841. – 284 p. – *Contiene:*
  - > Die Kreuzfahrer.
  - > Der Schutzgeist.
  - > Die Großmama.
- 33** 1841. – 298 p. – *Contiene:*
  - > Die Beichte.
  - > Der Westindier.
  - > Der Verschwigene wider Willen, oder Die Fahrt von Berlin nach Postdam.
  - > Die Seelenwanderung, oder Der Schauspieler wider Willen auf eine andere Manier.
  - > Der Edukationsrath.
  - > Drei Väter auf einmal.
  - > Die Uniform des Feldmarchalls Wellington.
- 34.** 1841. – 286 p. – *Contiene:*
  - > Der Rehbock, oder Die schuldlosen Schuldbewußten.
  - > Rudolph von Habsburg und König Ottokar von Böhmen.
  - > Des Hasses und der Liebe Rache.
- 35.** 1841. – 319 – *Contiene:*
  - > Der Freimaurer.
  - > Der Ruf.
  - > Der Citherschläger und das Gaugericht.
  - > Die Bestohlenen.
  - > Der gerade Weg der beste.
  - > Die Brillen-Insel.
  - > Der Kiffhäuser-Berg.
- 36.** 1841. – 299 p. – *Contiene:*
  - > Alfred.
  - > Der Hölzerne Säbel, oder Die Heerschau.
  - > Die Wüste.
  - > U.A.w.g. – *Um Antwort wird gebeten*, oder Die Einladungskarte.
  - > Marie.
  - > Der Vielwischer.
- 37.** 1841. – 331 p. – *Contiene:*

- > Der Spiel, oder Laß bleiben.
- > La Peyrouse – *umgearbeitet*.
- > Der Rothmantel.
- > Der Kapitän Belronde.
- > Die Verkleidung, oder Fehler und Lehre.
- 38. 1841. – 306 p. – *Contiene:*
  - > Die Selbstmörder.
  - > Die Kosenmädchen.
  - > Gisela.
  - > Das Taschenbuch.
  - > Die entlarvete Fromme, ode Ein Pröbchen von Zeitgeiste.
- 39. 1841. – 291 p. – *Contiene:*
  - > Der Brief aus Cadix.
  - > Die deutsche Hausfrau.
  - > Belas Flucht.
  - > Ungarns erster Wohlthäter.
  - > Die Ruinen von Athen.
  - > Der Flucht eines Römers.
  - > Die Nachtmütze des Propheten Elias.
  - > Die seltene Krankheit.
- 40. 1841. – 284 p. – *Contiene:*
  - > Pfalzgraf Heinrich.
  - > Verlegenheit und List.
  - > Die Frau von Hause.
  - > Der Flußgott Niemen und Noch Jemand.
  - > Noch Jemand's Reise-Abenteuer.
  - > Das Liebhaber-Theater vor dem Parlament.
  - > Die schöne Unbekannte.
  - > Alphabetische Verzeichniß.
  - > Biographische Nachrichten über August von Kotzebue.

*L'indicazione Rechtmäßige Original-Ausgabe come pure il secondo editore mancano nei primi dieci volumi.: il volume 10. contiene i frontespizi dei volumi precedenti con le citate integrazioni.*

1402

BP var C-22

**La Guéronnière, Louis-Étienne-Arthur-Dubreuil-Héliion <1816-1875>**

[L'empereur Napoléon III et l'Italie *in it.*]

**Napoleone III e l'Italia / di A. Lahuerronière.**

Milano : Luigi Cioffi, [dopo 1852].  
64 p. ; 18 cm.

1493-1529

BP var D-33/1-38

**La Harpe, Jean-François : de <1739-1803>**

**Compendio della storia generale de' viaggi / La Harpe ; Opera adorna di carte geografiche, e figure. Arricchita di annotazioni.**

Venezia : presso Rinaldo Benvenuti a spese del traduttore - Vincenzo Formaleoni, 1781-1785.

38 v. : ill. ; 21 cm.

1. Africa. – presso Rinaldo Benvenuti. – 1871. – VIII, XXXII, 271 p.
2. Africa. – presso Rinaldo Benvenuti. – 1871. – 266 p.
3. Africa. – presso Rinaldo Benvenuti. – 1871 – 240 p.
4. Africa. – presso Rinaldo Benvenuti. – 1871. – 255 p.
5. Africa. – presso Rinaldo Benvenuti. – 1871. – 250 p.
6. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1782. – 255 p.
7. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1782. – 231 p.
8. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1782. – 256 p.
9. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1782. – 256 p.
10. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1782. – 283 p.
11. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1782. – 260 p.
12. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1782. – 312 p.
13. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1782. – 268 p.
14. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1782. – 255 p.
15. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1782. – 264 p.
16. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1782. – 290 p.
17. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1783. – 292 p.
18. Asia. – Vincenzo Formaleoni. – 1783. – 259 p.
19. America. – Vincenzo Formaleoni. – 1783. – 267 p.
20. America. – Vincenzo Formaleoni. – 1783. – 224 p. – *Contiene anche:* Saggio sulla nautica antica dei Veneziani [*paginazione propria*].
21. America. – Vincenzo Formaleoni. – 1783. – 296 p.
22. America. – Vincenzo Formaleoni. – 1783. – 283 p.
23. America. – Vincenzo Formaleoni. – 1783. – 316 p.
24. America. – Vincenzo Formaleoni. – 1783. – 240 p.
25. America. – Vincenzo Formaleoni. – 1784. – 280 p.
26. America. – Vincenzo Formaleoni. – 1784. – 248 p.
27. America. – Vincenzo Formaleoni. – 1784. – 268 p.
28. Viaggi intorno al mondo per il Sud-Ouest. – Vincenzo Formaleoni. – 1784. – 264 p.
29. Viaggi intorno al mondo ed ai Poli. – Vincenzo Formaleoni. – 1784. – 276 p.
30. Viaggi intorno al mondo ed ai Poli. – Vincenzo Formaleoni. – 1785. – 255 p.
31. Viaggi intorno al mondo ed ai Poli. – Vincenzo Formaleoni. – 1785. – 272 p.
32. Viaggi di Cook e precedenti nel mare del Sud. – Vincenzo Formaleoni. – 1785. – 234 p.
33. Viaggi di Cook e precedenti nel mare del Sud. – Vincenzo Formaleoni. – 1785. – 238 p.
34. Viaggi di Cook e precedenti nel mare del Sud. – Vincenzo Formaleoni. – 1785 – 266 p.
35. Viaggi di Cook e precedenti nel mare del Sud. – Vincenzo Formaleoni. – 1785. – 264 p.
36. Viaggi di Cook e precedenti nel mare del Sud. – Vincenzo Formaleoni. – 1785. – 256 p.
37. [*manca*].
38. Appendice. – Vincenzo Formaleoni. – 1785. – 234 p.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Vedi inoltre le continuazioni di Caillot e Coxe (→).

Alcune delle opere di La Harpe sono presenti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

1972

BP rel B-2

**Lachat, Eugène** <1819-1886>[Petite Bible illustrée *in it.*]

La Storia Sacra del Vecchio e nuovo Testamento illustrata / Opera di un sacerdote della diocesi di Basilea ; E tradotta da Carlo Ignazio Fransioli.

Einsiedeln : Benziger &amp; co., imprimatur 1868.

[14], 279 : ill. , 17 cm.

*Il nome dell'Autore è tratto da una lettera riprodotta in fac-simile.<sup>1</sup>*

153

BP lat A-19

**Lamartine, Alphonse-Marie-Louis : de** < 1790-1869>

Giulio Cesare / per Alfonso Lamartine ; Prima versione italiana di Pier-Felice Balduzzi.

Torino : Società Editrice di M. Guignoni, 1857.

350 p. ; 15 cm.

*Legato con: Vergilius [Aeneis in it.]... 1880; Machiavelli Le Istorie Fiorentine in lat.... 1884.<sup>2</sup>*

1598

BP var F-1

**Lamberti, Luigi** <1759-1813>

Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti da Andrea Appiani nella sala del trono del Real Palazzo di Milano / Luigi Lamberti ; Con versione in francese.

<sup>1</sup> Vescovo di Basilea, protagonista e vittima del *Kulturkampf* 'battaglia culturale' di natura confessionale, nella Svizzera di fine secolo. Fu il primo Amministratore Apostolico del Canton Ticino.

<sup>2</sup> Noto soprattutto come poeta (*Meditazioni poetiche, Armonie poetiche e religiose, La caduta di un angelo, Ode contro la pena di morte*) di sensibilità romantica, interpretò cristianamente e romanticamente il *Fedone* di Platone.

Alcune delle opere di Lamartine sono presenti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

Milano : dalla Stamperia Reale, 1809.

50 p. ; 24 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici di Esine. Comperato in Brescia. 1832.<sup>3</sup>

1277

BP var A-6

**Lamennais, Félicité-Robert : de** <1782-1854>[Le livre du peuple *in it.*]

Il libro del popolo : Della schiavitù moderna / dell'abate Lamennais.

Milano : Fratelli Ferrario, [1859].

140 p. ; 14 cm.

*La data è desunta dal titolo ms in copertina.*

*Ex libris:* Nodari Paolo.<sup>4</sup>

1457

BP var D-7

**Lampredi, Giovanni Maria** <1732-1793>

Ioannis Mariae Lampredi De Licentia in hostem : Liber singularis in quo Samuelis

<sup>3</sup> Luigi Lamberti <1759-1813>, erudito, letterato, grecista (curò l'edizione bodoniana dell'Iliade – 1810, aiutò il Monti a tradurla, tradusse poeti greci, l'*Edipo*, soprattutto il 'repubblicano' Tirteo), antiquario, bibliotecario alla Braidense, successore del Parini alla cattedra di eloquenza di Breda, polemizzò col Foscolo (che rispose con epigrammi e allusioni nell'*Hypercalypsis*) dalla pagine del «Poligrafo».

Le sue poesie si leggono anche nella antologia di Giulio Ferrario <1767-1847> (*Poesie pastorali e rusticali*. – Milano : Società tipografica de' classici italiani, 1808) e del Carducci <1835-1907> (*Lirici del secolo XVII*. – Firenze : Barbera, 1871).

Cfr. sullo stesso argomento il carme di Antonio Bucellenti *Per gli egregi dipinti a buon fresco nel reale palazzo di Milano del cavaliere Andrea Appiani* posseduto dalla B.P. (→).

<sup>4</sup> Personaggio contraddittorio ed estremamente interessante, sia dal punto di vista biografico che per gli scritti. Nonostante due encicliche di Gregorio XVI, le sue *Parole di un credente* vengono lette in pubblico e sono vendute in decine di migliaia di copie, impressionando moltissimo il nostro Mazzini. Il *Libro del popolo* (1837) è un catechismo dei diritti dell'uomo, ispirato dalla morale di un cristianesimo profondamente rinnovato, ma in opposizione al papato. In italiano viene pubblicato anche l'anno seguente (Livorno : tipografia della Fenice, 1860).

Il suo *Avenir* è stato da poco riproposto in italiano (Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 1967).

Alcune delle opere di Lamennais sono presenti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

Cocceii sententia de infinita licentia in hostem exponitur et confutatur; Accessit de Maiestate principis ad legem constituendam omnino necessaria oratio.

Florentiae: excudebant Imperiales Typographi, 1761. XII, 131 p.; 20 cm.<sup>1</sup>

1414

BP var C-30

**Lancelot, Claude** <1615-1695>

[Nouvelle méthode pour apprendre la langue latine *in it.*]

**Nuovo metodo per apprendere agevolmente la lingua latina** / Claude Lancelot; Tratto dal francese nell'italico idioma; Aggiuntivi... nel fine un trattatello della volgar poesia coll'indice dell'opera sin'ora desiderato.

In Torino: nella stampa di Pietro Giuseppe Zappata e Gio. Francesco Mairesse, [prima 1741]. vol.; 17 cm.

2. Osservazioni sopra i nomi, i pronomi, i verbi, i gerondj, i participj, gli avverbj, le congiunzioni, alcuni speciali parlari. Delle figure di costruzione. Lista di verbi di vario reggimento. Osservazioni particolari. Trattato delle lettere, dell'ortografia. Della quantità delle sillabe. Degli accenti. Trattato della poesia latina. Regole abbreviate della poesia toscana. – p. 551-1130.

Indice, p. 1069-1130.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici sono tratti dall'edizione stampata a Torino: nella stamperia Reale, 1741, che risulta corretta rispetto alla presente, che dunque sarà anteriore; l'esemplare confrontato è posseduto dalla Biblioteca Civica «A. Maj» di Bergamo.*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Lampredi fu giureconsulto e uno delle più importanti autorità in fatto di diritto marittimo e di diritto di guerra dei suoi tempi.

Da ricordare anche il Saggio sopra la filosofia degli antichi Etruschi: dissertazione storico-critica. – Firenze: A. Bonducci, 1756.

<sup>2</sup> Claude Lancelot fu uno dei più attivi riformatori di Port-Royal, occupandosi in particolare delle scuole gianseniste.

Insieme con Antoine Arnauld <1612-1694> e Pierre Nicole <1625-1695> pubblicò la *Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal* (1684; ripubblicata a Parigi: Républications Pualet, 1969, presente anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadié); in italiano curata da R. Simone. – Roma: Ubaldini, 1969; in inglese: edited and translated by Jacques Rieux and B. E. Rollin. – The Hague: Mouton, 1975, ma esistono

2277

BP rel D-30

**Lanigan, John** <1758-1825>

**De origine et progressu hermeneuticae sacrae**: Oratio / quam in Regio Archigymnasio Ticinensi Ioannes Lanigan habuit XI. Kal. Iunii An. MDCCXXXIX.

Ticini: excudebat Petrus Galeatus, [1789?]. 29 p.; 19 cm.

*Ex libris*: Mei Pauli de Federicis Sacerdotis Esini anno 1833.<sup>3</sup>

1611-1612

BP var F-13/1-2

**Las Cases, Emmanuel-Augustin-Dieudonné** <1766-1842>

[Mémorial de Sainte-Hélène *in it.*]

**Memoriale di Sant'Elena** / Emmanuel-Augustin-Dieudonné Las Cases; Prima versione integrale con note di G. E. De Castro. – Edizione illustrata.

Milano: Francesco Pagnoni, [1856].

anche altre traduzioni di questi anni fra Londra e Menston). Scrisse anche 'metodi' di apprendimento del latino, del greco, dell'italiano, dello spagnolo, del canto.

I suoi studi linguistici vengono regolarmente tradotti e offrono spunto per nuovi studi e riflessioni sia sulla didattica che sulla descrizione delle lingue e loro grammatiche.

<sup>3</sup> Opuscolo già del Guadagnini che lo aveva apprezzato con queste parole: «Ho ricevuto l'orazione veramente bella in tutte le sue parti del virtuoso Lanigan» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 231, p. 280]. L'Autore, di origine irlandese, fu storico della Chiesa. Ricevette un'educazione protestante, essendo proibite le scuole cattoliche al suo tempo in Irlanda. Nel 1776 si trasferì al Collegio Irlandese di Roma. Su consiglio di Pietro Tamburini accettò la cattedra di Storia Ecclesiastica e Ebraico all'università di Padova. Nel 1793 pubblicò a Pavia la *Institutionum biblicarum pars prima*, che contiene il meglio dei suoi studi critici sui libri dell'Antico testamento. La *secunda* e *tertia pars* previste non furono mai pubblicate. Con l'invasione napoleonica tornò in Irlanda: fu osteggiato perché inodore di giansenismo data la sua amicizia con Tamburini e il clero pavese. Fu bibliotecario e corrispondente della Royal Dublin Society e scrisse la *Ecclesiastical History of Ireland*, in 4 volumi, inedita fino al 1818. Nell'opera sostiene tra l'altro l'origine pagana delle torri circolari. Nel 1808 fu cofondatore della Gaelic Society of Dublin: primo tentativo moderno di preservare la lingua irlandese. Fu promotore del dialogo fra Protestanti e Cattolici. Pubblicò, in italiano, *Saggio sulla maniera d'insegnare ai giovani ecclesiastici la scienza de' libri sacri* (Pavia),



2 v. ; 23 cm.

1. 656 p. : ill.
2. 792 p. : ill.

*Ex libris*: Paolo Nodari. 1869.<sup>1</sup>

1455

BP var D-5

**Laurentie, Pierre Sébastien** <1793-1876>

Dello studio e dello insegnamento delle lettere / Laurentie ; Prima versione italiana di F. Domenico Bruschelli.

Roma : nella Libreria Moderna, 1829.  
vol. ; 21 cm.

3. Della eloquenza. – 284 p.<sup>2</sup>

676

BP it B-33

**Lelli, Francesco**

Francisci Lelli inter Arcades Nadisti Mantinei Fabulae XII elegiacis numeris concinnatae.

Romae : ex typographia Bernabò, 1739.  
53 p. ; 17 cm.<sup>3</sup>

1729

BP var H-13

**Leo** <papa ; 1.> <† 461>

[Opere varie *in lat.*]

**Sancti Leonis Magni papae primi Opera**

<sup>1</sup> Fu compagno d'esilio di Napoleone a Sant'Elena, da cui però fu allontanato nel 1816. Il suo *Memoriale*, diario dei diciotto mesi di permanenza sull'isola, uscì l'anno dopo la morte di Napoleone, nel 1822-1823. Nel 1823 ha già diverse ristampe e una traduzione inglese (Boston : Wells and Lilly), nel 1824 viene tradotto in tedesco (Dresden, Arnold).

Las Casas si mantenne bonapartista fino alla morte. Il *Mémorial* è presente anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadié).

<sup>2</sup> Saggista, pubblica nei primi decenni del secolo introduzioni agli studi letterari, alla filosofia e una *Histoire des ducs d'Orléans*.

<sup>3</sup> Pastore arcade, scrisse la *Favola di due gatti e della scimia, coll'appello de' medesimi gatti all'orso...* – Firenze : Paperini, 1730 (antologia di poesie di poeti d'Arcadia) e le *Favole*; – Livorno : Santini, 1765.

**omnia**, epistolis triginta, tribusque de Gratia Christi opusculis auctiora secundum exactam annorum seriem accurate ordinata. Accedunt Codex canonum, et Constitutionum Sedis Apostolicae ; Sancti Hilarii Arelatensis Opuscula et vita ; Item Sermones, et Homiliae Sancti Maximi. – Editio secunda compluribus aucta...

Venetis : Jacobi Capellati et Jo: Baptistam Albrizzi, 1748.

2 v. (legati in 1) ; 37 cm;

1. [8], XLVI, 312, [13] p. – *Contiene*:  
> Sermones.  
> Epistulae.  
> De vocatione omnium gentium sp. [rectius Prosperi Aquitani ?].  
> De gratia et libero arbitrio sp. [rectius Prosperi Aquitani ?].  
> Ad sacram virginem Demetriadem sp. [rectius Prosperi Aquitani sp.].
2. [8], 226, [4] p. – *Contiene*:  
> Codex canonum et Constitutionum.  
> S. Hilarii vita / [di anonimo].  
> Metrum in Genesim / [di anonimo].  
> Epistola.  
> Sancti Maximi Opera.

Testimonia, vol. 1., p. [5-6].

Index chronicus, vol. 1., p. XXXIV-XXXVIII.

Index epistolarum, vol. 1., p. XXXIX-XL.

Index alphabeticus, vol. 1., p. XLI-XLII.

Notitia manuscriptorum, vol. 1., p. XLIII-XLVI.

Index rerum, vol. 1., p. [313-327; vol. 2., p. [227-230].

*Ex libris*: Pauli Hieronimi filii Federici Sacerdotis Esensis.<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Con i suoi vent'anni di pontificato, 440-461, e per l'impronta che ha lasciato, è uno delle figure storiche di rilievo del quinto secolo: lotta contro frange di manichei fuggiti dall'Africa invasa dai Vandali, combatte l'eretico Priscilliano (*Epistula* 15: Ad Turribium Asturicensem *De Priscillianistarum erroribus*), Pelagio e il monofisista Eutiche (un episodio della sua lotta contro questo eretico è il 'latrocinium efesinum', col quale Eutiche sembrava aver riportato una vittoria sul papa nel concilio di Efeso, Leone riuscì però a condannarlo nel concilio di Calcedonia, 451, costringendo tutti i suoi seguaci a sottoscrivere il *Tomus ad Flavianum* [= *Epistula* 28: *Ad Flavianum Constantinopolitanum de Eutichis perfidiam et haeresim*], dove veniva ribadita la dottrina della chiesa sulle due nature del Cristo). Nel 452 fermò Attila a Mantova.

I *Sermones* ci offrono un quadro della sua attività pastorale, e le *Epistulae*, con la quantità di documenti che vi sono confluiti, sono testimonianza e fonte storica di primaria importanza per la conoscenza del suo governo. Le opere di s. Leone

2086

BP rel B-60

**Leonardo da Porto Maurizio** <1676-1751>

**Opere** divise in due tomi / Leonardo da Porto Maurizio.

Venezia : nella stamperia di Girolamo Dorigoni, a spese Bortolo Occhi, 1757.

2 v. (legati in 1) ; 15 cm.

1. Opere sagro-morali. – [10], 273 p. – *Contiene:*
  - > Discorso mistico, e morale.
  - > Direttorio della Confessione Generale.
  - > Il Tesoro nascosto.
2. [8], 292 p. – *Contiene:*
  - > Manuale sacro.
  - > Modo di praticare la divozione della Via Crucis.

*I due tomi recano frontespizi con titoli diversi e sono preceduti da un Breve compendio della vita del P. Leonardo da Porto Maurizio con paginazione propria III-XXVI.*

*Ex libris:* Prete Cristofaro Sassellini Curato di Visone. Ora di Maddalena Sacellini. Donato a me D. Paolo Federici di Esine il 17 agosto 1833.<sup>1</sup>

Magno sono state stampate e ristampate frequentemente (dal 1475 ai giorni nostri).

La presente edizione, per come si presenta e soprattutto per la presenza di s. Ilario di Arles e di s. Massimo, sembra riprendere una edizione lionese del 1700 (apud Joannem Certe), che a sua volta riprende la prima edizione parigina (Lutetiae Parisiorum : sumptibus Johannis Baptistae Coignard, 1675) senza risentire di altre edizioni, criticamente molto migliori e complete (riprendendo l'edizione curata da P. Quesnell, i fratelli Pietro e Gerolamo Ballerini pubblicheranno una propria edizione, Venetiis : apud Simonem Occhi, 1753-1757, utilizzata dal Migne per la sua *Patrologia latina*, vol. 54-56 (1865-1881 e 1881-1886).

<sup>1</sup> Santo francescano, diffonde la pratica della *Via Crucis* soprattutto in Spagna e Messico: in questi paesi infatti si contano molte traduzioni del suo *Modo di praticare la divozione della Via Crucis*.

A testimonianza della sua fortuna si possono citare la traduzione in tedesco del Tesoro nascosto (Der verborgene Schatz : oder Kurze Unterweisung über die Vortrefflichkeit, Nothwendigkeit und den Nutzen der Heiligen Messe. – Rheinpreussen : Verlag der Missionsdruckerei, 1887), una in inglese del Direttorio della Confessione Generale (Counsels to confessors : A discourse addressed to an assembly of missionary priests. – Westminster, Md : The Newman Bookshop, 1946).

822

BP it C-33

**Leopardi, Giacomo** <1798-1837>

[Opere varie]

**Le poesie** / Giacomo Leopardi ; Con prefazione di G. Stivelli.

Roma : Edoardo Perino, 1888.

292 p. ; 18 cm. – (Biblioteca classica popolare ; 5).

*Contiene:*

- > Canti.
- > Paralipomeni della Batracomiomachia.
- > Elegia [*Dove son? dove fui?*].
- > Sonetti in persona di Pecora fiorentino Beccaio.
- > Idilli di Mosco.
- > Inno a Nettuno.
- > Traduzione della Batracomiomachia.
- > La Batracomiomachia rifatta.
- > Titanomachia di Esiodo.
- > Iscrizioni greche Triopee.
- > Sopra un sepolcro aperto da un aratore.
- > Volgarizzamento della satira di Simonide sopra le donne.
- > Saggio di traduzione dell'Odissea.
- > Libro secondo dell'Eneide.
- > La torta.
- > Frammento di traduzione di un'epistola di Francesco Petrarca.<sup>2</sup>

447

BP it A-10

**Leopardi, Giacomo** <1798-1837>

[Opere varie]

**Prose** / Giacomo Leopardi.

Milano : M. Guignoni, 1873.

480 p. ; 14 cm.

*Contiene:*

- > Operette morali.

<sup>2</sup> Tra il 1845 e il 1851 Antonio Ranieri pubblicò la raccolta delle opere di Leopardi in una "edizione accresciuta, ordinata e corretta secondo l'ultimo intendimento dell'autore" che nel 1856 è già alla 'quarta impressione'.

Innumerevoli le edizioni dei *Canti* e delle altre opere per tutto l'Ottocento.

Giacinto Stivelli <1853-1919> ha pubblicato *Garibaldi nella letteratura italiana*. – Roma : E. Voghera, 1901 e un saggio su *Antonio Guadagnoli e la Toscana dei suoi tempi*. – Torino : Società tipografica editrice nazionale, 1907.

Oltre alle opere schedate qui di seguito, si veda anche il commento di Leopardi al *Canzoniere* del Petrarca (→).

- > Pensieri.
- > Martirio de' Santi Padri del Monte Sinai (volgarizzamento).
- > Manuale di Epitteto.
- > Ercole. Favola di Prodicò.
- > Discorso del principato.
- > Nicocle.
- > Orazione areopagitica.
- > Discorso in proposito di una orazione greca di Giorgio Gemistio Pletone, e volgarizzamento della medesima.
- > Orazione in morte dell'Imperatrice Elena Paleologina.
- > Frammenti di traduzione (Senofonte, Stratone di Lampsaco).
- > Notizie storiche e geografiche sulla città e chiesa arcivescovile di Damiatina.
- > Della fama d'Orazio presso gli antichi.
- > Discorso sopra Mosco.
- > Discorso sopra la Batracomiomachia.
- > Titanomachia di Esiodo. Discorso.
- > Dedicatorie di canzoni.
- > Prefazione alle *Rime* di Francesco Petrarca.
- > «Lo Spettatore Fiorentino»: Preambolo.
- > Prefazioni alle *Crestomazie italiane de' prosatori e de' poeti*.
- > 12 lettere.

804-805

BP it C-21/1-2

**Leopardi, Giacomo** <1798-1837>

**Epistolario** / di Giacomo Leopardi; Raccolto e ordinato da Prospero Viani. Con le Iscrizioni greche triopee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'Autore.

Firenze : Felice Le Monnier, 1849.  
2 v. ; 18 cm.

1. Lettere dal 1816 al 1826. – 480 p.
2. Lettere dal 1827 al 1830. – 415 p. *Contiene anche:*
  - > Iscrizioni greche Triopee.
  - > Epigramma di Antifilo Bizantino.
  - > Lettere di Pietro Giordani a Giacomo e Paolina Leopardi.
  - > Lettera di Pietro Colletta a Giacomo Leopardi.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

1555

BP var D-46

**Letourneau, Charles** <1831-1902>

[Physiologie des passions, *in it.*]

**Fisiologia delle passioni** / Charles Letourneau. – Prima versione italiana di Stefanoni Luigi. – Edizione autorizzata dall'Autore.

Milano : presso Gaetano Brignola, 1869.  
XX, 336 p. ; 19 cm.

573

BP it B-10

**Lettere scelte de' migliori italiani scrittori**

divise in varie classi ed unite ad una breve istruzione sullo stile epistolare / da Elia Gardini.

Bassano : coi tipi di Pietro Bernardi, 1819.  
252 p. ; 17 cm.

*Ex libris:* Di Paolo Federici comprato l'anno 1820.

956

BP it D-41

**Lettere scelte de' migliori italiani scrittori**

divise in varie classi ed unite ad una breve istruzione sullo stile epistolare / da Elia Gardini. – Sesta edizione.

Bassano : tipografia Remondini, 1827.  
XI, 218 p. ; 17 cm.

128

BP gr F-2

Τὰ τῶν λεξέων ἐλληνικῶν σημαντικὰ κατὰ στοιχείων.

s.l., s.e., [15...].  
[479] c. ; 24 cm.

*Dizionario greco-latino. Senza frontespizio. Stampa su due colonne. Lacuna dopo la carta [479]. Il titolo è tratto dall'inizio della c. 1.*

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Davvero arduo ricostruire i dati editoriali di questo dizionario in mancanza del frontespizio. Si possono azzardare i nomi di Giovanni Scapula <ca. 1540 – ca. 1600>, dell'atticista Elio

138

BP lat A-5

**Lexicon latino-italicum** / in libro C. F. Lhomond concinnatum De viris illustribus urbis Romae.

Parma : ex officina P. Fiaccadori, 1842.  
91 p. ; 15 cm.

*Legato con:* C. F. Lhomond *De viris illustribus...* 1842.<sup>1</sup>

138

BP lat A-5

**Lhomond, Charles François** <1727-1794>

**De viris illustribus urbis Romae a Romulo ad Augustum** / Auctore C. F. Lhomond.

Parmae : excudebat Petrus Fiaccadori, 1842.  
148 p. ; 15 cm.

*Legato con:* Lexicon latino-italicum... 1842.<sup>2</sup>

2127-2136

BP rel C-3/1-10

**Liebermann, Bruno Franz Leopold** <1759-1844>

**Institutiones theologicae** / Auctore Fr. Leop. Br. Liebermann. – Editio tertia emendata.

Brixiae : in Orphanotrophio s. Barnabae, 1830-1831.  
5 v. ; 18 cm.

Moeris, di Guarino di Favara, vescovo di Nocera († 1537) (Mevga kai; panufevlimon levxikon... = *Magnum ac perutile dictionarium...* – Romae : Z. Caliergi, 1523) ma ancora saremmo in dubbio sulle note tipografiche (luogo, editore, anno). Nel complesso il dizionario è davvero pregevole.

<sup>1</sup> Si tratta di un dizionarietto latino-italiano per facilitare la lettura del *De viris illustribus* dello stesso autore (→).

<sup>2</sup> C. F. Lhomond (con le iniziali del nome sempre siglate), *alias* L'Homond, è conosciuto solo per quest'opera che ha avuto una straordinaria fortuna come testo scolastico in America fra il 1810 e il 1819. Non è noto l'anno dell'edizione parigina originaria (una quinta edizione Hachette è del 1912). Ancora verso la fine del secolo era inserito in una antologia di brani propedeutici allo studio del latino: *Easy Latin for sight reading for secondary schools. Selections from Ritchie's Fabulae faciles, Lhomond's Urbis Romae viri inlustres, and Gellius' Noctes Atticae.* – Boston ; London : Ginn & Company, 1897.

**1a.** De religione christiana. Demonstratio religionis Christianae. – 1830. – XIII, 212 p.

**1b.** De existentia divinae Revelationis. – 1830. – 408 p.

**2a.** Demonstratio religionis Catholicae 1. – 1831. – XII, 380 p.

**2b.** Demonstratio religionis Catholicae 2. – 1831. – 323 p.

**3a.** De Deo et de divinis attributis. De sanctissima Trinitate. – 1831. – 355 p.

**3b.** De Deo creatore. De generis humanis Redemptione. – 1831. – 392 p.

**4a.** De Gratia et Justificatione. De Sacramentis. – 1831. – 311 p.

**4b.** De Baptismo et Confirmatione. De Eucharistia. – 1831. – 400 p.

**5a.** Sacramentum Poenitentiae. Sacramentum Extremae Unctionis. – 1831. – 331 p.

**5b.** Sacramentum ordinis. Sacramentum matrimonii. De statu Hominis post mortem. – 1831. – 327 p.

*Ex libris:* Sacerdotis Pauli de Federicis. Esini MDCCXXXIV.<sup>3</sup>

1399

BP var C-19

**Lioy, Paolo** <1836-1911>

**Escursione nel cielo** : o Descrizione Pittoresca dei fenomeni celesti / Paolo Lioy.

Milano : presso gli Editori della Biblioteca Utile, 1864.

224 ; 18 cm. – (Biblioteca Utile ; 6-7).

*Legato con:* John Timbs [Things not Generally known *in it.*]... 1864.<sup>4</sup>

316

BP lat C-44

**Livius, Titus** <59 a.C. – 17 d.C.>

[Ab Urbe condita *in lat.*]

**Titi Livi ab Urbe condita libri** ; Recognovit Wilhelm Weissenborn.

Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1880.

<sup>3</sup> Teologo cattolico, studente e poi rettore e professore nel seminario di Magonza. Queste *Institutiones theologicae* furono adottate come libro di testo in molti seminari in Germania, Francia, Belgio e America.

<sup>4</sup> Fecondissimo divulgatore scientifico ha pubblicato biografie di scienziati, saggi scientifici adatti a un vasto pubblico.

vol. ; 18 cm. – (Biblioteca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana).

3. XXIV, 368 p. – *Contiene*: Libri 24-30.<sup>1</sup>

209-214

BP lat B-12/1-6

**Livius, Titus** <59 a.C. – 17 d.C.>

[Ab Urbe condita *in lat*]

**Titi Livii Opera quae supersunt** ; ... illustrata ab J. B. L. Crevier cum ejusdem supplementis in postremos libros ex recensione Arn. Drakenborkii. – Editio postrema... Cui accedit fragmentum libri XCI... ; scholiis illustratum a Vito M. Giovenazzo.

Bassani : prostant Venetiis apud Remondini, 1791.  
6 v. ; 16 cm.

1. XXXVI, 438 p. – *Contiene*: Libri 1-8.
2. 453 p. – *Contiene*: Libri 9-10. Epitome ab XI. ad XX. Libri 21-26.
3. 439 p. – *Contiene*: Libri 27-35.
4. 402 p. – *Contiene*: Libri 36-43.
5. 344 p. – *Contiene*: Libri 44-45. Periochae.
6. 434 p. – *Contiene*:
  - > Exercitationes rhetoricae.
  - > Notae / Clerici.
  - > Chronologia / Sigonio.
  - > Ordo historiae latinae.
  - > T. Livi vita, libri, editiones, versiones / Fabricius.
  - > De patavinitate liviana / Buharius.
  - > De Titi Livii patavinitate / Facciolati.
  - > Historiarum libri XCI fragmentum / T. Livius.

Index rerum, vol. 5., p. 178-362.

<sup>1</sup> Una delle prime edizioni moderne di Livio. Questa edizione, curata da Wilhelm Weissenborn <1803-1878> uscì in 10 voll. con commento.

Anche G. B. Guadagnini possedeva una edizione di Livio, che viene chiamato a dirimere un dubbio ortografico: «Nella stampa truovo per tutto *Carthaginensis*; né so se sia error dello Stampatore, o altro accidente... Nel T. Livio che ho sempre è scritto *Carthaginiensis*; ma perché non è di stampa che faccia autorità, voi lo potete riscontrare nelle stampe buone verbi grazia in quelle del Seminario di Padova» [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 64, p. 89]. Viene anche citato a memoria e allegato ad *exemplum*: «Vi son de' tempi ne' quali convien essere Scipioni, e portare la guerra sulle porte della Capitale nemica: e ve ne ha degli altri, in cui conviene essere Fabj Massimi, e *cunctando restituere rem* [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 134, p. 179 – ma cfr. Livius *Ab urbe condita* 30.26.9 per l'esatto riferimento].

Index descriptionum, vol. 5., p. 328-339.  
Tabula omnium magistratuum, vol. 5., p. 340-342.  
Tabula omnium sacerdotum, vol. 5., p. 343-344.  
Compendiaria expositio ponderum..., vol. 6., p. 276-280.  
Elogia auctorum, vol. 6., p. 319-326.<sup>2</sup>

274

BP lat C-11

**Livius, Titus** <59 a.C. – 17 d.C.>

[Ab Urbe condita *scelta, in lat.*]

**Narrationes ex Tito Livio excerptae.** – Nova editio / Accurante F. D. Aynès.

Lugduni : apud J. B. Pelagaud et socios, 1845.  
XII, 408 p. : 17 cm.

*Scelta miscellanea*<sup>3</sup>

356

BP lat D-12

**Livius, Titus** <59 a.C. – 17 d.C.>

[Ab Urbe condita *scelta, in lat*]

**Narrazioni scelte / Tito Livio ; Dichiarate con note italiane da Giuseppe Rigutini.** – Prima edizione.

Prato : Alberghetti e C., 1856 (tipografia Aldina).  
XXIII, 314 p. ; 18 cm.

*Contiene*: **1.** 9-13 16 22-26 29 46-47 57-60; **2** 3-7 10 12-13 23 39-40 48-50; **3** 26-29 47-48; **5** 19-21 33-44 46-49 51-54; **6** 20 7 4-5 9-10; **8** 6-7; **9** 1-11; **21.** 4 7-15 18-20 26-29 32-38; **22** 2-7 15-18 45-50; **23** 2-4 8-9; **24** 4-7 21-26 33-34; **25** 23-31 37-39; **26** 18-19 42-46 49-50; **29** 26-27; **30** 12-15 20 31-33; **38** 50-53; **39** 8-18 46-51.<sup>4</sup>

<sup>2</sup> Il curatore, Jean Baptiste Louis Crévier <1693-1765> ha scritto una *Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin* (1749-1755) in 12 volumi tradotta in spagnolo (1795-1765), in tedesco (1756-1768), in inglese (1814) e in italiano (Napoli : Nuovo Gabinetto Letterario, 1831-1834), oltre a una *Histoire de l'Université de Paris* (1761) e una *Rhétorique française* (1765).

La prima edizione di questa edizione liviana uscì ad Amsterdam nel 1738. Poco dopo usciva anche in Portogallo (Conimbricæ : typis Academicis, 1799-1813).

<sup>3</sup> François David Aynès <1766-1827> è noto anche per un *Nouveau dictionnaire universel de la géographie moderne.* – Paris : L. Saintmichel, 1816.

<sup>4</sup> Giuseppe Rigutini <1829-1903>, lessicografo e filologo, curò per l'Accademia della Crusca la revisione (1875) del *Vocabolario italiano della lingua parlata* di Pietro Fanfani, e una

1115

BP str A-1

**Locke, John** <1632-1704>[Some Thoughts concerning Education *in it.*]

*Della educazione dei fanciulli* / scritto in lingua inglese dal signor Locke.

Venezia : appresso Francesco Pitteri, 1735.  
vol. ; 16 cm.

2. 347 p. – *Contiene*. § 113-223.

Tavola delle materie, p. 329-347.<sup>1</sup>

599

BP it B-24

**Lombardi, Eliodoro Ignazio** <1834-1894>

*Canti* / Eliodoro Lombardi ; Con prefazione di Francesco Guardione.

Roma : Edoardo Perino editore, 1884.  
91 p. ; 16 cm. – (Biblioteca nova ; 37).<sup>2</sup>

1132

BP str A-10

**Lonchamps, Jean Alexandre**

*Grammaire française* / par Alexandre Lonchamps. – Ci devant imprimée à Rome. Et à présent revue, et corrigée / par François [Poullain] de la Barre.

A Boulogne : chez les Heredes d'Antoine Pisarri, [16...].

178 p. ; 14 cm.

*In italiano*.<sup>3</sup>

nuova edizione (1904) del *Dizionario dei sinonimi della lingua italiana* di Niccolò Tommaseo, compilò manuali di ortografia e lessicografia italiana oltre a curare edizioni di Manzoni, Petrarca, Collodi, tradusse Svetonio, aggiunse le proprie note alla traduzione del Cesari di Terenzio. In collaborazione con G. Payn revisionò lo *handy dictionary of the English and Italian languages* di Ignaz Emanuel Wessely (Philadelphia, D. McKay, 19...).

<sup>1</sup> «Scritto in lingua inglese, indi tradotto in lingua francese dal signor Coste e finalmente tradotto in lingua italiana dall'edizione Francese fatta in Amsterdam l'anno 1733».

<sup>2</sup> Fu patriota e poeta.

1750

BP var H-20

**Lorenzo Giustiniani** <1381-1456>

*Divi Laurentii Justiniani Opera omnia* quae hactenus excusa sunt... His accessit ejusdem Authoris tractatus de Incendio Divini Amoris, nunquam antea in lucem editus... Cum indice rerum, locorum Sacrae Scripturae locupletissimo; Ac Auctoris Vita in principio praemissa.

Venetiis : apud Hermolaum Albritium, 1721.  
2 v. (legati in 1) ; 34 cm.

1. [21], 313 p. – *Contiene*:

> Lignum vitae.

> De disciplina et perfectione monasticae conversationis.

> De casto connubio Verbi, et Animae.

> Fasciculus amoris.

> De triumphali agone Christi.

> De interiori conflictu.

2. [3], p. 314-638, [38] p. – *Contiene*:

> De compunctione et complanctu christianae perfectionis.

> Sermones.

> De vita solitaria.

> De contemptu mundi.

> De spirituali animae interitu.

> De spirituali animae resurrectione.

> De institutione et regimine Praelatorum.

> Liber de obedientia.

> Liber de humilitate.

> De perfectionis gradibus.

> De incendio divini amoris.

Index rerum ac verborum, p. [639-672].

Index Sacrae Scripturae, p. [673-676].

*Ex libris*: Nunc Sacerdotis Pauli Hieronimi filii Federici. Esini.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Lo spamatore fu attivo fra il 1680 e il 1700. Di Lonchamps era già stata tradotta in italiano *La nuovissima grammatica delle tre lingue Italiana, Franzese, e Spagnuola: cioè la Francese e l'italiana di Gio. Alessandro Lonchamps e la spagnuola di Lorenzo Franciosino... con l'aggiunta dell'interprete sinottico*. – Venetia : per Benedetto Miloco, 1668.

François Poullain de la Barre <1647-1723> è anche autore di un curioso saggio su *De l'excellence des hommes, contre l'égalité des sexes* (1675), ma è ben più famoso per il saggio in cui sostiene la tesi dell'uguaglianza dei sessi (1673, ristampato recentemente: Paris : Fayard, 1984 e tradotto in inglese, Detroit : Wayne State University Press, 1988, anche Manchester : Manchester University Press, 1990); notevole anche il *De l'éducation des dames pour la conduite de l'esprit dans les sciences e dans les moeurs* (1674, pure ristampato pochi anni fa, Toulouse : Université de Toulouse le Mirail, 1980).

<sup>4</sup> San Lorenzo Giustiniani fu il primo patriarca di Venezia. Le sue opere furono stampate per la prima volta a Brescia nel

188

BP lat A-41

**Lucanus, Marcus Annaeus** <39-65>[Pharsalia *in lat.*]

**Marci Annaei Lucani Pharsalia** : sive De Bello Civili Caesaris, & Pompei libri X; Ex emendatione Hugonis Grotii. Cum ejusdem notis.

Venetii : typis Dominici Lovisae, 1702.  
298 p. ; 11 cm.

*Contiene anche:*

- > Epitome Rerum Romanarum 4,2 / Florus.
- > [*Componimento poetico*] / Verulanus.
- > Ad Calpurnium Pisonem Poemation / Lucanus.
- > Bellum Civile [*rectius* Satyricon 119-124] / Petronius.
- > De claris poetis: Lucani vita [*rectius* Fragmenta: De viris illustribus: De poetis: Vita lucani] / Suetonius.

*Ex libris:* Hic liber est meus Iosep. de Paneghini. 1704 [?]. Donum... Milani. Federici Paulus.<sup>1</sup>

185-186

BP lat A-39/1-2

**Lucanus, Marcus Annaeus** <39-65>[Pharsalia *in lat. e it.*]

**La Farsaglia** / di Marco Anneo Lucano : Recata in versi italiani da Michele Leoni.

Pisa : co' caratteri di F. Didot, 1836.  
2v. ; 13 cm.

1. XV, 327 p. – *Contiene:* Libri 1-5.
2. 367 p. – *Contiene:* Libri 6-10<sup>2</sup>

1506; seguirono poi le edizioni di Parigi (1514) e Basilea (1560). Nel corso del 1700 si riscontra solo un'altra ristampa di questa edizione veneziana (1751).

<sup>1</sup> Famoso e apprezzatissimo poeta latino, citato spesso da Dante. Si conosce un incunabolo bresciano con le sue opere (Jacobus Britannicus, 1486).

Nel 1718 è stato tradotto in versi inglesi da Nicholas Rowe, dopo la prova cinquecentesca di Marlowe.

Ugo Grozio (Huij van Groot <1583-1645>) di cultura universale, massimo esponente con Erasmo della cultura rinascimentale nei Paesi Bassi, fu ondannato all'ergastolo nel 1619, ma riuscì a fuggire con l'aiuto della moglie.

Fondamentali per la cultura dei secoli successivi i suoi saggi giuridici (Del diritto della guerra e della pace) teologici (De veritate religionis christiana), esegetici (Adnotationes ad Vetus et Novum Testamentum), storici.

13-18

BP gr A-7/1-6

**Lucianus** <120-180>[Opere varie *in it.*]

**Le opere** di Luciano volgarizzate da Guglielmo Manzi.

Capolago : tipografia Elvetica, 1832-1836.  
6 v. ; 15 cm.

1. 1832. – 287 p. – *Contiene:*
  - > Somnium sive Vita Luciani.
  - > Prometheus es in verbis.
  - > Nigrinus.
  - > Iudicium vocalium.
  - > Timon.
  - > Halcyon.
  - > Prometheus.
  - > Dialogi Deorum.
  - > Dialogi Marini.
  - > Dialogi Mortuorum.
  - > Necyomantia.
  - > Contemplantes.
2. 1834. – 236 p. – *Contiene:*
  - > De sacrificiis.
  - > Vitarum Auctio.
  - > Piscator.
  - > Cataplus.
  - > Pro mercede conductis.
  - > Apologia.
  - > Pro lapsu inter salutandum.
  - > Hermotimus.
  - > Herodotus.
  - > Zeuxis.
  - > Harmonides.
  - > Scytha.
3. 1834. – 239 p. – *Contiene:*
  - > Quomodo historia conscribenda sit.
  - > Verae historiae 1-2.
  - > Tyrannicida.
  - > Abdicatus.
  - > Phalaris 1-2.
  - > Alexander.
  - > De saltatione.
  - > Lexiphanes.

<sup>2</sup> Michele Leoni <1776-1858> ha tradotto anche le *Tragedie* di Shakespeare (1819-1822), alcune opere di Byron (*Lamento di Torquato Tassi, L'Italia e la profezia di Dante Alighieri*) di Macpherson (*Nuovi canti di Ossian* 1813), di Pope (*Saggio sull'uomo*), ha scritto *Prose* e la tragedia *Il duca d'Enghien* (1813).

È autore di un pamphlet contro Giulio Perticari *Appendice critica all'opera del sig. G. Perticari a sostegno del primato linguistico toscano-fiorentino*.

Con lo pseudonimo di Eleutero Peltipolite, oltre alla tragedia, ha scritto *Bonaparte e i Francesi* – Firenze : Carli, 1814.

- > Eunuchus.
- > De astrologia.
- > Demonax.
- > Amores.
- > Imagines.
- > Pro imaginibus.
- 4. 1834. – 304 p. – *Contiene:*
  - > Toxaris.
  - > Asinus.
  - > Iuppiter confutatus.
  - > Iuppiter tragoedus.
  - > Gallus.
  - > Icaromenippus.
  - > Bis accusatus.
  - > De parasito.
  - > Anacharsis.
  - > De luctu.
- 5. 1836. – 269 p. – *Contiene:*
  - > Rhetorum praeceptor.
  - > Philopseudes.
  - > Hippias.
  - > Bacchus.
  - > Hercules.
  - > Electrum.
  - > Muscae encomium.
  - > Adversus indoctum.
  - > Calumniae non temere credendum.
  - > Pseudologista.
  - > De domo.
  - > Macrobiani.
  - > Patriae encomium.
  - > Dipsades.
  - > Hesiodus.
  - > Navigium.
  - > Dialogi meretricii.
- 6. 1836. – 277 p. – *Contiene:*
  - > De morte Peregrini.
  - > Fugitivi.
  - > Saturnalia.
  - > Epistulae saturnales.
  - > Symposium.
  - > De dea Syra.
  - > Demosthenis encomium.
  - > Deorum concilium.
  - > Cynicus.
  - > Soloecista.
  - > Philopatris.
  - > Charmides.
  - > Nero.
  - > Tragopodagra.
  - > Ocypus.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Abbiamo già incontrato Guglielmo Manzi <1784-1821> come traduttore del *De legibus* di Cicerone.

115

BP gr E-9

**Lucianus** <120-180>[Dialogi mortuorum *scelta, in it*]

**Dialoghi de' morti** / di Luciano ; Volgarizzati dal greco [a cura di M. Pastoni].

Milano : Stamperia Reale, 1813.  
XIX, 98 p. ; 22 cm.

*Contiene:* Dialogi mortuorum 2 4-5 21 8 22 11 29 12-15 24 17 26-27 1 10.

*Allegati sono saggi ms. di traduzione (1896), per complessive 23 p.<sup>2</sup>*

384

BP lat D-34

**Lucretius Carus, Titus** <97-55 a.C.>[De rerum natura *scelta, in lat.*]

**Titi Lucreti Cari De Rerum Natura** ; Luoghi scelti e annotati da Vittorio Brugnola. – Quinta edizione con ritocchi e aggiunte nelle note.

Milano : Società Editrice Dante Alighieri di Albrighi Segati & C., 1926.

XXXII, 233 p. ; 19 cm. – (Raccolta di autori latini con note italiane ; 81).

*Contiene:* **1.** 1-43 62-101 159-369 430-448 503-550 705-777 951-1051; **2.** 1-36 62-124 216-250 333-380 730-787 843-864 991-1022 1048-1089 1105-1160; **3.** 136-176 231-257 288-322 417-471 556-577 632-637 668-699 782-795 828-840 868-901 929-969 1051-1073; **4.** 26-62 108-126 175-215 377-466 522-546 566-592 613-630 671-703 913-958 959-1016; **5.** 235-323 416-508 780-833 922-984 1026-1294 1348-1356 1359-1409; **6.** 1-41 96-159 264-298 300-308 451-526 535-607 680-702 712-737 1088-1210 1250-1284.

*Ex libris:* Runtzgytzky Sofeliska. Belgrad.

205

BP lat B-8

**Lucretius Carus, Titus** <97-55 a.C.>[De Rerum Natura *in it.*]

<sup>2</sup> «Dei libri che ella mi dette in nota non trovai finora che Luciano. Di mano in mano che troverò gli altri li spedirò» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo 21 agosto 1850, p. 202].



*Della natura delle cose libri sei* / Tito Lucrezio Caro ; Tradotti da Alessandro Marchetti ; Aggiuntivi gli argomenti del Blanchet ; La scienza di Lucrezio per Constant Matha e le notizie intorno all'Autore ed al traduttore. – Edizione stereotipa.

Milano : Edoardo Sonzogno Editore, 1874.  
317 p. ; 17 cm.

Varie lezioni, p. 285-296.

27

BP gr B-4

**Lysias** <ca. 445 – ca. 380>  
[Orationes *in gr.*]

*Lysiae Orationes...* Accedunt orationum deperditarum fragmenta / ad Codicem Palatinum nunc denuo collatum recensuit Carolus Scheibe. – Editio altera aucta et emendata.

Lipsiae : in aedibus B. G. Teubneri, 1890.  
LXXXVI, 261 p. ; 17 cm.

Index nominum et rerum memorabilium, p. 246-262.

Addenda et corrigenda, p. [262].<sup>1</sup>

2011-2012

BP rel B-25/1-2

**Mabillon, Jean** <1632-1707>

*Traité des études monastiques* : Divisé en trois parties avec une liste des principales difficultés, qui se rencontrent en chaque siècle dans la lecture des Originaux; et un catalogue

<sup>1</sup> L'editio princeps è del 1513. Questa della Teubner è una prima moderna, più volte ristampata fino a quella nuova di Th. Thalheim (1913<sup>2</sup>); altre importanti edizioni europee sono quella oxoniense (1912), la parigina delle Belles Lettres (1924) e quella londinese della Loeb (1930).

Karl Friedrich Scheibe <1812-1869> ha studiato i grandi oratori attici, esordendo con le *Observationes in oratores Atticos*. – Halis Saxonum : Formis Orphanotrophei, 1836 e producendo poi le edizioni critiche di Iseo, Licurgo e questa di Lisia.

Una moderna edizione di Lisia è quella approntata da U. Albin per la Sansoni nel 1955 (con traduzione italiana) in tutto degna di stare alla pari, se non superare, le austere edizioni d'oltralpe.

de livres choisis pour composer une bibliothèque ecclésiastique / Jean Mabillon. – Seconde édition revûe et corrigée.

Paris : chez Charles Robustel, 1692.  
2 v., [28], 380; [4] 406 p. ; 17 cm.

Table des matières, vol. 2., p. 367-406.  
*Ex libris*: de Paul Federis.<sup>2</sup>

38

BP gr C-1

**Mably, Gabriel Bonnot : de** <1715-1780>  
[Observations sur les Grecs, *in it.*]

*Osservazioni sopra i greci* / Gabriele Mably.

In Venezia ; per Giambattista Pasquali, 1764.  
242 p. ; 18 cm.<sup>3</sup>

2771

BP rel G-6

**Maccarinelli, Serafino Maria** <1703-1779>

*Exercitationes theologico-morales in censuras et casus quorum absolutio in Brixiana Ec-*

<sup>2</sup> Jean Mabillon apparteneva alla congregazione dei Benedettini della Congregazione di San Mauro. È considerato il creatore della moderna scienza diplomatica e paleografica col suo trattato *De re diplomatica* – Luteciae Parisiorum : sumptibus viduae L. Billaine, 1681 (accresciuto dei *Supplementa* 1704). Ha curato l'edizione delle opere di s. Bernardo (1690, vedi le sue note →).

Il *Traité des études monastiques* è stato tradotto in latino, in spagnolo; ne esiste anche una edizione recente (Farnborough : Gregg Press, 1967) è presente anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

L'amico Thierry Runinart (→) ha pubblicato nel 1724 la raccolta delle opere postume.

Autore conosciuto anche dal Guadagnini, ma per le sue opere storiche (con tutta probabilità il *Museum italicum : seu, Collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis*. – Lutetiae Parisiorum : apud viduam E. Martin, J. Boudot & S. Martin, 1687), alle quali muove non secondari appunti: «Anche il P. Mabillon col nostro Bielli, che confondono gli *Arnaldisti* così denominati da Arnaldo Petrobussiano, coi fautori d'Arnaldo Bresciano» [*Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit.*, n. 109, p. 151].

<sup>3</sup> Celebrato durante la Rivoluzione Francese come il primo dei nuovi legislatori dopo Montesquieu, ebbe grandissima fama prima come uomo politico e poi come teorico del diritto. Alcune delle opere di Mably sono presenti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

clesia jure peculiari Episcopo reservatur / Authore Seraphino-Maria Maccarinelli.

Mediolani : s.e., 1754 (prostant Brixiae apud Joannem-Mariam Rizzardii).  
XXVIII, 428 p. ; 28 cm.

Index verborum, et rerum, p. 424-428.  
*Ex libris:* Jacobi Vajavini Sacerdotis Santiculi...<sup>1</sup>

2784

BP rel G-15

**Maccarinelli, Serafino Maria** <1703-1779>

Exercitationes theologico-morales in censuras et casus quorum absolutio in Brixiana Ecclesia jure peculiari Episcopo reservatur / Authore Seraphino-Maria Maccarinelli.

Mediolani : s.e., 1754 (prostant Brixiae apud Joannem-Mariam Rizzardii).  
XXVIII, 428 p. ; 28 cm.

Index verborum, et rerum, p. 424-428.  
*Ex libris:* ... nunc vero emptus a me Paulo Federici Sacerdotis Esini anno 1833...

1392

BP var C-14

**Maccolini, Giuseppe**

Saggio d'istituzioni rettoriche e di osservazioni critiche intorno i Greci, Latini ed Italiani scrittori / Giuseppe Maccolini.

Bologna : dalla tipografia delle Muse, 1842.  
221 p. ; 19 cm.

*Ex libris:* Mezzanotte. Purgotti. *Con dediche.*

<sup>1</sup> Domenicano, insegnante di teologia presso i Padri della Pace di Brescia. Frequentò l'«accademia» di casa Mazzucchelli. Fu vicino all'ambiente giansenistico, conobbe Tamburini e Zola.

Fu mastro di Gian Battista Guadagnini vedi la sezione ms. della B.P.

Cfr. *Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, p. 193 e n. 182.

1002-1003

BP it E-10/1-2

**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>

**Opere complete** / di Niccolò Machiavelli.

Milano : a spese dell'Editore Ernesto Oliva, 1850.  
2 v. ; 23 cm.

1. LXV, 776 p. – *Contiene:*
  - > Testamentum.
  - > Aliud testamentum.
  - > Istorie Fiorentine.
  - > Frammenti istorici.
  - > Estratto di lettere ai Dieci.
  - > Nature di uomini fiorentini.
  - > Discorso al Magistrato dei Dieci.
  - > Descrizione del modo tenuto dal duca Valentino nello ammazzare Vitellozzo Vitelli.
  - > La vita di Castruccio Castracani.
  - > Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio.
  - > Discorso sopra il riformare lo stato di Firenze.
  - > Sommario delle cose della città di Lucca.
  - > Ritratti delle cose della Francia.
  - > Ritratti delle cose dell'Alamagna.
  - > Rapporto di cose della Magna.
  - > Discorso sopra le cose della Magna.
  - > Istruzione a Raffaello Girolamo.
  - > I sette libri dell'arte della guerra.
  - > Due provvisioni. Consulto.
  - > Relazione di una visita.
  - > Lettera all'Imbasciatore.
  - > Discorso ovvero dialogo in cui si esamina se la lingua... si debba chiamare Italiana, Toscana o Fiorentina.
  - > Novella.
  - > Descrizione della peste.
  - > Capitoli per una bizzarra compagnia.
  - > Allocuzione.
  - > Discorso morale.
2. 844 p. – *Contiene:*
  - > Mandragola.
  - > Clizia.
  - > Commedia in prosa.
  - > L'Andria di Terenzio.
  - > Commedia in versi.
  - > I Decennali.
  - > Dell'Asino d'oro.
  - > Capitoli: Occasione. Fortuna. Ingratitudine. Ambizione.
  - > Pastorale.
  - > Serenata.
  - > Canti carnascialeschi.
  - > Lettere familiari.
  - > La mente di un uomo di Stato.
  - > Modo per far somma di danari.
  - > Memoriale.
  - > Altre poesie.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> «Le *Lettere* del Machiavelli non c'è stato verso di poterle trovare e nemmeno il Teocrito. [...] Se si risolvesse poi a

542

BP it A-62

**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>

[Opere varie]

*Prose scelte* / di Niccolò Machiavelli. – Ottava edizione.

Torino : tipografia e libreria Salesiana, 1890.  
311 p. ; 15 cm.

*Contiene:*

- > *Istorie Fiorentine* [scelta].
- > Vita di Castruccio Castracani.

*Ex libris:* Sig. Cistellini.

474

BP it A-27

**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>

[Opere varie]

*Prose scelte* / di Niccolò Machiavelli. – Decima edizione.

Torino : tipografia Salesiana, 1898.  
311 p. ; 15 cm. – (Biblioteca della gioventù italiana ; 26).

*Contiene:*

- > *Istorie Fiorentine* [scelta].
- > Vita di Castruccio Castracani.

437

BP it A-4

**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>[Discorsi *in lat.*]

*I discorsi sulla prima deca di Livio* / Niccolò Machiavelli ; Tradotti in latino da Ermenegildo Bindi.

Napoli : presso Luigi Chiurazzi, [1884?].  
393 p. ; 15 cm.

*Senza frontespizio: i dati bibliografico sono ricostruiti confrontando opere analoghe possedute dalla biblioteca Parrocchiale.*

comperare le *Opere* di Machiavelli complete allora procurerò di farle venire da Lugano.» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo, 11 8bre '47].

153

BP lat A-19

**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>[*Istorie Fiorentine in lat.*]

*Le Istorie Fiorentine* / Niccolò Machiavelli ; Tradotte in latino da Ermenegildo Bindi. – Seconda Edizione.

In Napoli : presso Luigi Chiurazzi, 1884.  
367 p. ; 15 cm.

*Legato con: Lamartine Giulio Cesare...* 1857. Vergilius [*Aeneis in it.*]... 1880.

436

BP it A-3

**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>[*Istorie Fiorentine in lat.*]

*Le Istorie Fiorentine* / Niccolò Machiavelli ; Tradotte in latino da Ermenegildo Bindi. – Seconda Edizione.

In Napoli : presso Luigi Chiurazzi, 1884.  
367 p. ; 15 cm.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici sono desunti da altro esemplare posseduto dalla Biblioteca Parrocchiale.*

1215-1218

BP str C-6/1-4

**Macpherson, James** <1736-1796>[*The Poems of Ossian in it.*]

*Poesie di Ossian figlio di Fingal* / Ultimamente scoperte e tradotte in prosa inglese da Iacopo Macpherson ; E da quella trasportate in verso italiano da Melchior Cesarotti ; Con varie annotazioni de' due traduttori.

Bassano : nella tipografia Remondini, 1819.  
4 v.: 18 cm.

1. CXI, 141 p. – *Contiene:* Fingal.
2. 264 p. – *Contiene:*
  - > La morte di Cucullino.
  - > Dartula.
  - > Temora.
  - > Oscar e Derminio.

- > Sulmalla.
- 3. 247 p. – *Contiene:*
  - > Callin di Cluta.
  - > Carritura. Calloda.
  - > La guerra di Caroso.
  - > La guerra d’Inistona.
  - > La battaglia di Lora.
  - > Croma.
  - > Colnadona.
  - > Oinamora.
  - > Cartone.
  - > I canti di Selma.
  - > Colanto e Colama.
  - > Mingala.
  - > Latmo.
  - > Oitona.
  - > Berato.
  - > Minvana.
  - > La notte.
- 4. 178 p. – *Contiene:*
  - > La morte di Gaulo.
  - > Dissertazione critica sopra i poemi di Ossian [sunto] / Blair.
  - > Indice poetico di Ossian.
  - > Dizionario di Ossian.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine. 10 Dicembre 1831.<sup>1</sup>

---

1966-1969 BP rel A-66/1-4

**Maffei, Giampietro <1535-1603>**

[Vite di diciassette Confessori di Cristo / Gian Pietro Maffei.](#)

Torino : presso Giacinto Marietti, 1826.  
4 v. ; 13 cm.

---

<sup>1</sup> Il giovanissimo Macpherson incoraggiato da Blair (→) iniziò a ‘tradurre’ i poemi degli antichi cicli irlandesi dal gaelico. L’edizione definitiva dei *Works of Ossian* comparve nel 1773, in 4a. edizione (1765<sup>1</sup>). Di ispirazione epica fu anche la traduzione in prosa di Omero.

Il Cesarotti, poco più che trentenne, traduce dunque i *Poems* mentre sono ancora *in progress* (Padova : Comino, 1763); furono in seguito più volte ristampati, soprattutto nei primi decenni del 1800 (in anni recenti è stata riproposta l’edizione ‘ricciardiana’ curata da Emilio Bigi, Torino : Einaudi, 1976).

Da segnalare l’attenzione dell’ambiente romantico internazionale nei confronti del Cesarotti proprio come traduttore di Macpherson (→): a titolo di esempio si veda *A translation of the Abbe Cesarotti’s historical and critical dissertation, respecting the controversy on the authenticity of Ossian’s poems* / by John M’Arthur. – London : printed by W. Bulmer, 1806.

1. S. Malachia. S. Antonio Abate. S. Pacomio. – 364 p.
2. S. Martino. S. Fulgenzio. S. Teodosio. S. Benedetto. S. Stefano. – 306 p.
3. S. Edoardo. S. Anselmo. S. Ottone. S. Bernardo. – 370 p.
4. S. Ugo; S. Antonio da Padova. S. Tomaso d’Aquino. A. Andrea Corsini. A. Lorenzo Giustiniano. – 311 p.

Con 3 c. ms. di Paolo Federici: *Brevi notizie biografiche sul Maffei* inserite fra p. 2 e 3 del 1. volume.  
*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

---

2013 BP rel B-26

**Maffei, Giuseppe <1775-1858>**

[La famiglia di Erlau : ossia Religiose e civili istruzioni per la gioventù / Giuseppe Maffei.](#)

Brescia : ripografia del Pio Istituto, 1841.  
XI, 218 p. ; 16 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici.<sup>3</sup>

---

894-897 BP it D-32/1-4

**Maffei, Giuseppe <1775-1858>**

[Storia della letteratura italiana dall’origine della lingua sino a’ nostri giorni / Giuseppe Maffei. – Seconda edizione originale emenda-](#)

---

<sup>2</sup> Di origine bergamasca, fu segretario della Repubblica Genovese. Gesuita, scrisse saggi storici sull’opera missionaria dei Gesuiti (*Historiarum Indicarum libri XVI*. – Florentiae : apud P. Iunctam, 1588; tradotta in italiano da Francesco Serdonati. – Venetia : appresso Damian Zenato, 1589; In Firenze : per Filippo Giunti, 1589 – curata nel 1844 da Basilio Puoti – e in francese da Michel de Puré. – Paris : R. de Ninville, 1665) e del fondatore della ‘Societas’, s. Ignazio di Loyola (*De vita et moribus Ignatii Loiolae : qui Societatem Iesu fundavit : libri III*. – Venetiis : apud Iolitos, 1586). In italiano scrisse agiografie.

Col titolo *Fuga saeculi : or, The holy hatred of the world* l’opera descritta qui a fianco è stata tradotta anche in inglese (Paris [*i.e.* St. Omer] : English College Press, 1632. Nella edizione del 1843-1844 (Roma : Salviucci) verrà “premessa una lettera di Pietro Giordani al dottore Giovanni Labus”.

Altre notizie su Giampietro Maffei si leggono nei fogli volanti ms. inseriti nel 1. volume.

<sup>3</sup> Abate, insegnante di lingua e letteratura italiana a Monaco di Baviera, zio di Andrea Maffei.

ta ed accresciuta colla storia dei primi trentadue anni del secolo XIX.

Milano : dalla Società tipogr. de' Classici Italiani, 1834.  
4 v. ; 19 cm.

1. Secolo XI-XV. – XVI, 280 p.
2. Secolo XVI. – 282 p.
3. Secolo XVII-XVIII. – 291 p.
4. Secolo XIX. – 315 p.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

827

BP it C-38

### Maffei, Pietro Antonio

*Specimen poeticum* : Quatuor in classes distributum I. Molesta, II. Votiva, III. Ludrica, IV. Varia / auctore Petro Antonio Maffejo.

Ferrariae : apud haeredes Bernardini Pomatelli, 1716.  
199 p. ; 16 cm.

*Contiene anche:* Bibbia. Vecchio Testamento. Lamentazioni.

767

BP it C-7

### Maffei, Scipione <1675-1755>

*La Merope* : Tragedia giusta la prima edizione di Modena del MDCCXIII e quella di Venezia del MDCCXLVII / di Scipione Maffei ; Con le varie lezioni tratte dalle due ultime edizioni di Verona, e con alcune operette colle quali si critica, si difende, e s'illustra la detta Tragedia compilate e raccolte da Vincenzo Cavallucci. – Nuova edizione.

Livorno : per Antonio Santini e Compagni, 1763.  
CV, 476 p. ; 18 cm.

<sup>1</sup> La *Storia della letteratura italiana* si ristampò almeno una volta ogni decennio dal 1824 al 1864. La parte che riguarda Dante della sua *Storia della letteratura* è premessa anche all'edizione con commento della *Divina Commedia* curata da Paolo Costa. – Padova : tipografia della Minerva, 1822.

Scrisse anche un romanzo, *Memorie d'uno studente*. – Milano : Ambrosoli, 1881.

*Contiene anche:*

- > Note dell'Autore.
- > Confutazione delle osservazioni di Domenico Lazzarini.
- > Al Sig. de Voltaire.<sup>2</sup>

884

BP it D-23

### Magalotti, Lorenzo <1637-1712>

*Varie operette* / di Lorenzo Magalotti. – Ora per la prima volta raccolte e non più stampate in Venezia.

Venezia : Pietro Pizzolatto e C., 1779.  
VIII, 256 p. ; 19 cm.

*Contiene:*

- > Del Nilo.
- > Dell'Unicorno.
- > Perché l'Imperatore degli Abissini si chiami Pretegianni.
- > Della Palma.
- > Relazione della China.
- > Il mendicare abolito.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine 1826.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Fonda nel 1710 il «Giornale de' letterati d'Italia», si occupò di paleografia (*Istoria diplomatica*. – Verona : Tumermani, 1727), polemizzò coi giansenisti (*Istoria teologica delle dottrine... in proposito della divina grazia, del libero arbitrio e della predestinazione*. – Trento : Perone, 1742), di riforma del teatro (*Teatro italiano*. – Verona : Carattoni, 1753) – scrisse egli stesso tragedie (*Merope* 1713; tradotta in francese da Freret e inglese da Ayre nel 1740, ma già nota, cfr. la tragedia analoga di George Jeffreys <1678-1755> *Merope*. – London : J. Roberts, 1731), commedie (*Le cerimonie, Raguet*), drammi pastorali (*La fida ninfa*). Monumento di erudizione è la *Verona illustrata* (Verona : Vallarsi e Berno, 1731-1732, rist. facs. Verona 1974-1975). Sui rapporti fra Scipione Maffei e il giansenismo, cfr. anche *Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, p. 12 n. 11.

<sup>3</sup> Viaggiatore e conoscitore di varie lingue straniere, oltre a quelle classiche, fu nominato giovanissimo segretario dell'Accademia Fiorentina, in seguito fu anche membro dell'Accademia della Crusca e dell'Arcadia (con lo pseudonimo Lindoro Elateo). Tradusse il *Paradiso Perduto* di Milton, *Il sidro* di J. Philips, alcune opere di Saint-Evremond, alcuni libri della Bibbia, commentò l'*Inferno* di Dante. Scrisse anche dei componimenti poetici e novelle.

725

BP it B-55

**Magalotti, Lorenzo** <1637-1712>

**Varie operette.** Con giunta di otto lettere su Le Terre Odrose d'Europa e d'America dette volgarmente Buccheri / Lorenzo Magalotti. – Ora pubblicate per la prima volta.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1825.  
XXVIII, 459 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 164).

*Contiene.*

- > Del Nilo.
- > Dell'Unicorno.
- > Perché l'Imperatore degli Abissini si chiami Pretegianni.
- > Del Mar Rosso.
- > Della Palma.
- > Relazione della China.
- > Il mendicare abolito nella città di Montalbano.
- > Lettere sulle Terre Odrose.

*Ex libris.* Prete Paolo Federici. Esine 1843.<sup>1</sup>

498

BP it A-42

**Magenta, Pio** <1771-1844>

**Le sere autunnali** : Canzoni / di P. Magenta.

Milano : coi tipi di Vincenzo Ferrario, 1832.  
60 p. ; 16 cm.

*Ex libris.* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> L'opuscolo sui 'buccheri' scritto nel 1695, viene stampato per la prima volta solo in questa edizione del 1825, cfr. infatti l'elenco delle opere nella scheda precedente.

<sup>2</sup> Il nome dell'A. (Pio) è tratto da «Il Nuovo Ricoglitore» anno VIII (nr. 96, dicembre 1832) p. 891-894, dove l'opera viene recensita da Giuseppe Chiappa e sono riprodotti alcuni estratti. Tradusse integralmente per la prima volta gli *Epigrammi* di Marziale (Pavia 1821, Milano 1834 – 2<sup>o</sup>. ed. ampliata e Venezia 1842, nella Biblioteca Antonelliana degli Biblioteca dei classici Latini diretta da Pietro Canal). Ingegnere originario di Pavia, latinista "dilettante", fu prefetto di Verona e Vicenza (dove combatté le insorgenze antifrancesi, costruì strade, fondò il liceo di Bassano). Fu amico di Canova e di Foscolo. Fu coinvolto nei processi di Milano del 1823 e del 1833 (appartenenza alla Giovane Italia).

2271

BP rel D-24

**Maggi, Carlo** <1776-1817>

**Sopra l'uomo e la religione** : Discorso morale per servire di perfezionamento e di base ad un picciol trattato sopra l'amore di Dio e del prossimo / Carlo Maggi.

Brescia : presso Angelo Pasini, 1798 (Anno VI. Rep. Franc.).

XII, 180, 7 p. ; 21 cm.

*Il nome dell'Autore si ricava dall'ultima pagina.*

*Ex libris.* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

1870

BP rel A-43

**Malatesta Garuffi, Giuseppe** < ca. 1658-1710>

**Il parroco nella sua residenza** / Giuseppe Malatesta Garuffi.

Venezia : presso Andrea Poletti, 1713.  
[22], 350 p. ; 15 cm.

*Ex libris.* Prete Paolo Federici. Esine.

1062-1063

BP it F-7/1-2

**Mambelli, Marcantonio** <1582-1644>

**Osservazioni della lingua italiana raccolta dal Cinonio.**

In Venezia : presso Domenico Occhi, 1739.  
2 v. ; 24 cm.

<sup>3</sup> Il conte bresciano Carlo Maggi «giovane cavaliere, in cui gareggiano la dottrina, la pietà, la modestia, e tutte l'altre virtù colla chiarezza del sangue» produsse vari studi scientifici e fu apprezzato anche dal Guadagnini [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 124, p. 168].

Dell'omonimo Carlo Maria cita dalle *Commedie* in dialetto milanese un distico divenuto proverbiale: «Diran de vou Sparposeg d'ogna sort l più tost che induss a cred che avesse tort» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 272, p. 310]. Gli interessi letterari del Guadagnini non escludevano pregiudizialmente la lingua vernacolare, qualora avesse forma e consistenza di vera letteratura.

1. Che contiene il Trattato delle particelle, e le Annotazioni fatte al medesimo da un Accademico Intrepido. – [6], 391 p.
2. Che contiene il Trattato de' verbi e le Annotazioni fatte al medesimo dal cavalier Alessandro Baldraccani, e da un Accademico Intrepido, colle Declinazioni de' Verbi di Benedetto Buonmattei. – [6], 214 p.

*Ex libris:* Di Giamb.a Guadagnini.<sup>1</sup>

698

BP it B-49

**Manfredi, Eustachio** <1674-1739>

**Rime** / di Eustachio Manfredi ; Col ristretto della sua vita.

Prato : presso Vincenzo Vestri, 1819.  
145 p. ; 16 cm.

*Contiene anche componimenti poetici di:* Francesco Algarotti, Pier Jacopo Martello, Giampietro Zanotti.<sup>2</sup>

534

BP it A-57

**Manso, Giambattista** <1561-1645>

**Vita di Torquato Tasso** / scritta da Giambattista Manso.

Bologna : presso Riccardo Masi, 1832.  
340 ; 15 cm. – (Operette di istruzione e di piacere di celebri italiani antichi e moderni).

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine, 1841.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Edizione non troppo frequente nelle biblioteche, così come la precedente del 1659. Non così invece le edizioni ottocentesche, soprattutto quella commentata da Luigi Lamberti (→) e Basilio Puoti per Fiaccadori di Parma (1840).

<sup>2</sup> Fu lettore di matematica all'università di Bologna (cui ridette vivacità) e direttore dell'Osservatorio astronomico, membro dell'Arcadia (Aci Delpusiano), pubblicò le *Astronomicae, ac geographicae observationes* sotto lo pseudonimo di Francesco Bianchini (Verona, 1737), curò la pubblicazione del 'trattato fisico-matematico' *Della natura de' fiumi* di Domenico Guglielmini (alias Eustachio Manfredi?) (Bologna, 1739); tradusse in dialetto bolognese l'*Orlando furioso*, fu autore di *Rime*.

<sup>3</sup> Giambattista Manso è il dedicatario dell'opera *Mando o dell'amicizia* di Torquato Tasso. Fondò l'accademia degli Oziosi.

1279

BP var A-8

**Mantegazza, Paolo** <1831-1910>

**Almanacco igienico popolare** : Anno sesto 1871 : Igiene del movimento / Paolo Mantegazza;

Milano : presso Gaetano Brignola, [1870?].  
128 p. ; 15 p.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici sono desunti dall'esemplare posseduto dalla Biblioteca Civica "A. Maj" di Bergamo. Sulla copertina dell'edizione completa: Enciclopedia igienico-popolare. 6. L'igiene del movimento. Seconda edizione. Lacuna delle pagine 129-152.<sup>4</sup>*

1114

BP it G-2

**Manzoni, Alessandro** <1785-1873>

**Opere varie** / Alessandro Manzoni. – Edizione riveduta dall'Autore.

Milano : dalla tipografia di Giuseppe Redaelli, 1845.  
864 p. ; 27 cm.

*Contiene:*

- > Del romanzo storico e, in genere, de' componimenti misti di storia e d'invenzione.
- > Dell'invenzione - dialogo.
- > Sulla lingua italiana - lettera a Giacinto Carena.

*Estratto: mancano le p. 1-472 e 609-864. Senza frontespizio: i dati bibliografici sono desunti dall'Esemplare completo posseduto dalla Biblioteca Queriniana di Brescia.*

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>5</sup>

Questa *Vita del Tasso* viene pubblicata contemporaneamente anche a Pisa : Capurro, 1832.

Ha composto anche i dialoghi di *I paradossi: ovvero Dell'amore*. – Milano Girolamo Bordonio, 1608.

<sup>4</sup> Ricoprì la prima cattedra di antropologia bandita in Italia (1870). Fu uno dei più importanti divulgatori del darwinismo. Per molti anni compilò un fortunato *Almanacco*. Molte sue opere scientifiche (furono conosciute anche all'estero, soprattutto in ambiente accademico).

Nel 1988 è ricomparso un suo romanzo (fanta)scientifico *L'anno 3000: sogno*; – Bergamo : Lubrina; altro romanzo fu *Un giorno a Madera* (1874).

<sup>5</sup> «Qui si sono sentiti i grandi bordelli di Lecco sul grano che somigliano a quelli descritti dal Manzoni, ma ora non ho tempo di dilungarmi di più e lo riverisco» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Bergamo 25 febbraio 1847, p. 180].

596

BP it B-21

**Manzoni, Alessandro** <1785-1873>

[Opere varie]

**Tragedie e poesie varie** / Alessandro Manzoni ; Aggiuntevi le prose relative. – Quattordicesima [!] edizione.

Lugano : Gius. Ruggia e C., 1829.  
XX, 270 p. ; 19 cm.

*Contiene.*

- > Il conte di Carmagnola.
- > Adelchi.
- > In morte di Carlo Imbonati.
- > Urania.
- > Inni Sacri.
- > Il Cinque Maggio.

*Ex libris.* Prete Paolo Federici. Esine (26 7mbre 1832).<sup>1</sup>

2661

BP rel E-52

**Marchetti, Giovanni** <1753-1829>

**Gli uffici del sacerdozio cristiano esposti in forma di ritiro di trenta giorni** / Giovanni Marchetti. – Prima edizione milanese nuovamente corretta.

Milano : presso Ant. Fort. Stella e Figli, 1835.  
p. 37-419 ; 23 cm.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici si ricavano dall'esemplare posseduto dalla Biblioteca Civica "A. Maj" di Bergamo. lacuna iniziale fino a p. 36.*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> «Torno a scongiurarlo a scrivermi. Voglio credere che avrà ricevuto anche il Manzoni» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Bergamo 22 luglio 1848, p. 189].

<sup>2</sup> «Le ho spedito il Manzoni e Franklin e l'Alfieri» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Sale 3 7bre 1851, p. 208].

<sup>3</sup> Sul Manzoni vedi anche *Del romanzo in generale e dei Promessi Sposi* romanzo di Alessandro Manzoni discorsi due (→) e *Manzoni : ossia Del progresso morale, civile e letterario quale si manifesta nelle opere di Alessandro Manzoni : Letture fatte avanti il Reale Istituto Lombardo di Scienze e Lettere di Antonio Buccellati.* (→).

<sup>4</sup> Da non confondere con l'omonimo letterato conte Giovanni Marchetti <1790-1852>, commentatore di Dante in col-

215

BP lat B-13

**Mariantoni, Teofilo**

**Studiando Catullo e Orazio** : Esperimenti metrici / Teofilo Mariantoni.

Rieti : stabilimento tip. Trinchi, 1884.  
v, 69 p. ; 17 cm.

*Contiene.*

- > Catullus [Carmina 46 31 51 83 85 92 96 27 47 52 93 22 *in it.*].
- > Horatius Flaccus [Carmina 1. 4 23; 3. 13 22 21 2; 4. 6 *in it.*].
- > Horatius Flaccus [Epodon liber 13 4.].
- > Horatius Flaccus [Carmen saeculare *in it.*].
- > Martialis [Epigrammata 1. 9; 3. 63 *in it.*].

1797

BP rel A-15

**Marigliano, Antonio Maria**

**La chiesa cattolica in Cina** : Storia contemporanea / Antonio Maria Marigliano.

Napoli : Direzione delle Letture Cattoliche, [1866].  
76 p. ; 14 cm.

1116-1117

BP str A-2/1-5

**Marmontel, Jean-François** <1723-1799>[Contes Moraux *in it.*]

**Novelle morali** / del signor Marmontel ; Tradotte dal francese da Gasparo Gozzi.

Venezia : Andrea Santini e Figlio, 1818.  
5 v (legati in 2) ; 16 cm.

**1.** 184 p. – *Contiene:*

- > L'Alcibiade.
- > Solimano II.

laborazione con Paolo Costa (\*) e traduttore delle *Odi* di Anacreonte.

Ha scritto una Critica della Storia ecclesiastica dell'abate Fleury (→) e un saggio su L'autorità del Romano Pontefice dimostrata da un solo fatto : o sia Dissertazione polemicocanonica sopra il concilio di Sardica e suoi canoni e la forma de' giudizi ecclesiastici. – Roma : Sempel, 1789.



- > Lo scrupolo.
- > I quattro vaselli.
- > Lauso e Lidia.
- > Per buona fortuna.
- 2. 135 p. – *Contiene:*
  - > Le due sfortunate.
  - > O tutto o nulla.
  - > Il chiamantesi filosofo.
  - > La madre cattiva.
  - > La buona madre.
- 3. 172 p. – *Contiene:*
  - > La pastorella delle Alpi.
  - > Il divorzio felice.
  - > Annetta e Lubino.
  - > I matrimonj de' Sanniti.
  - > Sanniti.
  - > L'intelligente.
- 4. 176 p. – *Contiene:*
  - > Il marito Silfo.
  - > Lauretta.
  - > La moglie delle poche al mondo.
  - > La scuola de' padri.
- 5. 156 p. – *Contiene:*
  - > L'amicizia alla prova.
  - > Il buon marito.
  - > Il misantropo corretto.<sup>1</sup>

2747

BP rel F-29

**Marocco, Maurizio** <1814-1875>**Storia di papa Pio IX / Maurizio Marocco.**

Torino : tipografia eredi Botta, 1859.  
vol. ; 23 cm.

- 2. Parte seconda. – 576 p.<sup>2</sup>

227

BP lat B-24

**Martialis, Marcus Valerius** <40-101?>[Epigrammata *scelta*, in lat.]

<sup>1</sup> Usciti sul *Mercur de France*, e raccolti in volume nel 1761, furono ambita lettura nei salotti. Frequentò gli ambienti dell'*Encyclopédie*, scrisse un romanzo *Belisario* (1767) non gradito ai teologi della Sorbona, una storia letteraria (*Éléments de littérature*, 1787) e le *Memorie di un padre* (in 20 volumi, 1800-1806). Alcuni dei *Contes* furono trascritti in forma di libretti d'opera. Alcune delle opere di Marmontel sono presenti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

<sup>2</sup> Per lo stesso editore redasse dei Cenni sull'origine e sui progressi dell'arte tipografica in Torino dal 1474 al 1861 (Torino : Botta, 1861).

**Marci Valerii Martialis Epigrammata demptis obscenis ; Addidit annotationes et interpretationem Josephus Juvencius.**

Romae : typis Antonii de Rubeis, 1703.

[6], 690, [34] p. ; 16 cm.

*Contiene:*

- > De spectaculis 1-4 6-24 26-33.
- > **1.** 1-4 6-22 25-33 36 38-45 47-54 56 59-67 69-70 72 75-76 78-82 85-91 93 95-105 107-114 116-118;
- > **2.** 1-3 5-8 10-27 29-30 32 35-41 43-44 46 48 53 57-59 64 69 71 74-82 85-86 88-93;
- > **3.** 1-2 4-10 12-14 16 18-23 25 27-31 35-38 40-50 52 55-64 66-67 78 94-95 99-100;
- > **4.** 1-6 8 10-11 13-15 18-21 23-27 29-37 39-41 44-47 49 51-70 72-80 82-83 85-89;
- > **5.** 1-40 42-44 47 49-54 56-60 62-71 73-84;
- > **6.** 1 3-5 7-15 17-20 24-25 27-30 32 35 38 42-44 46-48 51-53 55 57-65 68 70 72 74-80 82-88 92-94;
- > **7.** 1-9 11-13 16-17 19-28 31-34 36-54 56 59-61 63-66 68-69 71-73 76-81 83-90 92-99;
- > **8.** 1-45 47 54 56-62 64-72 74-82;
- > **9.** 1 3 8-20 22-24 26 28-31 34-35 38-39 42-46 48-55 58-65 68 70-74 78-79 81-94 96-102;
- > **10.** 1-12 14-21 23-28 30-39 41 43-54 56-63 65-67 69-74 76-80 82-83 85-89 92-94 96-101 103-104;
- > **11.** 1-6 9-14 17-18 24 31-38 41-42 44-45 48 50-57 59 65 67-69 76 79-80 82-84 86 91-93 96 105-108;
- > **12.** 1-4 6-15 17-19 21-25 29-32 34 36-37 39-41 44-45 47-48 50-54 56-57 59-61 63 66-70 72-74 77 78 80-82 87-90 92 98;
- > **13.** 1-33 35-55 57-62 65-66 68-127;
- > **14.** 1-5 7 10-17 19-23 25-38 40-41 43-62 64-65 67 69 71-73 75-76 78-118 120-133 135 139-146 148 150-170 172-173 176-177 179 182-186 188-192 194-200 202 208-213 217-223.

Index epigrammatum, p. [691-699].

Index lemmatum, p. [700-707].

Index rerum, p. [708-719].

Errata, p. [720-724].<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Questa edizione *expurgata* a cura di Joseph de Jouveny andrebbe studiata, non tanto per gli epigrammi accolti, ma per quelli cassati e dal gioco presenza/assenza si evidenzerebbe oltre a ragioni di gusto, di didattica e di 'moralità', le ragioni dello studio del latino e apparirebbero in tutta evidenza i mille filtri e i mille distinguo ('gesuitici', se ora il termine non suonasse sinonimo di pedantesco) con cui ci si accostava ai classici.

Si leggevano sì i classici, ma per essere immediatamente depistati verso l'uso effettivo e contemporaneo del latino (ecclesiastico-liturgico, trattatistico, 'poetico', *status symbol* di una classe di intellettuali).

2712-2715

BP rel F-6/1-4

**Martinati, Aldo**

*La Dottrina Cattolica* con commenti dei Padri e Dottori della Chiesa e di scrittori antichi e moderni / Aldo Martinati.

Padova : tipografia Antoniana, 1940-1953.  
4 v. ; 25 cm.

1. La fede: il Simbolo apostolico. – 1945. – VII, 554 p.
2. La morale: i Comandamenti. – 1940. – 580 p.
3. La grazia: i Sacramenti. – 1943. – 591 p.
4. La virtù e la preghiera. – 1953. – 585 p.

1060

BP it F-5

**Mascardi, Agostino <1590-1640>**

*Delle prose vulgari* parte prima [-seconda] / Agostino Mascardi.

In Venetia : presso Bartolomeo Fontana, 1641.  
2 v. (legati in 1) ; 23 cm.

1. [27], 141 p. – *Contiene*: Discorsi 1-10. Le pompe del Campidoglio.
2. p. 145-282. *Contiene*: Orazioni 11-14.

Tavola delle cose notabili, vol; 1., p. [13-26].

*Paginazione irregolare: la p. [32] è numerata 30, le p. 94 e 95 sono numerate 74 e 75, le p. 142-144 non sono numerate.*

*Legato con*: Saggi accademici... 1641.

*Ex libris*: Di me Prete Paolo Federici da Esine ereditato dal Sig. D. Francesco Federici da Esine. Fu mio zio.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Fu espulso dai gesuiti per aver schernito le regole della Compagnia. Per il suo carattere dovette spesso cambiare protettori; fu professore di retorica e eloquenza. Scrisse saggi storiografici (*Dell'arte storica*. – Roma : Facciotti, 1636) e storici (*La congiura del conte G. Luigi de' Fieschi*. – Venezia : Scaglia, 1629), interventi etici (queste *Prose vulgari* pubblicate a Venezia : Fontana, 1625 per la prima volta) e un poema latino (*Silvarum libri IV*. – Antwerpiae : tip. Plantiniana, 1622). Da vedere anche la raccolta di *Saggi accademici dati in Roma...* (→).

1052

BP it E-30

**Mascheroni, Lorenzo <1750-1800>**

*Alcune poesie* recitate nella basilica di S. Maria Maggiore nell'Accademia della scuole pubbliche in lode del loro protettore S. Giovanni Crisostomo dedicata ai nobili presidenti delle medesime / [Lorenzo Mascheroni].

Bergamo : per Francesco Locatelli, 1777.  
[3], 48, [2] p. ; 21 cm.

*Il nome dell'Autore è suggerito da un'indicazione ms. sul frontespizio.*<sup>2</sup>

1866

BP rel A-39

**Massei, Giuseppe <16261698>**

*Vita del venerabile servo di Dio il Padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù* / Giuseppe Massei.

Venezia : presso Leonardo Pittoni, 1717.  
214 p. ; 15 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

2017-2037

BP rel B-30/1-21

**Massillon, Jean-Baptiste <1663-1742>**

*Opere complete* / Jean-Baptiste Massillon ; [Traduzione di Serafino Comminetti, Carlo Ercole Colla, Angelo Peri, Tommaso, Buffa].

<sup>2</sup> Abate bergamasco, poeta e matematico. con il saggio *Nuove ricerche sull'equilibrio delle volte*. – Bergamo : Mocatelli, 1785 ottenne di insegnare allo 'Studio' di Pavia. Nella Repubblica Cisalpina, dove ricoprì cariche importanti, si occupò della riforma dell'ordinamento scolastico. Partecipò alla Commissione internazionale dei pesi e delle misure (1798) a Parigi, dove rimase, a causa dell'occupazione austriaca della Lombardia. Vincenzo Monti, pure a Parigi negli stessi anni scrisse per lui la *Mascheroniana* celebrandolo come campione di uomo libero. Nel poemetto didascalico in endecasillabi *Invito a Lesbia Cidonia* (1793) illustrava i vari istituti scientifici dell'Università di Pavia. Porta il suo nome lo studio di una costante elaborata su intuizioni di Eulero (costante Eulero-Mascheroni).

<sup>3</sup> Scrisse la biografia di alcuni religiosi (Francesco Saverio, Francesco Suarez, oltre a questa di Paolo Segneri) Di quest'ultimo curò anche la pubblicazione delle opere. (1700-1701 e 1712, in 4 vol.).

Cremona : Luigi De Micheli, 1833-1839.  
21 v. ; 17 cm.

1. Prediche per l'Avvento 1. – 1833. – XXIX, 174 p.
2. Prediche per l'Avvento 2. – 1833. – 297 p.
3. Quaresimale 1. – 1833. – 252 p.
4. Quaresimale 2. – 1833. – 224 p.
5. Quaresimale 3. – 1833. – 218 p.
6. Quaresimale 4. – 1834. – 230 p.
7. Quaresimale 5. – 1834. – 235 p.
8. Quaresimale 6. – 1835. – 233 p.
9. Quaresimale 7. – 1835. – 239 p.
10. Quaresimale 8. – 1835. – 217 p.
11. Parafrasi morale di alcuni salmi in forma di preghiera 1. – 1836. – 219 p.
12. Parafrasi morale di alcuni salmi in forma di preghiera 2. – 1836. – 310 p.
13. Conferenze 1. – 1836. – 375 p.
14. Conferenze 2. – 1837. – 249 p.
15. Discorsi sinodali. – 1837. – 284 p.
16. Sermoni panegirici 1. – 1836. – 187 p.
17. Sermoni panegirici 2. – 1837. – 170 p.
18. Prediche sui misteri. – 1837. – 332 p.
19. Orazioni funebri. Sermoni per professioni religiose. – 1839. – 280, 173 p.
20. Piccolo quaresimale. – 1838. – 279 p.
21. Pezzi scelti o pensieri sopra diversi subbietti tratti dalle opere del Massillon. – 1839. – 350.<sup>1</sup>

2742

BP rel F-24

**Massillon, Jean-Baptiste** <1663-1742>

[Conferences et discours synodaux sur les principaux devoirs des ecclesiastiques, *in it.*]

**Prediche sopra i principali doveri degli ecclesiastici : Jean-Baptiste Massillon.**

In Venezia : appresso Simone Occhi, 1808.  
VIII, 324 p. ; 24 cm.

*Ex libris:* Di me D. Paolo Federici. Ch.co Diacono di Esine. 1828. Dono di S. E. R.ma Gabrio Maria Nava Vescovo di Brescia.

<sup>1</sup> Famosissimo predicatore, contemporaneo e successore di Bossuet (→) e di Bourdaloue (→), acquistò celebrità soprattutto con il quaresimale del 1699. Fu predicatore alla corte di Luigi XIV, di cui lesse l'orazione funebre (1715). Il suo capolavoro è però la *Petite Carême* per Luigi XV.

Le sue opere furono raccolte e pubblicate nel 1776-1792 (Paris : chez Froulle), spesso poi ristampate, anche singolarmente e tradotte.

1943

BP rel A-59

**Massini, Carlo**

**Vita della Santissima Vergine Maria Madre di Dio** ricavata dalle Sacre Scritture e dai Santi Padri / Carlo Massini ; Accresciuta di note di L. P.

Milano : dalla tipografia Pogliani, 1830.  
XV, 236 p. ; 15 cm.

1944-1954

BP rel A-60/1-12

**Massini, Carlo**

**Raccolta di vite de' Santi per ciascun giorno dell'anno** / Carlo Massini. – Nuova edizione milanese accresciuta di note.

Milano : dalla tipografia Pogliani, 1829-1830.  
12 v. ; 15 cm.

1. Gennaio. – 1829. – XXXIII, 440 p.
2. Febbraio. – 1829. – 315 p.
3. Marzo. – 1829. – 395 p.
4. Aprile. – 1829. – 403 p.
5. Maggio. – 1829. – 492 p.
6. Giugno. – 1829. – 450 p.
7. Luglio. – 1829. – 391 p.
8. Agosto. – 1829. – 416 p.
9. [*manca*].
10. Ottobre. – 1829. – 358 p.
11. Novembre. – 1830. – 382 p.
12. Dicembre. – 1830. – 444 p.

*Ex libris:* Di me Prete Paolo Federici. Esine.

1935-1940

BP rel A-57/3-11

**Massini, Carlo**

**Raccolta di vite de' Santi per ciascun giorno dell'anno** / Carlo Massini. – Nuova edizione milanese accresciuta di note.

Milano : dalla tipografia Pogliani, 1829-1830.  
12 vol. ; 15 cm.

1. [*manca*].

2. [manca].
3. Marzo. – 1829. – 395 p.
4. Aprile. – 1829. – 403 p.
5. Maggio. – 1829. – 492 p.
6. [manca].
7. Luglio. – 1829. – 391 p.
8. [manca].
9. Settembre. – 1830. – 382 p.
10. [manca].
11. Novembre. – 1830. – 382 p.
12. [manca].

1317-1319

BP var A-29/1-3

**Masson, Jean-Baptiste**

*Enciclopedia ad uso della Gioventù* : ovvero Principj di tutte le scienze / di G. B. Masson. – Nuova edizione ritoccata e corretta in varie sue parti e corredata di molte figure incise. Aggiuntovi l'acclamato discorso di Enrico Brougham...

Milano : Lorenzo Sonzogno, 1833.

3 v., VII, 279; 219; 241 p.; 14 cm. – (Biblioteca di educazione ; 97-99).

1292-1301

BP var A-19/1-10

**Mastriani, Francesco** <1819-1891>

*I vermi* : Studi storici su le classi pericolose in Napoli / Francesco Mastriani.

Napoli : presso L. Gargiulo, 1863-1864.

10 v., (XI, 1384 p. compl.) ; 15 cm.<sup>1</sup>

1568

BP var E-5

**Mastrofini, Marco** <1763-1845>

*Le usure libri tre* : Discussione / Marco Mastrofini.

<sup>1</sup> Autore di romanzi di appendice, più famosi del proprio autore (*La cieca di Sorrento*, *La Medea di Porta Medina*, *La sepolta viva*, *Le ombre : lavoro e miseria*, *I Misteri di Napoli*, *Il mio cadavere*). L'edizione posseduta dalla B.P. è una prima edizione. L'opera è stata ripubblicata anche recentemente (Napoli, 1972).

Roma : presso Vincenzo Poggioli, 1831.

XX, 368 p. ; 23 cm.<sup>2</sup>

2071

BP rel B-46

**Mastrofini, Marco** <1763-1845>

*Le usure libri tre* : Discussione / Marco Mastrofini.

Roma : presso Giovanni Silvestri, 1832.

XVI, 478 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 294).

*Ex libris*: Federici S.te Paolo. Esine 1832.

2171

BP rel C-17

**Maynard, Michel Ulysse** <1814-1893>

*Virtù e dottrina spirituale di San Vincenzo de' Paoli* / Maynard.

Milano : tip. di G. B. Pogliani e C., 1872.

XII, 368 p. ; 19 cm.

*Lacuna dopo la p. 368.*

744-750

BP it C-1/1-7

**Mazzini, Giuseppe** <1805-1872>

[Opere varie]

*Scritti editi e inediti* / di Giuseppe Mazzini. – Edizione diretta dall'Autore.

Milano : G. Daelli editore, 1861-1891.

18 vol. ; 19 cm.

1. *Politica* 1. – 1861. – 416 p.
2. *Letteratura* 1. – 1862. – 410 p.
3. *Politica* 2. – 1862. – 378 p.

<sup>2</sup> L'opera, qui in prima edizione, diede luogo a vivaci discussioni, fu più volte ristampata (→ ad es. la scheda seguente), fu tradotta anche in francese (*Discussion sur l'usure : où l'on démontre que l'usure modérée n'est contraire à l'écriture sainte, ni au droit naturel, ni aux décisions de l'Église...* – Lyon : F. Guyot, 1834).

4. Letteratura 2. – 1862. – 389 p.  
 5. Politica 3. – 1863. – 412 p.  
 6. Letteratura 3. – 1863. – 480 p.  
 7. Politica 4. – 1864. – 369 p.

*Mancano i volumi successivi al 7.  
 Ex libris: Nodari Paolo, 1863.<sup>1</sup>*

898-900

BP it D-33/1-3

**Mazzini, Giuseppe** <1805-1872>

**Scritti letterari di un italiano vivente /**  
 [Giuseppe Mazzini].

Lugano : tipografia della Svizzera Italiana, 1847.  
 3 v., 317; 318; 403 p. ; 20 cm.

*Il nome dell'Autore è suggerito da un'indicazione ms.  
 sull'occhietto e sul frontespizio.*

*Ex libris: Nodari Paolo. Dono dell'Egregio P.P.F. 1862.<sup>2</sup>*

2739

BP rel F-21

**Mazzuchelli, Federico**

**De Christi Domini Ascensione :** Oratio  
 habita in Basilica Lateranensi coram Clemen-  
 te XIII... quarto idus Maji MDCCLXVIII / a  
 Friderico Mazzucchelli.

Romae : typis Generosi Salomoni, [1768?].  
 11 p. ; 24 cm.

*L'ultima p. reca una precedente segnatura.  
 Ex libris: Prete Paolo Federici. Esine, 1828.*

<sup>1</sup> «Dal complesso delle notizie che si raccolgono sembra che tutto si disponga per ripigliare la guerra. I fogli di Lugano dicono accettata la mediazione anglo-francese ma non si sanno le condizioni: in altro luogo dicono segnato l'ordine per l'intervento armato. Il Piemonte si arma tutto. Mazzini vi predica, e capitano anche qui delle sue eccitazioni che sono una meraviglia». [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / O- berto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo 13 7mbre 1848, p. 190-191].

A questa edizione, curata per i primi volumi dallo stesso Mazzini, seguì quella nazionale in 100 volumi (Imola : Galeati, 1906-1953) cui si è aggiunta una “nuova serie” (1965-1990).

<sup>2</sup> Sul versante letterario Mazzini aveva curato tra l'altro una edizione della *Divina Commedia (La Divina Commedia illustrata da Ugo Foscolo e curata da un italiano.* – Londra : Romandi, 1842-1843) e gli *Scritti politici* di U. Foscolo (Lugano 1844).

1930

BP rel A-55

**Meditazioni sulla Passione di Gesù Cristo**

per ciascun giorno del mese estratte dalle  
 opere di alcuni Padri della Compagnia di  
 Gesù.

Brescia : Tip. vesc. del Pio Istituto, 1847.  
 XXIV, 260 p. 15 cm.<sup>3</sup>

1243-1244

BP str E-5/1-2

**Melchiori, Giovan Battista** <†1828>

**Grammatica filosofico-letteraria della lin-  
 gua francese** tratta dalla recente di Lévisac e  
 da' più celebri scrittori francesi / Giovan Bat-  
 tista Melchiori ; Con aggiunte utilissime per  
 gl'italiani.

Brescia : dalla tipografia Bendiscioli, 1814.  
 2 v. ; 22 cm.

1. Delle vocali, consonanti, aspirazione, sillabe, sostan-  
 tivo, articolo, aggettivo, pronomi. – XIII, 304 p.
2. Del verbo, preposizioni, avverbio, congiunzioni,  
 interiezioni, della costruzione, figure gram-  
 maticali, vizj di costruzione, gallicismi, orto-  
 grafia, versificazione francese, della differenza  
 tra la poesia e la prosa francese. – 320 p.<sup>4</sup>

2440

BP rel E-28

**Melloni, Giambattista** <1713-1781>

**Breve ragguaglio della vita del Padre Luigi  
 Gaetano Fenaroli :** Giambattista Melloni ;  
 Insieme coll'aggiunta degli Elogi di Pasquale  
 Conti e di Antonio Giuseppe Aloigi.

<sup>3</sup> Altre pubblicazioni con titolo analogo: *Meditazioni sopra  
 le massime eterne e la passione di Gesù Cristo* di Alfonso  
 Maria de' Liguori. – Roma : Barbiellini, 1797; *Meditazioni  
 su la passione e morte di Gesù Cristo : testo del buon secolo  
 pubblicato da Michele dello Russo.* – Napoli : F. Ferrante,  
 1865; *Divote meditazioni intorno alla passione di Gesù Cri-  
 sto, tolte da un manoscritto del secolo XV... pubblicate per  
 la prima volta da Raimondo Battignani.* – Siena : Tipografia  
 Sordo-Muti, 1883.

<sup>4</sup> Noto compilatore di un *Vocabolario bresciano-italiano.* –  
 Brescia : Franzoni, 1817 (rist. Bologna : Forni, 1972).

Brescia : per Giambattista Bossini, 1759.  
84 p. ; 22 cm.

*Ex libris*: 6. Maggio 1769. Dono d'un Padre dell'Orat.o di Bologna... [calligrafia di G. B. Guadagnini].<sup>1</sup>

---

1459 BP var D-9

**Memorabili avvenimenti successi sotto i tristi auspici della Repubblica Francese.** – Edizione prima.

Venezia : presso Francesco Andreola, 1799.  
266 p. ; 20 cm.

---

1992 BP rel B-13

**Memoriale vitae Sacerdotalis.** – Octava editio.

Brixiae : per typ. Pasini, 1824.  
v, 299 p. ; 16 cm.

*Ex libris*: Bazzoni Domenico Chierico. Nunc ex libris Franzoni Angeli...<sup>2</sup>

---

1749 BP var H-19

**Menochio, Giacomo** <1532-1607>

*Iacobi Menochi De Praesumptionibus, coniecturis, signis, et indicis.* Commentaria in sex distincta libros, et recens in lucem edita. – Editio omnium postrema... Adiecta sunt summaria, indexque generalis omnium rerum, sententiarumque insignium copiosissimus.

Lugduni : sumptibus Horatij Cardon, 1608.  
[118], 452 p. ; 34 cm.

Index tam verborum quam rerum; p. [13-118].<sup>3</sup>

<sup>1</sup> «Prete dell'Oratorio di Bologna», ha pubblicato anche un *Saggio di discorsi familiari*. – Parma : co' tipi Bodoniani, 1796. A. Benati e M. Fanti hanno curato gli *Atti o memorie degli uomini illustri in santità nati o morti in Bologna : Raccolte e illustrate da Giambattista Melloni*. – Roma : Multigrafica editrice, 1971.

<sup>2</sup> L'autore sarà forse Claude Arvisenet <1755-1831> che fra le sue opere ha appunto un medesimo titolo.

---

678

BP it B-35

**Menzini, Benedetto** <1646-1704>

**Poesie** : Divise in due Tomi / Benedetto Menzini.

Nizza : presso la Società Tipografica, 1782.  
2 v (legati in 1) ; 16 cm.

1. 438 p. – *Contiene*:
  - > Canzoni.
  - > Canzonette anacreontiche.
  - > Canzonette sacre.
  - > Sonetti.
  - > Etopedia.
  - > Del Terrestre Paradiso.
2. 292 p. – *Contiene*:
  - > Dell'Arte Poetica.
  - > Elegie.
  - > Le Lamentazioni di Geremia profeta.
  - > Canzone [*Mio Gesù, Mio Signor*].
  - > Accademia Tuscolana.

*Annotazioni ms. sul risguardo.*<sup>4</sup>

---

858

BP it D-8

**Menzini, Benedetto** <1646-1704>

**Le Satire** / di Benedetto Menzini ; Con le note di Anton Maria Salvini, Anton Maria Biscioni, e Giorgio Van-der-Broodt, e altri celebri Autori ; Si aggiunge un ragionamento... composto da Pier Casimiro Romoli. – Nuova edizione rivista, ed accresciuta.

Berna, s.e., 1782.  
IV, 124 p. ; 20 cm.<sup>1</sup>

<sup>3</sup> Giureconsulto e magistrato, oltre ad opere teoriche e *Consilia (Consiliorum sive responsorum ... liber primus [-octavus])*... – Francofurti : sumptibus haeredum A. Wecheli & I. Gymnici, 1593-1594, i volumi giunsero a 13 nel 1628-1637) ha lasciato anche un importante e raro diario di famiglia.

Il *De Praesumptionibus* è stato pubblicato a Venezia apud haeredes Francisci Ziletti, 1587-1590, poi a Lione apud Guilielmum Rovillum, 1588 e sumptibus Petri Landry, 1593.

<sup>4</sup> Poeta, membro dell'Arcadia e della Crusca, fu antisecentista dichiarato. Scrisse un' *Arte poetica, in terzine in cinque libri*. Vedi altre sue opere teoriche sulla poesia in appendice alle traduzioni dell' *Ars poetica* di Orazio (→): che tradusse in versi (1688). Tradusse anche Geremia (Firenze : Paperini, 1728).

547-560

BP it A-67/1-14

**Metastasio, Pietro** <1698-1782>**Opere drammatiche / di Pietro Metastasio.**

Milano : dalla Società Tipografica de' classici Italiani, 1823-1824.

14 v. ; 11 cm. – (Poeti classici italiani ; 13-26).

1. 1823. – XVI, 194 p. – *Contiene:*
  - > Artaserse.
  - > Adriano.
  - > Augurio di Felicità.
2. 1823. – 271 p. – *Contiene:*
  - > Demetrio.
  - > Olimpiade.
  - > Il Natal di Giove.
  - > L'Isola disabitata.
3. 1823. – 260 p. – *Contiene:*
  - > Issipile.
  - > Ezio.
  - > Il vero omaggio.
  - > L'Amor prigioniero.
  - > Il Ciclope.
  - > La ritrosia disarmata.
  - > La pace fra la virtù e la bellezza.
4. 1823. – 244 p. – *Contiene:*
  - > Didone abbandonata.
  - > La Clemenza di Tito.
  - > Le Grazie vendicate.
  - > Il sogno.
  - > La contesa de' Numi.
5. 1823. – 275 p. – *Contiene:*
  - > Siroe.
  - > Catone in Utica.
  - > Il Palladio conservato.
  - > Il Parnaso accusato e difeso.
6. 1823. – 249 p. – *Contiene:*
  - > Demofoonte. Alessandro nell'Indie.
  - > Astrea placata.
  - > Alcide al bivio.
7. 1823. – 270 p. – *Contiene:*
  - > Achille in Sciro.
  - > Ciro riconosciuto.
  - > Egeria.
  - > Il Parnaso confuso.
  - > Il trionfo d'Amore.
8. 1823. – 237 p. – *Contiene:*
  - > Temistocle.
  - > Zenobia.
  - > Partenope.
9. 1823. – 242 p. – *Contiene:*
  - > Ipemnestra.
  - > Antigono.

<sup>1</sup> L'edizione bernese precedente era del 1763. Le *Satire* furono pubblicate postume nel 1731.

- > L'Endimione.
  - > L'Angelica.
- 10 1823. – 242 p. – *Contiene:*
    - > Semiramide.
    - > Il re pastore.
    - > L'Atenaide.
    - > L'Asilo d'Amore.
    - > La Danza.
  - 11 1823. – 244 p. – *Contiene:*
    - > Artilio Regolo.
    - > Nitteti.
    - > La Corona.
    - > Gli Orti Esperidi.
  - 12 1823. – 236 p. – *Contiene:*
    - > Romolo ed Ersilia.
    - > Il Ruggiero.
    - > Il sogno di Scipione.
    - > L'ape.
    - > La gara.
    - > Tributo di rispetto e d'Amore.
    - > La rispettosa tenerezza.
    - > La pace fra le tre Dee.
  - 13 1824. – 246 p. – *Contiene:*
    - > L'Eroe cinese.
    - > Il trionfo. di Clelia.
    - > Le Cinesi.
    - > Il tempio dell'Eternità.
    - > La Galatea.
  - 14 1824. – 264 p. – *Contiene:*
    - > Per la festività del S. Natale.
    - > La passione di G. Cristo.
    - > Sant'Elena al Calvario.
    - > La morte d'Abelle.
    - > Giuseppe riconosciuto.
    - > Betulia liberata.
    - > Gioas re di Giuda.
    - > Isacco figura del redentore.

Tavola dei componimenti drammatici, vol. 14., p. 261-264.<sup>2</sup>

1871

BP rel A-44

**Mezzacasa, Giacomo** <1871-1955>**Israel : Quadretti biblici / Giacomo Mezzacasa.**

<sup>2</sup> Metastasio è calco greco del vero cognome Trapassi.

Incredibile fortuna ebbero le sue opere, stampate singolarmente o raccolte, coplete o in antologie. Curò una traduzione dell'*Ars poetica* di Orazio (*La Poetica di Orazio tradotta e commentata* 1773) e studiò la *Poetica* di Aristotele.

La raccolta dei suoi drammi cominciò ad uscire a Venezia (presso Giuseppe Bettinelli) fin dal 1733-1737, via via aumentando (1740, 1748, 1751 – Lugano–, 1758-1766, 1780<sup>14</sup> Gatti).

Torino : Società Editrice Internazionale, [1932].  
vol. ; 15 cm. – (Letture cattoliche ; 949).

2. David. – [4], 125 p.<sup>1</sup>

1415-1417

BP var C-31/1-3

**Michelet, Jules** <1798-1874>

[Histoire romaine: république, *in it.*]

**Storia della repubblica romana** / A. Michelet.

Capolago : Tipografia Elvetica, 1844-1845.  
3 v. ; 18 cm.

1. L'Italia. Origine. Fondazione della città. – 1844. – 390 p.
2. Conquista del mondo. – 1845. – 290 p.
3. Discioglimento della città. – 1845. – 286 p.

*In copertina al 1. volume.* 1845.

*Ex libris:* P. Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

324-327

BP lat C-52/1-4

**Middleton, Conyers** <1683-1750>

**Storia della vita di Marco Tullio Cicerone** / scritta in inglese da Conyers Middleton ; Scritta in lingua inglese... tradotta in lingua italiana ; [Prefazione di Antoine-François Prevost]. – Seconda edizione riveduta e aumentata.

Venezia : presso Giambattista Pasquali, 1768.  
4 v. ; 17 cm.

1. LXXII, 254 p. – *Contiene:* Libri 1-3.
2. 351 p. – *Contiene:* Libri 4-6.
3. 376 p. – *Contiene:* Libri 7-9.
4. 319 p. – *Contiene:* Libri 10-12.

Indice generale, vol. 4., p. 269-319.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Bibliista, ha pubblicato un saggio sulle aggiunte greco-alessandrine ai *Proverbi* (Roma : Istituto Biblico Pontificio, 1913).

<sup>2</sup> Alcune delle opere di Michelet sono presenti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

1755-1756

BP var H-23/1-2

**Milano Arcidiocesi**

**Acta Ecclesiae Mediolanensis** / A Carolo cardinali Sanctae Praxedis condita ; Federici Borromaei iussu undique diligentius collecta, et edita.

Mediolani : ex officina t typographyica quon. Pacifici Pontij, 1599.

2 v. ; 34 cm.

1. [6] c., 808 p. – *Contiene:*
  - > Concilia Provincialia.
  - > Synodi Diocesanæ.
  - > Edicta varia, ordinationes et decreta.
  - > Instructiones variae.
2. p. 811-1273, [108] c. – *Contiene:*
  - > Institutiones et regulæ diversi generis.
  - > Tabellæ diversæ.
  - > Literæ pastorales.
  - > Formulæ variae.

Index partium, conciliorum... et capitum, vol. 2., c. [2-14].

Index locupletissimus rerum omnium vol. 2., c. [15-107].

*Le p. 198 e 199 sono numerate 196 e 197; la p. 275 è numerata 269.*

*Fra le p. 436 e 437 sono inserite 2 carte volanti: Capita aliquot de Punctatoribus...*

*Fra le p. 980 e 981 è inserita 1 carta ms.*

*Ex libris:* Horatii Federici... Nunc vero Pauli Federici Hieronymi filii Presbyteri Esenensis.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> «Custode primario della Biblioteca dell'Università di Cambridge» in questa sua veste ha pubblicato *Bibliotheca Cantabrigiensis ordinanda methodus quadam...* – Catabrigia : typis academicis, 1723. Ha studiato la medicina romana (*De medicorum apud veteres Romanos degentium conditione dissertatio...* – Catabrigiae : E. Jeffery, 1726), il senato romano, ma è soprattutto famoso per una biografia di Cicerone (*History of the Life of Marcus Tullius Cicero...* – London : printed for the author [by J. Bettenham], 1741) più volte ristampata e tradotta in varie lingue europee: in italiano, da Giuseppe Maria Secondo, Venezia : Pasquali, 1744; in spagnolo da Joseph Nicolas de Azara, Madrid : Imprenta Real, 1790.

<sup>4</sup> Importante raccolta di atti e documenti riguardanti la storia e il governo della arcidiocesi, voluta dal cardinal Borromeo e strumento della sua riforma posttridentina. Raccolta che ebbe varie ristampe (come ad es.: Lugduni : ex officina Anissoniana et J. Posuel, 1682-1683; Patavi : J. Manfrè, 1754).



2040

BP rel B-33

**Milano Arcidiocesi**

**Constitutiones et decreta condita in Provinciali Synodo Mediolanensi septima. Quam Federicus Cardinalis Borromaeus habuit anno MDCIX.**

Mediolani : apud haer. Pacifici Pontij, et Ioan. Baptistam Piccaleum, 1613.

[8], 208 p. ; 16 cm.

*Contiene anche:* Litterae Apostolicae Confirmatoriae Decretum Concilij.

2627

BP rel E-41

**Milano Arcidiocesi**

**Esposizione della Dottrina Cristiana cavata dal Catechismo Romano / [A cura di Paolo Maria Locatelli].**

Brescia : appresso Pietro Vescovi, 1790.  
368 p. ; 21 cm.

Ad uso delle scuole della Città e Diocesi.<sup>1</sup>

1139-1141

BP str A-15/1-3

**Milton, John <1608-1674>**

[The Paradise Lost *in it.*]

**Il Paradiso perduto / di Giovanni Milton tradotto da Lazzaro Papi. – Edizione seconda.**

Milano : per Nicolò Bettoni, 1828.

3 v. ; 13 cm. – (Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna).

<sup>1</sup> Con tutta probabilità del Guadagnini, cui era nota l'imminente uscita: «Vedrò volentieri il Catechismo di Milano, e sentirò più volentieri ciocché pensi di farne chi ne promuove l'edizione» [*Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit.*, n. 238, p. 286], e che riceverà solo qualche mese più tardi: «Resto sorpreso, che non vi sia pervenuta la mia dell'ordinario scorso con cui vi ringraziava del dono del Catechismo di Milano, e vi accennava di volervi fare alcune note, che in effetto io sto scrivendo» [*Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit.*, n. 247, p. 292].

1. 188 p. – *Contiene:* Libri 1-3.
2. 184 p. – *Contiene:* Libri 4-8.
3. 171 p. – *Contiene:* Libri 9-12.

*Ex libris:* Nodari Sac. Paolo. Esine.<sup>2</sup>

543

BP it A-63

**Minzoni, Onofrio <1734-1817>**

[Opere varie]

**Rime e prose / Onofrio Minzoni. – Edizione completa aggiuntovi l'elogio dell'Autore.**

Piacenza : dai torchi del Majno, 1821.

VIII, 226 p. ; 14 cm.

*Contiene anche:* Elogio di Onofrio Minzoni / Agostino Peruzzi.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine. 1833.<sup>3</sup>

2770

BP rel G-5/4

**Miracolo del glorioso Padre Sant'Antonio di Padova.**

<sup>2</sup> Per la traduzione del Rolli, non ritrovata nella Biblioteca: «Colgo l'incontro del figlio della Sangalletti per mandarle *Il Paradiso perduto* del Rolli, edizione assai brutta ma che costa anche assai poco» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo 27 marzo 1851, p. 204].

Paolo Rolli <1687-1765> è considerato fra i tre migliori poeti dell'Arcadia, dopo Gravina e Metastasio (→ le *Rime*); studiò i classici greci (traduzione di Anacreonte, 1739) latini e italiani. Fu a Londra come precettore dal 1716 al 1744; scrisse per Händel i libretti di *Floridante*, *Scipione*, *Alessandro*, *Riccardo i*, *Deidamia*. Curò edizioni di autori italiani, tradusse in italiano autori inglesi, fra cui *Paradise lost* di Milton (London : Aris, 1729, poi Verona : per Alberto Tumermani, 1730: «tradotto in nostra lingua al quale si premettono osservazioni sopra il libro del signor Voltaire che esamina l'epica poesia delle nazioni europee»). Il *Paradiso perduto* fu tradotto anche da Lazzaro Papi (1836<sup>5</sup>, 1887 con le illustrazioni di G. Doré), Felice Mariottini (1796, in verso), da Andrea Maffei (1863). Vedi ora la recentissima traduzione presso Einaudi. In francese fu tradotto, fra gli altri, da Jacques Delille (→).

Marco Enrico Bossi compose *Der verlorene Paradies = Paradiso perduto : symphonische Dichtung in einem Prolog und drei Teilen, für Soli, Chor, Orchester und Orgel : Op. 125 / Poetische Handlung nach John Milton von Luigi Alberto Villanis. – Leipzig : J. Rieter-Biedermann, 1902.*

<sup>3</sup> Ecclesiastico (antigiansenista), predicatore e poeta. La raccolta delle *Rime e prose* era già stata pubblicata nel 1794, fu ristampata nel 1814 e anche nel 1830 (Milano : Silvestri).

In Padova ; ed in Brescia : s.e., [17...].

F. volante ripieg., 8 p. : ill. ; 16 X 22 cm.

È inserito fra le p. 90 e 91 di G. V. Conteson *Theologia mentis et cordis...* 1768-1770, vol. 4.

2738

BP rel F-20

**Missionari : Testimonianze di scrittori italiani / Scritti originali di Celso Costantini, Antonio Baldini, Emilio Cecchi [et al.].**

Parma : Istituto Missioni Estere, stampa 1940.  
98 p. : ill. ; 24 cm.

1562-1563

BP var E-2/1-2

**Missirini, Melchiorre <1773-1849>**

**Della vita di Antonio Canova libri quattro... Con note e aggiunte / compilati da Melchior Missirini.**

Milano : per Nicolò Bettoni, 1824.  
2 v.; XVI, 326; 254 p. : ill. ; 22 cm.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> «Vero tipo dell'arcadico, il bello ideale di quella razza di accademici» (Vieusseux). Figlio di un industriale della seta, fu sacerdote, letterato e giacobino (cfr. *l'Inno all'Albero della Libertà* innalzato nel 1796 nella piazza maggiore di Forlì: «or che il felice secolo l nutre propizi eventi, l sciogliete i dolci accenti l cantiam la libertà»). Nella sua città fu professore di eloquenza e bibliotecario. Fu poi segretario e biografo di Antonio Canova, pro-segretario e storico dell'Accademia di San Luca, corrispondente di alcuni giornali («Biblioteca italiana», «Antologia» del Vieusseux, «Giornale dei Letterati» di Pisa, «Indicatore Livornese») e traduttore sia dalle lingue classiche che dalle moderne (tradusse tra l'altro il *Canto all'Italia* di Byron), accumulando negli anni l'associazione a ventinove diverse accademie letterarie e scientifiche, dall'Arcadia romana (col nome di Tirinzio Cariteo). Cfr. Antonio Mambelli, *L'abate Melchior Missirini e i suoi tempi*; prefazione di Giovanni Maioli Pubblicazione Forlì : Valbonesi, 1938. Le sue carte si conservano nel Fondo Piancastelli della Biblioteca Comunale di Forlì Vedi anche l'Intera collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal cav. Alberto Thorwaldsen. – Roma : tip. di P. Aurelj, 1831.

2444-2445

BP rel E-32/1-2

**Möhler, Johann Adam <1796-1838>**

[*Patrologie in it.*]

**Patrologia** : ossia Storia letteraria cristiana / Opera postuma di G. A. Moehler ; Compilata sui manoscritti autografi e supplita nei luoghi mancanti da F. S. Reithmayr. – Seconda edizione.

Milano : tipografia Pirotta e C., 1856.  
2 v. ; 22 cm. – (Biblioteca Ecclesiastica. Classe prima: Storia e vite ; 5-6, 7-8).

1. Padri apostolici. Scrittori ecclesiastici del II e III secolo. – 444 p.
2. Scrittori ecclesiastici del III secolo. Appendice: Libri apocrifi. – 387 p.

Contiene anche: Notizie biografiche di Moehler.<sup>2</sup>

2727

BP rel F-17

**Möhler, Johann Adam <1796-1838>**

[*Symbolik in it.*]

**La simbolica** : o sia Esposizione delle antitesi dogmatiche tra i Cattolici ed i Protestanti secondo le lor pubbliche professioni di fede / Opera di G. A. Moehler ; Riprodotta sulla seconda edizione italiana...

Napoli : a spese della Società Editrice, 1849.  
598 p. ; 22 cm. – (Tesoro cattolico... Classe i, dogmatica, polemica e filosofia morale ; 1).

*Titolo originale:* Symbolik oder Darstellung der dogmatischen Gegensätze der Katholiken und Protestanten, nach ihren öffentlichen Bekenntnißschriften.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> Johann Adam Möhler, decano del duomo di Würzburg, professore di teologia all'Università di Monaco, cavaliere dell'Ordine di s. Michele, ha scritto un saggio sull'unità della chiesa (*Die Einheit in der Kirche : oder Das Prinzip des Katholicismus dargestellt im Geiste der Kirchenväter der drei ersten Jahrhunderte.* – Tübingen : Heinrich Laupp, 1825; ristampa: Köln : J. Hegner, 1957).

Fu studioso della patrologia (*Patrologie : oder Christliche Literaturgeschichte.* – Regensburg : Manz, 1840; tradotta in francese nel 1843; *Athanasius der Grosse und die Kirche seiner Zeit.* – Mainz : F. Kupferberg, 1844 2ª ed.).

1124-1127

BP str A-5/1-4

**Molière, Jean-Baptiste Poquelin, detto**

[Comédies scelta, in it.]

**Commedie scelte** / di Molière ; Tradotte da Virginio Soncini ; Con note critiche di Gaetano Barbieri.

Milano : dalla tipografia di Commercio, 1823-1824.  
4 v. ; 16 cm.

1. [4], 326 p. ; 1823. – *Contiene:*
  - > Le Misanthrope.
  - > L'avare.
  - > Les précieuses ridicules.
2. 1823. – 334 p. – *Contiene:*
  - > Le doctoresse.
  - > L'école des femmes.
  - > Les fâcheux.
3. 1823. – 360 p. – *Contiene:*
  - > Le dépit amoureux.
  - > Tartuffe.
  - > L'école des maris.
4. 1824. – 333, [2] p. – *Contiene:*
  - > L'étourdi.
  - > Dom Juan.
  - > L'amour médecin.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Quest'opera (pubblicata nel 1833) ebbe larga diffusione sia in Germania (10 edizioni fino al 1888) che in Francia (1836) e in Inghilterra/America (1844).

Non è il solo testo sul dialogo interconfessionale e interreligioso: notevole anche *On the relation of Islam to the Gospel*. – Calcutta : Ostell and Lepage, 1847.

Su Möhler vedi ora il saggio biografico di Paul-Werner Scheele *Johann Adam Möhler*. – Graz : Styria, 1969.

<sup>2</sup> «Io non ho altra cura che di andare ogni mattina dai rivenditori di libri a frugare se trovo qualcosa di buono e a buon mercato. Ho adocchiato *La Frusta* del Baretti, le *Commedie* di Molière trad. del Soncini e le *Opere* del Parini» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Bergamo, 20 agosto 1840, p. 145].

Gaetano Barbieri, oltre ad una raccolta antologica di opere teatrali 'ad uso de' teatri italiani' (*Nuova raccolta teatrale...* – Milano : Pirotta, 1821-1822) tradusse resoconti di viaggi (Felix de Azara, Alexander von Humboldt, Gaspard Theodore de Mollien), opere storiche (Guillaume Isidore de Montbel, Johannes von Müller, Philippe-Paul de Segur, Jean Terrason) e letterarie (*Romeo e Giulietta*).

Alcune delle opere di Molière sono presenti anche nel database ARTFL (vedi nota ad Abbadie).

1105

BP it F-16

**Moltedo, Francesco Tranquillino** <1839-1919>

**Francisci Tranquillini Moltedo Carmina** ; [Praefatus est Thomas Vallaurius].

Florentiae : ex officina Orphanorum, 1882.  
VII, 210 p. ; 23 cm.

*Ex libris:* Ugo Moschini.<sup>3</sup>

2655

BP rel E-49

**Mombelli, Alessandro**

**La custodia della terra Santa** / Alessandro Mombelli ; Prefazione di Frediano Giannini.

Gerusalemme ; tipografia dei PP. Francescani, 1934.  
190 p. ; 21 cm.

2250-2266

BP rel D-22/1-17

**Monsabré, Jacques-Marie-Louis** <1827-1907>

[Exposition du dogme catholique in it.]

**Esposizione del dogma cattolico** : Conferenze / Jacques-Marie-Louis Monsabré ; Unica versione approvata dall'Autore con note di Geremia Bonomelli. – Quinta edizione riveduta e corretta dal traduttore.

<sup>3</sup> Francesco Tranquillino Moltedo, padre barnabita, fu anche fecondissimo poligrafo. Anche lui lodato e pubblicato al concorso internazionale di Amsterdam: elegia "Reditus in patriam" (1875); "Amico monita rebus novis adversanti" (1909). In più, il volume Francisci Tranquillini Moltedo carmina (1882), di ben 210 pagine, con prefazione di T. Vallauri. Non si contano le altre poesie latine e italiane, i discorsi per le più svariate occasioni. Compose per l'Ufficio in latino delle solennità della Madonna della Provvidenza (La Madonna dei Barnabiti) l'inno del Mattutino: *Te matrem merito dicere providam*, e delle Lodi: *Te sacram, virgo, memores ad aram*, ed altri: *Gaudiis coeli merito canendum* dei primi Vespri e *Iam diu in terris peregrinus optas* dei secondi Vespri dell'Ufficio di S. Antonio M. Zaccaria, Fondatore dei Barnabiti. Le *Poesie* uscirono parallelamente anche in italiano (Firenze : tipografia degli orfanelli, 1882).

Torino : Pietro Marietti, 1908-1911.  
vol. ; 19 cm.

1. Quaresima 1873. Esistenza di Dio. – 1908. – 288 p.
2. Quaresima 1874. Essere perfezioni, vita di Dio. – 1908. 280 p.
3. Quaresima 1875. Opera di Dio. – 1908. – 336 p.
4. Quaresima 1876. Il governo di Dio. – 1908. – 312 p.
5. Quaresima 1877. Preparamento dell'Incarnazione. – 1908. 340 p.
6. Quaresima 1878. – Esistenza e passione di Gesù Cristo. – 1908. 312 p.
7. Quaresima 1879. Perfezione di Gesù Cristo. – 1908. – 279 p.
8. Quaresima 1880. Vita di Gesù Cristo. – 1909. 312 p.
9. Quaresima 1881. L'opera di Gesù Cristo. – 1909. 267 p.
10. Quaresima 1882. Governo di Gesù Cristo. – 1909. – 374 p.
11. Quaresima 1883. – Grazia di Gesù Cristo 1: Sacramenti. Battesimo, Confermazione. – 1909. – 276 p.
12. Quaresima 1884. Grazia di Gesù Cristo 2: Eucaristia. – 1909. 307 p.
13. Quaresima 1885. Grazia di Gesù Cristo 3: Penitenza. – 1909. – 296 p.
14. Quaresima 1886. Grazia di Gesù Cristo 4: Ordine. – 1910. 261 p.
15. Quaresima 1887. Grazia di Gesù Cristo 5: Matrimonio. – 1910. – 275 p.
16. Quaresima 1888. La vita futura. – 1910. – 246 p.
17. Quaresima 1889. L'altro mondo. – 1911. – 285 p.

*In testa al frontespizio:* Il pulpito di Nostra Donna di Parigi.

*Ex libris:* Ch. Pedrotti Battista.<sup>1</sup>

2267-2270

BP rel D-23/1-4

**Monsabré, Jacques-Marie-Louis** <1827-1907>

[Introduction au dogme catholique *in it.*]

**Introduzione al dogma cattolico** : Conferenze / Jacques-Marie-Louis Monsabré ; Unica versione approvata dall'Autore con note di Geremia Bonomelli. – Quarta edizione riveduta e corretta dal traduttore.

Torino : Pietro Marietti, 1907-1908.  
4v ; 19 cm.

<sup>1</sup> Uscito in Francia nel 1875 (Paris : J. Albanel) era stato tradotto da G. Bonomelli nel 1890 (Torino : Marietti, 1890).

1. Principii ed errori. – 1907. – XVI, 362 p.
2. Le profezie. – 1907. – 379 p.
3. I miracoli. – 1907. – 395 p.
4. Le testimonianze. – 1908. – 403.

*Ex libris:* Ch. Pedrotti Battista, 1907.

1065

BP it F-9

**Montanari, Bennassù** <1789-1867>

**Della vita e delle opere d'Ippolito Pindemonte libri sei** / Bennassù Montanari.

Venezia : dalla tipografia di Paolo Lampato, 1834.  
378 p. ; 24 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine. 1861.<sup>2</sup>

1552

BP var D-44

**Montanari, Giuseppe Ignazio** <1801-1871>

**Brevi precetti dell'arte rettorica esposti in dialogo** / Giuseppe Ignazio Montanari. – 2a. ed.

Firenze : presso Ricordi e Jouhaud, 1852.  
268 p. ; 19 cm.<sup>3</sup>

1388

BP var C-11

**Montanari, Giuseppe Ignazio** <1801-1871>

**Brevi precetti dell'arte rettorica esposti in dialogo** / Giuseppe Ignazio Montanari. – Terza edizione.

Firenze : per G. Ricordi e Stefano Jouhaud, 1861.  
268 p. ; 19 cm.

<sup>2</sup> Fu amico di Ippolito Pindemonte e di molti letterati veneti, come Carrer, Casarotti, Lorenzi, Cesari, Betteloni e altri. La sua fama è legata proprio alla presente biografia.

<sup>3</sup> Tradusse l'*Arte poetica* di Orazio (→), le *Opere* di Sallustio (→), una antologia delle opere di Basilio Puoti (→), la biografia di Giulio Perticari.

2325

BP rel D-43

**Monti, Angiolo**

*La parola evangelica* : Omelie domenicali e discorsi per le feste principali dell'anno.

Brescia : tip. editrice Queriniana, 1921.  
vol. ; 20 cm.

1. Dalla 1. domenica d'Avvento alla domenica fra l'Ottava del Natale. – 332 p.<sup>1</sup>

867-871

BP it D-12/1-5

**Monti, Vincenzo** <1754-1828>

*Opere inedite e rare* / di Vincenzo Monti.

Milano : presso la Società degli Editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, 1832-1834.  
5 v. ; 20 cm.

1. Prose. – 1832. – LXVIII, 344 p. – *Contiene*:
  - > Notizie sulla vita e l'ingegno di Vincenzo Monti.
  - > Lettera a nome di Francesco Piranesi e Giovanni Acton.
  - > Fatto storico della carcerazione di Vincenzo Mori.
  - > Fatto storico della carcerazione di Pietro Pasquini.
  - > Discorso recitato in Arcadia la sera del Venerdì Santo.
  - > Lettera a Saverio Bettinelli 1-2.
  - > Discorso sopra un passo della Chioma di Berenice.
  - > Considerazioni sulla difficoltà di ben tradurre la Protasi dell'Iliade.
  - > Discorso ad Ennio Quirino Visconti.
2. Prosa. – 1832. – 316 p. – *Contiene*:
  - > Per la nascita del Reale Delfino.
  - > Il Prometeo.
  - > La Feroniade.
  - > Teseo.
  - > Giunone placata.
  - > Per Pietro Vigilio Thunn.
3. Prose. – 1832. – 325 p. – *Contiene*:
  - > Dell'obbligo di onorare i primi scopritori del vero fatto di scienze.

<sup>1</sup> L'anno precedente aveva scritto un saggio singolare *Pei regni Danteschi con mons. Bonomelli*. – Firenze : Rivista Bibliografica, 1920–.

- > Lezioni d'eloquenza.
  - > Del cavallo alato d'Arsinoe.
4. Poesie. – 1833. – 304 p. – *Contiene*:
    - > La pietà filiale.
    - > I Pittagorici.
    - > Per la promozione alla Sacra Porpora di Guido Calcagnini.
    - > L'invito a Nice.
    - > Canzone ad Amore.
    - > Ode genetliaca.
    - > La Jerogamia di Creta.
    - > Le Api Pancaridi.
    - > Ode per le nozze di Adelaide Calderara.
    - > A Fille.
    - > All'amica.
    - > In morte di Lorenzo Mascheroni 4-5.
    - > Versi inediti.
    - > Bellezze poetiche da: La spada di Federico II.
    - > Il ferito in Albecco.
    - > Il riposo.
    - > La spedizione d'Egitto.
    - > Il XIX brumaire.
    - > La palingenesi politica.
    - > Poemetto anacreontico.
    - > Sonetti.
    - > Ottave inedite.
  5. Prose. – 1834. – [3], 334 p. – *Contiene*:
    - > Lettere inedite.

*Il vol. 3. manca delle p. iniziali, fino alla 48.<sup>2</sup>*

539-540

BP it A-60/1-2

**Monti, Vincenzo** <1754-1828>

*Opere varie* / di Vincenzo Monti.

Venezia : Stabilimento Tasso, 1845.  
2 v. ; 14 cm.

1. 241 p. – *Contiene*:
  - > Aristodemo.
  - > Caio Gracco.
  - > Galeotto Manfredi.
2. 240 p. – *Contiene*:
  - > *Satirae in it.* / Persius Flaccus, Aulus.

<sup>2</sup> Notissimo traduttore dell'Iliade (→) (ma anche di Persio →), editor del *Dittamondo* di Fazio degli Uberti.

Altre sue opere si leggono a corredo della traduzione di Persio (→), unite alle *Opere* del genero Giulio Perticari (→), uno "squarcio" dalla *Mascheroniana* è pubblicato ad illustrazione e confronto coi *Sepolcri* di Foscolo, e *Il cavallo di Arsinoe* in appendice alla traduzione della *Chioma di Berenice di Callimaco* (→).

Paolo Costa (→) ha commentato *Il bardo della Selva Nera*.

- > Il pellegrino apostolico.
- > La bellezza dell'universo.
- > La visione d'Ezechiello.
- > Entusiasmo melanconico.
- > Elegie 1-3.
- > La Musogonia.
- > Prosopopea di Pericle.
- > L'Amor peregrino.
- > L'Amor vergognoso.
- > Il signor di Montgolfier.
- > Il consiglio.
- > Sonetti.
- > A Sigismondo Chigi.
- > Pensieri d'Amore.
- > Per la Passione di Nostro Signore.
- > Sul monumento eretto a Giuseppe Parini.
- > Il colosso veduto da Nabucco.
- > Poesie varie: ... Sermone sulla Mitologia. Le nozze di Cadmo e Armonia.<sup>1</sup>

483

BP it A-33

**Monti, Vincenzo** <1754-1828>**Opere varie / Vincenzo Monti.**

Venezia : Stabilimento Tasso, 1845.  
2 v. ; 14 cm.

1. [manca].
2. 240 p. – *Contiene:*

<sup>1</sup> L'*Aristodemo* (Parma : dalla Stamperia reale, 1786) è una delle poche opere che ha valicato le Alpi per approdare a una traduzione straniera: vedilo fra le tragedie di Frances Burney (i.e. M.me D'Arbly) <1752-1840> *Tragic dramas : Chiefly intended for representation in private families, to which is added Aristodemus, a tragedy from the Italian of Vincenzo Monti.* – London : printed by T. Davison for the author, 1818. Si aggiungerà poi *The penance of Hugo : A vision on the French Revolution, in the manner of Dante, in four cantos : written in the occasion of the death of Nicola Hugo de Basseville, envoy from the French Republic at Rome.* – London : printed for Longman..., 1805.

Paul Heise <1830-1914> ha raccolto i brani e i componimenti poetici più significativi fra Sette- e Ottocento in una antologia di *Poeti italiani* in cinque volumi *Italienische Dichter seit der Mitte des 18ten Jahrhunderts. Übersetzungen und Studien...* – Berlin : W. Herts, 1889-1905. Nel primo volume alcune pagine sono dedicate al Monti (*Parini, Alfieri, Monti, Foscolo, Manzoni*).

In francese: *Le 21 janvier 1793, poème en quatre chants, avec le texte en regard.* – Paris : chez Rey et Gravier, 1817.

A sua volta però, il Monti traduce *La Pulcella d'Orléans* / del signor Voltaire ; tradotta da Vincenzo Monti ; e per la prima volta pubblicata per cura di Ettore Toci. – Livorno : Vigo, 1878.

- > *Satirae in it.* / Persius Flaccus, Aulus.
- > Il pellegrino apostolico.
- > La bellezza dell'universo.
- > La visione d'Ezechiello.
- > Entusiasmo melanconico.
- > Elegie 1-3.
- > La Musogonia.
- > Prosopopea di Pericle.
- > L'Amor peregrino.
- > L'Amor vergognoso.
- > Il signor di Montgolfier.
- > Il consiglio.
- > Sonetti.
- > A Sigismondo Chigi.
- > Pensieri d'Amore.
- > Per la Passione di Nostro Signore.
- > Sul monumento eretto a Giuseppe Parini.
- > Il colosso veduto da Nabucco.
- > Poesie varie: ... Sermone sulla Mitologia. Le nozze di Cadmo e Armonia.

*Mancante del frontespizio: i dati bibliografici sono desunti da altro esemplare posseduto dalla Biblioteca Parrocchiale.*

541

BP it A-61

**Monti, Vincenzo** <1754-1828>

[Opere varie]

**Cantiche e poesie varie / Vincenzo Monti.**

Firenze : tipografia Fraticelli, 1843.  
218 p. ; 15 cm.

*Contiene:*

- > Basvilliana.
- > Mascheroniana.
- > Pellegrino apostolico.
- > La bellezza dell'universo.
- > Entusiasmo melanconico.
- > La spada di Federigo.
- > Le api Pancaridi.
- > Musogonia.

*Ex libris:* G. Purgotti.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Il *Pellegrino apostolico* fu composto dal Monti all'annuncio del viaggio di Pio vi per incontrarsi con l'Imperatore Giuseppe ii ( febbraio 1782). Cfr. *Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit.*, n. 65 e 67, p. 91 e 94, con nota 177].

1339

BP var A-35

**Monti, Vincenzo** <1754-1828>

[Opere varie]

**Satire** / di Aulo Persio Flacco ; traduzione di Vincenzo Monti. Con note.

Milano : per Antonio Fontana, 1830.

[3], 228 p. ; 14 cm. – (Biblioteca portatile latina italiana e francese).

*Contiene:*

- > *Satirae in it.* / Persius Flaccus, Aulus.
- > Canzone ad Amore.
- > L'infortunio a Fille.
- > Due componimenti per la Passione di Nostro Signore.
- > L'invito a Nice.
- > Lettera a Saverio Bettinelli.

853

BP it D-3

**Monti, Vincenzo** <1754-1828>

[Mascheroniana 1-3]

**In morte di Lorenzo Mascheroni** : Cantica / di Vincenzo Monti.

Milano : dalla stamperia e fonderia al Genio Tipografico, anno 9° [= 1801].

3 v. (legati in 1) ; 21 cm.

1. 4 Messidoro [= 23 Giugno]. – 16 p. – *Contiene:* Mascheroniana 1.
2. 16 Messidoro [= 5 Luglio]. – 14 p. – *Contiene:* Mascheroniana 2.
3. 15 Termidoro [= 3 Agosto]. – [2], 14 p. – *Contiene:* Mascheroniana 3.

*Ex libris:* Donato a me P. Paolo Federici dal R. S. Arciprete.

1004-1010

BP it E-11/1-4

**Monti, Vincenzo** <1754-1828>

**Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca** / [Vincenzo Monti].

Milano : dall'Imp. Regia Stamperia, 1817-1826.

4v. ; 22 cm.

1a. 1817. – LIX, 239 p. – *Contiene:* Degli scrittori del Trecento e de' loro imitatori / Peticari.

1b. 1818. – XVI, 285 p. – *Contiene:* Esame di alcune voci: A-E.

2a. 1819. – XXX, 319 p. – *Contiene:*

> Parallelo del Vocabolario della Crusca... / Grassi.

> Esame di alcune voci: F-I.

> Lettera a Monti / Lancetti.

> Della grecità del Frullone.

> Dell'erudizione orientale del Frullone.

2b. 1820. – [4], 447 p. – *Contiene:*

> Dell'amor patrio di Dante e del suo libro intorno al volgare eloquio / Peticari.

> Apologia.

3a. 1821. – XVI, 302. – *Contiene:*

> Esame di alcune voci: L-O.

> Due errata corrige sopra un testo classico del buon secolo della lingua.

> Recensione a *Volgarizzamento delle Pistole d'Ovidio...*

3b. 1824. – XII, CCXLIX, 461 p. – *Contiene:*

> I poeti dei primi secoli della lingua italiana.

> Dialogo.

> Continuazione dell'esame critico al Vocabolario e di alcune aggiunte al medesimo: P-Z.

4. 1826. – XVI, 389 p. – *Contiene:*

> Appendice.

> Nuove aggiunte e correzioni.

> Indici.

> Primo e Secondo articolo estratti dalla *Biblioteca Italiana*.

*Il vol. 1. presenta un lacuna nelle pagine iniziali, fino alla XVI.*

*Ex libris:* Prete Paolo Federici fu Giro.mo. Esine. 1821.<sup>1</sup>

860-865

BP it D-10/1-4

**Monti, Vincenzo** <1754-1828>

**Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca** / opera di Vincenzo Monti.

Milano : per Antonio Fontana, 1828-1831.

4 v. ; 20 cm.

<sup>1</sup> In collaborazione col giovane genero Peticari (→), Monti compilò questa *Proposta* criticando aspramente il modello purista e arcaicizzante del Cesari (→), che con le famose *Giunte veronesi* (ca 5000 nuovi vocaboli tratti da autori del Trecento) si richiamava a un modello linguistico-letterario ispirato al 'buon secolo', ormai improponibile.

- 1a. [manca].  
 1b. 1828. – XVI, 216 p. – *Contiene*: Accacare-Effemeride.  
 2a. 1829. – 319 p. – *Contiene*:  
 > Parallelo... / Giuseppe Grassi.  
 > Faccenda-Invidia.  
 > Appendice.  
 2b. 1829. – 398 p. – *Contiene*:  
 > Dell'amor patrio di Dante... / Giulio Perticari.  
 3a. [manca].  
 3b1. 1828. – XI, 247 p. – *Contiene*: I poeti dei primi secoli della lingua italiana. Appendici 1-4.  
 3b2. 1828. – p. 252-644 – *Contiene*: Pacifico Zuppa.  
 4. 1831. – 229 p. – *Contiene*: Appendice: Nuove aggiunte e correzioni. Indici.

563

BP it A-70

**Monti, Vincenzo** <1754-1828>*La Spada di Federico II* / [Vincenzo Monti].

[Milano : Bettoni, 1806].

26 p. ; 11 cm.

*Il nome dell'Autore è tratto dalla dedica. Il nome dell'editore è desunto dalla nota di presentazione.*

*Ex libris*: F.D.P.

1476

BP var D-21

**Morandi, Felicita** <1827-1906>

*Storia di un anno* : Epistolario educativo / Felicita Morandi. – Quinta edizione con aggiunte.

Milano : Libreria di Educazione e d'Istruzione Paolo Carrara, [1890].

306 p. ; 19 cm. – (Biblioteca Ricreativa).<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Non ebbe mai gli allori delle storie letterarie, fu però una delle scrittrici più conosciute e lette (!) del XIX secolo *La cantante*, *La contessa di Genlis*).

Due suoi scritti furono anche musicati: *La cantante : opera in tre atti per canto e pianoforte (per fanciulli)* / prosa e versi di Felicita Morandi con modificazioni di Gemma Turci ; [musica di Carlo Graziani Walter]. – Firenze : Agenzia Musicale Internazionale, [188?] e *L'orfano-trofito : vaudeville in 3 atti* / parole di Felicita Morandi ; [musica di Francesco Lenzi]. – Milano : A. Pigna, 188?

2279

BP rel D-32

**Morano, Giuseppe** <1861-1951>*La vita di Gesù Cristo* / Giuseppe Morano.

Aversa : Piccola Casa di carità, 1927.  
 vol. ; 20 cm.

3. 380 p.

*Sul dorso*: Aversa, tip. Nicola Nappi.<sup>2</sup>

1591-1594

BP var E-20/1-3

**Moratelli, Giambattista***Corso elementare di fisica* / Gianbattista Moratelli.

Milano : Francesco Sonzogno, 1805-1806.

3 v. ; 21 cm.

1. 1805. – VII, 355 p. : ill.

2. 1805. – 320 p. : ill.

3a. 1806. – 261 p. – ill.

3b. 1806. – VII, 229 p. : ill.

*Annotazioni ms.*

*Ex libris*: Professore Crivelli, e Prete Paolo Federici di Esine.<sup>3</sup>

1461

BP var D-11

**Morcelli, Stefano Antonio** <1737-1821>*Metodo di studiare ed indicazione de' libri della biblioteca Morcelliana più opportuni*

<sup>2</sup> Educato nel seminario di Aversa fu ordinato sacerdote il 29 marzo del 1884. Tre anni dopo conseguì la laurea in filosofia tomistica presso l'Accademia Romana di San Tommaso d'Aquino, e, l'anno successivo anche quella in teologia presso il Pontificio seminario romano di Sant'Apollinare. Insegnò filosofia e teologia presso il seminario diocesano, pubblicò il mensile *Charitas* dove furono accolti, tra l'altro, scritti di monsignor Vitale, di padre Germani e del canonico Galeri. La sua anotorietà è legata a questa *Vita di Gesù* e a un'orfanotrofia per orfanelle.

<sup>3</sup> Giambattista Moratelli è stato «professore di fisica nel liceo nazionale di Ferrara», è autore di proprie *Memorie fisico-chimiche*. – Venezia : presso A. Curti q. Giacomo, 1805.



secondo la varietà degli studi che in essa vogliono intraprendere : Opera postuma / [A cura di Tommaso Begni].

Chiari : dalla stamperia Baronio, 1826.  
VII, 136 p. ; 20 cm.<sup>1</sup>

1751-1753

BP var H-21/1-3

**Morcelli, Stefano Antonio** <1737-1821>

Stephani Antonii Morcelli Africa Christiana.

Brixiae : ex officina Bettoniana, 1816-1817.  
3 v. ; 33 cm.

1. Provinciae Africae Episcopatus. – 1816. – XIV, 394 p.
2. Annales Ecclesiae Africanae ad annum CCCC. – 1817. – 376 p.
3. Annales Ecclesiae Africanae ab anno CCCC ad annum DCLXX. – 1817. – 431 p.

Appellationes Episcopatum, vol. 1., p. 375-376.  
Episcopi Ecclesiarum africanarum, vol. 1., p. 377-394.  
Conspectus annalium..., vol. 2., p. 9-39.  
Martyrologium... vol. 2., p. 376.  
Indices rerum ac nominum, vol. 3., p. 397-431.  
*Ex libris*: In usum Pauli Federici.<sup>2</sup>

1754

BP var H-22

**Morcelli, Stefano Antonio** <1737-1821>

Stephani Antonii Morcelli Πάρρηγον inscriptionum novissimarum ab anno MDCCLXXXIII ; Andreae Andreii cura editum.

<sup>1</sup> Epigrafista, 'antiquario' (nel senso settecentesco di 'studioso di cose antiche') e archeologo originario di Chiari, dove si conserva ancora la sua ricca e preziosa biblioteca (per la quale egli stesso, con il libro qui a fianco, ha fornito una guida). Gesuita, fu bibliotecario del cardinal Albani (ne descrisse la residenza in *Indicazione antiquaria per la villa suburbana dell'eccellentissima casa Albani*. – Roma : P. Giunchi, 1785).

Ha lasciato anche sermoni (Roma : ex officina Giunchiana Majore, 1784).

<sup>2</sup> Questa raccolta epigrafica rappresenta la sua maggior fatica raccoglie le testimonianze storico-epigrafiche della penetrazione del cristianesimo in Africa nei primi secoli. È utile ancora oggi.

Patavii : typis Seminarii, 1818.  
XV, 318 p. ; 33 cm.

Index rerum ac verborum, p. 301-303.  
Auctores monumentorum, p. 303-309.  
Encomia defunctorum, p. 310-314.  
Encomia superstitum, p. 314-317.

28

BP gr B-5

**Moschus** <2. sec. a.C.>

[Idyllia in gr. e lat.]

Εἰδύλλια Μόσχου Συρακουσίου, καὶ Βίωνος Σμυρναίου ; Interpretatione latina ad verbum, et scholiis illustrata. Quibus accessit Ausonii elegans Εἰδύλλιον/ a Federico Iamotio versibus graecis expressum. Itemque Musaei elegantiss. poema de Herone et Leandro.

Parisiis : apud Ioannem Libert, 1627.  
p. 351-417 [i.e. 431] ; 17 cm.

*Contiene*:

- > Idyllia / Moschus.
- > Idyllia / Bion.
- > Idylliam de vita humana / Ausonius.
- > De Ero et Leandro / Musaeus.

*La paginazione continua da*: Theocritus ... 1627.  
*Legato in*: Τῶν Παλαιογράφων ... 1628.

603-666

BP it B-27/1-66

**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>

Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1750... Continuati sino a' giorni nostri / compilati da Ludovico Antonio Muratori. – Edizione nuovissima.

Venezia : Giuseppe Antonelli, 1830-1836.  
66 v. ; 17 cm.

1. Dal 1 al 34 d.C. – 1833. – 191 p.
2. Dal 35 al 68. – 1830. – 171 p.
3. Dal 69 al 79. – 1830. – 171 p.
4. Dal 80 al 116. – 1830. – 168 p.
5. Dal 117 al 160. – 1833. – 159 p.
6. Dal 161 al 191. – 1830. – 168 p.

7. Dal 192 al 215. – 1834. – 171 p.
8. Dal 216 al 238. – 1834. – 172 p.
9. Dal 239 al 268. – 1830. – 167 p.
- 10 Dal 269 al 296. – 1831. – 168 p.
- 11 Dal 297 al 316. – 1831. – 166 p.
- 12 Dal 317 al 348. – 1831. – 175 p.
- 13 Dal 349 al 363. – 1831. – 178 p.
- 14 Dal 364 al 382. – 1831; – 165 p.
- 15 [manca].
- 16 Dal 398 al 417. – 1830. – 165 p.
- 17 Dal 418 al 448. – 1830. – 164 p.
- 18 Dal 449 al 468. – 1831. – 159 p.
- 19 Dal 469 al 495. – 1831. – 152 p.
20. Dal 496 al 525. – 1831. – 160 p.
21. Dal 526 al 549. – 1831. – 168 p.
22. Dal 550 al 579. – 1831. – 176 p.
23. Dal 580 al 607. – 1832. – 156 p.
24. Dal 608 al 655. – 1832. – 168 p.
25. Dal 656 al 701. – 1832. – 159 p.
26. Dal 702 al 742. – 1832. – 160 p.
27. Dal 743 al 782. – 1832. – 164 p.
28. Dal 783 al 815. – 1832. – 207 p.
29. Dal 816 al 848. – 1832. – 207 p.
30. Dal 849 al 879. – 1832. – 207 p.
31. Dal 880 al 906. – 1832. – 211 p.
32. Dal 907 al 953. – 1832. – 218 p.
33. Dal 954 al 995. – 1832. – 207 p.
34. Dal 996 al 1029. – 1832. – 206 p.
35. Dal 1030 al 1080. – 1832. – 287 p.
36. Dal 1081 al 1121. – 1833. – 224 p.
37. Dal 1122 al 1166. – 1833. – 267 p.
38. Dal 1167 al 1197. – 1833. – 192 p.
39. Dal 1198 al 1243. – 1833. – 276 p.
40. Dal 1244 al 1267. – 1833. – 190 p.
41. Dal 1268 al 1303. – 1833. – 266 p.
42. Dal 1304 al 1334. – 1833. – 282 p.
43. Dal 1335 al 1377. – 1833. – 283 p.
44. Dal 1378 al 1414. – 1833. – 285 p.
45. Dal 1415 al 1452. – 1833. – 285 p.
46. Dal 1453 al 1500. Conclusione. – 1833. – 260 p.
47. Dal 1501 al 1521. – 1833. – 236 p.
48. Dal 1522 al 1549. – 1833. – 270 p.
49. Dal 1550 al 1586. – 1834. – 252 p.
50. Dal 1587 al 1628. – 1834. – 254 p.
51. Dal 1629 al 1663. – 1834. – 267 p.
52. Dal 1664 al 1702. – 1834. – 241 p.
53. Dal 1703 al 1732. – 1834. – 242 p.
54. Dal 1733 al 1744. – 1834. – 210 p.
55. Dal 1745 al 1749. Conclusione. – 1834. – 209 p.
56. Tavole cronologiche e indice delle materie. – 1835. – 293 p.
57. Continuazione Dal 1750 al 1768. – 1835. – 156 p.
58. Dal 1769 al 1783. – 1835. – 162 p.
59. Dal 1784 al 1792. – 1835. – 151 p.
60. Dal 1793 al 1796. – 1835. – 161 p.
61. Dal 1796 al 1797. – 1835. – 163 p.
62. Anno 1797. – 1835. – 160 p.
63. [manca].

64. Dal 1799 al 1800. – 1836. – 139 p.
65. Dal 1800 al 1808. – 1836. – 146 p.
66. Dal 1809 al 1822. – 1836. – 110 p.<sup>1</sup>

743

BP it B-62

**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>

**Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1750...** Continuati sino a' giorni nostri / Ludovico Antonio Muratori. – Edizione nuovissima.

Venezia : Giuseppe Antonelli, 1830-1836.  
66 v. ; 17 cm.

16 Dal 398 al 417. – 1830. – 165 p.

<sup>1</sup> «Bibliotecario del Serenissimo Duca di Modena» dopo essere stato 'prefetto' alla Biblioteca Ambrosiana di Milano. Conobbe il Borromeo e Carlo Maria Maggi (di cui scrisse una biografia →). In questa biblioteca scoprì alcuni poemi di Paolino da Nola che pubblicò con note erudite.

Il Muratori si rese celebre internazionalmente con la raccolta dei documenti della Casa d'Este (*Delle antichità estensi ed italiane*. – Modena : stamperia ducale, 1717-1740) che furono il preludio al grande affresco storiografico del medioevo rappresentato dalla raccolta delle opere storiche e delle cronache giacenti negli archivi e non più note (*Rerum italicarum scriptores...* – Modena : tipografia della Società palatina, 1723-1738. – 24 vol. cui si aggiungerà il 25° di indici nel 1751, postumo) cui aggiunse le *Antiquitates italicæ Medii Aevi...* – Milano : Società Palatina, 1738-1742) e gli *Annali d'Italia*. – Milano [*i.e.* Venezia] : Pasquali, 1744-1749. – 12 vol. in cui esponeva in forma di trattato quanto scoperto durante la raccolta delle fonti. Nell'ultimo periodo della sua vita si dedicò a trattare di minore impegno, ma non meno eruditi: *De superstitione vitanda : sive Censura voti sanguinarii* (1740), *Dei difetti della giurisprudenza* (1742), *Della forza della fantasia umana* (1745 →), *Della pubblica felicità* (1749).

In campo linguistico pubblicò una biografia di L. Castelvetro premessa alla raccolta delle sue opere (*Opere varie critiche di L. Castelvetro*. – Lione [*i.e.* Milano] : stamperia di Pietro Poppens [*i.e.*; Stamperia Palatina, 1727).

A illustrare l'enorme successo degli *Annali* varrà forse la pena ripercorrere, pur sommariamente, la storia (e la geografia) delle edizioni: a Napoli : Giuseppe Poncelli, 1751-1755; nella stamperia di G. Gravier, 1773-1778; e poi anche: N. Lombardi, 1869-1870; a Monaco : Stamperia di Agostino Olzati, 1761-1772; a Lucca : per Vincenzo Giuntini, 1762-1764; a Roma : A Casaletti, 1786-1790; a Livorno : T. Masi, 1772; a Firenze : presso Leonardo Marchini, 1827; dallo stesso Antonelli nel 1843-1847.

Il nipote Giovanni Francesco Soli ha pubblicato una biografia del Muratori (→).

566

BP it B-3

**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>

*Dei pregi dell'eloquenza popolare* / esposti da Lodovico Antonio Muratori. E lettera sul vero modo di predicare / di S. Alfonso Maria de' Liguori.

Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1838.  
137 p. ; 17 cm.<sup>1</sup>

817

BP it C-28

**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>

*Della forza della fantasia umana* : Trattato / di Ludovico Antonio Muratori.

Venezia : presso Giambattista [!] Pasquali, 1745.  
XVI, 256 p. ; 18 cm.

*Ex libris*: Di me Prete Paolo Federici. Esine. Pavli Wenceslai à Luero.<sup>2</sup>

1054

BP it F-1

**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>

*Della perfetta poesia italiana* spiegata e dimostrata con varie osservazioni, e con varj giudizj, sopra alcuni componimenti altrui / da Lodovico Antonio Muratori ; Con le annotazioni critiche di Anton Maria Salvini.

Venezia : appresso Sebastiano Coleti, 1730.  
vol. ; 24 cm.

2. [6], 481, [5] p. – *Contiene*: Libri 3-4.

*Ex libris*: Giambattista Guadagnini, *con annotazioni ms del medesimo*.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Il piccolo trattato fu pubblicato per la prima volta nel 1750.

<sup>2</sup> Trattatello composto dopo le monumentali raccolte storiche. Qui in una prima edizione, ma fu ripubblicato anche nel 1760<sup>3</sup> e nel 1783<sup>7</sup>.

<sup>3</sup> Fra il 1702 e il 1707, non potendo usufruire dell'archivio estense, messo al sicuro prima dell'invasione francese, il Muratori si dedicò alla stesura di saggi di vario argomento, so-

545

BP it A-65

**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>

*Vita di Carlo Maggi* / scritta da Lodovico Antonio Muratori.

Milano : per Giuseppe Pandolfo Malatesta, 1700.  
[16], 286 p. ; 13 cm.

*Contiene anche*.

- > Rime / Carlo Maria Maggi [*passim*].
- > Componimenti poetici di Henriques de Cabre-  
ra, Semenzi, Lemene, Ceva, Resta, Pastorini.<sup>4</sup>

1230-1232

BP str D-1/1-3

**Muret, Marc-Antoine** <1526-1585>

*Marci Antonii Mureti Operum tomus I* [-III].

Venetis : apud Josephum Orlandelli ex Nicolai Pezzana, 1789-1791.

3 v. ; 20 cm.

1. Orationes. – 1789. – XVI, 359 p.
2. Orationes, et epistolae, necnon Praefationes. – 1791. – 328 p.
3. Carmina. – 1789. – 304 p.

Index rerum memorabilium, vol. 3., p. 249-303.<sup>5</sup>

prattutto letterari, fra cui questo, uscito a Modena : nella stampa di Bartolomeo Soliani, 1706.

Si veda ora il saggio di Alfredo Cottignoli *Muratori teorico : la revisione della "Perfetta poesia" e la questione del teatro*. – Bologna : Clueb, 1987 e una edizione moderna a cura di Ada Ruschioni. – Milano : Marzorati, 1971-1972.

Questa edizione fu usata dal Guadagnini durante la preparazione del saggio su Arnaldo da Brescia [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 108, p. 150-151; n. 120 p. 164-165].

<sup>4</sup> Il Muratori aveva conosciuto C. M. Maggi a Milano dal 1795 al 1700 circa. Qui a lato abbiamo la prima edizione.

Nello stesso anno raccolse e pubblicò anche l'opera poetica del Maggi.

<sup>5</sup> Ebbe uno stile di vita disinvolto e allo stesso tempo inquieto, insopportabile delle angustie, animato da fieri aneliti libertari, nel suo secolo fu spesso condannato per eresia e costumi depravati, a Tolosa messo al rogo in effigie. Riparò in Italia (1544), dove cinquantenne prese gli ordini e visse in modo edificante fino alla morte.

Curò le edizioni e le traduzioni di poeti (Catullo, Orazio) e altri autori latini (Seneca, Tacito, Terenzio →), delle *Institu-*

2628-2635

BP rel E-42/1-8

**Mutti, Pietro Aurelio****Opere sacre e filosofiche.**

Verona : Paolo Libanti ; Vincentini e Franchini, 1846-1849.

8 v. ; 22 cm.

1. Omelie Pastorali. – p. 49-223.
2. Omelie. Discorsi. Epistole circolari. – Libanti. – 1846. 224 p.
3. Orazioni. Discorsi. Panegirici. – Libanti. – 1846. – 221 p.
4. Compendi di istruzioni e meditazioni. – Libanti. – 1846. – 262 p.
5. Omelie. Pastorale. Elogi funebri. Elogio accademico di Angelo Maj. – Libanti. – 1847. – 215 p.
6. Libanti. – 1847. – 204 p. – *Contiene:*
  - > Saggio filosofico dell'intimo senso e della immediata intelligenza.
  - > Saggio filosofico dell'importanza di ben conoscere la lingua in cui si favella o si scrive.
  - > Saggio filosofico intorno l'influsso delle affezioni del cuore sulle facoltà dello spirito umano.
7. Saggio filosofico dei sentimenti razionali. – Libanti, 1848. – 278 p.
8. Omelie. Pastorali. Discorso. – Vincentini e Franchini. – 1849. – 260 p.

*Il primo volume manca delle pagine iniziali fino alla p. 48.<sup>1</sup>*

*tiones* di Giustiniano; fu egli stesso poeta, retore e epistografo.

Vedi qualche componimento latino in *Carmina selecta...* – Bassani, 1781 (→).

Commentò anche i 183 sonetti del primo libro degli *Amours* di Ronsard (1552) (publiés [et annotés] par Jacques Chomarat, Marie-Madeleine Fragonard et Gisèle Mathieu-Castellani. – Genève : Librairie Droz, 1985).

<sup>1</sup> L'A., benedettino, fu vescovo di Verona (1841-1851) e in seguito patriarca di Venezia (1852-1957). «Le *Opere* del Mutti poi vengono fuori adesso, cioè cinque volumi sono già stampati e tre verranno fra breve. L'opera intera costerà un Marenghino. Aspetterò sua risposta prima di provvederle. Io ho ricevuto dal suo argento due napoleoncini, essen domi stato pagato in ragione di un Crocione e soldi quattro l'oncia, il che mi si dice che è il sommo, ed era oncie sette peso da orefici. Mi rimangono ora di questi danari lire 26, oltre i quattro napoleoncini che le devo, quindi può darmi qualunque incombenza che tengo da farvi fronte» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo, 11 8bre '47, p. 184]. «Presto vedrò di procurarle le *Opere* del Mutti. Mi scuserà del ritardo, ma qualche circostanza mi giustifica» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo il dì di S. Antonio <17 gennaio> '48].

1357-1363

BP var B-8/1-7

**Muzzarelli, Alfonso <1749-1813>**

**L'Emilio disingannato** : Dialoghi filosofici / opera del conte Alfonso Muzzarelli ; Opera... arricchita d'illustrazioni varie per cura della Pia Associazione.

Venezia : dalla tipografia Gattei, 1828.

7 v., (1743 p. compl.) ; 17 cm.

*Ex libris*: Efficio [!] della Pia Associazione [timbro]<sup>2</sup>

2173

BP rel C-19

**Muzzarelli, Alfonso <1749-1813>**

**Gregorio VII / Opuscolo del canonico Alfonso Muzzarelli.**

In Fuligno : per Gio. Tomassini Stamp. Vescov., 1789.

116 p. ; 19 cm.<sup>3</sup>

1058

BP it F-3

**Nannucci, Vincenzo <1787-1857>**

**Analisi critica dei verbi italiani investigati nella loro primitiva origine / Vincenzo Nannucci.**

«Desidero assai di venire a trovarlo. Ciò succederà in Quaresima di certo. Già quest'anno è tutt'uno Carnevale e Quaresima. Crederò che anche costì non si godranno grandi divertimenti. Qui c'è stato un gran baccano la settimana scorsa. Oh che tempo!!! Basta il cielo ce la mandi buona. Mi rincresce a non poterle ancora mandare le *Opere* del Mutti perché sto aspettando che mi arrivi da due o tre parte del conquisbus che mai non capita. Abbia pazienza che ci arriverò benché tardi» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo 17 febb. 1848, p. 187-188].

<sup>2</sup> Fu iniziatore della pratica del mese mariano. Con questo voluminoso saggio si proponeva di confutare l'opera di Rousseau.

Segnalo un curioso libretto di consigli al giovane gesuita in vacanza, onomanticamente allertato da un editore che ha nome 'Diavolo del bosco': *A method of spending the vacation profitably: addressed to the youth who frequent the schools of the Society of Jesus.* – San José : A. Waldteufel, 1868.

<sup>3</sup> Le opere del conte Alfonso Muzzarelli ebbero larga diffusione sia in Francia che in Spagna, con numerose traduzioni.

Firenze ; Felice Le Monnier, 1843.  
825 p. ; 24 cm.<sup>1</sup>

1055-1057

BP it F-2/1-3

**Nannucci, Vincenzo** <1787-1857>

[Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana](#) / Vincenzo Nannucci.

Firenze : dalla tipografia Magheri, 1837-1839.  
3 v. ; 23 cm.

1. 1837. – LXIX, 243 p. – *Contiene*:  
> Dedicata ai cittadini delle Isole Jonie [*in neogreco*].  
> 15 novembre 1837.  
> Nozioni preliminari.  
> Poeti del secolo XIII.
2. 1838. – LXIV, 294 p. – *Contiene*. Nozioni preliminari. Poeti del secolo XIII.
3. 1839. – XIV, 468 p. – *Contiene*. Prosatori del secolo XIII.<sup>2</sup>

1104

BP it F-15

**Nannucci, Vincenzo** <1787-1857>

[Saggio del prospetto generale di tutti i verbi anomali e difettivi sì semplici che composti e di tutte le loro varie configurazioni di voci dell'origine della lingua in poi](#) / di Vincenzo Nannucci.

Firenze : Tommaso Baracchi, 1853.  
XVI, 400, 24 p. ; 22 cm.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Esiliato per motivi politici (aveva aderito all'impresa nazionale di G. Murat), insegnò lingua e letteratura italiana in Grecia (Corfù), dove andava aiutando i fuoriusciti italiani del 1820-1821; ritornò a Firenze nel 1840 e fu bibliotecario alla Riccardiana. Fu uno dei maggiori conoscitori della lingua italiana (Accademico della Crusca, v. scheda seguente).

<sup>2</sup> Prima edizione di un notevole contributo alla conoscenza della storia della lingua italiana (ma cfr. anche *Voci e locuzioni italiane derivate dalla lingua provenzale*. – Firenze : Le Monnier, 1840).

Ha curato edizioni delle opere di Dante (Intorno alle voci usate da Dante, secondo i commentatori, in grazia della rima. – Corfù : tipografia del governo, 1840) e dei commenti a Dante (Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris Comoediam commentarium. – Firenze : apud Guilielmum Piatti, 1845), di Bartolomeo da s. Concordio (→).

<sup>3</sup> Versione preparatoria del più noto *Prospetto generale di tutti i verbi italiani*. – Firenze, 1857.

675

BP it B-32

**Navagero, Andrea** <1483-1529>

[Le rime](#) / Andrea Navagero.

Nizza : presso la Società Tipografica, 1782.  
12 p. ; 17 cm.

*Legato con*. Giovanni Guidiccioni *Le rime...* 1782.<sup>4</sup>

291

BP lat C-26

**Nepos, Cornelius** <99-24 a.C.>

[*De viris illustribus in lat.*]

[Le vite degli eccellenti capitani](#) / Cornelio Nepote ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Quinta edizione riveduta e corretta.

Prato : Alberghetti e C., 1866. – (Tipografia Aldina).  
XVIII, 213 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).<sup>5</sup>

306

BP lat C-34

**Nepos, Cornelius** <99-24 a.C.>

[*De viris illustribus in lat.*]

[Le vite degli eccellenti capitani](#) / Cornelio Nepote ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Quinta edizione riveduta e corretta.

<sup>4</sup> Poeta, oratore e uomo politico, amico e collaboratore di Aldo Manuzio il Vecchio. Per gli stampatori veneziani ha preparato edizioni di Cicerone, Lucrezio, Ovidio, Virgilio, Fracastoro). Dopo la prima edizione aldina (1515-1516) la raccolta delle sue *Opera omnia* è del 1718 (Curantibus Jo. Antonio et Cajetano Vulpiis. – Patavii : excudebat Josephus Cominus Vulpiorum aere). In spagnolo sono stati pubblicati i suoi resoconti di viaggio.

Questa a fianco è comunque la prima e unica edizione delle sue *Rime* in volgare. Per quelle latine vedi *Carmina* / Giovanni Cotta, Andrea Navagero. – Torino : RES, 1991.

Molto noto anche all'estero il suo *Lusus* (Haarlem : J. Enschede en Zonen, 1947; Text and translation, edited with an introduction, and with a critical commentary by Alice E. Wilson. – Nieukoop : De Graaf, 1973).

<sup>5</sup> Atto Vannucci <1810-1883> di sentimenti liberali, dovette fuggire temporaneamente a Parigi (1843-1847). Scrisse una raccolta di biografie di patrioti italiani *I martiri della libertà italiana* (1848). Curò l'edizione di molti classici latini. Scrisse diversi saggi storici e la biografia di G. B. Niccolini.

Prato : Alberghetti e C., 1866. – (Tipografia Aldina).  
XVIII, 213 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini  
con commenti italiani per uso delle scuole).

284

BP lat C-21

**Nepos, Cornelius** <99-24 a.C.>[De viris illustribus *in lat.*]

*Le vite degli eccellenti capitani* / Cornelio  
Nipote ; Con note italiane compilate da Atto  
Vannucci. – Ottava edizione riveduta e corretta.

Prato : F. Alberghetti e C.i, 1873.  
XX, 216 p. ; 17 cm. – (Biblioteca dei classici latini  
con commenti italiani per uso delle scuole).

*Legato con*. Catullus [*Carmina scelta*]... 1872.

176

BP lat A-32

**Nepos, Cornelius** <99-24 a.C.>[De viris illustribus *in lat. e it.*]

*Le vite* / di Cornelio Nipote ; Tradotte in  
lingua italiana da Tommaso Azzocchi.

Roma : per Giuseppe Brancadoro e C., 1831.  
XX, 454 p. ; 14 cm.<sup>1</sup>

268

BP lat C-8

**Nepos, Cornelius** <99-24 a.C.>[De viris illustribus *in lat. e it.*]

*Della Vita degli eccellenti comandanti* /  
Cornelio Nipote ; In volgar toscano recato a  
riscontro del testo latino ed illustrato con no-  
te di varie maniere da Pier Domenico Soresi.

Milano : da Giacomo Agnelli, 1829.  
292 p. ; 18 cm.

Indice delle parole, p? 278-280.

<sup>1</sup> Tommaso Azzocchi ha scritto un Elogio di Antonio Cesa-  
ri : prete che fu dell'Oratorio di Verona, letto nel serbatoio  
d'Arcadia... Roma : stamperia di C. Puccinelli, 1836 e un  
Vocabolario domestico della lingua italiana. – Roma : stam-  
peria Aureli, 1839.

Index verborum, et phrasium, p. 281-292.  
*Ex libris*. Federici Paulus Sacerdos Esine.

1316

BP var A-28

**Newbery, John** <1713-1767>[The Newtonian System of Philosophy, *in it.*]

*Il Newton della gioventù* : ossia Il sistema  
di filosofia newtoniana... / James Mitschel ;  
Esposto da Tommaso Telescopio ; Prima tra-  
duzione dall'inglese di Manfredo Maggioni. –  
Edizione eseguita sull'ultima di Londra...  
aumentata di tutte le recenti scoperte...

Milano : Lorenzo Sonzogno, 1832.  
202 p. : ill. ; 14 cm. – (Biblioteca di educazione ; 87)<sup>2</sup>

72

BP gr D-8

**Nicephorus : Gregoras** <1295-1359/1360>[Moralis enarratio peregrinationum Ulyssis *in gr. e lat.*]

*Incerti scriptoris graeci fabulae aliquot  
homericae de Ulixis erroribus ethice expli-  
catae* ; vertit, notasque necessarias adjecit Jo-  
hannes Columbus.

Lugduni Batavorum : apud Philippum Bonk, 1745  
(typis Johannis Wilhelmi de Groot).

[18], 150, [7] p. ; 20 cm.

Notae, p. 67-150.

Index, p. [151-157].

*L'attribuzione è stata definita sulla base di Hoffman  
Bibliographisches Lexicon der gesamten Literatur der  
Griechen. Teil 2. [1839], S. 625, ed altri manuali, par-  
tendo da una nota ms. sulla prima pagina*<sup>3</sup>

<sup>2</sup> L'A. usò lo pseudonimo di Tom Telescope per alcune  
opere divulgative fra il 1761 and 1787, tra di esse la prima  
(1761) fu la presente. Manfredo Maggioni tradusse in inglese  
i libretti di alcune opere italiane (*La favorita*, *I martiri* di  
Donizetti, *Niccolò de' Lapi* di Francesco Schira, *Il trovatore* di  
Verdi), francesi (*Masaniello* di D. Auber, *I quattro fratelli* di  
M. W. Baffe, *Gli Ugonotti* Meyerbeer, traduzione dal france-  
se in italiano; *Il profeta* di Mayerbeer, traduzione dal francese  
in inglese) e tedeschi (*Martha* di F. von Flotow).

<sup>3</sup> Niceforo Gregoràs è un importante storico della tarda grecità:  
ha scritto una *Byzantina historia* in 37 libri, opuscoli polemici,  
orazioni, agiografie e un importante *Epistolario* di ca. 180 lettere  
(a cura di Pietro Luigi M. Leone. – [Matino] : tipografia di Ma-  
tino, 1982-1983; lo stesso Leone ha curato l'edizione dei fram-

2187-2188

BP rel C-33/1.5

**Nicole, Pierre** <1625-1695>

**Continuazione dei saggi di morale** del signor de Chanteresme.

Venezia : appresso Giuseppe Rossi, 1795.  
vol. ; 18 cm.

1. Riflessioni morali sopra l'Epistole, ed i Vangeli cominciando dalla prima domenica dell'Avvento fino alla domenica della Settuagesima. – XXII, 336 p.
2. [manca].
3. [manca].
4. [manca].
5. Riflessioni morali sopra l'Epistole, ed i Vangeli cominciando dalla domenica quartadecima dopo la Pentecoste, fino alla domenica prima dell'Avvento. – 232 p.

2146-2147

BP rel C-7/2-3

**Nicole, Pierre** <1625-1695>

**Saggi di morale** del signor di Chanteresme ;  
Trasportati dal francese da Alessandro Pompeo Berti.

Venezia : presso Niccolò Pezzana, 1740.  
vol. ; 16 cm.

2. Del timore di Dio. Del tentare Iddio. Della pace con gl'uomini. De' giudizi temerari. Del non scandalizzarsi. De' trattenimenti degli uomini. – 372 p.
3. De' Rapporti. de' sermoni o prediche cattive. Della Civiltà Cristiana. Della condizione de' Grandi. Della educazione d'un Principe. – 324 p.<sup>1</sup>

menti del *Florentius*. – Napoli : Università di Napoli, 1975). Ha calcolato l'eclisse di sole del 16 luglio 1330 (vedilo ora: édité par J. Mogenet. – Amsterdam : J. C. Gieben, 1983).

La dedica è datata Upsala, 13 settembre 1678. Si conosce infatti una edizione dello stesso anno stampata a Stoccolma (Holmiae : Johan Georg. Eberdt). Ma come avverte il curatore nell'indirizzo al lettore (*Lector benevole*) l'opera era stata curata da Vincentius Opsopoeus e stampata Hagenau da Johannes Secerius nel 1531, unita al *Simposio* di Senofonte.

La nota ms sulla prima pagina, di grafia tardo ottocentesca, è la seguente: «Mille circiter annis post Porphyrii obitum [??] fuit scripta haec interpretatio. Patrem libelli Nicephorum esse Gregoram [??] poterat e codice Vindobon. quem Lambecius indicavit l. 5, p. 291

<sup>1</sup> Il traduttore A. Pompeo Berti ha curato il *Catalogo della libreria Capponi*. – Roma appresso il Bernabò, e Lazzarini, 1747 e l'edizione delle opere di Guidiccioni (Genova : Tarigo, 1767).

1991

BP rel B-12

**Nicole, Pierre** <1625-1695>

**Saggi di morale** del signor di Chanteresme ;  
Trasportati dal francese da Alessandro Pompeo Berti.

Venezia : presso Niccolò Pezzana, 1740.  
vol. ; 16 cm.

4. Della morte. Del giudizio. Dell'inferno. Del Paradiso. Della commedia.

2039

BP rel B-32

**Nicole, Pierre** <1625-1695>

**Saggi di morale** del signor di Chanteresme ;  
Trasportati dal Francese.

Venezia : appresso Giuseppe Orlandelli per la ditta del fu Francesco di Niccolò Pezzana, 1796.  
vol. ; 17 cm.

6. Trattati 1-9. Scritti. Pensieri sopra varj argomenti di Morale. – VIII, 303 p.

*Contiene anche*: Panegirico di S. Francesco di Paola.

673

BP it B-30

**Noceti, Carlo** <gesuita ; 1694-1759>

**L'Iride e l'Aurora Boreale** descritte in verso latino / da Carlo Noceti ; e tradotte in verso toscano da Antonio Ambrogio.

Firenze : nella stamperia Imperiale, 1755.  
XV, 223 p. ; 17 cm.

816

BP it C-27

**Noceti, Carlo** <gesuita ; 1694-1759>

**L'Iride e l'Aurora Boreale** descritte in verso latino / da Carlo Noceti ; e tradotte in verso toscano da Antonio Ambrogio.

Firenze : nella stamperia Imperiale, 1755.  
XV, 223 p. ; 17 cm.

2338-2340

BP rel D-53/1-3

**Noghera, Giambattista** <1719-1784>**Riflessioni sulle pratiche della vera Chiesa /**  
Giambattista Noghera.Bassano : a spese Remondini, 1782-1783.  
3 v. ; 19 cm.

1. 1782. – XVI, 336 p.
2. 1783. – 426 p.
3. 1783. – 411 p.<sup>1</sup>

2427

BP rel E-19

**Notizie Istoriche spettanti alla vita e agli**  
**scritti di Lodovico Ricci.**s.l., s.e., [dopo 1805].  
70 p. ; 23 cm.<sup>2</sup>

814

BP it C-25

**Novellino****Le Cento Novelle Antiche ;** Con premessa  
e commento di Antonio Marenduzzo.Milano : Francesco Vallardi, 1906.  
XXIV, 106 p. ; 19 cm.Indice dei vocaboli e dei nomi, p. 101-106.  
*Legato con.* Dino Compagni *La cronica...* s.a.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> È noto soprattutto per il saggio *Su gli spiriti di novità e di autorità*. – Bassano, 1799, in cui cercava di conciliare le posizioni degli “antichi e dei moderni” nella famosa *querelle*. Ha scritto anche trattati religiosi (*Riflessioni sull'infallibilità del papa*. – [Venezia] : Remondini, 1775) e di didattica della letteratura (*Sui nuovi sistemi e metodi d'insegnare ed imparare le belle lettere* – Bassano : Remondini, 1787).

<sup>2</sup> Si tratta probabilmente di una versione preparatoria di un opuscolo di Jacopo Gussago *Notizie istoriche sulla vita e sugli scritti di Lodovico Ricci canonico curato di Chiari*. – Brescia : N. Bettoni, 1808 [cfr. *Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit.*, n. 81, p. 50].

<sup>3</sup> Nel 1924 fu fatta una ristampa di questa edizione del Marenduzzo.

Per ogni cosa (contenuto, storia delle edizioni, titoli, fonti e quant'altro) rimando all'edizione critica a cura di G. Favati. – Genova : Bozzi, 1970.

2361-2365

BP rel E-11/1-5

**Oratore Apostolico, L'****Periodico mensile di sacra eloquenza popo-**  
**lare /** Direttore Sebastiano Cannavò.

Giarre : Libreria dell'Oratore Apostolico.

7 [1911] – 10 [1914]; 12 [1916].

1276

BP var A-5

**Ottavi, Giuseppe Antonio****Almanacco del coltivatore :** Anno terzo,  
1865 / Dettato da Giuseppe Antonio Ottavi ;  
E da altri valenti coltivatori.Torino : presso l'Unione Tipografico-Editrice ; Ca-  
sale : presso la Direzione del Coltivatore, [1864].  
96 p. ; 16 cm.<sup>4</sup>

315

BP lat C-43

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Opere varie *in lat.*]**Publius Ovidius Naso ;** Ex recognitione  
Rudolphi Merkelii.Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1873.  
vol. ; 18 cm. – (Bibliotheca scriptorum graecorum et  
romanorum Teubneriana).

1. XXII, 251 p. – *Contiene:*
  - > Amores [*sp.*].
  - > Heroides.
  - > De Medicamine faciei.
  - > Ars amatoria.
  - > Remedia amoris<sup>5</sup>

<sup>4</sup> Ottavi è stato uno dei più noti e fra i primi enologi e ampelologi italiani.

<sup>5</sup> Quella di Rudolph Merkel fu l'edizione di riferimento fra il 1880 e il 1920, fino all'edizione oxoniense di E. J. Kenney (1961) e G. Lafaye (*Metamorphoses*. – Paris : Les Belles Lettres 1927 e 1957).



154

BP lat A-20

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Opere varie *in lat.*]

*Publii Ovidii Nasonis Fastorum libri VI,  
Tristium libri V, De Ponto libri IV.*

Bassani : typis Jo: Antonii Remondini, 1735.  
348 p. ; 14 cm.

*Contiene:*

- > Tasti.
- > Tristia.
- > Epistulae ex Ponto.
- > Ibis.
- > Kalendarium / Giraldo.<sup>1</sup>

280

BP lat C-17

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Opere varie *in lat.*]

*I Fasti e le Tristezze* / Publio Ovidio Nasone ; Con note italiane compilate da Giuseppe Rigutini. – Prima edizione.

Prato : Alberghetti e C., 1857 (tipografia Aldina).  
XII, 378 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

*Contiene:*

- > Fasti.
- > Tristia.

280

BP lat C-17

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Opere varie *in lat.*]

*I Fasti e le Tristezze* / Publio Ovidio Nasone ; Con note italiane compilate da Giuseppe Rigutini. – Prima edizione.

<sup>1</sup> Il Guadagnini cita i due versi iniziali dei *Tristia* a commento di un suo opuscolo (“puttino”) inviato a Pavia a “cercar brache da uomo”, a cercare cioè modo di esser pubblicato: «Il Puttino andato a Pavia avrà buon tempo, poiché trovasi in buone mani. Io debbo dir qui con Ovidio: Parve (nec invideo) sine me liber ibis in urbem | hei mihi quod domino non licet ire tuo» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 98, p. 134]

Prato : Alberghetti e C., 1857 (tipografia Aldina).  
XII, 378 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

*Contiene:*

- > Fasti.
- > Tristia.

353

BP lat D-9

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Opere varie *in lat.*]

*I fasti e le Tristezze* / Publio Ovidio Nasone ; Con note italiane compilate da Giuseppe Rigutini. – Seconda edizione.

Prato : Alberghetti e C., 1863 (tipografia Aldina).  
XII, 378 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

*Contiene:*

- > Fasti.
- > Tristia.

381

BP lat D-31

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Epistulae ex Ponto *in lat. e it.*]

*Pistole dal Ponto* / di Publio Ovidio Nasone ; Tradotte in terza rima dal testo latino ripurgato, ed illustrato con note da Giambattista Bianchi.

Venezia : appresso Tommaso Bettinelli, 1810.  
XII, 332 p. ; 19 cm.

Indice delle voci che si dichiarano nelle note, p. 322-332.

380

BP lat D-30

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Fasti *in lat. e it.*]

*I Fasti* / di Publio Ovidio Nasone ; Tradotti in terza rima dal testo latino ripurgato ed illustrato con note da Giambattista Bianchi.

Venezia : a spese Foresti e Bettinelli, 1811 (nella stamperia Rosa).

XVI, 464 p. ; 19 cm.

Indice delle voci che si dichiarano nelle note, p. 452-464.

*In occhio*: I Fasti e Tristezze di P. Ovidio Nasone. Parte prima che contiene i Fasti.<sup>1</sup>

136

BP lat A-3

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>

[*Heroides in lat. e it.*]

**L'epistole eroiche** / di Ovidio ; Tradotte in terza rima da Giulio Bussi.

Viterbo : per Giulio de' Giuli, 1703.

vol. ; 16 cm.

1.[3], 249 p. – *Contiene*. Prima parte: *Heroides* 1-7 10 13-14.

175

BP lat A-31

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>

[*Heroides in it.*]

**Le Eroidi** / Ovidio ; Tradotte da Remigio Fiorentino con note.

Milano : per Antonio Fontana, 1830.

[2], 242 p. ; 14 cm. – (Biblioteca portatile latina italiana e francese. Classe italiana).<sup>2</sup>

203

BP lat B-6

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>

[*Metamorphoses in lat.*]

**Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV expurgati, et explanati** ; Cum appendice de diis, et heroibus poeticis auctore Josepho Juvencio.

<sup>1</sup> Si conosce una edizione precedente (1771) di questa edizione dei *Fasti* ovidiani per la cura di Giambattista Bianchi «maestro di lettere umane nel Seminario Arcivescovile di detta città [*scil.* Siena] ad uso del medesimo Seminario»

<sup>2</sup> La traduzione di Remigio Fiorentino risale alla metà del Cinquecento (1544 e 1593 – ma col semplice titolo di *Epistole d'Ovidio* –, esiste poi una ristampa parigina del 1762).

Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1767.

640, [13] p. ; 16 cm.

Appendix de diis, et heroibus poeticis, p. 609-640.

Index, p. [641-653].<sup>3</sup>

354

BP lat D-10

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>

[*Metamorphoses in lat.*]

**Le metamorfosi** / Publio Ovidio Nasone ; Espurgate e corredate di note italiane da Atto Vannucci. – Quarta edizione riveduta e corretta.

Prato : Alberghetti e C., 1863 (tipografia Aldina).

XXXIV, 557 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

Indice dei nomi e delle cose più notabili, p. 553-557.

249-251

BP lat B-43/1-3

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>

[*Metamorphoses in it.*]

**Le Metamorfosi** / d'Ovidio ; Ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottava rima ; Con le annotazioni di M. Giuseppe Orologgi ; e con gli argomenti di M. Francesco Turchi. – In questa nuova impressione spurgato di molti errori ed aggiuntovi l'indice degli argomenti.

<sup>3</sup> Joseph de Jouvençy <1643-1719>, gesuita, ha curato molte edizioni di classici latini: Orazio (→), Marziale (→), Terenzio (→); ha tradotto in latino e commentato la prima filippica di Demostene. Si leggano anche le sue *Institutiones poeticae*, pubblicate in appendice al *De arte rhetorica* di Dominique De Colonia (→).

Ha scritto anche saggi di storia della Compagnia di Gesù (*Recueil de pièces touchant l'histoire de la Compagnie de Jésus*. – 2. éd. – Liège, 1716), tattici (*De navali machina in San-Macloviana urbis exitium ab hostibus irritato conatu fabricata*. – Paris : s.e., 1693), di didattica (*De la manière d'apprendre et d'enseigner = De ratione discendi et docendi : Conformement au décret de la xiv.<sup>ème</sup> Congregation générale*. – Paris : Librairie Hachette, 1892) e d'occasione (*Ad Ludovicum Magnum cum eius nepos serenissimus Burgundiae Dux Adelaidem Victoris Amedei serenissimi Sabaudie Ducis filiam duceret*. – Paris : s. e., 1697).

Venezia : per la ditta del fu Francesco di Nicolò Pezzana, 1804 (presso Giuseppe Orlandelli).  
3 v. , 17 cm.

1. XII, 442 p. – *Contiene*: Metamorphoses 1-5.
2. 504 p. – *Contiene*: Metamorphoses 6-10.
3. 407 p. – *Contiene*: Metamorphoses 11-15.

Tavole delle cose più notabili, vol. 3., p. 387-407.<sup>1</sup>

---

189-194

BP lat A-42/1-6

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Metamorphoses *in it.*]

**Le metamorfosi** / d'Ovidio ; Ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottava rima.

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1827.

6 v. ; 11 cm. – (Poeti classici italiani ; 58-63).

1. XVI, 287 p. – *Contiene*: Metamorphoses 1-3.
2. 249 p. – *Contiene*: Metamorphoses 4-5.
3. 254 p. – *Contiene*: Metamorphoses 6-7.
4. 263 p. – *Contiene*: Metamorphoses 8-9.
5. 271 p. – *Contiene*: Metamorphoses 10-12.
6. 225 p. – *Contiene*: Metamorphoses 13-15.

Tavola delle cose notabili, vol. 6., p. 305-325.  
*Ex libris*: Federici Paolo f. Girolamo. Esine.

---

395

BP lat E-5

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Metamorphoses *in it.*]

**Le metamorfosi** / d'Ovidio ; Ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottava rima.

---

<sup>1</sup> Ora le mando le *Metamorfosi* dell'Anguillara, l'*Orlando Innamorato*, l'*Orazione* dell'Arrigoni, la roba per la tenda, l'altra pel sofà, e probabilmente la cornicetta d'oro la porterò meco temendo che non si rompa» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo 11 8bre '47, p. 184]. La traduzione dell'Anguillara <ca. 1517 – 15172?> fu pubblicata a Parigi da A. Wechels nel 1544. Nel 1584 ([Vinetia] : B. Giunti) si arricchirono delle "annotazioni di m. Gioseppe Horolloggi, & gli argomenti, & postille di m. Francesco Turchi. In questa nuova impressione di vaghe figure adornate".

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1805.  
3 v. ; 11 cm. – (Poeti classici italiani ; 58-63).

1. XIX, 400 p. – *Contiene*: Metamorphoses 1-5.

*Per i voll. 2.-3 v. scheda seguente. Lacuna dopo p. 400. Contiene anche*: Vita di Giovanni Andrea dell'Anguillara tratta dagli Scrittori d'Italia del conte Giammaria Mazuchelli bresciano, p. III-XIX.

---

979-980

BP it E-4/2-3

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Metamorphoses *in it.*]

**Le metamorfosi** / d'Ovidio ; Ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottava rima.

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1805.

3 v. ; 11 cm. – (Poeti classici italiani ; 58-63).

2. 465 p. – *Contiene*: Metamorphoses 6-10.
3. 374 p. – *Contiene*: Metamorphoses 11-15.

Tavola delle cose più notabili, vol. 3., p. 353-374.  
*Per il v. 1 v. scheda precedente.*

---

424

BP lat F-7

**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Metamorphoses *in it.*]

**Le trasformazioni** / di Ovidio ; recate in versi italiani da Giuseppe Brambilla.

Milano : G. Daelli e C. Editori, 1863.  
XXXII, 684 p. ; 24 cm.

Edizione di 500 esemplari.  
*Ex libris*: G. R. Purgotti.

---

1406-1408

BP var C-26/1-3

**Pacca, Bartolomeo** <1756-1844>

**Memorie storiche del ministero de' due viaggi in Francia e della prigionia nel forte di San Carlo in Fenestrelle** / Bartolomeo Pacca. – Prima edizione torinese.

[Torino] : presso la ved. Ghiringhella e Compagnia e Giuseppe Vaccarino, 1831.  
3v., VI, 163; 191; 231 p. ; 18 cm.<sup>1</sup>

2749

BP rel F-31

**Paciuchelli, Angelo** <XVII-XVIII sec.>

Trattato della pazienza necessaria ad ogni stato di persone, ed utilissima a' Padri Predicatori... / Angelo Paciuchelli.

In Venetia : per gl'Heredi di Francesco Storti e Gio: Maria Panciruto, 1667.  
[22], 479 p. ; 23 cm.

Tavola delle cose più notabili, p. [12-22].<sup>2</sup>

1882

BP rel A-50

**Pagani, Giovanni Battista** <1806-1860>

Scuola della Cristiana perfezione / Giovanni Battista Pagani. – Prima edizione milanese.

Milano : tipografia Pirotta e C., 1839.  
XII, 231 p.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Trentenne fu nominato nunzio a Colonia (*Memorie storiche di monsignor Bartolomeo Pacca... sul di lui soggiorno in Germania dall'anno MDCCCLXXXVI al MDCCXCIV in qualità di nunzio apostolico...* – Modena : G. Vincenzi, 1836; *Über die grossen Verdienste des Clerus der Universität und des Magistrats zu Köln...* – Augsburg : K. Kollmann, 1841). In epoca napoleonica fu incarcerato a Fenestrelle (1809-1813). Partecipò al Congresso di Vienna (si veda la sua corrispondenza con Ercole Consalvi <1757-1824> *Corrispondenza inedita dei cardinali Consalvi e Pacca nel tempo del Congresso di Vienna...* – Torino : Utet, 1903).

Interessante il suo *Editto sopra la antichità e gli scavi pubblicato il 7. aprile 1820.* – Roma : V. Poggioli, 1820.

Questa a fianco è una delle sue opere più note, acquistata da don Paolo Federici in prima edizione.

<sup>2</sup> È ricordato anche per le *Lezioni morali sopra Giona Profeta.* – sesta impressione. – Venetia : presso P. Baglioni, 1686.

<sup>3</sup> Si tratta probabilmente dell'amico di Manzoni. A lui si deve la rivelazione di un breve periodo di dissolutezza veneziana del Manzoni. Le sue opere sono classificate fra la letteratura civile.

2119-2120

BP rel B-72/1-2

**Pagliotti, Domenico**

Lezioni morali sulle epistole per ogni domenica dell'anno / Domenico Pagliotti.

Torino : Pietro Marietti, 1914.  
2 vol. ; 17 cm.

1. Dalla 1. domenica d'Avvento alla domenica dopo l'Ascensione. – VI, 202 p.
2. Dalla domenica di Pentecoste alla 24. domenica dopo Pentecoste. – 182 p.

28

BP gr B-5

Τῶν Παλαιογράφων ποιητῶν τὰ σωζόμενα. Ἡεσιόδου, Θεοκρίτου, Θεόγνιδος, Μόσχου, Μουσαίου, Βίωνος, Φωκυλίδου, καὶ ἄλλων τῶν παλαιογνωμοράφων = Vetustissimorum Poëtarum, Hesiodi, Theocriti, Theognidis, Moschi, Musaei, Bionis, Phocylidis et aliorum opera georgica, bucolica, gnomica / Cum notis suo loco necessariis illustrata, et indicibus locupletata.

Parisiis : apud Ioannem Libert, 1628.  
4, 191, 431, 268, [4] p. ; 17 cm.

*Legat.* Hesiodus ... 1627; Theocritus ... 1627; Moschus ... 1627; Theognis ... 1627.<sup>4</sup>

2680

BP rel F-3/3

**Paleotti, Gabriele** <1524-1597>

[De sacri concistorii consultationibus *scelta, in lat.*]

Excerpta quaedam ex libro Gabrielis Paleotti De Consultationibus Cardinalium quae praemittuntur editioni ejusdem Operis...

s.l., s.e., [1750?].  
15 p. ; 24 cm.

<sup>4</sup> Silloge dei poeti greci che ripete edizioni analoghe (di poeti – Genevae : apud Johann Vignon, 1584 –, di comici, – Basileae : s.e., 1560? – di tragici) susseguitesi durante il Cinquecento, di cui questa parigina degli inizi del Seicento mantiene sostanzialmente l'impianto.

*Contiene.* De sacri concistorii consultationibus: 1, 6; 2, 6 9-10; 3 6; 5 1 4-5 7 9-10.

*Legato con* A. M. Querini *Decades decem epistolarum...* Brixiae, 1742-1755?, vol. 10.<sup>1</sup>

2059

BP rel B-40

**Pallavicino, Sforza** <1607-1667>

*Arte della perfezion cristiana* / Sforza Pallavicino ; Con discorso sulla vita e sulle opere dell'Autore di Pietro Giordani.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1820.

XXIV, 536 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne).<sup>2</sup>

2060-2065

BP rel B-41/1-6

**Pallavicino, Sforza** <1607-1667>

*Istoria del Concilio di Trento* / Sforza Pallavicino ; Separata nuovamente dalla parte contenziosa e ridotta in più breve forma.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1831-1832.

6 v. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 277-282).

1. [Dal 1517 al 1543]. – 1831. – VIII, 405 p.
2. [Dal 1542 al 1547]. – 1831. – 426 p.
3. [Dal 1547 al 1562]. – 1831. – 540 p.
4. [Dal 1561 al 1562]. – 1831. – 505 p.
5. [Dal 1562 al 1563]. – 1831. – 429 p.
6. [Dal 1563 al 1564]. – 1832. – 417 p.

Indice delle cose più notabili, vol. 6., p. 315-417.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Cardinale bolognese, partecipò al Concilio di Trento; scrisse un trattato giuridico (*De nothis spuriisque filiis* Bonnae: apud Anselmum Giaccarellum, 1550), un trattato morale (*De bono senectutis* 1595 e 1597 in versione italiana), oltre a vari saggi normativi sulla funzione e carica dei funzionari ecclesiastici.

<sup>2</sup> Ireneo Affò compilò il catalogo delle sue opere, ripubblicate con note erudite da F. A. Zaccaria, curandone un'edizione in sei volumi (Faenza, 1792-1797).

<sup>3</sup> Opera più polemico-apologetica che storica. la pubblicazione iniziò nel 1651, che doveva intenzionalmente opporsi a quella del Sarpi. Ebbe notevole successo e fu tradotta in quattro lingue.

2070

BP rel B-45

**Pallavicino, Sforza** <1607-1667>

*Trattato dello stile e del dialogo* / Sforza Pallavicino.

Reggio : per Torreggiani e Compagno, 1824.  
XIV, 253 p. ; 17 cm.

*Ex libris:* Ch.co Paolo Federici. Esine. 1828.<sup>4</sup>

321

BP lat C-49

**Panegyrici latini** *in lat. e it.*

*Panegyricae Orationes veterum Oratorum* ; Notis, ac numismatibus illustravit et italicam interpretationem adjecit Laurentius Patarol.

Venetis : apud Nicolaum Pezzana, [fine 1600-inizio 1700].

137 p. : ill. ; 18 cm.

*Esemplare privo del frontespizio e lacunoso: i dati bibliografici sono desunti da altro esemplare simile, ma in edizione diversa, posseduto dalla Biblioteca Parrocchiale.*<sup>5</sup>

290

BP lat C-25

**Panegyrici latini** *in lat. e it.*

*Panegyricae Orationes veterum Oratorum* ; Notis, ac numismatibus illustravit et italicam interpretationem adjecit Laurentius Patarol.

Venetis : apud Nicolaum Pezzana, 1708.

[14], 516, [14] : ill. ; 18 cm.

Index rerum, nominum et verborum, p. [517-530].

<sup>4</sup> Stampato per la prima volta nel 1646, uscì in edizione definitiva nel 1662.

<sup>5</sup> Lorenzo Patarolo <1674-1757> è noto come cronografo imperiale e numismatico (*Series Augustorum, Augustarum, Caesarum, et tyrannorum omnium, tam in oriente, quam in Occidente, a C. J. Caesare ad Leopoldum* ; cum eorumdem imaginibus ex optimorum numismatum fide ad vivum expressis. – Venetiis : Antonii Bortoli, 1702), nel 1743 era già in circolazione la raccolta delle sue opere (Venetiis : typis Johannis Baptistae Pasquali).

2238

BP rel D-14

**Paolini, Angelo**

*Le sette parole che il Salvatore pronunciò dalla croce* : Brevi discorsi recitati nella Basilica di Santa Maria della Passione / Angelo Paolini.

Milano : per Felice Rusconi, 1833.  
67 p. ; 19 cm.

*Ex libris*: Federici.

850-852

BP it D-2/4-6

**Parini, Giuseppe <1729-1799>**

*Opere* / Giuseppe Parini ; Pubblicate e illustrate da Francesco Reina.

Milano : presso la stamperia e fonderia del Genio Tipografico, 1803-1804, anno II [III] della Repubblica Italiana.

vol. ; 20 cm.

4. 1803. – [6], 246 p. – *Contiene*:  
> Elogi: Di Carl'Antonio Tanzi. Di Vincenzo d'Adda.  
> A Discorsi.  
> Dialogo della nobiltà.  
> Lettere.  
> Novella.  
> Pensieri vari.
5. 1803. – [2], 252 p. – *Contiene*:  
> Soggetti per opere.  
> Pareri e giudizi letterari.
6. 1804. – [4], 251 p. – *Contiene*:  
> De' principj fondamentali e generali delle belle lettere applicati alle belle arti.

*Ex libris*: D. Paolo Federici. Esine, 1828.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Il pittore Guadagnini fa sapere a don Paolo Federici: «Io non ho altra cura che di andare ogni mattina dai rivenditori di libri a frugare se trovo qualcosa di buono e a buon mercato. Ho adocchiato *La Frusta* del Baretti, le *Commedie* di Molière trad. del Soncini e le *Opere* del Parini» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo, 20 agosto 1840, p. 145].

537-538

BP it A-59/1.3

**Parini, Giuseppe <1729-1799>**

*Il giorno* : con note / di Giuseppe Parini. Sermoni / di Gasparo Gozzi. Satire / di Vittorio Alfieri.

Capolago : tipografia Elvetica, 1832.  
3 v. ; 15 cm.

1. XII, 129 p. – *Contiene*: Il Giorno / Parini.
2. [*manca*].
3. p. 201-289 – *Contiene*: Satire / Alfieri.

695

BP it B-46

**Parini, Giuseppe <1729-1799>**

*Odi* / di Giuseppe Parini.

Milano : nella stamperia di Pietro Agnelli, 1816.  
130 ; 16 cm.

*Ex libris*: D. Paolo Federici. Esine, 1848.

570

BP it B-7

**Paruta, Paolo <1540-1598>**

*Alcuni discorsi* / Paolo Paruta.

Venezia : tipografia di Alvisopoli, 1829.  
234 p. ; 17 cm. – (Operette di istruzione e di piacere scritte in prosa da celebri italiani antichi e moderni).

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine. 1839.<sup>2</sup>

535-536

BP it A-58/1-2

**Paruta, Paolo <1540-1598>**

*Discorsi politici nei quali si considerano diversi fatti illustri e memorabili di prencipi e repubbliche antiche e moderne divisi in due libri* / di Paolo Paruta.

<sup>2</sup> Aprì un'Accademia privata di scienze politiche. Fra i molti incarichi politici ricoperti, rientra quello di governatore di Brescia (1591). I suoi saggi politici, in polemica antimachiavelliana, sostengono la superiorità delle nuove repubbliche (come ad esempio Venezia) rispetto a quelle dell'antichità.

Milano : per Nicolò Bettoni, 1822.  
2 v., VII, 260; 220 p. ; 15 cm. – (Biblioteca portatile latina italiana e francese. Classe italiana).<sup>1</sup>

426-427

BP lat G-2/1-2

**Pasini, Giuseppe** <1687-1770>

**Vocabolario italiano e latino = Vocabolarius latinum et italicum** / a Josepho Pasini jamdiu digestum... Giuntevi infine le favole de' poeti, ed i nomi delle città, castella, mari ec. che si leggono negli ottimi latini autori. – Edizione terza.

Venezia : a spese di Giovanni Venerando, 1823.  
2 v. ; 27 cm.

1. Vocabolario italiano-latino. – 568 p.
2. Vocabolarius latinum et italicum. – 560 p.

Vocabolario nomenclatore delle principali Provincie... insieme con le Favole de' Poeti, vol. 1., p. 528-568.

Nomina Regionum, Urbium, Oppidum, Montium, Fluminum etc., vol. 2., p. 481-560.<sup>2</sup>

2066

BP rel B-42

**Passavanti, Jacopo** <1302/1303 – 1357>

**Lo specchio della vera penitenza** / Jacopo Passavanti. Coll'omelia / di Origene. E col Parlamento fra Scipione e Annibale / tratto da Tito Livio ; volgarizzato dal medesimo ; [Prefazione di Anton Maria Biscioni].

<sup>1</sup> Furono pubblicati nel 1599 (Venetia : appresso Domenico Nicolini, tradotti in inglese nel 1657).

Paolo Paruta è conosciuto anche come storico della repubblica di Venezia (*Historia vinetiana* – Vinetia : appresso D. Nicolini, 1605; tradotta anche in inglese, 1658).

<sup>2</sup> Il *Vocabolario* fu stampato in prima edizione a Torino nel 1731. Con Antonio Rivautella e Francesco Berta curò il catalogo dei manoscritti della biblioteca universitaria di Torino (*Codices manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei : per linguas digesti & binas in partes distributi in quarum prima Hebraei & Graeci, in altera latini, Italici, & Gallici.* – Taurini : ex typographia Regia, 1749).

Compilò anche una grammatica ebraica (1721).

Milano : per Giovanni Silvestri, 1825.  
XXIV, 435 ; 17 cm.<sup>3</sup>

1995

BP rel B-16

**Passavanti, Jacopo** <1302/1303 – 1357>

**Lo specchio della vera penitenza** / Jacopo Passavanti.

Torino : Marzorati e Vercellotti, 1831.

231 p. ; 15 cm. – (Scelta biblioteca economica d'Opere di Religione ; 24).

*Ex libris*: Chierico Franzoni Giuseppe di Berzo.<sup>4</sup>

1962-1963

BP rel A-63/1-2

**Passavanti, Jacopo** <1302/1303 – 1357>

**Lo specchio di vera penitenza** / Jacopo Passavanti ; Con brevi note di Pietro Fraticelli.

Firenze : tipografia di Pietro Fraticelli, 1846.  
2 v., (472 p. compl.) ; 15 cm.

*Ex libris*: di G. Purgotti con note ms. sul verso di copertina.

683-688

BP it B-40/1-6

**Passeroni, Giancarlo** <1713-1803>

**Il Cicerone** : poema / di Giancarlo Passeroni.

Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1775.  
6 v. ; 16 cm.

<sup>3</sup> È una raccolta omiletica costellata da *exempla* narrati con gusto ed efficacia. Vivida una descrizione del Purgatorio che può sostenere il confronto con quella del Boccaccio.

Uscì in prima edizione in Firenze, senza indicazione di editore, nel 1495.

Fu costantemente ristampato, da segnalare l'edizione degli «Accademici della Crusca» (Alamanni, Bottari, Martini) del 1725.

<sup>4</sup> Paolo Federici segue le tappe della fortuna del testo nell'Ottocento, acquistando tre edizioni in pochi anni. Si dovrebbero aggiungere anche le edizioni Milano : Società Tipografica de' Classici Italiani, 1808; Firenze : Le Monnier, 1856 ristampata nel 1863.

1. 440 p. – *Contiene*. Parte I: canti 1-17.
2. 444 p. – *Contiene*. Parte I: canti 18-33.
3. 470 p. – *Contiene*. Parte II: canti 1-17.
4. 480 p. – *Contiene*. Parte II: canti 18-34.
5. 475 p. – *Contiene*. Parte III: canti 1-17.
6. 404 p. – *Contiene*. Parte III: canti 18-34.<sup>1</sup>

1-7

BP gr A-1/1-7

**Passeroni, Giancarlo** <1713-1803>*Favole esopiane* / Giancarlo Passeroni.

Milano : presso Batelli e Fanfani, 1823-1824.  
7 v. ; 16 cm.

1. 1823. – 272 p.
2. 1823. – 259 p.
3. 1823. – 210 p.
4. 1823. – 233 p.
5. 1823. – 201 p.
6. 1824. – 244 p.
7. 1824. – 230 p.<sup>2</sup>

2335

BP rel D-51

**Pavanelli, Lorenzo** <1876-1945>*Mors et vita* : Ascoltando Gesù l'ultima sera / Lorenzo Pavanelli.

Torino : Lega Internazionale cattolica Editrice LICET (Berruti Sismondi e C.), imprimatur 1923.  
324 p. ; 19 cm.

<sup>1</sup> Studiò a Milano, presso i Gesuiti, viaggiò al seguito del nunzio apostolico. Si adoperò per la restaurazione dell'Accademia dei Trasformati, cui fece ammettere il Parini, questi lo considerò sempre un maestro. Non manca infatti nelle sue opere – in questo *Cicerone*, come nelle *Favole esopiane* e nelle *Rime giocose* la *verve* satirica che anticipa il Parini.

Il *Cicerone* apparve a Milano (editore Agnelli) nel 1755; tolta una ristampa nel 1845, non venne più ristampato, mentre se ne conosce una recente traduzione spagnola (Madrid : Academia Española, 1965).

<sup>2</sup> Le *Favole esopiane* furono stampate per la prima volta a Milano : Galeazzi e Bertarelli, 1779-1788; anch'esse, dopo questa edizione del 1823-1824, non furono più ristampate, salvo per brevi saggi in antologie.

Pochi anni prima del Passeroni, anche Giovanni Battista Roberti <1719-1786> aveva raccolto *Favole Settanta esopiane*. – Bologna : Della Volpe, 1773 (→).

1312-1313

BP var A-26/1-2

**Payen, Anselme** <1795-1871>*La chimica insegnata in ventisei lezioni* / Payen ; Opera tradotta dall'inglese sopra la nona edizione nel nostro idioma da A. L. P.

Milano : Fratelli Sonzogno, 1826.  
VIII, 260; 288 p. : ill. ; 14 cm. – (Biblioteca di educazione : 18-19).<sup>3</sup>

1272

BP var A-3

**Pecchio, Giuseppe** <1785-1835>*Vita di Ugo Foscolo. Tragedie e poesie di Ugo Foscolo* / Giuseppe Pecchio.

Milano : presso la libreria Ferrario, 1851.  
430 p. ; 16 cm.

*Contiene anche di Ugo Foscolo:*

- > Dei sepolcri.
- > Frammento di sermone.
- > Sonetti.
- > Odi.
- > Cantata ad imitazione di don Chisciotte.
- > La verità.
- > Le Rimembranze.
- > Al sole.
- > Le Grazie.
- > Trieste.
- > Ajace.
- > Ricciarda.

*Ex libris*. P. P. Federici. Esine.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Anselme Payen è un chimico industriale francese, ha scritto saggi sulla distillazione «des principales substances qui peuvent fournir de l'alcool: vins, grains, betteraves, fecule, tiges, fruits, racines, tubercules, bulbes, etc»; uno dei pochi autori che abbia scritto, fuor d'ironia, un *Traité de la pomme de terre*. – Paris : Thomine, 1826.

<sup>4</sup> Fu esule a Brighton. Questa 'polemica' *Vita di Ugo Foscolo* fu stampata per la prima volta a Lugano nel 1830.

Giuseppe Pecchio è stato il primo a studiare la *Storia dell'economia pubblica in Italia : ossia Epilogo critico degli economisti italiani*. – Lugano : G. Ruggia, 1829; tradotta in francese con un significativo scambio *pubblica = politique. Histoire de l'économie politique en Italie : ou Abrégé critique des économistes italiens*. – Paris : A. Levasseur, 1830.

Descrisse i fatti avvenuti in Grecia nella *Relazione degli avvenimenti della Grecia nella primavera del 1825*. – [Lugano] : [da' tipi Vianelli e comp.], 1826 riprese anche da James E-



2042

BP rel B-35

**Pelagius** <ca. 350-423>[Opere varie *in lat.*]

**Sancti Sixti tertii Liber de divitiis.** Eiusdem Liber de malis doctoribus, De operibus fidei, et De iudicio futuro. Eiusdem Liber de castitate. Sancti Bracarj Epistola ad Ianuarium; Omnia nunc primum in lucem edita, ac per Iacobum Salvatorem Solanium diligenter emendata...

Romae : excudebat Iosephus de Angelis, 1573.

[4] c., 247 p., [4] c. ; 16 cm.

*Contiene.*

- > Liber de divitiis *sp.* / Pelagius.
- > Liber de malis doctoribus, de operibus fidei, et de iudicio futuro [*rectius* Epistula de malis doctoribus] *sp.* / Pelagius.
- > Liber de castitate [*rectius* Epistula de castitate] *sp.* / Pelagius.
- > Epistula ad Ianuarium / Bracarius [*rectius* Bacharius].

*Con postille e note ms.*

*Per l'attribuzione cfr.* Enciclopedia Cattolica, e altri repertori, s. v. «Pelagio»

1038

BP it E-22

**Pellico, Silvio** <1789-1854>

**Opere complete** / Silvio Pellico ; Con le addizioni di Piero Maroncelli.

Napoli : per Francesco Rossi, 1848.

XVIII, 352 p. ; 22 cm.

merson Tennent *A picture of Greece in 1825 : as exhibited in the personal narratives of James Emerson, Count Pecchio, and W. H. Humphreys.* – London : H. Colburn, 1826.

Straordinario testimone e attore dei fatti di Grecia è il generale Macrijanis <1797-1864>, che proprio nel 1825 venne ferito gravemente durante la battaglia dei mulini di Nauplia, a capo di un drappello di irregolari. Pur analfabeta fino a 35 anni, ci ha lasciato delle *Memorie* (significativamente Ἀπομνημονεύματα come i *Memorabilia* senofontei), osservatorio d'avamposto di tutti gli avvenimenti che hanno sconvolto la Grecia nei primi decenni del secolo durante la lotta per liberarsi dalla turcocrazia (la traduzione francese, *Mémoires*, è curata da Denis Kohler. – Paris : Albin Michel, 1986).

*Contiene.*

- > Le mie prigioni.
- > De' doveri degli uomini.
- > Tragedie.
- > Poesie.
- > Cantiche.
- > Addizioni / Piero Maroncelli.

*Ex libris.* Di Paolo Nodari da Esine. 1850. Dono del pregiatissimo amico Paolo Nodari a me Prete Paolo Federici. 1862.<sup>1</sup>

824

BP it C-35

**Pellico, Silvio** <1789-1854>[Opere varie *miscellanea*]

**La mente e il cuore** : Pensieri e scritti inediti / Silvio Pellico ; Raccolti e ordinati per cura del Circolo della Gioventù Cattolica di Torino.

Torino : B. Canonica e Figli eredi Binelli, [1884].

III, 352 o. ; 18 cm.

*Contiene miscellanea da:* I doveri degli uomini. Le mie Prigioni. Epistolario. Preghiera di una madre Terziaria. Poesie.

806

BP it C-22

**Pellico, Silvio** <1789-1854>

**Epistolario** / Silvio Pellico ; Per cura di G. Stefani.

Firenze : Felice Le Monnier, 1856.

475 p. ; 19 cm.

Appendice letteraria, p. 447-468.

[Indice dei corrispondenti], p. 469-470.

*Senza frontespizio, lacune della pagine iniziali fino alla pagina 16. Il nome dell'autore e i dati bibliografici sono tratti dal dorso.*<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Fu tra i redattori del «Conciliatore», aderì poi alla Carboneria dove conobbe e fu amico di Piero Maroncelli dividendo con lui gli anni dello Spielberg (1822-1830). Racconta i suoi anni di prigionia e la riconquistata fede religiosa in *Le mie prigioni.* – Torino : Bocca, 1832).

La raccolta delle opere vengono pubblicate a partire dal 1830 (*Opere inedite.* – Torino : Pomba) e si susseguono numerose le ristampe fino a quella più completa in quattro volumi (Firenze : Le Monnier, 1856-1860). Vengono stampate, in italiano, anche all'estero: Lipsia : Ernesto Fleischer, 1834-1838 e Parigi : presso la v.va Thieriot, 1848.

841

BP it C-51

**Pellico, Silvio** <1789-1854>**Eugilde dalla Rocca** : Cantica / di Silvio Pellico.Parma : per Pietro Fiaccadori, 1834.  
35 p. ; 18 cm.*Ex libris*: Di me D. Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

1745-1747

BP var H-17/1-3

**Pérez, Antonio** <1583-1672>**Antonii Perezii Praelectiones in duodecim libros Codicis Justiniani**, quibus leges omnes et authenticae perpetua serie explicantur... – Editio secunda ed exemplarium venetorum formam exacta... Cui accedunt Commentarius in quinque et viginti Digestorum libros, Imperiales erotematibus distinctae... Jus publicum.Neapoli : sumptibus Antonii Cervonii ; excudebat Josephus Raymundis, 1755-1772.  
3 v. ; 36 cm.

1. In libros I-VII Codicis Justiniani. – Sumptibus Antonii Cervonii, 1772. – [10], 437, [43] p.
2. In libros VIII-XII Codicis Justiniani. – Josephus Raymundus, 1755. – 410; [32] p.
3. Commentarius in Pandectarum seu Digestorum libros. Institutiones Imperiales erotematibus distinctae et explicatae. Jus Publicum. – Sumptibus Antonii Cervonii, 1772. – [4], 134, 123, 56 p.

Index titulorum, vol. 1., p. [1-10]; vol. 3., p. [3-4]; 123.  
Index rerum et verborum, vol. 1., p. [439-480]; vol. 2. p. [411-442].  
Index capitum. vol. 3., p. 56.*Le tre parti di cui si compone il volume 3. hanno ciascuna paginazione propria.*<sup>3</sup><sup>1</sup> L'*Epistolario* viene ristampato anche nel 1862 (Milano : Pagnoni), dopo aver costituito il vol. 2. nella raccolta delle opere sopra ricordata.<sup>2</sup> Questa cantica o novella in versi era stata pubblicata due anni prima a Livorno (Pozzolini), in questo stesso 1834 viene stampata anche a Torino : Stamperia reale.

2358-2359

BP rel E-9/1-2

**Perrone, Giovanni** <1794-1876>**Praelectiones theologicae** quas in Collegio Romano habebat Joannes Perrone. Ab eodem in compendium redactae. Praemissa est ejusdem Historiae theologicae cum philosophia comparatae synopsis. – Editio recognita, aucta et emendata.Bruxelles : typis Societatibus Belgicae, 1848.  
2 v. ; 22 cm.

1. De vera religione. De locis theologicis. De Deo uno. De SS. Trinitate. De Deo Creator. – 575 p.
2. De incarnatione. De cultu Sanctorum. De gratia. De Sacramentis in genere. De Baptismo. De Confirmatione. De Eucharistia. De Poenitentia. De indulgentiis. De extrema unctione. De Ordine. De Matrimonio. – 519 p.

*Ex libris*: Sacerdotis Federicis Pauli Esini.<sup>4</sup>

1339

BP var A-35

**Persius Flaccus, Aulus** <34-62>

[Satirae in lat. e it.]

**Satire** / di Aulo Persio Flacco ; traduzione di Vincenzo Monti. Con note.<sup>3</sup> Omonimo dello scrittore <1534-1611> elegante e colorito che fu arrestato con la principessa d'Eboli nel 1579 che ci ha lasciato una *Autobiografia* tutta da leggere...Il nostro invece è un giureconsulto: esistono edizioni (anche pregiate) di queste *Praelectiones* dal 1653 (Amstelaedami : apud Ludovicum Elzevirios, 1653) fino a questa coedizione di due editori napoletani che riprende esplicitamente l'edizione veneta (excudebat Petrus Valvasensis, 1773).<sup>4</sup> Gesuita, insegnò teologia dogmatica nel Collegio Romano, di cui fu anche rettore. Fece parte della commissione per la definizione del dogma dell'Immacolata Concezione, partecipò come teologo al Concilio Vaticano I.Le sue *Praelectiones*, già edite in 9 volumi a Roma fra il 1835 e il 1842 ebbero in totale più di 20 edizioni.Pubblicò anche un saggio teologico sull'infalibilità del papa (*De Romani Pontificis infallibilitate*, 1874).Il titolo *Praelectiones theologicae* si incontra con una certa frequenza, scorrendo gli annali della teoretica teologica: scrissero opere scegliendo questo titolo Samuel Ward <1572-1643>, Richard Holdsworth <1590-1649>, Robert Leighton <1611-1684>, Honoré Tournely <1659-1729> Jacques Hyacinthe Serry <1659-1738>, Pietro Maria Gazzaniga <1722-1799>. E da ultimo un teologo australiano, Thomas Muldoon (Romae : Officium Libri Catholici, 1958).

Milano : per Antonio Fontana, 1830.  
[3], 228 p. ; 14 cm. – (Biblioteca portatile latina italiana e francese).

*Contiene:*

- > Satirae *in it.* / Persius Flaccus, Aulus.
- > Canzone ad Amore / Monti.
- > L'infortunio a Fille / Monti.
- > Due componimenti per la Passione di Nostro Signore / Monti.
- > L'invito a Nice: ottave / Monti.
- > Lettera a Saverio Bettinelli. / Monti<sup>1</sup>

392

BP lat E-2

**Persius Flaccus, Aulus**<34-62>[Satirae *in lat. e it.*]

**Satire** / di Aulo Persio ; Tradotte in verso toscano da Anton Maria Salvini. Con a fronte il testo latino.

s.l. : s. e., [dopo 1725].  
vol. ; 22 cm.

*Contiene anche:* Vita di A. Persio / Argelati.  
*Paginato:* [14], 281-351, XLV-XLVII. *Il volume risulta unione di parti del tomo 17 di altra pubblicazione*<sup>2</sup>

1043-1047

BP it E-25/1-3

**Perticari, Giulio** <1790-1822>**Opere** / [Giulio Perticari].

[Lugo] : [dai tipi Vincenzo Melandri], [1822-1823].  
3 v. ; 22 cm.

1. Degli scrittori del Trecento e de' loro imitatori. – 1822. – 36, XXI, 237 p. – *Contiene:*
  - > Elogio di Giulio Perticari / Costa.
  - > Introduzione ai trattatelli di lingua italiana / Ferruzzi.
  - > Degli scrittori del Trecento e de' loro imitatori.
  - > Appendice di osservazioni critiche.
  - > Giudizio sul trattato de' Trecentisti / Monti.
2. Dell'amor patrio di Dante e del suo libro intorno

no il volgare eloquio. – 1822. – 2 tomi, (530 p. compl.). – *Contiene:*

- > Dell'amor patrio di Dante e del suo libro intorno il volgare eloquio.
  - > Apologia.
3. 1823. – 2 tomi, (664 p. compl.) – *Contiene:*
    - > Opuscoli.
    - > Lettere.
    - > Poesie.
    - > Aggiunte e emendazioni.
    - > Composizioni in morte del Perticari.

*Ex libris:* Paolo Federici. Esine. 1823.<sup>3</sup>

808-813

BP it C-24/1-6

**Peruzzi, Agostino** <1764-1850>

[Opere varie]

**Poesie** / Agostino Peruzzi.

Ancona : presso Nicola Baluffi, 1806-1807.  
6 v. ; 18 cm.

1. 1806. – 211 p. – *Contiene:*
  - > Regulus / Collin.
  - > Colama / Peruzzi.
2. 1806. – 216 p. – *Contiene:*
  - > I Numantini.
  - > C. Marzio Coriolano.
  - > I figli di David.
3. 1807. – 224 p. – *Contiene:*
  - > Ugolino della Gerardesca.

<sup>3</sup> In assoluto la prima raccolta delle opere. Seguiranno le edizioni a cura di G. Veroli, Bologna, 1822-1823; Milano : Silvestri, 1823; Venezia : G. Tasso, 1832-1835 e di nuovo Bologna : tipografia Guidi all'Ancora, 1838-1839.

Genero di Vincenzo Monti (nel 1812 ne aveva sposato la figlia Costanza, per l'occasione venne pubblicata la raccolta *Inni agli dèi Consenti* con poesie dei poeti più famosi), ma di lui "più vecchio", secondo il caustico giudizio di Pietro Giordani, sfidò i romantici traducendo l'*Atalie* di Racine. Tradusse Callimaco (→), fu egli stesso poeta (→ nel volume di Paolo Costa). Fu anche studioso di letteratura provenzale e di romanze spagnole, assecondando senza volerlo il gusto romantico per il medioevo popolareggiante.

Il Tommaseo, in polemica con lui riguardo alle ipotesi sull'origine della lingua italiana scrisse *Perticari confutato da Dante* 1825-1826. Nella *vexata quaestio* intervenne anche il Galvani *Sulla verità delle dottrine perticariane* 1830-1845. L'*Elogio di Giulio Perticari* è ristampato anche in appendice di *Della elocuzione* di Paolo Costa (→).

Giuseppe Ignazio Montanari <1801-1871> (→) scrisse una *Biografia di Giulio Perticari* premessa all'edizione successiva (Bologna ; tipografia Guidi all'Ancora, 1838-1839). Ha curato anche una antologia delle opere di Basilio Puoti (→).

<sup>1</sup> Vedi altre ristampe fra le edizioni delle opere del Monti (→).

<sup>2</sup> La traduzione di Persio risale al 1725 (Firenze : appresso Giuseppe Manni).

- > Q. Fabio Rulliano.
- > Cangrande II.
- 4. 1806. – [14], 188 p. – *Contiene:*
  - > Carmina *scelta, in it.* / Catullus.
  - > Elegiae 1-2 *in it.* / Tibullus.
- 5. 1806. – 222 p. – *Contiene:*
  - > Elegiae 3-4 *in it.* / Tibullus.
  - > Elegiae *scelta, in it.* / Propertius.
- 6. 1807. – 124 p. – *Contiene:* Componimenti poetici.<sup>1</sup>

2002-2005

BP rel B-19/2-5

**Petit, Adolphe** <1822-1914>

*Sacerdos rite institutus piis exercitationibus menstruae recollectionis* / Auctore Adulpho Petit. – Octava editio elimata.

Brugis : Parisiis : Desclés De Brouwer et socii, 1938.  
vol. ; 16 cm.

- 2. 324 p. – *Contiene:* Recollectiones 1-25.
- 3. 360 p. – *Contiene:* Recollectiones 1-25.
- 4. 358 p. – *Contiene:* Recollectiones 1-25.
- 5. 456 p. – *Contiene:* Recollectiones 1-29.

Index synopticus, vol. 5., p. 421-430.  
Index analyticus, vol. 5., p. 431-456.<sup>2</sup>

723

BP it B-53

**Petrarca, Francesco** <1304-1374>

[Opere varie]

*Opere filosofiche* / di Francesco Petrarca ; Recate in volgare favella.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1833.  
VIII, 317 ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 33).

*Contiene, in traduzione italiana:*

- > De Republica optime administranda.
- > De officiis Imperatoris.
- > De vera sapientia.
- > Secretum.

<sup>1</sup> Appartenne all'Arcadia (con lo pseudonimo di Emiro Libetrio), oltre ai poeti elegiaci latini (→ Properzio) e Catullo (→), tradusse in versi l'*Apocalisse*.

<sup>2</sup> Sull'A., gesuita, cfr. Georges GUITTON S.J., *Un charmeur le père Adolphe Petit 1822-1914*. Paris : Spes, 1949.

450

BP it A-13

**Petrarca, Francesco** <1304-1374>

[Opere varie]

*Le Rime* / di Francesco Petrarca ; Coi migliori esemplari diligentemente riscontrate e corrette.

Bergamo : appresso Pietro Lancellotti, 1746.  
[32], 369 p. ; 14 cm.

Indice de' sonetti, p. 325-336.  
Indice delle canzoni, p. 337-339.  
Indice de' trionfi, p. 340.

*Contiene:*

- > Canzoniere.
- > Trionfi.
- > Giunta d'alcune composizioni del Petrarca.
- > Componimenti poetici di Stramazzo da Perugia, Geri Gianfigliacci, Giovanni de' Dondi, Senuccio del Bene, Giacomo Colonna, Giacomo de' Garatori, maestro Antonio da Ferrara, Giovanni Boccaccio, Giustina Levi Perrotti, Diotalvi Petri, Guido Cavalcanti, Dante Alighieri. Cino da Pistoia.<sup>3</sup>

796-800

BP it C-18/1-5

**Petrarca, Francesco** <1304-1374>[Epistolae: Familiare. Variæ *in it.*]

*Lettere* : Delle cose familiari libri ventiquattro. Lettere varie libro unico / di Francesco Petrarca ; Ora per la prima volta raccolte, volgarizzate e dichiarate con note da Giuseppe Fracassetti.

Firenze : Felice Le Monnier, 1863-1867.  
5 v ; 18 cm.

- 1. 1863. – 574 p. – *Contiene:*
  - > Epistola Posteritati.
  - > Rerum Familiarum 1-4.

<sup>3</sup> G. B. Guadagnini cita a memoria un verso del Petrarca *Ma pur nuovo soldan veggio per Lei* ad indicare la sua speranza in un imminente rinnovamento della Chiesa in senso moderno, affidato cioè alla politica dello Stato, seguendo l'esempio dell'Imperatore Giuseppe II: «Ed io non sono senza speranza di vedere appianarsi la strada ad una utile Riforma della sua Chiesa ostinatamente impedita fin'ora dalla corte Romana, e che a suo dispetto vien promossa dai Principi cattolici» [cfr. *Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 65, p. 90 e n. 67, p. 94].

2. 1864. – 502 p. – *Contiene*: Rerum Familiarum 5-10.  
 3. 1865. – 483 p. – *Contiene*: Rerum Familiarum 11-16.  
 4. 1866. – 500 p. – *Contiene*: Rerum Familiarum 17-22.  
 5. 1867. – 542 p. – *Contiene*:  
 > Rerum Familiarum 23-24.  
 > *Variae*.

Indice delle Familiari e delle varie cogli argomenti delle lettere e i sommari delle note, vol. 1., p. 79-152.  
 [Indice dei corrispondenti], vol. 1., p. 153-161.  
 Cronologia comparata, vol. 1., p. 163-189.  
 Indice della Cronologia comparata, vol. 1., p. 191-100.<sup>1</sup>

724

BP it B-54

**Petrarca, Francesco** <1304-1374>[Rerum familiarum *scelta, in it.*]

**Epistole** / Francesco Petrarca ; Recate in italiano da Ferdinando Ranalli.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1836.  
 VI, 272 ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 44).

*Ex libris*. Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

794-795

BP it C-17/1-2

**Petrarca, Francesco** <1304-1374>[Epistolae: Seniles *in it.*]

**Lettere senili** / di Francesco Petrarca ; Volgarizzate e dichiarate con note da Giuseppe Fracassetti.

<sup>1</sup> Giuseppe Fracassetti <1802-1883> è tuttora apprezzato per aver curato con metodo definito "eccellente" per quei tempi l'epistolario del Petrarca: fra il 1859 e il 1863, pubblica l'edizione latina delle *Familiari* e delle *Variae* in 3 volumi (Florentia : typis Felicis Le Monnier) che poi traduce facendone l'edizione in cinque volumi descritta qui a fianco (sarà ristampata anche nel 1892); nel 1869 inizierà la pubblicazione delle *Lettere senili* (→ ristampate anche nel 1892) in due volumi.

Si veda anche il saggio metodologico *In epistolas F. Petrarcae... adnotationes*. – Fermo : Bacher, 1890.

<sup>2</sup> Ferdinando Ranalli <1813-1894>, sacerdote allievo del Puoti, per aver curato l'edizione di una antologia di *Epistole* 'anticuriali' del Petrarca – esattamente questa a fianco – dovette abbandonare lo Stato Pontificio. Fu purista (anzi l'«ultimo dei puristi» – come vien definito nel titolo del volume di memorie raccolte da Ernesto Masi. – Bologna : Zanichelli, 1899) e anti-romantico, polemico contro il giornalismo (pur avendo collaborato al «Giornale Arcadico») e al melodramma. Vedi anche i suoi *Ammaestramenti di letteratura* (→).

Firenze : successori Le Monnier, 1869-1870.  
 2 v.; 18 cm.

1. 1869. – 499 p. – *Contiene*: Libri 1-8.  
 2. 1870. – 587 p. – *Contiene*: Libri 9-17

Indice delle cose notabili, vol. 2., p. 567-587.

801

BP it C-19

**Petrarca, Francesco** <1304-1374>

[Canzoniere]

**Rime** / di Francesco Petrarca ; Con l'interpretazione di Giacomo Leopardi ; migliorata in varj luoghi la lezione del testo, e aggiuntovi nuove osservazioni per cura dell'editore. – Seconda edizione.

Firenze : Felice Le Monnier, 1847.  
 XX, 373 p. ; 18 cm.

Indice alfabetico del Canzoniere, p. 463-473.

*Contiene anche*:

- > Memore.  
 > Trionfi.  
 > Sonetti e canzoni sopra vari argomenti [= Canzoniere 7 10 24-28 40 53 58 104 119 120 28 136 138-139 166 232 322]<sup>3</sup>

2010

BP rel B-24

**Petrus : Chrysologus** <5. sec.>[Sermones *in lat.*]

**Divi Petri Chrysologi insigne et pervetustum opus Homiliarum nunc primum in lucem editum.**

Parisiis : apud Ioannem Foucherium, 1544.  
 [8], 243 c. ; 16 cm.

*Irregolare la numerazione delle carte*: 1-32 25-27 20 29-33 42 35 44 37 46 39 48-84 87 86 85 88-178 174 180-180-238 241-243.<sup>1</sup>

<sup>3</sup> Il commento di Leopardi al *Canzoniere* del Petrarca uscì presso l'editore Stella di Milano nel 1826, nel 1886 era giunto alla "ottava impressione"

389

BP lat D-39

**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>[Fabulae aesopicae *in lat.*]

*Le favole* / Fedro ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – 3a. ed. accuratamente corretta.

Prato : Alberghetti e C., 1849 (tipografia Aldina); XLV, 109 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

329

BP lat C-54

**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>[Fabulae aesopicae *in lat.*]

*Le favole* / Fedro ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Quarta edizione accuratamente corretta.

Prato : Alberghetti e C., 1853 (tipografia Aldina); XLV, 109 p. ; 17 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

388

BP lat D-38

**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>[Fabulae aesopicae *in lat.*]

*Le favole* / Fedro ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Settima edizione con molte aggiunte.

Prato : Alberghetti e C., 1866 (tipografia Aldina); LI, 123 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

<sup>1</sup> Arcivescovo di Ravenna, ebbe un'altra edizione cinquecentesca: Coloniae Agrippinae : apud Joan. Carol. Munich & Petrum Kettler.

I *Sermones* noti anche come *Collectio Felicianiana* dal nome dell'Arcivescovo Felice di Ravenna († 715) che li raccolse e aggiunse un breve prologo (in *Patrologia latina* 89, 359-360), sono stati pubblicati nella *Patrologia latina* (ed. Paoli) vol. 52. Ma più utilmente si consulterà ora l'edizione di A. Olivar nel *Corpus Christianorum. Series latina*, voll. 24-24A-24B e in forma elettronica nel Cd-Rom curato dall'Università di Lovanio *Cetedoc Library of Christian Latin Texts*. – Turnhout : Brepols, 1991.

137

BP lat A-4

**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>[Fabulae aesopicae *in lat.*]

*Phaedri Augusti Liberti et Avieni Fabulae* ; Cum adnotationibus Davidis Hoogstratani. Accedunt fabulae graecae latinis respondententes et Homeri Batrachomyomachia.

Venetiis : apud Franciscum Pitteri, 1739. [4], 230 p. ; 15 cm.

*Contiene:*

- > Fabulae aesopicae / Phaedrus.
- > Fabularum appendix 1-5.
- > Fabulae / Avienus [*rectius* Avianus].
- > Fabulae *scelta*, *in gr.* / Aesopus.
- > Fabulae *scelti*, *in gr.* [*rectius* Mythiambi Aesopei] / Gabrias [*rectius* Babrius].
- > Batrachomyomachia.

*Ex libris:* Federici. D. Paolo 1839.

254

BP lat B-46

**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>[Fabulae aesopicae *in lat.*]

*Phaedri Fabularum Aesopiarum libri quinque*. Cum novis adnotationibus. Accedunt novae Phaedri Fabellae cum notulis variorum.

Florentiae : ex typ. Borghi et soc., 1830. 255 p. ; 16 cm.

*In copertina:* Collectio latinorum scriptorum cum notis. Tomus secundus... 1831.

373

BP lat D-23

**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>[Fabulae aesopicae *in lat. e it.*]

*Le favole* / Fedro ; Tradotte in versi volgari da Giovan Grisostomo Trombelli.

Venezia : Francesco Pitteri, 1734. XVI, 236 p. ; 20 cm.

*Esemplare mancante del frontespizio: i dati sono desunti da altro esemplare posseduto dalla Biblioteca "Queriniiana" di Brescia.*

305

BP lat C-33

**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>  
[Fabulae aesopicae *in it.*]

**Fedro** ; Recato in versi italiani di vario metro... da Lauro Corniani d'Algarotti ; coll'aggiunta delle favole del codice Perottino, di quelle del manoscritto di Digione e di cento sentenze morali di vari antichi autori.

Venezia : coi tipi di Francesco Andreola, 1818.  
XXIV, 172 p. ; 19 cm.

148

BP lat A-14

**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>  
[Fabulae aesopicae *scelta, in it.*]

**Le favole** /di Fedro ; Volgarizzate in rima da Giuseppe Giacoletti.

Torino : tip. G. Favale e Compagnia, 1851.  
VIII, 152 p. ; 15 cm.

*Contiene.* **1.** 1-17 19-28 30-31; **2.;** **3.** 1-2 4-19; **4.** 1-12 15-16 18; **5.** Appendix I: 1-5; Appendix II.

*Ex libris:* Gius.e Biaconi... omaggio dell'autore da Urbino.

2428

BP rel E-20

**Piasecki, Pawel** <1578-1649>

**Praxis episcopalis.** Ea quae officium, et potestatem episcopi concernunt continens. In qua varia Summorum Pontificum decreta ad usum fori ecclesiastici omnino necessaria ex probatis exemplaribus excerpta referuntur / Pauli Piasecii studio et opera.

Venetiis : apud Societatem Minimam, 1611.  
[88], 389, [25] p. ; 22 cm.

*Con note ms. di G. B. Guadagnini.*

*Ex libris:* Horatii Federici... Nunc Jo: Bapt. Guadagnini.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Titoli analoghi avevano i trattati di Bartolomeo Gavanti <1569-1638> *Enchiridion : seu Manuale episcoporum...* –

1549

BP var D-41

**Piccolo fior di memoria** in cui si contengono complimenti per capo d'anno e per giorni nomastici e natalizi : Precetti e sentenze, favolette e poesie di vario genere.

Venezia ; Trieste ; C. Coen editore, 1874.  
66 p. ; 19 cm.

1035

BP it E-20

**Pignotti, Lorenzo** <1739-1812>

**Il bastone miracoloso** : Poemetto in quattro canti / Lorenzo Pignotti. – Ora per la prima volta pubblicato.

Dublino, s.e., 1831.  
45 p. ; 22 cm.<sup>2</sup>

768

BP it C-8

**Pignotti, Lorenzo** <1739-1812>

**Favole e novelle** / Lorenzo Pignotti. – Edizione con nuove aggiunte.

Bassano : Remondini tipografo ed editore, 1819.  
XI, 342 p. ; 18 cm.

Venetiis : ex typographia I. Prodoci, 1699. – 3 v.; *Praxis compendiaris visitationis episcopalis.* – [Romae : apud F. Caballum, 1628] e quello di Tommaso Zerola <1549-1603> *Praxis episcopalis : in qua episcoporum non tantum, eorumque vicariorum munus, sed parochorum*

*etiam & conscientiarum directorium concernentium casuum ac dubiorum indies occurrentium resolutiones...* – Coloniae Agrippinae : sumptibus P. Ketteler, 1680.

Da questo *humus*, vicino al controriformismo di s. Carlo, trae motivo e argomenti il trattato *De antiqua Paroeciarum origine* di G. B. Guadagnini (1782).

<sup>2</sup> Insegnante coltissimo (fu rettore dell'università di Pisa dal 1809), letterato favolista e storico (*Storia della Toscana sino al principato.* – Pisa : Didot, 1813-1814; traduzione inglese *The history of Tuscany.* – London : printed for Young, Black and Young, 1826), ha scritto anche diversi poemetti: *La felicità dell'Austria e della Toscana* 1791; *Robert Manners : a poem translated from the Italian by a member of the Royal Academy of Florence.* – Florence : Cam, 1785; *La treccia donata : poemetto eroi-comico.* – Firenze : Molini & Landi, 1808.

*Contiene.*

- > L'ombra di Pope.
- > Favole.
- > Novelle.
- > I palloni volanti 1-2.
- > Favole esopiane.
- > La farfalla e la rosa.
- > La favola d'Issione.
- > Il cigno che muta voce.
- > La contesa de' fiori.

*Ex libris:* Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

---

1305

BP var A-22

**Pincherle, Salvatore** <1853-1936>

**Geometria pura elementare** / di Pincherle. –  
Sesta edizione con l'aggiunta delle figure sferiche.

Milano : Hoepli, 1903.  
VI, 175 p. ; 15 cm. – (Manuali Hoepli).

*Ex libris:* Galli Elisabetta.<sup>2</sup>

---

12

BP gr A-6

**Pindarus** <518-438 a.C.>

[Opere varie *in it.*]

**Le odi** / di Pindaro ; Traduzione di Giuseppe Borghi.

Milano : per Giuseppe Truffi, 1831.  
XII, 370 p. : ill. ; 14 cm. – (L'Ape della letteratura per la gioventù. Serie seconda ; 3).

*Contiene.*

- > Olympica *in it.* / Pindarus.
- > Pythica *in it.* / Pindarus.

---

<sup>1</sup> Contemporaneamente alla prima edizione veneta (*i.e.* Bassano : [Remondini], 1785) vengono pubblicate in quinta edizione a Lucca : F. Bonsignori, 1785). Hanno poi numerose ristampe ed aggiunte per tutto l'Ottocento.

<sup>2</sup> Matematico italiano, professore di algebra e geometria analitica nella R. Università di Bologna, ha pubblicato studi di analisi di funzioni e di calcolo infinitesimale. Un suo studio *Operazioni e equazioni di funzione* (in tedesco: *Funktionaloperationen und -Gleichungen* 1905) è stato incluso nella collana *Enciclopedia delle scienze matematiche* (*Encyclopädie der mathematischen Wissenschaften* Band II-1, Heft 6) dell'editore Teubner di Lipsia.

- > Nemea *in it.* / Pindarus.
- > Isthmica *in it.* / Pindarus.
- > Hymni *in it.* / Callimachus.
- > Coma Berenicis *in it.* / Callimachus.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine 1808.

---

19

BP gr A-8

**Pindarus** <518-438 a.C.>

[Opere varie *in it.*]

**Le odi** / di Pindaro ; Traduzione di Giuseppe Borghi.

Milano : per Giuseppe Truffi, 1831.  
XII, 370 p. : ill. ; 14 cm. – (L'Ape della letteratura per la gioventù. Serie seconda ; 3).

*Contiene.*

- > Olympica *in it.* / Pindarus.
- > Pythica *in it.* / Pindarus.
- > Nemea *in it.* / Pindarus.
- > Isthmica *in it.* / Pindarus.
- > Hymni *in it.* / Callimachus.
- > Coma Berenicis *in it.* / Callimachus.

---

30

BP gr B-7

**Pindarus** <518-438 a.C.>

[Opere varie *in it.*]

**Le odi** / di Pindaro ; Tradotte da Giuseppe Borghi.

Milano : Edoardo Sonzogno, 1885.  
128 p. ; 17 cm. – (Biblioteca universale ; 141).

Pindaro e le sue opere, p. 3-4.

*Contiene.*

- > Olympica.
- > Pythica.

*Senza copertina.*

*Ex libris:* Guglielmo Rossi. Luigi Carlini. Perugia.



114

BP gr E-8

**Pindarus** <518-438 a.C.>[Opere varie *in it.*]

Le Olimpiche. La prima e la seconda Pizia. La terza Istmia / di Pindaro ; Tradotte da Cesare Lucchesini ; [Prefazione di Luigi Fornaciari].<sup>1</sup>

Lucca ; dalla tipografia Bertini, 1826.  
192 p. ; 22 cm.

*Contiene:*

- > Olympica.
- > Pythica 1-2.
- > Isthmia 3.

*In copertina:* Odi di Pindaro tradotte.<sup>2</sup>

29

BP gr B-6

**Pindarus** <518-438 a.C.>[Opere varie *in it.*]

Pindaro di varj autori / [A cura di Andrea Rubbi ; Traduzioni di Alessandro Adimari, Stellini, Salvini, Saverio Mattei, Antonio Evangelini, Cesare Lucchesini, Giambattista Goudar, Giambattista Gautoer].

Venezia : Antonio Zatta, 1795.  
408 p. ; 17 cm.

Notizie di Pindaro, p. 7-14.

*Contiene:*

- > Olympica.
- > Pythica.
- > Nemea.
- > Isthmica.
- > Ceбетis tabula.
- > Esunu fuja.

*Ex libris:* Di Giuseppe Purgotti: dal di 18 Febr. 1856.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Al marchese Cesare Lucchesini <1756-1832>, o al più famoso fratello Girolamo, vengono attribuite le *Lettere di un italiano sopra la Storia d'Italia dal 1789-1814 di Carlo Botta*. – Capolago : dalla tipografia Elvetica, 1826.

<sup>2</sup> Ha tradotto anche la *Cebetis tabula* 1812 (ms. appartenuto a B. Szczesniak di Polska Wola, ora alla Bancroft Library presso l'Università di Berkeley, CA, segnatura: banc mss 92/208 z).

544

BP it A-64

**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>

[Opere varie]

Le Epistole, I Sermoni, le Prose e Poesie Campestri / Ippolito Pindemonte.

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1830.

[2], 392 p. ; 13 cm.

*Contiene:*

- > Epistole.
- > I Sepolcri.
- > Sermoni.
- > Prose campestri.
- > Poesie campestri.
- > Lamento d'Aristo.

*Ex libris:* D. Paolo Federici. Esine.<sup>4</sup>

1064

BP it F-8

**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>

[Opere varie]

Poesie : Con note / Ippolito Pindemonte.

Milano : per Antonio Fontana, 1833.

[2] 268 p. ; 23 cm.

*Contiene:*

<sup>3</sup> Andrea Rubbi <1738-1817>, gesuita, scrisse per il «Nuovo giornale letterario d'Italia» e il «Genio letterario d'Europa». Curò *Il Parnaso italiano*, poderosa raccolta in 56 volumi *de' poeti classici italiani*, – Venezia : Zatta, 1784-1791, cui fece seguire una altrettanto ricca antologia di *poeti classici d'ogni nazione, trasportati in lingua italiana*, Venezia : Zatta, 1793-1803, in 41 volumi. Cfr. anche la nota a *Alcune poesie di viventi italiani* (→). I suoi *Dialoghi tra il Sig. Giovanni Andrè e Andrea Rubbi*, – Venezia : Zatta, 1787 criticò aspramente la moda di parlare francese (di G. Andrè v. *Dell'origine de' progressi di ogni letteratura* →). Ha tradotto Catullo (→).

Ludovico Adimari <1579-1649> è noto per aver composto *Sonetti* dedicati alle muse, l'opera drammatica *L'adorazione dei Magi* (1642, ora Bologna : Commissione per i testi di lingua, 1968) e come traduttore per la traduzione delle *Odi* di Pindaro (1631).

Saverio Mattei <1742-1795> studiò lingue orientali e tradusse i libri poetici della Bibbia (1766-1774, vedi la traduzione dei Salmi alla voce *Bibbia* (→), tradusse Catullo (→). Fu amico del Metastasio.

<sup>4</sup> Vedi Benassù Montanari *Della vita e delle opere d'Ippolito Pindemonte*. – Venezia : Lampato, 1834 (→).

- > *Odysea in it.* / Homerus.
- > Le poesie campestri.
- > Le quattro parti del giorno.
- > Arminio.
- > Epistole.
- > I Sepolcri.
- > Poesie varie.

*Testo su due colonne.*

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

---

595

BP it B-20

**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>

[Opere varie]

**Le Prose e Poesie Campestri** / d'Ippolito Pindemonte ; Con l'aggiunta d'una dissertazione su i Giardini Inglesi e sul merito in ciò dell'Italia. – Edizione accresciuta del Giardino Inglese descritto dall'Autore ne' Sepolcri e di due appendici.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1827.  
232 p. ; 16 cm.

*Contiene.*

- > Prose campestri.
- > Poesie campestri.
- > Lamento d'Aristo.
- > Dissertazione sui Giardini Inglesi e sui merito in ciò dell'Italia (con Appendici 1-2).
- > Sepolcri: 196-241.

*Ex libris:* Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

---

733

BP it B-60

**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>

**Arminio** : Tragedia / di Ippolito Pindemonte. – Nona edizione alla quale si aggiun-

---

<sup>1</sup> Recentemente riproposte dall'editore Fogola di Torino nel 1990.

Un *Saggio di poesie campestri* era uscito a Parma nel 1788 (Stamperia reale), seguito a breve distanza da un *Saggio di prose e poesie campestri*. – Verona : stamperia Giuliani, 1795. Mentre la prima edizione delle *Prose e poesie campestri con una dissertazione sui giardini inglesi* è del 1817 (Verona : dalla tipografia Mainardi). Trovi *I sepolcri* di Pindemonte stampati con quelli di Ugo Foscolo (→).

gono due discorsi risguardanti 1.° la recitazione scenica e una riforma del teatro; 2.° L'Arminio e la poesia tragica.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1829.  
IV, 215 p. ; 16 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

---

726-727

BP it B-56/1-2

**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>

**Elogi di letterati italiani** / scritti da Ippolito Pindemonte. – Seconda edizione.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1829.  
2 v. ; 17 cm. – Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 232).

1. Elogio di Scipione Maffei. – VI, 386 p. – *Contiene anche:* Appendice: Difesa della Merope. Elogio di Leonardo Targa.
2. 355 p. – *Contiene:* Elogi di: Giovanbattista Spolverini 1-2, Giuseppe Torelli 1-2, Lodovico Salvi, Antonio Tirabosco, Filippo Rosa Moraldo, Girolamo Pompei, Gaspare Gozzi, Giovanbattista da S. Martino.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

---

728

BP it B-57

**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>

**Epistole in versi** / Ippolito Pindemonte. – 9a. ed.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1829.  
91 p. ; 17 cm.

*Contiene.*

- > Epistola a Isabella Albrizzi.
- > Elisabetta Moscono.
- > Giacomo Vittorelli.
- > Giovanni dal Pozzo.
- > Aurelio Bertola.
- > Paolina Grismondi.

---

<sup>2</sup> La tragedia 'bardita' *Arminio* è del 1804 (Verona : Giuliani), viene ristampata anche nel 1812 e 1824

- > Alessandra Lubomirski.
- > Scipione Maffei.
- > Benedetto Châteauneuf.
- > Isotta Landi.
- > Girolamo Fracastoro.
- > Apollo.

*Ex libris.* Prete Paolo Federici. Esine.

*Legato con:* Ilario Cesarotti *Al Professore Angelo Antongina...* 1829.<sup>1</sup>

1456

BP var D-6

### Pindemonte, Ippolito <1753-1828>

Tributo d'Ippolito Pindemonte alla memoria dell'astronomo Antonio Cagnoli ; Con traduzione latina a fronte.

Verona : dalla Società Tipografica Editrice, 1825.  
32 p. ; 21 cm.

694

BP it B-45

### Pistrucci, Filippo <ca. 1777 – ca. 1857>

Versi estemporanei / di Filippo Pistrucci.

Siena : dai torchj di Onorato Porri, 1814.  
[3], 136 p. ; 16 cm.<sup>2</sup>

123

BP gr E-15

### Plato <427/8-347/8 a.C.>

[Opere varie *in gr. e lat.*]

Platonis Crito et Phaedo ex recensione R. B. Hirschigii. Graece et latine.

Torino : presso G. B. Paravia e Comp., 1882.  
VII, 159 p. ; 22 cm.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Queste *Epistole in versi* sono pubblicate a Verona : Gambaretti, nel 1805. Prima dell'edizione del 1829, si conosce una edizione del 1814 (Modena : G. Vincenzi e comp.).

<sup>2</sup> «Accademico Tiberino, rozzo e fra gli Arcadi Tearco Naupateo alla celebre Accademia Letteraria de' Rozzi di Siena». Ha scritto anche *I fatti dell'istoria romana da Romolo fino ad Augusto*. – Milano : Tipografia Sonzogno, 1815, la tragedia *Marozia* stampata a Londra a proprie spese (1837).

260

BP lat C-2

### Plautus, Titus Maccius <ca. 250 – 184 a.C.>

[*Comoediae scelta, in it.*]

Commedie scelte / Marco Accio Plauto ; Recate in versi italiani da Niccolò Eugenio Angelio ; Premessi alcuni cenni biografici e critici per cura di Lodovico Corio.

Milano : Edoardo Sonzogno, 1888.

429 p. ; 19 cm. – (Biblioteca classica economica ; 92).

*Contiene:*

- > Amphitruo.
- > Captivi.
- > Curculio.
- > Menaecmi.
- > Mercator.
- > Pseudolus.
- > Trinummus.
- > Truculentus.<sup>4</sup>

402

BP lat E-11

### Plautus, Titus Maccius <ca. 250 – 184 a.C.>

[*Comoediae: Aulularia in lat.*]

Marci Accii Plauti Aulularia emendatius edita et commentariis illustrata studio Antonii Benedicti ; Accedunt eiusdem animadversiones criticae.

Romae : typis Generosi Salomonii, 1754.

74, 73 p. ; 20 cm.<sup>5</sup>

<sup>3</sup> Intorno a questi anni si potevano leggere queste stesse due opere di Platone nelle autorevoli edizioni teubneriane di Karl Friedrich Hermann e del suo successore Martin Wohlab.

Rudolph Bernard Hirschig tra il 1846 e il 1873 aveva curato una edizione di tutto Platone per le edizioni di Firmin Didot di Parigi in collaborazione col 'redattore' della casa editrice, Friedrich Dübner che per l'occasione si era occupato dei *prolegomena* e degli *scholia*.

<sup>4</sup> Già nel 1780 (stampata a Napoli) era comparsa la traduzione in versi di due commedie di Plauto, la *Pentolinaria* e *i Prigioni*.

<sup>5</sup> Esemplare posseduto con ogni probabilità dal Guadagnini. La straordinaria cultura classica e familiarità con l'eloquio latino porgono con immediatezza riscontri e confronti puntuali di casi quotidiani. Si veda l'avventurosa vicenda dalla parrocchiana di facili costumi: per un certo pudore lascia che sia Plauto a descriverla:

«Credetemi, che in niun'altra di quel carattere ho rilevato verificarsi così bene l'elogio, che fa Plauto nel *Miles* [*Miles gloriosus* vv. 180-190] alla Meretrice *Philocomasium* con queste parole:

415-417

BP lat F-2/1-3

**Plinius Caecilius Secundus, Gaius** <61-113 d.C.>[Epistulae *in lat. e it.*]

**Le lettere** / di Caio Plinio Cecilio Secondo ; Recate in italiano da Giuseppe Bandini con illustrazioni e il testo latino a pie' di pagina.

Parma : dalla stamperia Rossetti, 1832-1833.  
3 v. ; 23 cm.

1. 1832. – XVII, 397 p. – *Contiene*. Libri 1-4.
2. 1832. – 420 p. – *Contiene*. Libri 5-8.
3. 1833. – 329 p. – *Contiene*. 9-10.

Indice delle lettere, vol. 3., p. 297-317.

Indice alfabetico dei nomi, vol. 3., p. 319-329.

*In copertina*: Le lettere di Plinio il Giovane tradotte e illustrate da Giuseppe Bandini.

*Ex libris*: Di me Prete Paolo Federici. Esine. 1838.<sup>1</sup>

Venetiis : apud Sebastianum Coleti, 1727.  
135 p. ; 16 cm.

*Contiene anche*:

> Epistulae 2. 13 / Plinius.

*Ex libris*: Ad usum Feliciani Cruciani...<sup>2</sup>

2190

BP rel C-35

**Plus, Raoul** <1882–1958>

**Irradiare il Cristo** : Ai cattolici militanti / Rodolphe Plus ; Unica versione autorizzata per Celestino Testore. – Seconda edizione.

Torino ; Roma : casa Editrice Marietti, 1938.  
146 p. ; 18 cm.<sup>3</sup>

206

BP lat B-9

**Plinius Caecilius Secundus, Gaius** <61-113 d.C.>[Panegyricus Traiani *in lat.*]

**Caii Plinii Caecilii Secundi Panegyricus Nervae Traiano Augusto dictus ; Cum notis Thomae Cevae.**

“Os habet, linguam, perfidiam, malitiam, atque audaciam | Confidentiam, conformitatem, fraudolentiam, | Qui arguat se, cum contra vincat jurejurando suo” [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 159, p. 208].

L'immaginario mitologico sovviene a definire un libro del Bolgeni ricettacolo di menzogna da paragonarsi – giocando di calambour – alle Stalle di Augia: «Quel libro è veramente un *Bugiae stabulum*, che a curarlo stancò Ercole, e ci volle tutto il fiume Acheloo» [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 277, p. 314].

<sup>1</sup> Il Guadagnini doveva aver letto con interesse e curiosità anche Plinio il Vecchio, se gli vien fatto di paragonare il «nuovo Padre Inquisitore» ad Apion Alexadrinus: «costui, qualunque sia, dev'essere un nuovo Appione Alessandrino, ch'era dall'Imperator Vespasiano chiamato il *tamburro del mondo*, per vano e molesto strepito che faceva contro chi non sentiva a piacer suo. Lasciamolo strepitare, e ridiamo. I tamburri non fanno strepito, se non vuoti d'ogni cosa buona, e sol pieni di vento» [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 196, p. 244]. Pare utile riportare il brano originale tratto da *Naturalis Historia*. Praefatio 25: “Apion quidem grammaticus – hic quem Tiberius Caesar cymbalum mundi vocabat, cum propriae famae tympanum potius videri posset – immortalitate donari a se scripsit ad quos aliqua componebat”.

39

BP gr C-2

**Plutarchus** <50-127>[Moralia *scelta, in it.*]

**Alcuni opuscoli** / di Plutarco ; Volgarizzati da Marcello Adriani il Giovane.

Brescia : Foresti e Cristiani, 1823.  
374 p. ; 18 cm.

*Contiene*:

- > De audiendo.
- > Consolatio ad Apollonium.
- > De virtute et vitio.
- > De virtute morali.

<sup>2</sup> Tommaso Ceva <1648-1737>, gesuita, è autore di componimenti poetici in latino: *Due carmi* / del padre Tommaso Ceva ; Tradotti in terze rime italiane dal dottore Giuseppe Adorni ; con rami allusivi e col testo a fronte. – Parma : co' tipi Bodoniani, 1819; *Gesù fanciullo : poema latino* ; per la prima volta volgarizzato col testo originale a riscontro. – Napoli : G. B. Seguin, 1833.

Sue sono anche le *Memorie d'alcune virtù del signor conte Francesco de Lemene : con alcune riflessioni su le sue poesie*. – Milano : per Domenico Bellagatta, 1718, oltre al trattato *Philosophia novo-antiqua* – Florentiae : typis M. Nestenus, 1723.

In polemica col *De natura gravium* Girolamo Saccheri <1667-1733> pubblicherà la *Neo-statistica*; – Mediolani : ex typographia Iosephi Pandulphi Malatesta, 1708.

<sup>3</sup> Gesuita, scrisse oltre quaranta saggi in cui pone l'accento sul ruolo della preghiera nella vita quotidiana del buon cristiano.

- > An virtus doceri possit.
- > De profectibus in virtute.
- > De amicorum multitudine.
- > De adulatore et amico.
- > De cohibenda ira.
- > De invidia et odio.
- > De curiositate.
- > De vitioso pudore.
- > De garrulitate.
- > De fato.
- > De fraterno amore.
- > De tranquillitate animi.

*Ex libris.* Prete Paolo Federici e Filippo Vajavini.<sup>1</sup>

85-98

BP gr D-17/1-14

### Plutarchus <50-127>

[Vitae parallelae *in it.*]

**Le vite degli uomini illustri / di Plutarco ;  
Volgarizzate da Girolamo Pompei.**

Roma : presso Pio Cipicchia, 1824-1825.  
14 v. ; 19 cm.

1. 1824. – XXX, 198 p. – *Contiene:*  
> Vita di Plutarco / Docier.  
> Theseus. Romulus. Comparatio.
2. 1824. – 256 p. – *Contiene:*  
> Lycurgus. Numa. Comparatio.  
> Solon. Publicola. Comparatio.
3. 1824. – p. 7-284. – *Contiene:*  
> Themistocles. Camillus.  
> Pericles. Fabius Maximus. Comparatio.
4. 1824. – 322 p. – *Contiene:*  
> Alcibiades. Coriolanus. Comparatio.  
> Timoleon; Aemilius Paulus. Comparatio.
5. 1825. – 276 p. – *Contiene:*  
> Pelopidas. Marcellus. Comparatio.  
> Aristides. Cato Maior. Comparatio.
6. 1825. – 282 p. – *Contiene:*  
> Philopoemen. Flaminius; Comparatio.  
> Pyrrhus. Marius.
7. 1825. – 318 p. – *Contiene:*  
> Lysander. Sulla. Comparatio.

<sup>1</sup> Marcello Adriani il Giovane <1562-1604> figlio del letterato Giovanni Battista, a sua volta figlio del cancelliere Marcello (aveva tradotto Dioscoride e veniva perciò chiamato anche con questo nome), amico e superiore di Machiavelli, tradusse, oltre a Plutarco (*Moralia* e *Vitae*) anche Demetrio Falereo (1738); curò l'edizione della *Istoria dei suoi tempi* del padre.

Questa bresciana è una delle prime antologie dopo l'edizione Firenze : Piatti, 1819-1820 in sei volumi. In edizioni successive Francesco Ambrosoli illustrerà con note gli opuscoli.

- > Cimon. Lucullus. Comparatio.

8. 1825. – 260 p. – *Contiene:*  
> Nicias. Crassus. Comparatio.  
> Sertorius. Eumenes. Comparatio.
9. 1825. – 298 p. – *Contiene:*  
> Agesilaus. Pompeius. Comparatio.  
> Phocion.
10. 1825. – 275 p.  
Cato Minor. Alexander.
11. 1825. – 297 p.  
Caesar. Agis et Cleomenes. Tiberius et Caius Gracchus. Comparatio.
12. 1825. – 246 p. – *Contiene:*  
> Demosthenes. Cicero; Comparatio.  
> Demetrius.
13. 1825. – 336 p. – *Contiene:*  
> Antonius. Comparatio. Demetrii et Antonii.  
> Dio. Brutus. Comparatio.
14. 1825. – 254 p. – *Contiene:*  
> Artaxerxes. Aratus. Galba. Otho.

Catalogo delle Vite di Plutarco che si sono smarrite, vol. 14, p. 227.

Tavola degli Autori citati, vol. 14, p. 229-234.

Cronologia per le Vite, vol. 14, p. 235-253.

*Ex libris.* Prete Paolo Federici. Esine. 1835.

*Foglio volante ms. fra la copertina e l'occhietto del 1. volume.*

*Il vol. 3. manca delle prime pagine fino alla 6.<sup>2</sup>*

770

BP it C-10

### Poesie di illustri italiani contemporanei ; Scelte e ordinate per cura di Ferdinando Bosio.

Milano : Maurizio Guigoni, 1865.  
2 v. (leg. in 1), 408; 467 p. ; 18 cm.

Appendice: Poesie di Ferdinando Bosio, vol. 2., p. 421-462.

*Contiene componimenti poetici di:* Albarelli-Verdoni, Aleardi, Avalle, Baldacchini, Berchet, Bertolami, Bertoldi, Borghi, Bon-Brenzoni, Brofferio, Cagnoli, Campagna, Cantù, Capellina, Carcano, Carrer, Carutti, Celesia, Coffa-Caruso, Coppino, Curti, Dall'Ongaro, De Boni, De Spuches, Errante, Franceschi-Ferrucci, Giotti, Giuria, Giusti, Grossi,

<sup>2</sup> Fra i volgarizzamenti di Plutarco, circolanti a stampa fin dal Cinquecento, questa traduzione di Girolamo Pompei <1731-1788> (→ le sue *Canzoni pastorali*) è tra le meno cattive, perciò fu più volte anche ristampata (esempio: Livorno : Vignozzi, 1828-1830).

Guacci, Leopardi, Maffei, Mamiani, Mangini, Manzoni, Marengo, Massi, Mercaini, Molino-Colombini, Montanelli, Montoro, Muzio-Salvo, Niccolini, Paravia, Pardi, Pellico, Peretti, Poetrio, Prati, Ramondetta-Fileti, Regaldi, Revere, Romani, Rossetti, Sole, Sterbini, Tedaldi-Fores, Tommaseo, Turrisi-Colonna, Zocada, Bosio.<sup>1</sup>

993

BP it E-6

**Poesie italiane inedite di dugento Autori** dall'origine della lingua al secolo decimosettimo: Raccolte e illustrate da Francesco Trucchi.

Prato : per Ranieri Guasti, 1847.  
vol. ; 22 cm.

4. Poeti cinquecentisti. [Poeti secentisti]. – 401 p.

Tavola degli Autori, vol. 4., p. 363-373.  
Tavola delle poesie, vol. 4., p. 374-401.<sup>2</sup>

859

BP it D-9

**Poesie varie di Autori italiani viventi** ; [A cura di Angelo Dalmistro].

Venezia : nella stamperia Curti, 1790.  
96 p. 20 cm.

*Contiene componimenti poetici di:* Lorenzi, Cerretti, Cerati, Grillo Cattaneo, Mazza, Giordani, Caroldi, Pindemonte, Cantuti, Arnaldi Tornieri, Giovio, Riva, Colombo, Artemisco Dedaleo, Hercolani, Vannetti, Agatopisto Cromaziano, Belcredi, Moreali, Diodoro Delfico, Corniani, Fabri, Salina, Canevari, Tognetti, Dalmistro.

*Ex libris:* P.F.E.

<sup>1</sup> Ferdinando Bosio <1827-1881>, funzionario del Ministero della Pubblica Istruzione e Provveditore a Pisa, studiò soprattutto il Guerrazzi (*F. D. Guerrazzi e le sue opere : studio critico*. – Livorno : Zecchini, 1865; *Biografia e rivista critica delle opere di F. D. Guerrazzi*. – Milano : Libreria editrice Dante Alighieri, 1869) e la carriera diplomatica del marchese Salvatore Pes di Villamarina.

<sup>2</sup> Francesco Trucchi <n. 1816> curò giovanissimo (1841) l'edizione del *Sirventese* di Fazio degli Uberti (→), rimanendo poi fedele agli studi trecenteschi per il resto della vita.

422-423

BP lat F-6/1-2

**Poetae Latini veteres** : Ad fidem optimarum editionum expressi.

Florentiae : typis Iosephi Molini, 1829.

2 v. ; 24 cm.

- [6], 736 p. *Contiene opere complete di:* Catullus, Lucretius, Vergilius, Tibullus, Propertius, Horatius, Ovidius, Sabinus, Manilius. Phaedrus, Persius, Lucanus, Silius.
- p. 737-1547. *Contiene opere complete di:* Statius, Valerius, Iuvenalis, Sulpicia, Martialis, Ausonius, Claudianus, Plautus, Terentius, Seneca, Grattius, Nemesianus, Calpurnius, Rutilius, Albino-vanus, Avianus, Pervigilium Veneris.

*Testo su due colonne.*

1033

BP it E-18

**Poggiali, Cristoforo** <1721-1811>

**Memorie intorno alla vita, e agli scritti di Lorenzo Valla / Cristoforo Poggiali.**

[Piacenza?] : s.e., [1794?].  
XVI, 176 p. ; 23 cm.

*Senza frontespizio, il titolo è ricavato dall'occhietto a p. 1. Il nome dell'Autore si desume dalle p. VIII-IX.<sup>3</sup>*

564

BP it B-1

**Poliziano, Angelo** <1454-1494>

[Opere varie]

**L'elegantissime Stanze...** accresciute d'una Canzone / di Angelo Poliziano. – Novissima edizione adornata della vita dell'autore scritta

<sup>3</sup> È una delle prime biografie di Lorenzo Valla. Cristoforo Poggiali fu un erudito settecentesco come Affò o Tiraboschi. Fu conservatore della Biblioteca Ducale. Scrisse le *Memorie storiche della città di Piacenza*. – Piacenza : F. G. Giacomuzzi. – 12 vol. (ristampate pochi anni fa, 197?, dalla Tipografia Le-Co di Piacenza, e prima ancora Piacenza : F. Borotti, 1927-1933).

Ha lasciato anche *Memorie per la storia letteraria di Piacenza*. – Piacenza : presso N. Orcesi, 1789 e 24 centurie di *Proverbi, motti e sentenze ad uso ed istruzione del popolo*. – Piacenza : dai torchj del Majno, 1821 (prima edizione 1805).

da Pier-Antonio Serassi ed accresciuta della Favola d'Orfeo... dell'Egloga di Bernardino Baldi intitolata Celeo, e l'Orto, e della Ninfa Tiberina del Molza.

Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1784.  
LII, 11 p. ; 17 cm.

Notizie intorno ad Angelo Poliziano, p. XXXIV-XXXVIII.

Varie lezioni..., p. L-LI, 51-58.

*Contiene.*

- > Stanze **1**: 1-125; **2** 1-46.
- > Canzone: *Monti, valli, antri, e colli*.
- > Favola di Orfeo.
- > Celeo e l'Orto / Bernardino Baldi.
- > La Ninfa Tiberina / Francesco Maria Molza.

*Ex libris*: Paolo Federici. Esine.

---

674

BP it B-31

**Pompei, Girolamo** <1731-1788>

*Canzoni pastorali* / di Girolamo Pompei.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1827.  
124 p. ; 17 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

---

246

BP lat B-40

**Porretti, Ferdinando** <inizi sec. XVIII>

*Prosodia della lingua latina che forma la seconda parte della Grammatica dettata per interrogazioni* / da Ferdinando Porretti. – Recentissima edizione, giuntovi un indice abbondantissimo.

Venezia : a spese di Giuseppe Gnoato, 1830 (coi tipi di Giuseppe Molinari).  
156 p. ; 17 cm.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Letterato veronese, più che la sua produzione letteraria è famoso per il volgarizzamento delle *Vite* di Plutarco (→). Tradusse i bucolici greci (Teocrito Mosco, Bione, Callimaco) le *Eroidi* di Ovidio (1785).

---

323

BP lat C-51

**Porretti, Ferdinando** <inizi sec. XVIII>

*Prosodia della lingua latina che forma la II parte della grammatica dettata per interrogazioni* / Ferdinando Porretti. – Recentissima edizione.

Bassano : tipografia Remondini, 1850.  
172 p. ; 18 cm.

Catalogo di mille trecento voci in circa, p. 150-166.

---

1119-1123

BP str A-4/6-10

**Porter, Jane** <1776-1850>

[*The Scottish chiefs in it.*]

*I capi scozzesi* : Romanzo storico / di Giovanna Porter ; Versione di Angiola Peracchi.

Milano : presso Batelli e Fanfani, 1823.  
vol. ; 16 cm. – (Raccolta di romanzi ; 40-44).

- 6.** 230 p. : ill.
- 7.** 245 p. : ill.
- 8.** 242 p. : ill.
- 9.** 254 p. : ill.
- 10.** 232 p. : ill.

*Ex libris*: Do.no Francesco Griffi.<sup>3</sup>

---

1341

BP var A-37

**Porzio, Camillo** <1526? – 1580?>

*La congiura de' baroni del regno di Napoli contra il re Ferdinando I* / Camillo Porzio.

Milano : per Nicolò Bettoni, 1831.  
182 p. ; 14 cm. – (Libreria economica ; 52).

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine, 1838.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> Fu «pubblico precettore di Padova» come si legge sul frontespizio.

<sup>3</sup> Scrittrice americana, oggi non più così nota. Il romanzo è del 1810. Di questo testo esiste una edizione moderna in tiratura limitata per bibliofili. Dopo le numerose riedizioni ottocentesche, questo romanzo è considerato oggi letteratura per l'infanzia (la stessa sorte toccata a *Il richiamo della foresta* o a *Ivanhoe* di W. Scott). Altro romanzo molto diffuso e letto era stato *Thaddeus of Warsaw* del 1803.

53

BP gr C-15

**Possel, Johann** <1528-1591>

*Calligraphia oratoria linguae graecae ad proprietatem, elegantiam, et copiam graeci sermonis parandum utilissima. Aucta et emendata.*

Patavii : typis Seminarii, 1692.  
[6], 743, [128] p. ; 17 cm.

Index latinus, p. [744-812].  
Index graecus, p. [813-871].

Per il nome dell'Autore cfr. G. Melzi, vol. I, p. 163. - Ed. a cura di Giacomo Giacometti, che firma la prefazione.  
*Ex libris:* Giancotti Professore di Padova.<sup>2</sup>

1282

BP var A-10

**Pourchot, Edme** <1651-1734>

*Institutiones philosophicae ad faciliorem veterum, ac recentiorum philosophorum lectionem comparatae / Opera et studio Edmundi Purchotii.*

Venetis : apud Joannem Manfrè, 1730.  
vol. ; 15 cm.

3. Tomus tertius continens: Ethica, seu moralis disciplina. [6], 424 p.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Relazione di parte realista e a tratti inesatta ha il suo modello in Sallustio. Fu pubblicata a Roma : s.e., 1565 e Roma : Manuzio, 1566. È stata ripubblicata recentemente a Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 1958, e in seconda edizione: 1964; Venosa : Osanna Venosa, 1989.

<sup>2</sup> Si conosce un Cagnolini Giovanni editore a Venezia che nel 1668 pubblica un'opera analoga *Flores medicinales : seu Sententiae, auctoritates, & rationes ex Hippocrates, Galeno, Avicenna...* curato da Giacinto Bovio <floruit ca. 1660-1673>.

Ma con ogni probabilità, confondendo abilmente i ruoli di autore e di editore, il Cagnolini recupera, piratandola, l'omonima *Calligraphia oratoria* di Johannes Posselius, pubblicata a Francoforte dagli Heredes Andreae Wecheli nel 1585. I *Tipi del Seminario* fanno poi il resto.

<sup>3</sup> Queste *Institutiones*, equivalenti grosso modo a un *Corso di filosofia*, sono state ripubblicate anche nel 1733 (4a ed. – Lugduni: apud fratres Bruyset) e nel 1751 (Patavii : typis Seminarii apud Joannem Manfrè).

1034

BP it E-19

**Prati, Giovanni** <1814-1884>

*In morte di due regine : Canto / di Giovanni Prati.*

Pinerolo : per Giuseppe Chiantore, 1855.  
18 p. ; 23 cm.

*Mancano le pagine successive alla 18.<sup>4</sup>*

1102

BP it F-13

**Prati, Giovanni** <1814-1884>

*In morte di Ferdinando di Savoia Duca di Genova : Canto / di Giovanni Prati.*

Pinerolo : per Giuseppe Chiantore, 1855.  
23 p. ; 23 cm.

889-890

BP it D-28/1-2

**Prati, Giovanni** <1814-1884>

*Nuove poesie / Giovanni Prati.*

Torino : Società Editrice Italiana, 1856.  
2 v. ; 21 cm.

1. Il conte di Riga. – 144 p.
2. Ballate. – 232 p.

*Ex libris:* P.e Paolo Federici. Esine.<sup>5</sup>

<sup>4</sup> A parte le stroncature di De Sanctis (per *Satana e le grazie*) e gli apprezzamenti del Croce (per *Psiche e Iside*), Giovanni Prati ha l'indiscusso merito di aver inserito la poesia italiana nel circuito europeo. Fautore del l'Unità d'Italia, per un suo idillio *I fiori* in cui cantava di *Atilia* (anagramma di *Italia*) fu incarcerato per un breve periodo (1840). Con *Edmenegarda* novella in versi viene confermata la sua fama di poeta. Durante la rivoluzione del 1848 si schiera per Carlo Alberto. Diventerà poi storico di Casa Savoia. La *Marescialla d'Ancre* (1839) libretto d'opera (meglio *tragedia lirica*) tratto da A. de Vigny, fu musicato da Alessandro Nini <1805-1880>. Angelo Villanis <1821-1865> ha invece musicato la *Giuditta di Kent* (1857) col titolo *La vergine di Kent*.

<sup>5</sup> Prima edizione.



<p>882 BP it D-21</p> <p><b>Prati, Giovanni</b> &lt;1814-1884&gt;</p> <p><b>Satana e le Grazie</b> : Leggenda in quattro canti, con prologo e licenza / di G. Prati.</p> <p>Pinerolo : Giuseppe Chiantore, 1855. 124 p. ; 19 cm.</p> <p><i>In fine al volume è unita una lettera ms. di Medoro Ghitti datata Pisogne 31 Maggio 61.</i><sup>1</sup></p>	<p>232 BP lat B-29</p> <p><b>Propertius, Sextus</b> &lt;1. sec. a.C.&gt; [Elegiae in lat.]</p> <p><b>Sexti Propertii Elegiae</b> ; Recensuit Lucianus Mueller.</p> <p>Lipsiae : in aedibus B. G. Teubneri, 1874. 138 p. ; 17 cm.</p> <p>Index carminum, p. 119-120. Index nominum, p. 120-131. Index grammaticus, p. 131-133. Numeri carminum et versuum Burmanniani comparantur cum Vulpianis et Lacmannianis, p. 134-137. Addenda, p. 138.</p> <p><i>Legato con</i>: Catullus [Carmina in lat.]. 1874. Tibullus [Elegiae in lat.]... 1877.<sup>2</sup></p>
<p>1843 BP rel A-24</p> <p><b>Pratica spirituale di virtù ecclesiastiche.</b> Opera... composta da un ecclesiastico della Conferenza ecclesiastica di Forlì.</p> <p>Bergamo : nella stamperia di Giovanni Santini, 1724. 94 p. ; 15 cm.</p> <p><i>Ex libris</i>: Questo libro è di me Gio. Battista Chiarolini della Sacca donatomi dal Reverendo Signor Don Pietro Filiberti da Brescia a dì 4 Aprile 1755. Nunc autem ad usum Francisci Federici Esini.</p>	<p>397-398 BP lat E-7/1-2</p> <p><b>Propertius, Sextus</b> &lt;1. sec. a.C.&gt; [Elegiae in lat. e it.]</p> <p><b>I quattro libri delle elegie</b> / di Sesto Aurelio Propertio ; Recati in versi italiani con varianti e note da Michele Vismara.</p> <p>Milano : dalla tipografia di Vincenzo Ferrario, 1818. 2 v. ; 22 cm.</p> <p>1. [8], 460 p. – <i>Contiene</i>: Libri 1-2. 2. 407. – <i>Contiene</i>: Libri 3-4.</p> <p><i>In occhietto</i>: Propertio volgarizzato.</p>
<p>2233 BP rel D-10</p> <p><b>I problemi del Mezzogiorno</b> : Lettera collettiva dell'Episcopato dell'Italia Meridionale.</p> <p>Roma : Edizioni di Presenza, 1948. [51 p. ; 19 cm.</p> <p><i>A p. 48-51 l'elenco dei Vescovi sottoscrittori.</i></p>	<p>248 BP lat B-42</p> <p><b>Propertius, Sextus</b> &lt;1. sec. a.C.&gt; [Elegiae in lat. e it.]</p> <p>[Elegie / di Propertio].</p> <p>s.l. : s.e., [18...]. vol. ; 17 cm.</p> <p>2. 304 p.</p>
<p>1605 BP var F-8</p> <p><b>Progetto morale ed economico.</b></p> <p>Bergamo : dalla Stamperia Mazzoleni, 1836. [30 p. ; 23 cm.].</p> <p><i>Ex libris</i>: Prete Paolo Federici. Esine. 1836.</p>	<p><sup>2</sup> Dopo il grande Lachman, e la dignitosa edizione di Heinrich Keil, questa di Lucian Müller &lt;1836-1898&gt; durò a lungo, fino alle moderne di Schuster/Dornseiff e di Barber.</p>

<sup>1</sup> Prima edizione.

*Esemplare stampato senza frontespizio e lacunoso delle pagine successive alla 304.*

*Dalle segnature per il legatore si ricava che si tratta di un «Tom. II»*

182 BP lat A-36

**Propertius, Sextus** <1. sec. a.C.>

[Elegiae *in it.*]

**Le elegie** / di Propertio e di Tibullo ; Recate in verso italiano [da Agostino Peruzzi].

Milano : per Nicolò Bettoni, 1828.

2 v. (legati in 1) ; 13 cm. – (Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna).

1. VIII, 206 p. – *Contiene*: Elegiae 1-3 / Propertius.
2. 175 p. – *Contiene*:  
> Elegiae 4 / Propertius.  
> Elegiae / Tibullus.<sup>1</sup>

1320 BP var A-30

**Propiac, Girard : de** <1759-1823>

**Dizionario di emulazione...** / opera del cavaliere di Propiac ; Traduzione dal francese. – Nuovamente purgata e corretta.

Milano : Lorenzo Sonzogno, 1833.

236 p. ; 14 cm. – (Biblioteca di educazione ; 100)<sup>2</sup>

2178 BP rel C-24

**Proposizioni sopra le mani-morte a disingano delle anime troppo deboli, e scrupolose.**

s.l., s.e., [ca. 1750].

87 p. ; 18 cm.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Agostino Peruzzi oltre ai poeti elegiaci latini (→ Propertio) e Catullo (→), tradusse in versi l'*Apocalisse*. Vedi anche le sue *Poesie* (→).

<sup>2</sup> Il "cavaliere di Propiac" (Catherine-Joseph-Ferdinand Girard chevalier de Propiac) ha scritto libri 'per la gioventù': un *Plutarque moralisé* (1811 e 1825) una *Histoire d'Angleterre à l'usage de la jeunesse* (1809) le *Beautés de l'histoire du Peru* (1825) ecc.

<sup>3</sup> Pubblicazioni analoghe sono: Antonio Montagnacco <1699-1788> Ragionamento intorno a' beni temporali posse-

1955-1960

BP rel A-61/1-6

**Puente, Luis : de la** <1554-1624>

[Meditaciones de los Misterios *in it.*]

**Meditazioni** / di Ludovico da Ponte ; Tradotte dallo spagnolo da Giulio Cesare Braccini ; Ridotte a miglior lezione da Giacomo Bonaretti. – Quarta edizione diligentemente corretta.

Milano : presso Ernesto Oliva, 1869.

6 v. (2734 p. compl.) ; 15 cm.<sup>4</sup>

1588 BP var E-17

**Pujati, Giuseppe Maria** <1723-1824>

**Lettera a Carlo Amoretti intorno la gloria postuma di Paolo Maria Pacciaudi.**

s.l. : s.e., [179...].

41 p. ; 22 cm.

*Il nome dell'Autore è desunto da un'annotazione ms. in copertina. La Lettera è datata, Padova 13. Settembre 1792.<sup>5</sup>*

duti dalle chiese : dagli ecclesiastici e da quelli tutti, che si dicono mani morte. – Venezia : L. Pavini, 1766; cui fa eco Le Mani morte : o sia Lettera all'autore del Ragionamento intorno ai beni posseduti dalle chiese [i.e. Antonio Montagnacco]. – Milano : appresso Giuseppe Galeazzi, 1766 attribuito a Francesco Florio. [cfr. Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit., n. 68, p. 43]

<sup>4</sup> Questo libro ebbe una straordinaria fortuna in Inghilterra dal 1610 (*Meditations upon the mysteries of our holy faith...* translated into English by F. Rich Gibbons. – S.l. : s. e., 1610; poi 1624, 1852-1854 fino al 1976 (Ilkley : Scholar press). Scrisse anche molti libri di meditazione spirituale, biografie edificanti (*venerable dona Marina de Escobar*). Del traduttore, Giulio Cesare Braccini, si ricorderà *Dell'incendio fattosi nel Vesuvio a XVI. di dicembre mdcxxxii e delle sue cause, ed effetti, con la narrazione di quanto è seguito in esso per tutto marzo 632, e con la storia di tutti gli altri incendj...* Napoli : per S. Roncagliolo, 1602-1700.

<sup>5</sup> Su Pujati, padre somasco insegnante a Brescia e poi benedettino, docente presso l'Università di Padova, cfr. *Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit., passim*.

Paolo Maria Pacciaudi <1710-1785> ha scritto componimenti d'occasione (Ara amicitiae Parmae (1769); Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno mdcclxix per le auguste nozze di Sua Altezza reale l'infante Don Ferdinando colla reale arciduchessa Maria Amalia; Memoria ed orazione intorno la Biblioteca parmense); storici: Memoria de' gran maestri del sacro militar ordine Gerosolimitano. – parma : dalla Stamperia Reale, 1780 e il curiosissimo Skiadeiofovrema :

561

BP it A-68

**Pulci, Luca** <1431-1470>*Ciriffo Calvaneo* / Luca Pulci ; Con l'aggiunta di Bernardo Giambullari.Venezia : Giuseppe Antonelli editore, 1841.  
vol. ; 9 cm. – (Parnaso Classico Italiano ; 80).2. 223 p. – *Contiene*. Aggiunta, parte I.<sup>1</sup>

825

BP it C-36

**Puoti, Basilio** <1782-1847>*Della maniera di studiare la lingua e l'eloquenza italiana libri due* / di Basilio Puoti ; Coll'aggiunta di due opuscoli di Antonio Cesari ; e una lezione di Francesco Ambrosoli.Parma : da Pietro Fiaccadori, 1853.  
IV, 171 p. ; 17 cm.<sup>2</sup>

823

BP it C-34

**Puoti, Basilio** <1782-1847>

[Opere varie]

*Le più reputate prose* / di B. P. ; scelte per cura di Giuseppe Ignazio Montanari ; Precedute dalle notizie biografiche scritte da Bruto Fabricatore.Parma : da Pietro Fiaccadori, 1869.  
IV, 286 p. ; 18 cm.

sive De umbrellae gestatione commentarius. – Romae : ex typographia Palladis, 1752.

<sup>1</sup> Fratello di Bernardo e del più famoso Luigi. Lorenzo il Magnifico incaricherà Bernardo Giambullari <1450-1529> (da non confondere col figlio Pier Francesco →) di completare l'opera (che è un poema cavalleresco in ottave): l'aggiunta consta di tre libri, per quasi 2000 ottave.<sup>2</sup> Ebbe come allievi Settembrini e De Sanctis.Il manuale *Della maniera di studiare la lingua...* è del 1837. Ha pubblicato il volgarizzamento e rimaneggiamento dell'*Eneide* di Guido da Pisa (1834). Ha curato una edizione scolastica delle *Osservazioni della lingua italiana* di Marcantonio Mambelli (→).*Contiene*:

- > Apologia / Plato.
- > De pueris educandis / Plutarchus.
- > Alcuni fatti pietosi avvenuti in Napoli nel tempo del colera 1836.
- > Elogi di: Gaspare Pensa, Lorenzo Fazzini, Niccolò Zingarelli, Roberto di Gallenberg.
- > Orazione in morte di Luisa Granito Ricciardi.
- > Prolegomeni 1-9.

2680

BP rel F-3/3

**Querini, Angelo Maria** <1680-1755>*Animadversiones apologeticae in Vitam quam sui scripsit venerabilis Robertus cardinalis Bellarminus editamque anno MDCCLIII.*Brixiae, typis Joannis-Mariae Rizzardi, 1754.  
22 p. ; 19 cm.*Legato con*: A.M. Querini: *Decades decem epistolarum...* Brixiae, 1742-1755?, 10<sup>3</sup>

2678-2780

BP rel F-3/6-7.10

**Querini, Angelo Maria** <1680-1755>*Decades decem epistolarum latinarum* / [Angelo Maria Querini].Brixiae : Giovanni Maria Rizzardi, 1742-[1755?].  
vol. ; 23 cm.

6. Decas sexta: a mense Junio 1718 ad mensem Januarium 1749. – 12, 32, 12, 26, 9, 60, [39], 12, 28, 16, 20, 24 p.
7. Decas septima: a mense Febuario 1749 ad mensem Junium 1751. – [4]? 12, 40, 12, 26, 16, 12, 12, 8, 12, 12, 16, 19 p.
- 10 Decas decima: a mense Maio 1754 ad exitum ejusdem anni. – [4], 20, 10, 8,8, 16 p.

*Col vol. 10. sono legati anche:*<sup>3</sup> Erudito è bibliofilo, fu arcivescovo di Corfù nel 1723, e poi vescovo di Brescia dal 1727 alla morte, 1755; la sua ricca collezione di libri e manoscritti costituirà il fondo iniziale della Biblioteca Queriniana.

L'abate Antonio Sambuca (→), suo segretario, ne scriverà la biografia. Fu in polemica col protestante Johannes Georg Schellhorn (→).

- > Animadversiones apologeticae... Brixiae, 1754.  
 > G. Paleotti *Excerpta ex libro De Consultationibus Cardinalium*... s.l., s.e., s.a.  
 > H. Platus *Appendix ex tractatu De cardinalis dignitate*... s.l., s.e., s.a.  
 > A. M. Querini [*Epistola*] *Amando Luggaver*... s.l., s.e.  
 > A. M. Querini [*Epistola*] *Benedicto XIV*... s.l., s.e.  
 > J. G. Schelhorn *Triumphus catholicae veritatis*... [Kempton], 1748.  
 > Triplex Triumphus... [Kempton], 1748÷

Senza frontespizio: i dati bibliografici si ricavano dall'esemplare posseduto dalla biblioteca Queriniana di Brescia.

Ex libris. Prete Paolo Federici. Esine... Dall'ill.mo Sig. Ab. D. Costanzo Zinelli Bresc. Profess.e di Leggi e Teologo ord.o del Seren.mo Doge di Venezia donato a f. Michelangelo da Breno. An. 1778.

2680

BP rel F-3/3

**Querini, Angelo Maria** <1680-1755>

**Sanctissimo Domino nostro Benedicto Papae XIV** : epistola.

s.l., s.e., [1750?].  
 4 p. ; 24 cm.

Legato con: A. M. Querini *Decades decem epistolarum*... Brixiae, 1742-1755? vol. 10.

238-240

BP lat B-35/2-4

**Quintilianus, Marcus Fabius** <1. sec.>

[*Institutio oratoria in it.*]

**I dodici libri delle Istituzioni Oratorie** / di Marco Fabio Quintiliano ; Tradotti da Jacopo Gariglio e illustrati con note.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1837.  
 vol. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 48-50).

2. 326 p. – *Contiene*. Libri 4-6.  
 3. 380 p. – *Contiene*. Libri 7-9.  
 4. 298 p. – *Contiene*. Libri 10-12.

144

BP lat A-10

**Quintilianus, Marcus Fabius** <1. sec.>

[*Declamationes maiores sp.*]

**Marci Fabii Quintiliani Declamationes.**

Patavii : ex typographia Seminarii, 1727 (apud Joannem Manfrè).  
 316, (6) p. ; 15 cm.

111-112

BP gr E-6/1-2

**Quintus : Smyrnaeus** <III-IV sec. d.C.>

[*Posthomeric in it.*]

**Paralipomeni d'Omero** / di Quinto Calabro Smirneo ; Trasportati in versi italiani da Teresa Bandettini Landucci.

Modena : dalla Società Tipografica, 1815.  
 2 v., XVI, 213; 247 p. ; 22 cm.<sup>1</sup>

1283

BP var A-11

**Raccolta d'opuscoli scientifici e filosofici.**

Venezia : appresso Simone Occhi, 1740.  
 vol. ; 15 cm.

21. [20], LXXXVII, 451 p. : ill. – *Contiene*. Opuscoli di Tartarotti, Fabbrucci, Cinonio, Tafuri, Grandi, Paitoni, Zanotto, Matteuccio e di anonimi.<sup>2</sup>

719-720

BP it B-51/1-2

**Raccolta di poemi georgici** ; [Prefazione di Francesco Bonsignori].

Milano : per Giovanni Silvestri, 1826.

<sup>1</sup> La traduttrice Teresa Bandettini Landucci fu detta "Musa invisibile", cfr. Kelsall, p. 38, n. 2 (→).

Nel 1828 (Firenze : L. Ciardetti) uscirà anche il volgarizzamento dell'umanista Bernardino Baldi <1553-1611> (→).

<sup>2</sup> La raccolta originaria era stata pubblicata a Venezia :C. Zane, 1728-1757 e consisteva di bel 57 volumetti.

2 v. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 190-191).

1. XVI, 375 p. – *Contiene:*
  - > Della Coltivazione / Luigi Alamanni.
  - > Il Podere / Luigi Tansillo.
  - > Della Coltivazione de' monti / Bartolomeo Lorenzi.
2. 394 p. – *Contiene:*
  - Il Canapaio / Girolamo Baruffaldi.
  - > La coltivazione del riso / Gian Battista Spolverini.
  - > Le Api / Giovanni Rucellai.
  - > Del baco da seta / Zaccaria Betti.<sup>1</sup>

1531-1532

BP var D-35/1-2

**Raccolta di prose e poesie** : Tomi due delle prose / [A cura di Girolamo Tagliazucchi].

Torino : nella Stamperia Reale, 1744.  
2 v., ([2], CCXLVII, 1097 p. compl.) ; 19 cm.

*Contiene.*

- > Descrizione della pestilenza stata in Firenze l'anno di nostra Salute 1348 e dieci novelle di M. Giovanni Boccaccio proposte per esempio dello stile narrativo [Decameron: **1.** 7-9; **6.** 2 5 8; **8.** 3; **9.** 8; **10.** 1 3].
- > Due trattati di M. Giovanni della Casa proposti per esempio dello stile istruttivo [Galateo; Trattato degli uffici tra gli amici superiori, e inferiori].
- > Raccolta di varie orazioni proposte per esempio di tutti e tre i generi, deliberativo, dimostrativo e giudiziale.
- > A Carlo v. Imperatore / Della Casa.
- > Per muovere i Veneziani a collegarsi col Papa / Della Casa.
- > Nell'apparecchio di Calo v. Imperatore per la guerra di Germania a Papa Paolo III. / Lollio.
- > Della legge sopra le pompe ad Ercole Secondo duca di Ferrara / Lollio.
- > Di quanto ragionevol creder si può, che Publio Cornelio Scipione Maggiore per la conferma- zione del proconsolato di Spagna dicesse al Popolo Romano / Lollio.
- > Alla milizia Fiorentina / B. Cavalcanti.
- > Per la liberazione del cristianissimo re France- sco primo / Lollio.
- > Delle lodi della Serenissima Repubblica di Ve- nezia / Della Casa.
- > Delle lodi della Lingua Toscana / Buonmattei.

- > In lode della Lingua Toscana / Lollio.
- > Delle lodi del serenissimo don Francesco Medi- ci / Minerbetti.
- > Delle lodi di Filippo Sassetti / Alamanni.
- > In lode della concordia / Lollio.
- > Nella morte di M. Bartolomeo Ferrino / Lollio.
- > In lode della Sapienza, e della Eloquenza / Lollio.
- > Per quello che un oratore verisimilmente a- vrebbe potuto dire in difesa di Marco Orazio al Popolo Romano / Lollio.
- > Di ciò che si stima, che Gaio Furio Cresino in sua difesa dicesse al Popolo Romano / Lollio.
- > In favore di Lucio Catilina contra M. T. Cicerone.
- > Contro Leone Segretario / Tolomei.
- > In difesa di Leone Segretario / Tolomei.
- > In difesa di alcuni scolari dello Studio di Pado- va / Commendone.
- > In difesa di Q. Ligario / Cicero ; volgarizzata da M. Cornelio Frangipane.
- > Orazione in difesa di T. Annio Milone / Cice- ro ; volgarizzata da M. Jacopo Bonfadio.

*Il vol. 2. contiene.*

- > Sopra i provveditori dell'Accademia degli Alte- rati / B. Davanzati.
- > Accusa data dal Silente al Travagliato / B. Da- vanzati.
- > Cicalata delle lodi dell'ipocondria / Rucellai.
- > Cicalata per serviri di proemio alla Bucchereide / Bellini.
- > Dell'ordine dell'universo / Giambullari.
- > Sopra il sonetto LIX *Questa vita mortal* di M. Giovanni della Casa / T. Tasso.
- > Sopra l'Endimione dell'abate Alessandro Guidi / Gravina.
- > Sopra la Lingua Toscana / Salvini.
- > Se lo studio delle lingue possa pregiudicare a quello delle Scienze / Salvini.
- > Considerazione di Giulio Camillo Delminio degli indovini Virgiliani / Castelvetro.
- > Qual sia la correzione di Girolamo Ruscello delle Novelle del Boccaccio / Castelvetro.
- > Prefazione alle Prose Fiorentine / Smarrito [*i.e.* Carlo Dati].
- > Prefazione al volume secondo della prima parte delle Prose Fiorentine / Accademico fiorentino.
- > Esempi per iscriver lettere in diversi degeneri. Lettere di Bembo, Caro, Sadoletto, Barbaro, Martelli, Della Casa, T. Tasso, Speroni, P. Manuzio, Bonfadio, M. Ficino, Amalteo, Del- la Torre, A. Flaminio, L. De' Medici, Guidic- cione, Boccaccio, Varchi, Fracastoro, G. Bre- vio, Strozzi, Molza, Sansovino, A. Manuzio, B. Tasso, F. Quirino da Mula, Galilei, G. Conta- rini, Redi, cardinal de' Medici, Guidiccioni<sup>2</sup>

<sup>1</sup> La prima edizione della raccolta risale al 1785, dalla quale viene ripresa la prefazione dell'editore (Lucca : F. Bonsignori).

<sup>2</sup> Girolamo Tagliazucchi <1674-1751> insegnò greco e poi eloquenza. Appunto «ad uso delle Regie scuole italiane»

872-873

BP it D-13/1-2

**Raccolta di prose, e poesie** : Tomi due delle prose / [A cura di Girolamo Tagliacucchi]. – Accresciute d'un tomo, con un discorso della maniera d'ammaestrare la gioventù nelle umane lettere.

Torino : nella stamperia Reale, 1744.  
2 v., (XXLII, 1184, [7] p. compl.) ; 19 cm.

*Legato con*: Benedetto Buonmattei *Avvertimenti grammaticali...*[1744].

1053

BP it E-31

**Raccolta di sonetti** ; Tradotti in versi esametri latini da Nicandro Jasseo.

Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta, 1780.  
180 p. ; 20 cm.

512

BP it A-52

**Raccolta di varj componimenti d'alcuni moderni autori.**

Bologna : per Costantino Pisarri, 1710.  
[10], 334 p. ; 14 cm.

*Ex libris*: Aloisij Giangi.<sup>1</sup>

1941-1942

BP rel A-58/1-2

**Raccolta di vita di Santi per ciascun giorno dell'anno** che si dispensano per avvocati e protettori sotto il titolo di santi del mese massimamente dai Padri della Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri.

compilera questa doppia raccolta di prose e poesie (verrà ristampata anche dalla Società Tipografica de' Classici Italiani di Milano nel 1808). Egli stesso è però autore di *Poesie e orazioni*. – Bergamo : appresso Pietro Lancellotti, 1757.

<sup>1</sup> L'editore Costantino Pisarri aveva pubblicato nel 1704 un pregevole Abecedario pittorico nel quale compendiosamente sono descritte le patrie, i maestri, ed i tempi, ne quali fiorirono, circa quattro mila professori di pittura, di scultura e d'architettura.

Milano : dalla tipografia Pogliani, 1830.  
2 v. ; 15 cm. [

1. Semestre primo. – VIII, [360] p.
2. Semestre secondo. – [393] p.

*Le pagine non sono numerate.*

2009

BP rel B-23

**Raimundus : de Sabundia** <† 1436>

[Liber creaturarum *in it.*]

**Le creature** : Ampio libro dell'uomo / Opera di Raimondo Sabunde rifiuta e accomodata, arricchita di nuove aggiunte e correzioni. – Sesta edizione.

Orvieto : presso Sperandio Pompei, 1827.  
vol. ; 17 cm.

1. 360 p. – *Contiene*: Liber creaturarum 1: 1-8.<sup>2</sup>

1974-1976

BP rel B-4/1-6

**Raineri, Angelo**

**Corso di istruzioni catechistiche fatte nella metropolitana di Milano** / Angelo Raineri. – Terza edizione.

<sup>2</sup> Del nome di Raimondo di Sabundia si conoscono più di dieci varianti grafiche. Quest'opera era uscita in prima traduzione italiana nel 1818, «rifiuta ed accomodata gli studi della gioventù del secolo XIX., da un sacerdote della Compagnia di Gesù» (Reggio : G. Davolio e figlio).

Il *Liber creaturarum*: *Theologia naturalis sive liber creaturarum specialiter de homine; & de natura eius in quantum homo: & de his, que sunt ei necessaria ad cognoscendum seipsum & Deum...* fu stampato per la prima volta a Strassburg da Martin Flach jr. nel 1496, 1501 e 1507; poi a Lyon nel 1540; nel 1569 è tradotta in francese da Montaigne per compiacere al padre. Nel Seicento viene ripubblicato a Francoforte (G. Thomasoni & O. Pulleni, 1635) e di nuovo a Lyon (Compagnon, 1648). Nell'Ottocento verrà ristampato a Sulzbach (Solisbaci : J. E. de Seidel, 1852), nel Novecento a Stoccarda da Fromman, 1966.

Nel 1496 era stato stampato, sempre a Strasburgo (Argentinae : Martinus Flach e tre anni dopo, il 29 maggio 1499 a Colonia : Heinrich Quentell), il *Dialogus de hominis natura : seu Viola Animae* (che ricorda il *Violetum* di Eudocia Augusta), recentemente ripubblicato in Olanda (*Viola animae: samenspraak tussen Maria en de ziel over Jezus' bitter leijden, uit het latijn vertaald.* – Tiel : Drukkereij-Uitgeverij Lannoo, 1954).

Milano : Carlo Scapin, 1850.  
6 v. (legati in 3) ; 17 cm.

1. Fede, Simbolo Apostolico. – 499.
2. Speranza. – 274.
3. Carità. Decalogo 1-5. – 435 p.
4. Carità. Decalogo 6-10. Precetti. – 376 p.
5. Sacramenti. – 548 p.
6. Peccato. Vizi capitali. beatitudini evangeliche. – 322 p.<sup>1</sup>

1977

BP rel B-5

### Raineri, Angelo

Istruzioni e sermoni di vario argomento / Angelo Raineri.

Milano : Carlo Scapin, 1851.  
2 v (legati in 1), VII, 272; 282 p. ; 16 cm.

1610

BP var F-12

### Rajberti, Giovanni <1805-1861>

Sul gatto : Cenni fisiologici e morali / Giovanni Rajberti. – Seconda edizione colla coda.

Milano : Giuseppe Bernardoni, 1846.  
111 p. ; 23 cm.<sup>2</sup>

1466-1469

BP var D-15/1-4

### Ranalli, Ferdinando <1813-1894>

Degli ammaestramenti di letteratura / Ferdinando Ranalli. – Seconda edizione corretta e ampliata.

<sup>1</sup> Vedi la segnalazione dell'ed. del 1864 in «La Civiltà Cattolica», anno XVI (1865), p. 94.

<sup>2</sup> Chirurgo a Milano e direttore dell'Ospedale di Monza, tradusse Orazio in dialetto milanese (dal 1836 al 1841). Vedi ora *Tutte le opere del medico-poeta*; a cura di Cesare Cossali. – Milano : Gastaldi, 1964; *Il viaggio di un ignorante : ossia Ricetta per gli ipocondriaci*; a cura di Enrico Ghidetti. – Napoli : Guida, 1985. Questa edizione del 1846 contiene anche la *Coda*, aggiunta in risposta a una recensione negativa.

Firenze : Felice Le Monnier, 1857-1858.  
4 v. ; 19 cm.

1. Elementi del ben parlare o scrivere. – 1857. – XII, 667 p.
2. De' generi dello scrivere e degli stili dello scrittore 1. – 1857. – 548 p.
3. De' generi dello scrivere e degli stili dello scrittore 2. – 1857. – 399 p.
4. Componimenti in prosa. Componimenti in poesia. – 1858. – 716 p.<sup>3</sup>

1134

BP str A-12

### Rapin, René <1621-1687>

Renati Rapini Hortorum libri quatuor. – Nova editio Florum indicem italis reddens è gallico idiomate.

Mediolani : typis Josephi Pandulphi Malatestae, 1723.  
105 p. ; 14 cm.

Index florum, p. 97-101.

Index fruticum, p. 101-103.

Explicatio vocum difficiliorum, p. 103-104.<sup>4</sup>

2056

BP rel B-38

### Re, Giovanni B.

Panis vitae : Brevi meditazioni per tutti i giorni dell'anno / Giovanni B. Re.

Torino : S.E.I., 1945.  
832 p. ; 17 cm.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici sono ricavati dall'esemplare posseduto dalla Biblioteca dell'Università Cattolica di Milano.*

<sup>3</sup> Vedi nota alla sua edizione di alcune lettere del Petrarca (→).  
Gli *Ammaestramenti di letteratura* erano stati stampati già nel 1854.

<sup>4</sup> Gesuita e classicista francese (parteggiò per *les anciens* durante la *querelle*), polemizzò contro i giansenisti (*De nova doctrina : seu Evangelium jansenistarum* 1656), nel 1665 pubblicò questo poema sui giardini.

<p>689</p> <p>BP it B-41</p> <p><b>Redi, Francesco</b> &lt;1626-1698&gt;</p> <p><i>Il Bacco in Toscana</i> : con le sue annotazioni. E li Cento Brindisi di Minto con l'aggiunta di altri cinquanta / di Francesco Redi.</p> <p>Milano : nella tipografia di Pietro Agnelli, 1818. 214 p. ; 16 cm.</p> <p><i>Ex libris</i>: Paolo Federici. Esine. 1820.<sup>1</sup></p>	<p>457</p> <p>BP it A-19</p> <p><b>Redi, Francesco</b> &lt;1626-1698&gt; [Lettere <i>scelta</i>]</p> <p><i>Scelta di lettere familiari ed erudite</i> / di Francesco Redi ; Con un discorso proemiale di Basilio Puoti.</p> <p>Parma : per Pietro Fiaccadori, 1840. XVI, 256 p. ; 16 cm.</p> <p><i>Ex libris</i>: Prete Paolo Federici. Esine 1842.</p>
<p>1067</p> <p>BP it F-11</p> <p><b>Redi, Francesco</b> &lt;1626-1698&gt;</p> <p><i>Opere</i> / di Francesco Redi.</p> <p>Venezia ; appresso gl'Eredi Hartz ; Firenze : per Giuseppe Manni, 1712-1729. 7 v. ; 23 cm.</p> <p>5. Lettere. – Firenze : per Giuseppe Manni. – 1727. – 312 p.<sup>2</sup></p>	<p>1113</p> <p>BP it G-1/7</p> <p><b>Redi, Francesco</b> &lt;1626-1698&gt;</p> <p><i>Voci, maniere di dire e osservazione di toscani scrittori</i> / per la maggior parte del Redi ; Raccolte e corredate di note da Andrea Pasta.</p> <p>Verona : dalla stamperia di Dionigi Ramanzini, 1806. IX, 165 p. ; 29 cm.</p> <p><i>Ristampa dell'edizione</i>: Brescia : per Gio: Maria Rizzardi, 1769. <i>Legato con</i>: Accademia della Crusca <i>Vocabolario...</i> 1806<sup>3</sup></p>
<p><sup>1</sup> Incaricato con altri 'deputati' della correzione del <i>Vocabolario della Crusca</i> (1658, assunse lo pseudonimo di Anicio Traustio) introducendovi citazioni di sua invenzione. Il <i>Bacco in Toscana</i>, venuto via via aumentando di versi nelle varie redazioni dal 1673 al 1685 (anno della sua pubblicazione, Firenze : Matini) è un poema di 980 versi dedicato ai vini della Toscana.</p> <p>Il <i>Bacco in Toscana</i> è stato musicato da Renato Brogi &lt;1873-1924&gt; su libretto di Ferdinando Paolieri (1923) e da Mario Castelnuovo-Tedesco &lt;1895-1968&gt;, Wien : Universal-Edition, 1930. Raccolse libri e manoscritti, che costituiscono ora il «Fondo rediano» della Laurenziana.</p> <p>Francesco Redi è noto soprattutto come naturalista (Esperienze intorno alla generazione degli insetti 1668; Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi 1684).</p> <p><sup>2</sup> Le opere scientifiche di Redi ebbero subito una risonanza europea e vennero stampate di preferenza a Lione (es.: apud T. Haak &amp; S. Luchtmans, 1729).</p> <p>Una edizione completa appare nel 1809-1811 (Società de' Classici Italiani) in 9 volumi.</p> <p>L'edizione delle <i>Opere</i> era iniziata presso gli eredi Hartz di Venezia (vol. 1-3, 1712), continuò poi presso Giuseppe Manni di Firenze (vol. 4-7, 1724-1729). Gli stessi Hartz la riprenderanno negli anni 1742-1760.</p>	<p>2179</p> <p>BP rel C-25</p> <p><b>Riccardi, Antonio</b> &lt;1788-1844&gt;</p> <p><i>Dei mezzi di promuovere l'educazione religiosa in ogni classe di persone</i> / Antonio Riccardi.</p> <p>Bergamo : stamperia Mazzoleni, 1831. X, 431 p. ; 18 cm.</p> <p><i>Ex libris</i>: Prete Paolo Federici. Esine 1832.</p> <p><sup>3</sup> Andrea Pasta &lt;1706-1782&gt;, medico e letterato bergamasco, si è occupato di temi ginecologici (<i>Discorso medico chirurgico intorno al flusso di sangue dall'utero nelle donne gravide</i>. – 3a. edizione nella quale, oltre al ragionamento del medesimo sopra gli sgravj del parto, e sopra il rattenimento, e l'estrazione della secondina, si è aggiunta una nuova dissertazione dello stesso sopra i mestruj... – Bergamo : P. Lancelotti, 1757), ha curato una edizione degli <i>Aforismi</i> di Ippocrate (Valentiae : typis Salvatoris Fauli, 1773) e una descrizione de <i>Le pitture notabili di Bergamo</i> (rist. Bologna : Forni, 1976).</p>



2327

BP rel D-45

**Riccardi, Antonio** <1788-1844>

Della predicazione più efficace e di un istituto più atto nei nostri tempi al bene dei popoli e della Chiesa / Antonio Riccardi.

Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1833.  
[4], 96 p. ; 20 cm.

2272

BP rel D-25

**Riccardi, Antonio** <1788-1844>

Introduzione agli studj ecclesiastici / Antonio Riccardi.

Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1833.  
186 p. ; 21 cm.

*Con note ms. di Paolo Federici.*

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine 1834. Comperato in Lovere.

1595

BP var E-21

**Riccardi, Antonio** <1788-1844>

La pratica dei buoni studj / Antonio Riccardi.

Bergamo : dalla Stamperia Mazzoleni, 1833.  
[8], 503 p. ; 21 cm.

*Contiene indicazioni bibliografiche di letteratura, estetica, storia, filosofia, religione, morale, fisica, storia naturale.*

202

BP lat B-5

**Ricci, Angelo Maria** <1776-1850>

Calligrafia plautina e terenziana contenente le più pure e nitide locuzioni di latinità corrispondenti ad altrettante volgari disposte per alfabeto / opera data già in luce da Angelo Maria Ricci. – Ed ora riprodotta con notabili miglioramenti.

Parma : per Pietro Fiaccadori, 1836.  
XII, 227 p. ; 17 cm.

Selectiores nonnulli loci, p. 187-227.<sup>1</sup>

857

BP it D-7

**Ricci, Angelo Maria** <1776-1850>

L'Italiade : Poema / Angelo Maria Ricci.

Livorno : presso Glauco Masi, 1819.  
410 p. ; 20 cm.<sup>2</sup>

854

BP it D-4

**Ricci, Ludovico** <1730-1805>

Ludovici Riccii De vita, scriptisque Josephi Mariae Imbonati commentarius.

Brixiae : typis Joannis Mariae Rizzardi, 1773.  
44 p. ; 20 cm.

*Ex libris:* All'amatiss. Sig. Arciprete di Cividate di Valcam.a l'autore in segno di vera amicizia. *Segue altra nota ms.*<sup>3</sup>

<sup>1</sup> La *Calligrafia* fu pubblicata per la prima volta a Firenze : Tartini, 1735. Angiol Maria Ricci volgarizzò alcune delle *Homeliae* di s. Basilio (Firenze : B. Paperini, 1732).

Morendo, passava il testimone all'omonimo poeta e romanziere della scheda successiva.

<sup>2</sup> Prima edizione.

Insegnò eloquenza a Napoli, su incarico del Murat. Il Ricci scrisse anche un altro poema *San benedetto* (Pisa : Nistri, 1824) e un romanzo che ricalca quello manzoniano, *Gli sposi fedeli* (Roma : Tipografia Belle Arti).

<sup>3</sup> Ludovico Ricci, abate di Chiari, era amico del Guadagnini. Con una lettera da «Paleopoli» raccomanda a Rodella di spedirgli, appena pubblicata, una copia de *Il Cuor Santissimo di Gesù Cristo Redentore del Genere Umano. Discorso*, probabilmente per ricambiare il dono dell'opera qui a fianco. [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 32, p. 50 e n.81, cfr. anche p. 74 n. 142].

Nel 1786 il Ricci fonderà il «Giornale Letterario di Milano», che avrà vita fino al 1792. Fu anche direttore della collana *raccolta di opuscoli interessanti la religione*, che si pubblicava a Pistoia nella tipografia Bracali. Uscirono 17 numeri; raccoglieva gli scritti di giansenisti francesi e italiani. In una lettera del 1786, il Guadagnini chiede notizie di questi 'tometti' [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 151, p. 199; cfr. anche note 347-348 e 440].

2443

BP rel E-31

**Ricci, Lodovico** <1730-1805>

**Notizie intorno alla vita ed alle opere di Giovita Rapicio / Lodovico Ricci.**

[Pavia] ; s.e., [1790].

192 p. ; 22 cm. – (Biblioteca ecclesiastica ; 1).

*Il luogo e l'anno di edizione si ricavano da: G. Tiraboschi Storia delle letterature italiana, vol. 7, p. 2262 in nota<sup>1</sup>*

2683-2711

BP rel F-5/1-29

**Richard, Charles Louis** <1711-1794>[Bibliothèque sacrée *in it.*]

**Biblioteca sacra** : ovvero Dizionario universale delle scienze ecclesiastiche / Opera compilata da Richard e Giraud ; Ora per la prima volta in italiano tradotta ed ampliata da una Società di ecclesiastici. – Seconda edizione.

Milano : tipografia Pirotta e C., 1853-1854.

29 v. ; 23 cm. – (Biblioteca ecclesiastica. Classe seconda. Dogmatica, polemica, Filosofia morale ; 35-63).

1. Aagardo – Anastasio. – 1853. – XI, 463 p.
2. Anastasio S. – Azzurrini. – 1853. – 484 p.
3. Baahdin Mahamet – Blanciotti. – 1853. – 475 p.
4. Blanda – Carità. – 1853. – 476 p.
5. carità – Clavio. – 1853. – 487 p.
6. Clazomene – Curatela. – 1854. – 475 p.
7. Curati – Elisabetta di Schaige. – 1854. – 475 p.
8. Elisabetta d'Ungheria – Floria. – 1854. – 476 p.
9. Floriani – Giordano di Sassonia. – 1854. – 475 p.
10. Giordano di Quedlinbourg – Heunisch. – 1854. – 476 p.
11. Heuset – Ledra. – 1854. – 475 p.

Vedi anche l'opuscolo anonimo e senza note tipografiche *Notizie Istoriche spettanti alla vita e agli scritti di Lodovico Ricci* (→).

<sup>1</sup> Giovita Rapicio <1476-1553>, bresciano, ha scritto *De numero oratorio*. – Venetiis : in aedibus Pauli Manutij, Aldi filij, 1554, in cinque libri.

Il Guadagnini legge questo opuscolo nell'ottobre del 1790 e ne scrive allo stesso Ricci [*Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini cit.*, p. 481, lettera del 1 novembre 1790].

Su Giovita Rapicio vedi anche il saggio di Luigi Boldrini *Della vita e degli scritti di Giovita Rapicio*. – Verona ; Annichini, 1901 (*i.e.* 1904).

12. Ledrou – Maroilles. – 1854. – 476 p.
13. Marone – Nachor. – 1854. – 475 p.
14. Nachor – Panemotico. – 1854. – 480 p.
15. Panetario – Predestinazione. – 1854. – 476 p.
16. Predestinazione – Rosati. – 1854. – 480 p.
17. Roasy – Sery-aux-Prés. – 1854. – 479 p.
18. Sesac – Teofilo, S. – 1854. – 478 p.
19. Teofilo, S. – Vachet. – 1854. – 479 p.
20. Vachet – Zaccaria. – 1854. – 480 p.
21. Zaccaria – Zype. – 1854. – 596 p. – *Contiene*: Compendio della embriologia sacra / F. E. Cangiamila. Indice alfabetico-generale dei nomi.
22. Supplemento 1: Abbondio-bellezza. – 1854. – XV, 552 p.
23. Supplemento 2: Benedetto, S. – Carlo Borromeo, S. – 1854. – 488 p.
24. Supplemento 3: Carrara – Consiglio. – 1854. – 479 p.
25. Supplemento 4: Consuetudini - Francesco Carraccioli, S. – 1854. – 480 p.
26. Supplemento 5: Francesco Salerno, S. – Lo-with. – 1854. – 479 p.
27. Supplemento 6: Loyer – Pietro, S. – 1854. – 480 p.
28. Supplemento 7: Pietro Agostini – Uomo vecchio. – 1854. – 479 p.
29. Supplemento 8: Ursino, S. – Zwinger. – 1854. – 308 p.<sup>2</sup>

600-601

BP it B-25/1-2

**Rime oneste de' migliori poeti antichi e moderni** / scelte da Angelo Mazzoleni ; Con annotazioni ed indici utilissimi. – Edizione settima riveduta e in più luoghi corretta e migliorata.

Bassano : dalla tipografia Remondini, 1816.

2 v., LII, 532; 492 p. ; 16 cm.

*Contiene una scelta di componimenti poetici di:* Giuliano di s. Agata, Alaleoni, Alamanni, Aldrovandi, Algarotti, Alighieri, Amalteo, Amanio, Amigoni, Angiolieri, Ariosto, Alfonso d'Avalo, Avogadra, Leopoldo d'Austria, Baldi, Barbatì, Barbazza, Barbieri, Bartoli, Baruffaldi, Bassani, Battiferra, Bellincioni, Bembo, Benivieni, Bernardi, Bernardoni, Berni, Boiardo, Bolgeni, Bonacossa, Bonichi, Borgiassi, Botta, Brocardo, Buondrata, Burchiello, Cagnani,

<sup>2</sup> L'edizione francese utilizzata poteva essere quella di Paris : chez Mequignon fils aîné, 1822-1827 «Reimprimée avec additions et corrections par une société d'ecclésiastiques».

Il volume 27 dell'edizione francese è interamente dedicato alla voce *Réligion*, mentre i volumi 28-29 contengono un *Catalogue des évêques de France*.

Caligari, Campeggi, B. Capello, M. Capello, Capi-  
lupi, caro, Casa, Casaregi, Cerasola, Chiabrera, Cia-  
petti, Cino da Pistoia, Clementi, Colonna, Collo-  
retti, Conti, Copetta, Costanzo, Cotta, Crescimbeni,  
Crispi, Decio, Delminio, Diotallevi, Donati, Doni,  
Duranti, Ercolani, Facciolati, Fagiuoli, Felici, Fena-  
ruolo, Ferrino, Fiamma, Figati, Filicaia, Firenzuola,  
Francesi, M. Franco, N. Franco, Frosini, Frugoni,  
Fucci, Gaidani, Galeani, G. F. Gambarà, V. Gam-  
bara, Gaspari, Gennari, Ghedino, Passera della  
Gherminella, Giraldi, Giustiniano, Goselini, Gras-  
setti, Grazini, Grazzini, Groto, Ortensia di Gu-  
glielmo, Guidi, Guidiccioni, Guittone d'Arezzo, Iri-  
co, Lavaiana, Lazzarini, Leers, Leonio, Leporeo, Lo-  
renzini, Maffei, Maggi, Magno, Malatesti, Malipie-  
ro, Manfredi, F. Manzoni, Maratti, Marchionni,  
Marini, Marmitta, Martelli, Massimi, Lorenzo dei  
Medici, Melosio, Menzini, Metastasio, Molza,  
Montecuccoli, Montemagno, Morei, Muratori,  
Muzio, Mannini, Navagero, Filippo Neri, Paolucci,  
Parabosco, Passerini, Pastorini, Paterno, Pazzi, Pe-  
golotti, A. M. Perotti, G. Levi Perotti, Petrarca, Pe-  
trosellini, Alberto dalla Piagentina, Piccolomini, Pi-  
stoia, Porrino, Pucci, Rainieri, Resta, Riccati, Ric-  
cheri, Rossi, B. Rota, G. Rota, Salvagnini, Salvago,  
Salvini, Smmartino, Sannazaro, Schiavo, Scrofa,  
Sforza, Sibiliato, Somai, Spada, Spino, Stampa,  
Strinati, Tagliazzucchi, Tansillo, Tartarini, Tartar-  
rotti, B. Tasso, T. Tasso, Tedaldi, Testi, Tiene, To-  
lomei, Tomini, Tomitano, Tommasi, varchi, Fazio  
degli Uberti, Veniero, Verdani, Vettori, Visconti,  
Della Volpe, Volpi, Dell'Uva, Zampieri, E. Zanotti,  
F. Zanotti, Zappi *il Giovane*, Zappi *il Vecchio*.

*Ex libris*. P.P.F.E.<sup>1</sup>

505-506

BP it A-48/1-2

**Rime oneste de' migliori poeti antichi e  
moderni** / scelte da Angelo Mazzoleni ;  
Con annotazioni ed indici utilissimi. – E-  
dizione ottava riveduta in più luoghi cor-  
retta e migliorata.

Bassano : Remondini tipografo ed editore, 1821.  
2 v., XLVII, 532; 492 p. ; 15 cm.

<sup>1</sup> L'edizione precedente risale al 1750 (Bergamo : P. Lancel-  
lotto).

Angelo Mazzoleni curatore di questa antologia è un abate,  
esiste un omonimo che ha scritto su Giuseppe Ferrari  
(*Commemorazione* 8 luglio 1877) e una biografia (Roma :  
Libreria politica moderna, 1927).

2673-2674

BP rel F-1/1-2

**Rinaldi, Odorico** <1595-1671>

**Annali ecclesiastici tratti da quelli del Car-  
dinal Baronio** : Parte prima [–seconda ed ul-  
tima] / per Odorico Rinaldi.

Roma : appresso Vitale Mascardi, 1641-1643.  
vol. ; 24 cm.

1. Dal 1198 al 1378. – [2], 1148 p.
2. Dal 1378 al 1534. – 703 p.

*Con note ms. di G. B. Guadagnini sul risguardo finale  
del 1. volume.*

*senza frontespizio; i dati bibliografici sono desunti dal-  
lo schedario della biblioteca Sormani di Milano.*<sup>2</sup>

2716

BP rel F-7

**Rinaldi, Odorico** <1595-1671>

**Indici de' sommi pontefici degl'imperatori  
e de' consoli con la tavola copiosa de' nomi, e  
delle materie storiche, e morali, che si con-  
tengono negli Annali Ecclesiastici** : Trattati da  
quelli del Baronio / Odorico Rinaldi.

In Roma : appresso Vitale Mascardi, 1643.  
[8], 97, [382] p. ; 25 cm.

Nomi de' sommi pontefici, p. [5-6].  
Nomi degl'imperatori, p. [7-8].  
Indice de' consoli, p. [378-382].

<sup>2</sup> Il Guadagnini era in procinto di terminarne la lettura il  
sabato prima della Domenica delle Palme del 1787: «Son ver-  
so la fine della lettura della *Continuazione* Rinaldi degli *An-  
nali* del Baronio. Oh Dio, che uomo semplice, e che adora-  
tor pio della Corte Romana! Servirà quest'opera almeno a  
fare, che non si possan più nascondere o negare tanti fatti di  
quella Corte, ch'egli porta alle Stelle, e che ogn'uomo il qual  
abbia qualche discorso, e qualche principio di buona morale,  
e di gius naturale e delle genti, sarà sforzato a condannare»  
[*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini  
*cit.*, n. 172, p. 225].

L'edizione originale era in tre volumi.

2369

BP rel E-14

**Ripamonti, Giuseppe** <1577? – 1643>[Historiae Patriae *scelta, in it.*]

**Alcuni brani delle Storie Patrie / Giuseppe Ripamonti**; Per la prima volta tradotti dall'originale latino da Tullio Dandolo.

Milano : Antonio Arzione e C., 1856.

170 p. ; 22 cm.

*Contiene anche:*

- > Cenni storici sulla vita di S. Carlo Borromeo / Tullio Dandolo.
- > Il Concilio di Trento.
- > Riforme cattoliche.

*In copertina:* Tullio Dandolo. Sui XXIII libri delle Historiae Patriae di Giuseppe Ripamonti. Ragionamento.

*In testa alla copertina:* Poliantea cattolica. Anno quinto.<sup>1</sup>

- > Le fragole.
- > Le perle.
- > La commedia.
- > Prometeo per le nozze reali.
- > Il Paradiso Terrestre.
- > Lettere in versi a Carlo Frugoni.
- 10. 364 p. – *Contiene:*
  - > Favole esopiane.
  - > Carmina varia.
  - > Hendecasyllaborum libri.
  - > Epistolae ad Franciscum Zanottum.
- 11. 123, 124 p. – *Contiene:*
  - > Istruzione cristiana. Elogio di Giambattista Giovio.
- 12. [*manca*].
- 13. [*manca*].
- 14. [*manca*].
- 15. [*manca*].

*Il volume 6. è legato con:* Giovanni Battista Roberti: *Opuscoli quattro sopra il lusso*, Bassano, 1785.<sup>2</sup>

458-466

BP it A-20/3-11

**Roberti, Giovanni Battista** <1719-1786>

**Opere / di Giambattista Roberti.** Coll'aggiunta degli opuscoli postumi dello stesso Autore ; e colle notizie intorno alla sua vita.

Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1789.

15 v. ; 15 cm.

1. [*manca*].
2. [*manca*].
3. 349 p. – *Contiene:* Lettere erudite.
4. 334 p. – *Contiene:* Lettere erudite.
5. 300 p. – *Contiene:* Del leggere libri di metafisica e di divertimento.
6. 114 p. – Lettere erudite.
7. 455 p. – Della probità naturale.
8. 197, [10], 222 p. – *Contiene:*
  - > Annotazioni sopra la umanità del secolo XVIII.
  - > Dell'amore verso la patria.
9. 355 p. – *Contiene:*
  - > La moda.

<sup>1</sup> Giuseppe Ripamonti apparteneva all'*entourage* di s. Carlo Borromeo. Continuò la *Storia* di Tristano Calco.

Le *Historie patriae* (1641-1643) e *De peste quae fuit anno mdccxxx* (Milano : Malatesta, 1640! Vedi la ristampa della traduzione italiana del 1841 fatta presso Forni, 1977) furono la fonte storica principale cui attinse Manzoni.

2235-2236

BP rel D-12/1-2

**Roberti, Giovanni Battista** <1719-1786>

**Lezioni sacre sopra la fine del mondo / Giovanni Battista Roberti.**

Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1792.

2 v., XVI, 306; IV, 292 p. ; 19 cm.

*Ex libris:* di Paolo Federici. Esine. 1820...<sup>3</sup>

461

BP it A-20/6

**Roberti, Giovanni Battista** <1719-1786>

**Opuscoli quattro sopra il lusso / Giambattista Roberti.**

<sup>2</sup> Gesuita, insegnò grammatica e filosofia in varie città, fra cui Brescia (1743-1745, insegnò al collegio s. Lucia di Bologna dal 1752 fino alla soppressione dell'ordine, (1773). Fu apprezzato predicatore e fecondissimo scrittore.

Il saggio *Dell'amore verso la patria* (vol. 8.) fu uno dei suoi opuscoli più fortunati.

Le sue *Favole esopiane* (1773) richiamano quelle, quasi coeve, del Passeroni (→).

<sup>3</sup> Prima edizione, postuma. Dove cerca di illustrare e conciliare la propria formazione umanistico e religiosa con la correnti scientifiche e illuministe del suo tempo.

Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1785.  
253 p. ; 15 cm.

*Legato con:* Giovanni Battista Roberti *Opere*, Bassano, 1789, vol. 6.

2651

BP rel E-46

**Roberto Bellarmino** <1542-1621>

Roberti Bellarmini *In omnes Psalmos dilucida explanatio.*

Brixiae : apud Franciscum Tebaldinum, 1611.  
[16], 903, [26] p. ; 22 cm.

Index rerum notabilium, p. [905-930].  
*Annotazioni ms. sui risguardi.*<sup>1</sup>

1579-1582

BP var E-13/1-4

**Robertson, William** <1721-1793>

[History of the Reign of the Emperor Charles the Fifth *in it.*]

Storia del regno dell'Imperatore Carlo Quinto / William Robertson ; [Prefazione di Ottavio Morali].

Milano : per Vincenzo Ferrario, 1820-1821.  
4v. ; 22 cm.

1. 1820. – XX, 422 p. *Contiene:* Dal secolo v. al secolo XVI. Tavola delle materie.
2. 1820. – 395 p. – *Contiene:* Dal 1500 al 1527.
3. 1820. – 460 p. – *Contiene:* Dal 1527 al 1549.
4. 1821. – 395 p. – *Contiene:* Dal 1549 al 1559. Indice delle materie.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Cfr. *Le edizioni bresciane del Seicento... I* a cura di Ugo Spini *cit.*, n. 185.

Altra edizione esce a Venezia nel 1628.

<sup>2</sup> Pubblicato per la prima volta nel 1769, capolavoro del Robertson, soprattutto per il volume introduttivo ripreso in *The progress of society in Europe : a historical outline from the subversion of the Roman Empire to the beginning of the sixteenth century.* – Chicago : University of Chicago Press, 1972.

Ha avuto straordinaria diffusione in America dove fu pubblicato nel 1770-1771 a spese di sottoscrittori e per tutto l'Ottocento.

Ottavio Morali ha curato una edizione dell'*Orlando furioso* pubblicata nel 1818.

1389

BP var C-12

**Roda, Marcellino** <1814 – 1892>

Corso teorico-pratico sopra la coltivazione e potatura delle principali piante fruttifere / di Marcellino e Giuseppe Roda. – Terza edizione interamente riveduta e notevolmente ampliata.

Torino ; Napoli : dall'Unione Tipografico-Editrice, 1869.  
VIII, 360 p. : ill. ; 19 cm.

*Ex libris:* Nodari Paolo, 1880.<sup>3</sup>

2159-2168

BP rel C-15/1-10

**Rodriguez, Alonso** <1526-1616>

[Ejercicio de perfección *in it.*]

Esercizio di perfezione e di virtù cristiane / di Alfonso Rodriguez.

Brescia : tipografia vescovile del Pio Istituto, 1841-1842.  
10 v. ; 19 cm.

1. Di varj mezzi per conquistare la virtù e la perfezione 1. – 1841. – X, 259 p.
2. Di varj mezzi per conquistare la virtù e la perfezione 2. – 1841. – 295 p.
3. Di varj mezzi per conquistare la virtù e la perfezione 3. – 1841. – 304 p.
4. Dell'esercizio di alcune virtù appartenenti a quelli che fanno professione di servir Dio 1 – 1842. – IV, 220 p.
5. Dell'esercizio di alcune virtù appartenenti a quelli che fanno professione di servir Dio 2 – 1842. – 254 p.
6. Dell'esercizio di alcune virtù appartenenti a quelli che fanno professione di servir Dio 3 – 1842. – 347 p.
7. Dell'esercizio di alcune virtù appartenenti allo stato religioso, e d'altre cose che ajutano alla perfezione 1. – 1842. – IV, 205 p.
8. Dell'esercizio di alcune virtù appartenenti allo stato religioso, e d'altre cose che ajutano alla perfezione 2. – 1842. – 296 p.
9. Dell'esercizio di alcune virtù appartenenti allo stato religioso, e d'altre cose che ajutano alla perfezione 3. – 1842. – 168 p.
10. Indice generale ragionato. – 1842. – 203 p.<sup>1</sup>

<sup>3</sup> Dei fratelli Marcellino e Giuseppe Roda si veda anche il Manuale del frutticoltore italiano : contenente la descrizione e la coltivazione delle piante fruttifere che allignano in Italia, unitamente alla coltivazione del gelso. – [Roma ; ecc.] : Paravia e comp., 1881.

2464-2621

BP rel E-36/1-29

**Rohrbacher, René-François** <1789-1856>[Histoire universelle de l'Église *in it.*]

Storia universale della Chiesa cattolica dal principio del mondo sino al dì nostri / René-François Rohrbacher ; Dal testo originale francese recata in italiano da Luigi Toccagni.

Milano : presso Carlo Turati, 1843-1856.

29 v. (276 dispense; 158 fascicoli) ; 22 cm.

1. Dalla creazione del mondo alla morte di Mosè. – 1843. – 536 p. – Dispense 1-8: **1a.** 64 p., **1b.** p. 65-128, **1c.** p. 129-192, **1d.** p. 193-256, **1e.** p. 257-320, **1f.** p. 321-384, **1g.** p. 385-448, **1h.** p. 449-512.
2. Da Giosuè a Geremia. – 1843-1844. – 582 p. – Dispense 9-17: **2a.** [seguito del vol. 1.] p. 513-536, [vol. 2.] p. 1-40; **2b.** p. 41-168, **2c.** p. 169-232, **2d.** p. 233-296, **2e.** p. 297-424, **2f.** p. 425-552.
3. Da Daniele alla conquista romana. – 1844. – 592 p. – Dispense 18-27: **3a.** [seguito del vol. 2.] p. 553-582, [vol. 3.] p. 1-96, **3b.** p. 97-160, **3c.** p. 161-224, **3d.** p. 225-288, **3e.** p. 289-352, **3f.** p. 353-480, **3g.** p. 481-544, **3h.** 545-592, [vol. 4.] p. 1-16.
4. Secolo 1. – 1844. – 528 p. – Dispense 28-35: **4a.** p. 17-144, **4b.** p. 145-208, **4c.** p. 209-336, **4d.** p. 337-400, **4e.** p. 401-464, **4f.** p. 465-512.
5. Secolo 2. – 1844-1845. – 558 p. – Dispense 36-44: **5a.** [vol. 4.] p. 513-528, [vol. 5] p. 1-48, **5b.** p. 49-112, **5c.** p. 113-176, **5d.** p. 177-240, **5e.** p. 241-304, **5f.** p. 305-368, **5g.** p. 369-496, **5h.** p. 497-558.
6. Dal 285 al 363. – 1845. – 557 p. – Dispense 45-53: **6a.** p.1-64, **6b.** p. 65-192, **6c.** p. 193-320, **6d.** p. 321-384, **6e.** p. 385-448, **6f.** p. 449-557, [vol. 7.] p. 1-16.
7. Dal 363 al 410. – 1845. – 604 p. – Dispense 54-62: **7a.** p. 17-80, **7b.** p. 81-144, **7c.** p. 145-208, **7d.** p. 209-272, **7e.** p. p. 273-400, **7f.** p. 401-464, **7g.** p. 465-528, **7h.** p. 529-592.
8. Dal 430 al 519. – 1845-1847. – Dispense 63-73: **8a.** [vol. 7.] p. 593-604, [vol. 8.] p. 1-52; **8b.** p. 53-180, **8c.** p. 181-308, **8d.** 309-436, **8e.** p. 437-564, **8f.** p. 565-660, [vol. 9.] p. 1-32.
9. Dal 519 al 604. – 1846. – Dispense 74-81: **9a.** p. 33-160, **9b.** p. 161-288, **9c.** 289-352, **9d.** p. 353-416, **9e.** p. 417-512.
10. Dal 604 al 741. – 1846-1847. – 544 p. – Dispense 82-89: **10a.** p. 1-128, **10b.** p. 129-256, **10c.** 257-384, **10d.** p. 385-512.
11. Dal 741 al 840. – 1847. – 522 p. – Dispense 90-97: **11a.** [vol. 10] p. 513-544; **11b.** p. 1-96, **11c.** p. 97-224, **11d.** p. 225-352, **11e.** p. 353-480.
12. Dal 840 al 922. – 1847 – 509 p. – Dispense 98-105: **12a.** [vol. 11], p. 481-522, [vol. 12.] p. 1-84, **12b.** p. 85-212, **12c.** p. 213-340, **12d.** p. 341-468.
13. Dal 922 al 1054. – 1847-1848. – 592 p. – Dispense 106-115: **13a.** [vol. 12.] p. 469-509, [vol. 13] p. 1-84, **13b.** p. 85-212, **13c.** p. 213-340, **13d.** 341-468, **13e.** 469-592.
14. Dal 1054 al 1106. – 1848-1851. – 622 p. – Dispense 116-125: **14a.** p. 1-128, **14b.** 129-254, **14c.** p. 255-384, **14d.** 385-512, **14e.** 513-622, [vol. 15] p. 1-16].
15. Dal 1106 al 1153. – 1851. – 477 p. – Dispense 126-132: **15a.** p. 17-144, **15b.** 145-272, **15c.** p. 273-400, **15d.** p. 401-477.
16. Dal 1153 al 1198. – 1852. – 591 p. – Dispense 133-140: **16a.** 1-112, **16b.** 113-240, **16c.** 241-368, **16d.** p. 369-496.
17. Dal 1198 al 1227. – 1853. – 725 p. – Dispense 141-174: **17a.** [vol. 16] p. 497-591, [vol. 17] p. 1-48, **17b.** p. 49-160, **17c.** 161-288, **17d.** p. 289-416, **17e.** p. 417-544, **17f.** p. 545-672.
18. Dal 1227 al 1270. – 1853. – 738 p. – Dispense 153-164: **18a.** [vol. 17], p. 673-725, [vol. 18] p. 1-72, **18b.** p. 73-200, **18c.** p. 201-328, **18d.** p. 329-456, **18e.** p. 457-584, **18f.** p. 585-712.
19. Dal 1270 al 1311. – 1854. – 615 p. – Dispense 165-174: **19a.** [vol. 18] p. 713-738, [vol. 19] p. 1-100, **19b.** 101-228, **19c.** p. 229-356, **19d.** p. 357-484, **19e.** p. 485-615.
20. Dal 1311 al 1378. – 1854. – 537 p. – Dispense 175-182: **20a.** p. 1-124, **20b.** p. 125-252, **20c.** 253-380, **20d.** p. 381-508.
21. Dal 1378 al 1477. – 1854. – 647 p. – Dispense 183-192: **21a.** [vol. 20] p. 509-537, [vol. 21] p. 1-96, **21b.** p. 97-224, **21c.** p. 225-352, **21d.** p. 353-480, **21e.** p. 481-608.
22. Dal 1447 al 1517. – 1854. – 640 p. – Dispense 193-202: **22a.** [vol. 21] p. 609-647, [vol. 22] p. 1-88, **22b.** p. 89-216, **22c.** p. 217-344, **22d.** p. 345-472, **22e.** p. 473-600.
23. Dal 1517 al 1545. – 1854. – 620 p. – Dispense 203-212: **23a.** [vol. 22] p. 601-640, [vol. 23] p. 1-88, **23b.** p. 89-216, **23c.** p. 217-354, **23d.** p. 355-472, **23e.** p. 473-600.
24. Dal 1545 al 1605. – 1855. – 739 p. – Dispense 213-224: **24a.** [vol. 23] p. 601-620, [vol. 24] p. 1-108,

<sup>1</sup> Di Valladolid, nel 1625 compare già la traduzione latina («ex Hispanico Latinum faciebat Matthias Martinez») dell'*Esercitiium perfectionis, et virtutum Christianarum*. L'opera è molto diffusa nei pesi di lingua inglese, ma si conosce una traduzione tedesca del 1629, con un frontespizio che riassume in modo mirabile le fasi del lavoro redazionale e editoriale (*Geistliche Bollweerk : das ist Zwen schöne nützliche Tractat ; aus dem Latein in unser hochteutsche Sprach gebracht. – Gedruckt zu Dillingen : in der Academischen Truckerey, in Verlegung Caspari Sutoris, 1629*): si inizia col titolo proprio («Bastione spirituale»), lsi prosegue poi con a descrizione del contenuto («due trattati»), un messaggio promozionale («ben utili») l'indicazione che si tratta di una traduzione dal latino in buon tedesco, il luogo di stampa, la tipografia («Tipografia Accademica»), la commessa editoriale («per Caspar Sutor») e infine l'anno di edizione.

- 24b.** p. 109-236, **24c.** p. 237-364, **24d.** p. 365-492, **24e.** p. 493-620, **24f.** p. 621-739, [vol. 25] p. 1-8.
- 25.** Dal 1605 al 1660. – 1855. – 710 p. – Dispense 225-236: **25a.** p. 9, 1-136, **25b.** p. 137-264, **25c.** p. 265-392, **25d.** p. 393-520, **25e.** p. 521-648, **25f.** p. 649-710, [vol. 26], p. 1-64. – *Contiene:* Litanie peruviane.
- 26.** Dal 1660 al 1730. – 1855. – 699 p. – Dispense 237-246: **26a.** mancano le dispense 237-238 costituenti il fascicolo, **26b.** p. 193-320, **26c.** p. 321-448, **26d.** p. 449-576, **26e.** p. 577-699.
- 27.** Dal 1730 al 1802. – 1855. – 668 p. – Dispense 247-256: **27a.** p. 1-132, **27b.** p. 133-260, **27c.** p. 261-388, **27d.** p. 389-516, **27e.** p. 517-644.
- 28.** Dal 1802 al 1852. – 1855. – 743 p. – Dispense 257-268: **28a.** [vol. 27] p. 645-668, [vol. 28] p. 1-104, **28b.** p. 105-232, **28c.** p. 233-360, **28d.** p. 361-488, **28e.** p. 489-616, **28f.** p. 617-743.
- 29.** Materiali diversi. Documenti. Indici. – 1856. – CXXVII, 402 p. – Dispense 269-276: **29a.** p. 1-CXXVII – *Contiene:* Intorno all'Abate Rohrbacher / Veuillot; Risposta a una censura / Rohrbacher; Appendice di documenti. Osservazioni / del sig. Caillau; Osservazioni all'abate Le Couture; Lettera del 21.3.1855 / Pius IX, **29b.** p. 1-28. – *Contiene:* Indice generale: Abacuc – Crociate, **29c.** p. 129-256. – *Contiene:* Crociate – Legge di Mosè, **29d.** p. 257-402. – *Contiene:* Legge di Mosè – Zurbaran.

*Tradotta da Luigi Toccagni (vol. 1-7); Luigi Toccagni e C. Questa (vol. 8-16); Società di Ecclesiastici (vol. 17-29).*  
*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

511

BP it A-51

**Rolli, Paolo** <1687-1765>

**Rime** / Paolo Rolli – Nuova edizione in cui oltre varie rime del medesimo, si aggiunge anco in fine la graziosissima sua traduzione d'Anacreonte.

Venezia : appresso Giuseppe Corona, 1742.  
 [2], 219 p. ; 15 cm.

*Contiene:*

- > Odi.
- > Endecasillabi.
- > Elegie.
- > Sonetti.

<sup>1</sup> Si veda anche la continuazione di Monsignor Pietro Balan <1840-1893> che giunge fino all'elezione di Leone XIII (4a ed. – Torino : Marietti, 1904-1907).

- > Canzonette.
- > Cantate.
- > Carmina scelta, in it. / Anacreon.

*Componimento ms. sul risguardo:* Il mio costante amore...<sup>2</sup>

1492

BP var D-32

**Rosa, Gabriele** <1812-1897>

**Storia generale delle storie** / Gabriele Rosa.

Milano : Editori della biblioteca Utile, 1865.  
 XI, 450 p. ; 19 cm.

Cronologia degli scrittori principali che edificano la storia, p. 422-436.

Cronologia di alcune opere, p. 437-442.

Cronologia di alcuni fatti, p. 443-445.

Opere rilevanti scritte in latino e pubblicate dopo il 1500, p. 446-450.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

766

BP it C-6

**Rosa, Salvator** <1615-1673>

**Satire** / Salvatore Rosa ; Con le note ed alcune notizie appartenenti alla vita dell'Autore.

Filadelfia : s.e., [17...].  
 206 p. ; 19 cm.

<sup>2</sup> Fu precettore di nobili famiglie a Londra, scrisse i libretti per alcune opere di Händel. Curò edizioni britanniche di classici italiani (Boccaccio, Ariosto, Guarini), tradusse per primo il *Paradiso perduto* di Milton (1729), le *Odi* di Anacreonte.

Nel 1717 pubblicò un volume di *Rime* (Londra : per Giovanni Pickard, 1717).

Questa a fianco è una delle raccolte più complete prima del tentativo interrotto di pubblicare l'opera completa (*Componimenti poetici in vario genere*. – Verona : Tumermani, 1744).

<sup>3</sup> Scrittore e patriota di Iseo. Aderì alla Giovine Italia, nel 1842 fu arrestato e condannato a morte, commutatagli la pena, scontò la condanna allo Spielberg, fino al 1842. Nel '48 fu nuovamente arrestato, ma riuscì a riparare in Piemonte. Con l'Unità d'Italia fu provveditore agli studi, fondò la Società Operaia di Mutuo Soccorso di Iseo, tuttora attiva, dotandola anche di una biblioteca 'popolare'. Fu poi saggista e giornalista. Politicamente fu convinto repubblicano e federalista (secondo l'idea di C. Cattaneo). Scrisse numerosi saggi e opuscoli sulle più disparate materie, linguistico-folcloriche, storiche, economiche, politiche, da leggere sempre *cum grano salis*.

*Contiene anche il sonetto:* Dunque perché son Salvatore chiamato.

*Ex libris:* Dono di Antonio Guadagnini di Esine esimio Pittore a me D. Paolo Federici di Esine.<sup>1</sup>

1624

BP var F-17

**Rosmini Serbati, Antonio** <1797-1855>

*Della sommaria cagione per la quale stanno o rovinano le umane società / Antonio Rosmini Serbati.*

Milano : tipografia Pogliani, 1837.  
74 p. ; 24 cm.<sup>2</sup>

2081

BP rel B-55

**Rosmini Serbati, Antonio** <1797-1855>

*Massime di perfezione cristiana / di Antonio Rosmini ; [Prefazione di Luigi Lanzoni].*

Roma : Desclée & C., 1917.  
112 p. ; 17 cm.

<sup>1</sup> «Le *Satire* di Salvator Rosa proprio quel libriccino che ha letto mi fu regalato da quegli che prima me lo avea imprestato. Quando l'avrò fatto legare glielo spedirò» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo 29 Xbre 1841, p. 155].

«Era tardi e la visita a Pataccini e Menizzi mi fecero scappare dalla memoria quell'altro servizio di S. Rosa.» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo 20 aprile 1842, p. 159].

A causa dell'inimicizia con l'ambiente artistico romano e i sospetti dell'Inquisizione, le *Satire* dovettero uscire alla macchia (Amsterdam [*i.e.* Roma?/Napoli?]: presso Severo Prothomastix, 1694 – *Prothomastix* potrebbe valere 'primo fustigatore' –; anche l'edizione con le note del Salvini uscì con l'indicazione Londra [*i.e.* Livorno], 1781 (si vende da T. Masi, e comp. in Livorno) e pochi anni dopo: Amsterdam: : s.e., 1788).

Non avendola riscontrata nei repertori, ma solo in biblioteche (dove consta di due volumi), ritengo che l'edizione qui a fianco possa avere un certo interesse ecdotico.

Vedi le incisioni di S. Rosa in: *Salvator Rosa : le incisioni.* – Parma : Galleria della Rocchetta, 1972; *Salvator Rosa incisore / Mario Rotili.* – Napoli : Società editrice napoletana, 1974.

<sup>2</sup> Il pensiero rosminiano è ancora di una certa attualità, come testimoniano l'edizione nazionale (1934-1987) e l'edizione delle opere presso L'editrice Città nuova di Roma, nonché numerose edizioni di opere singole e le traduzioni.

1617-1623

BP var F-16/1-3

**Rosmini Serbati, Antonio** <1797-1855>

*Nuovo saggio sull'origine delle idee / Antonio Rosmini.*

Milano : dalla tipografia Pogliani, 1836-1837.  
3 v. ; 24 cm.

1. Locke. Condillac. Reid. Stewart. Platone e Aristotele. Leibnizio. Kant. – 1836. – XXXV, 382 p. – Fascicoli: **1a.** XXXV, 176 p., **1b.** p. 177-382.
2. Teoria dell'origine delle idee. – 1836-1837. – 483, [9] p. – Fascicoli: **2a.** 160 p., **2b.** p. 161-320, **2c.** p. 321-483, [9].
3. Del criterio della certezza. – 1837. – 341, [10] p. – fascicoli: **3a.** 160 p., **3b.** p. 161-361, [10].

1614-1616

BP var F-15/1-4

**Rosmini Serbati, Antonio** <1797-1855>

*La società ed il suo fine / Antonio Rosmini.*

Milano : Giuditta Boniardi-Pogliani, 1839.  
vol. ; 25 cm. – (Filosofia della politica ; 1).

2. p. 77-214 – *Contiene:* Libri 1.
3. p. 215-374 – *Contiene:* Libri 2-4: 1-5.
4. p. 375-462 – *Contiene:* Libri 4: 6-37.

819

BP it C-30

**Rossi, Giuseppe** <1818-1899>

*Iosephi Rossii Carmina varia* – Edita singillatim post volumen Faventiae typis Contianis evulgatum anno MDCCCLXXII ; Accedit epistola latina Stephani Grossi ad Franciscum Zembrinium ; [Prefazione di Geremia Brunelli].

Bononiae : ex typographia Mareggiani, 1884.  
XXIII, 107, [2] p. ; 18 cm.

*La prefazione è in italiano.*<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Seguì gli studi classici e si laureò in giurisprudenza verso il 1840. Scrisse poesie in latino (per l'elezione al Triregno di



844

BP it C-54

**Rossi, Giuseppe** <1818-1899>

*Josephi Rossii Carmina varia* – Edita singulatim post volumen Faventiae typis Contianis evulgatum anno MDCCCLXXII ; Accedit epistola latina Stephani Grossi ad Franciscum Zembrinium ; [Prefazione di Geremia Brunelli].

Bononiae : ex typographia Mareggiani, 1884.  
XXIII, 48 p. ; 18 cm.

*Lacuna delle pagine successive alla 48.*

1048

BP it E-26

**Rota, Giuseppe** <1720-1792>

*Adamo* / Giuseppe Rota.

Bergamo : presso Vincenzo Antoine, 1778.  
132 p. ; 22 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici.<sup>1</sup>

78

BP gr D-12

**Rozio, Bernardo**

*Nuovo indirizzo per apprendere con tutta facilità e in pochi giorni la lingua greca* / [Bernardo Rozio].

Siena : nella stamperia di Onorato Porri, 1805.  
132 p. ; 19 cm.

*Il nome dell'Autore è tratto dalla prefazione.*<sup>2</sup>

Pio IX, per i funerali del parroco Giorgio Antonio Morini, per le nozze Ginnasi-Dal Pozzo, su "Don Bosco nella gloria dei beati", in memoria del conte Antonio Gessi e della marchesa Luisa Cattani Troni; in onore di Giuseppe Tornazzi; in morte del conte Tiberio Pasolini; una canzone alla Vergine delle Grazie; ecc. Dettò le iscrizioni sugli archi di trionfo eretti per la visita di Pio IX (1857) a Castelbolognese. La raccolta ebbe diverse edizioni.

<sup>1</sup> Fu curato di s. Salvatore ed accademico eccitato. Prima edizione.

<sup>2</sup> Monaco Olivetano, dottore di Sacra Teologia, Profess. di Lingua Greca, e Teologo nel Monastero di Monte Morcino

1724

BP var H-10

**Ruinart, Thierry** <1657-1709>

*Acta martyrum* / Theodorici Ruinart opera et studio... ; Accedunt... Acta SS. Firmi et Rustici ex optimis codicibus Veronensibus.

Veronae : ex typographia Tumermaniana, 1731.  
[10], LXVIII, [4], 570 p. ; 39 cm.

Index Auctorum..., p. [LXIX-LXXIII].  
index in Acta Martyrum, p. 550-570.

*Alcuni documenti sono riportati in gr. e lat.  
Con 1 carta di G. B. Guadagnini a p. 1.*<sup>3</sup>

2775

BP rel G-9

**Ruinart, Thierry** <1657-1709>

*Historia persecutionis Vandalicae* in duas partes distincta. Prior complectitur libros quinque Victoris Vitensis, et alia antiqua monumenta... cum notis et observationibus. Posterior Commentarium historicum de Persecutionis Vandalicae ortu, progressu et fine / Opera et studio Theodorici Ruinart... cuius primum... accedit. – Prima veneta editio...

Venetis : typis Josephi Bettinelli, 1732.  
[40], 334 p. ; 27 cm.

*Contiene:*

di Perugia. Vedi l'antologia di *Homiliae* di s. Giovanni Crisostomo (→ Johannes : Chrysostomus).

<sup>3</sup> Benedettino della congregazione di s. Mauro, pubblicò le opere postume dell'amico e collaboratore Mabillon (Paris : F. Babuty, 1724, ristampa Farnborough : Gregg Press, 1967). Precedentemente aveva pubblicato gli *Acta primorum martyrum sincera & selecta* (1689, e 1713), tradotto anche in spagnolo. (1844). Ha curato l'edizione della *Historia Francorum* di Gregorio di Tours.

Ha avuto uno scambio polemico con Barthelémy Germon <1663-1712> sulla interpretazione di alcuni documenti riguardanti i rapporti della Chiesa coi primi re francesi (*Ecclesia parisiensis vindicata adversus R. P. Bartholomaei Germon : Duas disceptationes de antiquis regum Francorum diplomatibus*. – Parisiis : F. Muguet, 1706, e la replica di B. Germon *De veteribus regum Francorum diplomatibus et arte discernendi antiqua diplomata vera a falsa, disceptationes adversus R. P. D. Theodorici Ruinarti, & Justi Fontanini Vindicias, atque Epistolae*. – Parisiis : apud Claudium Rigaud, 1707).

- > Vita Theodorici Ruinart / R. Massuet.
- > Historia persecutionis Africae Provinciae / Victor Vitensis.
- > Passio sanctorum septem monachorum.
- > Homilia de Sancto Cypriano.
- > Chronicon breve.
- > Notitia Provinciarum et civitatum Africae.
- > Notae.
- > Commentarius Historicus de persecutionis Vandalicae ortu, progressu, et fine.

Index chronologicus, p. [21-26].

Index locorum Sacrae Scripturae, p. 91-95.

Index rerum et verborum, p. 293-334.<sup>1</sup>

---

2274

BP rel D-27

**Ruinart, Thierry** <1657-1709>

[Passio sanctorum Firmi et Rustici *in it.*]

Versione italiana de gli atti de' Santi Martiri Fermo e Rustico come si leggono nella edizione di Teodoro Ruinart fatta in Verona l'anno MDCCXXXI.

s.l. : s.e., [17...].  
30 p. ; 21 cm.

*Estratto e tradotto da*. Th. Ruinart *Acta Martyrum...*  
Veronae, 1731, p. 545-549.

---

826

BP it C-37

**Ruscelli, Girolamo** <ca. 1504-1566>

**Il rimario** : Colla dichiarazione, colle regole, e col giudizio, per saper convenevolmente usare, o schifare le voci nell'esser loro così nelle prose, come ne' versi / di Girolamo Ruscelli ; Premessovi il Trattato del Modo di comporre in versi nella lingua italiana... – Edizione esattamente riveduta, riordinata, ed ampliata...

<sup>1</sup> Posseduta dal Guadagnini, che la cita in una sua lettera: «Anch'io ho terminata la breve vita di S. Giulia... Ho trovato a caso la sua Passione cavata da ottimo Codice, e con altri codici collazionata, ed arricchita di note e di lumi storici dal chiaro Padre Ruinart nella sua *Storia della Persecuzione Vandalica*» [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 280, p. 316].

Venezia : appresso Simone Occhi, 1742.  
471 p. ; 17 cm.

Vocabolario di tutte le parole contenute nell'Opera... p. 393-470.<sup>2</sup>

---

874

BP it D-14

**Ruscelli, Girolamo** <ca 1504-1566>

**Il rimario** : Colla dichiarazione, colle regole, e col giudizio, per saper convenevolmente usare, o schifare le voci nell'esser loro così nelle prose, come ne' versi / di Girolamo Ruscelli ; Premessovi il Trattato del Modo di comporre in versi nella lingua italiana... – Edizione esattamente riveduta, riordinata, ed ampliata...

Venezia : appresso Simone occhi, 1770.  
368 p. ; 18 cm.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Comparso per la prima volta come appendice a *Del modo di comporre in versi nella lingua italiana...* Nel quale va compreso un rimario. – Venezia : appresso Gio. Battista et Melchior Sessa Fratelli, 1559, divenne via via più utilizzato del trattato cui fungeva da appendice, tanto che le parti, come nei casi qui di fronte, furono presto invertite.

Tradusse la *Geographia* di Tolomeo (uscì a Venezia : appresso Giordano Ziletti nel 1574 «hora in questa nuova edizione da Gio. Malombra ricorretta, & purgata d'infiniti errori.»), curò edizioni di classici italiani (Boccaccio, Ariosto, Petrarca, Piccolomini, Arrivabene) per diversi editori veneziani e antologie (fortunatissime le *Rime diverse di molti eccellentissimi autori*. – Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1545-1560.

<sup>3</sup> Con lo pseudonimo di Alessio Piemontese (ma l'identificazione non è certissima) pubblica attorno al 1550 dei *Libri di segreti*, (es.: *Secreti del Reverendo Donno Alessio piemontese : opera utile, et necessaria universalmente a ciascuno*. – Nuovamente posti in luce. – In Pesaro : per Bartholomeo Cesano, 1557) sulla falsariga delle opere di Alberto Magno (raccolte in miscellanee con titoli improvvisati, come *De virtutibus herbarum, lapidum, & animalium* oppure il *De mirabilibus mundi* – circolante sotto il nome di Ovidio – o molte delle opere spurie).

L'opera ha uno straordinario successo e viene tradotta in inglese, francese, tedesco, latino e olandese (De secreten van den eerwaardigen heere Alexis Piemontois. Inhoudene seer excellente ende wel gheapprobeerde remedien, teghen veelderhande cranckjeden, wonden, ende accidenten. – Antwerpen : Christoffel Plantijn, 1561; vedi ora anche *The secrets / Alessio [i.e., G. Ruscelli]*. – Amsterdam : Theatrum Orbis Terrarum ; Nowood : W. J. Johnson, 1975), con continue aggiunte da un'edizione all'altra.

1458

BP var D-8

**Ruscelli, Girolamo** <ca 1504-1566>

**Il rimario** : Colla dichiarazione, colle regole, e col giudizio, per saper convenevolmente usare, o schifare le voci nell'esser loro così nelle prose, come ne' versi / di Girolamo Ruscelli ; Premessovi il Trattato del Modo di comporre in versi nella lingua italiana...

Venezia : presso Simone Occhi, [18...].  
456 p. ; 18 cm.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici sono desunti dalle edizioni del 1815 e 1820 possedute dalla Biblioteca Queriniana.*

*Lacuna delle pagine successive alla p. 456.*

*In testa a p. 3, ms.: Trattato di poesia italiana di Girolamo Ruscelli, col rimario di tutte le voci, colle rime sdrucchiole, e il Vocabolario di alcune voci.*

*In copertina Rimario di Nicola Flamini.*

876

BP it D-16

**Sacchetti, Franco** <1332/1334 – 1400>[Novelle *scelta*]

**Cento novelle scelte** / di Franco Sacchetti – Edizione terza.

Verona : dalla Società Tipografica Editrice, 1821.  
278 p. ; 18 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine: 1822.<sup>1</sup>

1602

BP var F-5

**Sacchi, Defendente** <1796-1840>

**L'arco della pace a Milano** / Defendente Sacchi.

<sup>1</sup> Uomo politico e letterato, è noto per il *Treentonovelle* (ma in realtà 223); ha scritto anche il *Libro delle rime* (recentemente riproposto da Franca Brambilla Ageno. – Firenze : Olschki ; Perth : University of W. Australia Press, 1990.

Le novelle sono state tradotte in molte lingue, fra cui il russo (*Novelly* / Franko Sakketti ; perevod s ital'ianskogo V. F. Simareva. – Moskva : Izd-vo Akademii Nauk SSSR, 1962, nella collana della Accademia delle Scienze "Monumenti letterari").

Milano : coi torchi di Omobono Manini, 1838.  
VIII, 143, [4] p. : ill. ; 24 cm.<sup>2</sup>

439-440

BP it A-6/1-2

**Sacchi, Defendente** <1796-1840>

**Novelle e racconti** / Defendente Sacchi.

Milano : coi torchi di Omobono Manini, 1836.  
2 v. ; 15 cm.

1. 335 p. – *Contiene*:
  - > La fornarina.
  - > Il pappagallo d'una ballerina.
  - > Ara.
  - > A uf.
  - > I buoni risparmi.
  - > La sciora Cecca di Berlinghitt.
  - > Petrarca.
  - > Scery e Luben.
  - > Il pittor per amore.
  - > Est Est Est o il barone Giovanni.
  - > Chiaravalle e i misteri della Guglielmina.
  - > È fatto il becco all'oca.
  - > La gallina della povera Maria.
2. p. 337-742. – *Contiene*:
  - > La zingarella del Correggio.
  - > Le Marie di legno.
  - > Le pianelle turche.
  - > Non è più il tempo che Berta filava.
  - > La cuffiaja.
  - > Bianca.
  - > Origine della polenta.
  - > I due barbieri.
  - > Duello d'un marinajo.
  - > La lattaja del lago.
  - > Teodote.
  - > Bernabò.
  - > Carlo VIII nel castello di Pavia.
  - > La battaglia di Pavia del 24 febbraio 1525.
  - > Arlecchino e la sua compagnia.
  - > Colleghi d'Arlecchino.
  - > Le fanciulle di Mileto.
  - > Le acque di Santa Caterina di Bormio.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Giornalista e romanziere (*Oriele*. – Pavia : Bizzoni, 1820 di ascendenza wertheriana, *La pianta dei sospiri*, *I Lambertazzi e i Geremei* romanzi storici alla Scott). Ha tradotto il *Di-ritto pubblico universale* di Giovanni Maria Lampredi <1732-1793> (1818).

<sup>3</sup> Molte delle novelle hanno carattere cronachistico, eziologico, aneddotico, moralistico-didascalico. Spesso sono state utilizzate per i *libri di lettura* per le scuole elementari di qualche decennio fa: chi non si ricorda la novella *Est Est Est*?

2072

BP rel B-47

**Sacchi, Defendente** <1796-1840>

*La pianta dei sospiri*: Romanzo / Defendente Sacchi; Con alcuni cenni di Giambattista Cremonesi su la vita e su le opere dell'Autore.

Milano: per Giovanni Silvestri, 1841.

XXXII, 285 p.; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 428).<sup>1</sup>

1372-1373

BP var B-14/1-2

**Sacchi, Defendente** <1796-1840>

*Uomini utili e benefattori del genere umano*: Saggi / di Defendente Sacchi.

Milano: per Giovanni Silvestri, 1840.

2 v., VIII, 309; 314 p.; 17 cm. – (Della Biblioteca scelta volumi 417-418).

*Ex libris*: Prete Paolo Federici.

1401

BP var C-21

**Sacchi, Giuseppe**

*Racconti biografici* / Giuseppe Sacchi.

Milano: Gaetano Brignola, 1872.

344 p.: ill.; 18 cm.

<sup>1</sup> «*La pianta dei sospiri* si comprerà presto, e sarà o spedita o portata da me stesso qualora mi risolve a venire a terminare il Carnevale costà» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Bergamo li 27 gennaio 1842, p. 156].

Una “maledetta febbriattola” lo costringe a Bergamo per il Carnevale. A riguardo del libro scrive pochi giorni dopo: «Se potrò anderò pel libro del Sacchi, se no quanto prima perché non sono tutto in gamba» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi *cit.* – Lettera datata: Il primo di Quaresima <9 marzo> del 1842].

La prima edizione è del 1824.

1060

BP it F-5

**Saggi accademici dati in Roma nell'Accademia del cardinal di Savoia da diversi nobilissimi ingegni**; Raccolti, e pubblicati da Agostino Mascardi.

In Venetia: per Bartolomeo Fontana, 1641.  
[4], 136 p.; 23 cm.

*Contiene:*

- > Discorsi di Aleandro.
- > Malvezzi.
- > Oddi.
- > Sforza Pallavicino.
- > Fabrici.
- > Rospigliosi.
- > Somma.
- > Paoli.
- > Pandolfi.
- > Buoninsegni.
- > Peregrino.
- > Giovanetti.
- > Cardi.

*Legato con*; Mascardi *Delle prose vulgari... 1541*.<sup>2</sup>

891

BP it D-29

**Saggio di poesie scelte filosofiche**, ed eroiche o sia sonetti ed altri componimenti poetici filosofici, ed eroici in parte finora inediti e per la prima volta insieme raccolti di diversi illustri autori...

Firenze: nella stamperia Gio: Paolo Giovannelli, 1753.  
vol.; 20 cm.

1. XLVIII, 332 p.

Indice [dei capoversi] de' sonetti, p. XXVIII-XLV.

Indice degli Autori, p. XLVI-XLVIII.

*Contiene anche*: Aeneis 1-2 *in it.* / Vergilius.

135

BP lat A-2

**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
[Opere varie *in lat.*]

*Caii Crispi Sallustii Opera quae extant omnia*; Curante I. L. Burnouf.

<sup>2</sup> Già usciti per lo stesso editore nel 1630. Su Agostino Mascardi <1590-1640> vedi alle sue *Prose vulgari* (→).

Florentiae : ex typ. Borghi et soc., 1829.  
585 p. ; 15 cm.

Variae lectiones et additamenta, p. 525-551.  
Index geographicus, p. 553-578.  
Index historicus, p. 579-585.

*Contiene:*

- > De coniuratione Catilinae.
- > De bello Iugurthino.
- > Historiae [*rectius* Orationes et epistulae excerptae ex historiis].
- > Fragmenta.
- > Epistulae ad Caesarem [*rectius* Epistulae ad Caesarem Senem de republica *sp.*].
- > Invectiva in Ciceronem *sp.*
- > Opusculum de bellis Civilis / Exuperantius.<sup>1</sup>

---

320

BP lat C-48

**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
[Opere varie *in lat.*]

**La guerra di Giugurta e la congiura di Catilina** / Caio Crispo Sallustio ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Sesta edizione con aggiunte e correzioni.

Prato : F. Alberghetti e C.i, 1869 (tipografia Aldina).  
XLIV, 250 p. ; 17 cm.

---

312

BP lat C-40

**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
[Opere varie *in lat.*]

**La guerra di Giugurta e la congiura di Catilina** / Sallustio ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Undecima edizione accuratamente corretta.

Prato : F. Alberghetti e C.i, 1890.  
lii, 240 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

---

<sup>1</sup> Fanno riferimento alla grammatica greca del curatore L. Burnouf Eugenio Ferrai nei suoi *Temî greci* (→) e A. Mottet nella edizione di un discorso di Isocrate (→).

229

BP lat B-26

**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
[Opere varie *in lat. e it.*]

**Il Catilinario e il Giugurtino libri due** / di Caio Crispo Sallustio ; Volgarizzati per F. Bartolommeo da S. Concordio ; [Prefazione di Basilio Puoti] – Prima edizione Parmense.

Parma : per Pietro Fiaccadori, 1839.  
XXIII, 240 ; 16 cm.<sup>2</sup>

---

276

BP lat C-13

**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
[Opere varie *in lat. e it.*]

**Il Catilinario e il Giugurtino** / di Caio Crispo Sallustio ; Volgarizzati da Giuseppe Ignazio Montanari col testo a fronte ; e le note italiane di Giovan Battista Bianchi.

Firenze : per Ricordi e Jouhaud, 1850.  
LV, 556 p. ; 18 cm.

Argomenti del Catilinario, p. 525-533.  
Argomenti del Giugurtino, p. 532-555.

*Contiene anche:*

- > Fragmenta. De viris illustribus. De Grammaticis: Vita Caii Crispi Sallustii / Suetonius.
- > Epitome Rerum Romanarum: 4,1; 3,1 / Florus.<sup>3</sup>

---

285

BP lat C-22

**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
[Opere varie *in lat. e it.*]

**Il Catilinario e il Giugurtino** / di Caio Crispo Sallustio ; Volgarizzati da Giuseppe Ignazio Montanari col testo a fronte ; e le note italiane di Giovan Battista Bianchi.

Firenze : per Ricordi e Jouhaud, 1850.  
LV, 556 p. ; 18 cm.

---

<sup>2</sup> Per Bartolomeo da s. Concordio, rinvio alla nota per i suoi *Volgarizzamenti*. (→).

L'edizione viene ripresa anche nel 1843.

<sup>3</sup> Su Montanari, vedi la nota ai suoi *Brevi precetti di retorica* (→).

Argomenti del Catilinario, p. 525-533.  
Argomenti del Giugurtino, p. 532-555.

*Contiene anche:*

- > Fragmenta. De viris illustribus. De Grammaticis: Vita Caii Crispi Sallustii / Suetonius.
- > Epitome Rerum Romanarum: 4,1; 3,1 / Florus.

*Con dedica a Pietro Giordani e sua risposta.*

403

BP lat E-12

**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>

[Opere varie *in lat. e it.*]

*Opere* / di Caio Crispo Sallustio ; Volgarizzate da Giulio Trento e Francesco Negri.

Treviso : dalla tipografia Trento, 1833.  
3 v. (legati in 1) ; 21 cm.

1. La guerra di Catilina / Sallustio ; tradotta da Giulio Trento. – 191 p. – *Contiene*. De coniuratione Catilinae.
2. La guerra di Giugurta / Sallustio ; Tradotta da Giulio Trento. – 191 p. – *Contiene*. De bello Iugurthino 1-72.
3. Continuazione della Guerra di Giugurta / Sallustio ; Tradotta da Giulio Trento. I frammenti / di C. Crispo Sallustio ; Volgarizzati da Francesco Negri. – 275 p. – *Contiene*. De bello Iugurthino 73-114. Fragmenta.

275

BP lat C-12

**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>

[Opere varie *in lat.*]

*La guerra di Catilina e di Giugurta* / di Caio Crispo Sallustio : Traduzione di Vittorio Alfieri.

Como : Costantino Mametti, [18...].  
208 p. ; 18 cm.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Il C. *Crispo Sallustio* vede la luce a Londra [*i.e.* Firenze] : Piatti, 1804 [*i.e.* 1806] dove si venivano stampando le opere complete dell'Alfieri ancora inedite (13 vol.) per interessamento della contessa d'Albany. Vedi le *Osservazioni critiche sul volgarizzamento di Caio Crispo Sallustio fatto da Vittorio Alfieri* / di Tommaso Vallauri (→).

364

BP lat D-17

**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>

[De coniuratione Catilina *in lat.*]

*La catilinaria e la Giugurtina* / di Caio Sallustio Crispo ; Illustrate da Felice Ramorino. – Terza edizione, riveduta e corretta.

Torino : Ermanno Loescher, 1897.  
vol. ; 20 cm.

1. De coniuratione Catilina. – XXVIII, 10 p.

Indice dei nomi propri, p. 93-100.<sup>2</sup>

589

BP it B-15

**Saluzzo Roero, Diodata** <1774-1840>

*Novelle* / Diodata Saluzzo Roero.

Milano : per Vincenzo Ferrario, 1830.  
366 p. ; 16 cm.

*Contiene:*

- > I Saraceni.
- > Guglielmina Viclaressa.
- > La Valle della Ferrania.
- > Cesare Rotario.
- > Isabella Losa.
- > Il castello di Binasco.
- > Gaspara Stampa.
- > La morte di Eva.<sup>3</sup>

La traduzione di Vittorio Alfieri figura, forse pretestuosamente, anche nella collana «La guerra e la milizia negli scrittori italiani d'ogni tempo» delle Edizioni Roma, 1935-XIII.

<sup>2</sup> Felice Ramorino ha curato una edizione delle opere di Cesare (→) le *Confessiones* di s. Agostino, i Salmi, il *De amicitia* di Cicerone, le *Satire* di Persio, Sallustio e le *Eclogae* di Virgilio, ha accolto e pubblicato i *Saggi glottologici e letterari* del giovane e promettente Pietro Merlo <1850-1888> (Milano : Hoepli, 1890). Sempre per Hoepli ha curato un saggio su Tacito (*Cornelio tacito nella storia della coltura*. (!) – 2a ed. corretta. – 1898) e un manuale di letteratura latina (*Letteratura romana*. – 12a ed. – 1930).

<sup>3</sup> Entrò come giovanissima poetessa in Arcadia (con lo pseudonimo di Glaucilla Eurotea), pubblicò la prima raccolta di *Versi* nel 1796. Il Foscolo le dedicherà il *Tieste*.

Questa raccolta delle *Novelle* nel 1830 è alla sua prima edizione.

2041

BP rel B-34

**Salvianus : Massiliensis** <ca. 400 – ca. 470>  
[Opere varie *in lat.*]

*Divi Salviani Massiliensis Opera ; Cum ampliori ejusdem vita, et adnotationibus locorum difficilium... ; Quibus additum fuit Divi Vincentii Lirinensis Commonitorium.*

Venetii : ex typographia Bosii, 1691.  
[10] 468 p. ; 16 cm.

De Salviano judicio, p. 6-9.  
Annotationes in Salvianum, p. 359-380.  
index rerum, et verborum, p. 381-398.

*Contiene:*

- > De gubernatione mundi.
- > Epistulae.
- > Adversus avaritiam [*rectius* Ad Ecclesiam].
- > Commonitorium / Vincentius Lirinensis.<sup>1</sup>

696

BP it B-47

**Salvini, Anton Maria** <1663-1729>

*Discorsi scelti e alcune lettere / di Antonmaria Salvini.*

Parma : per Pietro Fiaccadori, 1844.  
VII, 231 p. ; 16 cm. – (Scelta di elegantissimi scrittori italiani antichi e moderni ; 53).<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Questa edizione è probabilmente la stessa curata da Étienne Baluze (Stephanus Baluzius) e pubblicata a Parigi nel 1684, utilizzata dal Migne per la sua *Patrologia latina* vol. 53. Infatti nel 1742 viene stampata a Regensburg (Ratisbonam : J. Gastl) una edizione simile alla nostra, che vede riunite le opere di Salviano e quelle di Vincenzo di Lérins (*Sanctorum presbyterorum Salviani Massiliensis et Vincentii Lirinensis Opera / Stephanus Baluzius Tutelensis ad fidem veterum codicum mss. emendavit, notisque illustravit. – Editio quarta*).

Le opere di Salviano sono state ristampate recentemente (1961) nella riedizione dei *Monumenta Germaniae Historica. Auctores antiquissimi* t. 1 (a cura di Karl Halm, 1877 – vedi la quasi contemporanea edizione di F.

Pauly (1883) per il «Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum» n. 8) e in traduzione francese, ma col testo a fronte, nelle «Sources Chrétiennes», vol. 176 (1971).

Il *Commonitorium* di Vincenzo di Lérins è stato curato da R. S. Moxon per i «Cambridge Patristic Texts» nel 1915.

<sup>2</sup> Fu apprezzato traduttore dal latino e soprattutto dal greco (Teocrito 1717, Senofonte Efesio 1723, l'*Odissea* 1723, il *Ciclope* di Euripide; Oppiano 1728, Esiodo 1747). Compose numerosi discorsi accademici; collaborò al *Vocabolario della Crusca*. Ha corredato di note le *Satire* di Benedetto Menzini

2796

BP rel G-24

**Salvini, Anton Maria** <1663-1729>

*Prose sacre / Anton Maria Salvini.*

Venezia : appresso Angelo Pasinelli, 1734.  
[13], 212 p. ; 25 cm.

*Ex libris:* Iuris D: Bartholomaei De Biancardis à Viono Vallis Camonicae – Brixiae emptus anno 1744 : 27 N.bris. Prete Paolo Federici. Esine.

*In terza pagina di copertina è impresso sigillo con stemma.<sup>3</sup>*

2441

BP rel E-29

**Sambuca, Antonio** <1704-1767>

*Lettere scritte a Andrea Bacci / Antonio Sambuca.*

Brescia : dalle stampe di Gian Maria Rizzardi, 1745.  
56; 32 p. ; 22 cm.

*Contiene anche:* Raccolta di Iscrizioni [*paginazione propria*].

*Ex libris:* P. Paolo Federici. Esine.<sup>4</sup>

(→), curato quelle di Salvator Rosa e tradotto quelle di Persio 1725 (→).

Da leggere l'intervista impossibile *di un'ombra col Salvini* nelle *Lettere critiche* di Giuseppe Barbieri (→) e le *Annotazioni critiche* alla *Perfetta poesia* del Muratori (→).

<sup>3</sup> I due opuscoli *Sopra la lingua toscana* e *Se lo studio della lingua possa pregiudicare a quello delle scienze* si leggono nella *Raccolta di prose e poesie*, vol. 2.

Le *Prose sacre* uscirono già nel 1716; una nuova edizione si ha nel 1819.

<sup>4</sup> Antonio Sambuca, abate e segretario del cardinal Querini, di cui scriverà la biografia, ha curato l'edizione delle *Opere volgari e latine di Jacopo Bonfadio*. – In Brescia : presso J. Turlini, 1746-1747.

Andrea Bacci <1524 1600> ha scritto libri assai curiosi: Discorso delle acque Albule, bagni di Cesare Augusto a Tivoli, delle acque acetose presso a Roma, & delle acque d'Anticoli. – Roma : Blado, 1564.; De theremis... De terrestris ignis natura... – Venetiis : apud Vincentium Valgrisium, 1571; L'alicorno. – Fiorenza : Giorgio Marescotti, 1573; De venenis, et antidotis... – Romam : apud Vincentium Accoltum, 1586; De naturali vinorum historia, de vinis Italiae et de convivij antiquorum... Accessit de factitiis, ac cervisiis, deque Rheni, Galliae, Hispaniae, et de totius Europae vinis... – Romae : ex officina Nicolai Mutij, 1596; De monocerote, seu unicornu... De magna bestia, ab antiquis alce, Germanis Ellend vocato... – Stuttgartiae : Marcus Fusterus, 1598; De gemmis

875

BP it D-15

**Sannazaro, Jacopo** <1457-1530>[Opere varie *in lat.*]

*Jacobi, sive Actii Synceri Sannazarii Poemata*; Ex antiquis editionibus accuratissime descripta; Item Gabrielis Altilii et Honorati Fascitelli Carmina quae exstant; Accessit ejusdem vita, Jo. Antonio Vulpio auctore; J. A. Vulpii praefatio.

Venetis: typis Remondinianis, 1752.  
LXXXVII, 192, 127 p.; 19 cm.

*Contiene:*

- > De partu Virginis.
- > De morte Christi Domini ad mortales lamentatio.
- > Eclogae.
- > Salices.
- > Elegiae.
- > Epigrammata.
- > Carmina in Sannazarium.
- > Carmina / Altilio.
- > Carmina elegantissima / Fascitelli.
- > De vate Maximo / Capece.
- > Carmen / Lampridio.<sup>1</sup>

594

BP it B-19

**Sannazaro, Jacopo** <1457-1530>

*Arcadia* / di Jacopo Sannazaro; Alla sua vera lezione ridotta.

et lapidibus pretiosis... – Francofurti: ex officina Matthiae Beckeri, 1603.

<sup>1</sup> Dopo l'*Arcadia* (vedi scheda seguente), Sannazaro passò alle dipendenze di Federico d'Aragona, che seguì nell'esilio francese, dopo l'occupazione francese. In alcune biblioteche francesi scopri i manoscritti, in unico esemplare, di Grazio (*Cynegeticon*) e gli *Haliutica* di Ovidio.

Nel 1530, per cura di amici, uscirono postume le *Rime* (Napoli: Sultzbach), che però non esauriscono la produzione poetica, i componimenti non accolti nelle *Rime* formano le *Rime disperse*.

Scrisse e poetò anche in latino: a fianco è una raccolta della sua produzione latina. Numerose sono le raccolte sei-settecentesche delle sue opere latine, questa curata dal mio omonimo Giovanni Antonio è stata ripubblicata anche nel 1761.

Paolo Giovio <1483-1552> ha scritto una biografia di Iacopo Sannazaro premezza, ad esempio, alla raccolta pubblicata dagli Eredi Bertoni (Venezia) nel 1621.

Bassano: nella tipografia Remondini, 1816.  
136 p.; 16 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

568

BP it B-5

**Santagatta, Filippo Alessandro** <sec. 17./18.>

*L'amico mal corrisposto*: Discorso sacro per difetto di pronunzia, fatto senza la lettera R / da Filippo Alessandro Santagatta.

Venezia: presso Antonio Bortoli, 1762.  
22 p.; 17 cm.

*Ex libris:* D. Paolo Federici.<sup>3</sup>

2748

BP rel F-30

**Santa Sede. Sacra Romana Rota**

*Decisiones aureae* causarum sacri Palatii Apostolici quas Paulus Aemilius Verallus... transumpsit, et collegit; Deinde cura et industria Pauli Granutij... editae. Cum indice generali.

<sup>2</sup> *Arcadia*, romanzo pastorale, prosimetro, composto di dieci prose e dieci componimenti poetici, è il frutto delle frequentazioni di Sannazaro di poeti bucolici toscani del XIV-XV secolo (Francesco Arzocchi, Iacopo Fiorino, Girolamo Beniveni). Una prima edizione viene pubblicata all'insaputa di Sannazaro a Venezia. La seconda edizione, corretta e aumentata, esce a Napoli nel 1504 (Pietro Summonte).

Meritano di essere segnalate due edizioni a testimonianza della fortuna, che dura tuttora, e dell'interesse verso la letteratura rinascimentale italiana: *Arcadia, & Piscatorial eclogues*; Translated with an introduction by Ralph Nash. – Detroit: Wayne State university Press, 1966; *Arcàdia* / Edición preparada por Julio Martinez Mesanza. – Madrid: Editora nacional, 1982.

<sup>3</sup> Filippo Alessandro Santagatta era un religioso appartenente all'Ordine de' servi di Maria.

*Otia* consimili non erano infrequenti nell'antichità: ben più funambolici sono l'*Ilias quae litera caret* di Nestore di Laranda <2./3. sec.>, i componimenti isopsefi dell'*Antologia Palatina* (specie libro XI), i *technopaegnia* (carmi figurati equivalenti dei moderni 'calligrammes'), i componimenti dove tutte le parole iniziano con la medesima lettera o in cui le lettere iniziali dei versi (acrostici) o finali formano parole o frasi (*acro- meso- telestichon*) oppure infine i versi che usano tutte le lettere dell'alfabeto una sola volta.



Romae : expensis Paulini Arnolphini Lucensis, 1602  
(ex typographia Camerae Apostolicae).  
[7], 464, [91] p. ; 23 cm.

Index summariorum decisionum, p. [465-555].<sup>1</sup>

2232

BP rel D-9

### Santi, Pietro

Quel che dirò al mio giovinetto studente :  
Saggio per educare alla purezza / Pietro Santi ;  
Con lettera-prefazione di Rodolfo Bettazzi.

Brescia : libreria editrice Queriniana, 1924.  
VII, 229 p. ; 19 cm.

1285

BP var A-13

### Sarasa, Alfonso <1618-1667>

Arte di procacciarsi la tranquillità in tutti gli  
eventi di nostra vita / opera di Alfonso Sarasa.

Venezia : Andrea Santini e figlio, 1838.  
[3], 328 p. ; 14 cm.

*Ex libris*: D.P.F.E. dono di un amico.<sup>2</sup>

1874-1879

BP rel A-47/1-6

### Sarpi, Paolo <1552-1623>

Opere / del Padre Paolo.

<sup>1</sup> Frequentissime in campo giuridico laico (Matthias Berlich <1586-1638>, Niccolò Antonio Gizzarelli, Jacobus de Graffis <1548-1620>, Lluys de Paguera <1540-1610>, Cesare Ursilli <16. sec.>), con frequenti reciproci sconfinamenti data la contiguità e la sovrapposizione della materia (molti avvocati e giureconsulti erano abilitati *in utroque*) le *Decisiones aureae* corrispondono alla moderna giurisprudenza, alle raccolte di sentenze, soluzioni o pareri; vedi quelle di Giulio Claro (→).

<sup>2</sup> Traduzione italiana di un testo, originariamente scritto in latino, che ebbe una certa diffusione. Si conosce una antologia di brani a cura di Christian Ernst von Windheim <1722-1766> (Helmstaedt : bey Christian Friedrich Weigand, 1747 preludio alla traduzione completa *Alfons Anton von Sarasa Kunst sich immer zu freuen und stets vergnügt zu seyn aus den Grundsätzen der göttlichen Vorsehung und eines guten Gewissens*.– Jena : bey Johann Heinrich Schultzen, 1748.

Venezia ; Mirandola : appresso Roberto Maietti, 1683-1694.  
6 v. ; 14 cm.

- 1a.** 1694. – [11], 326, [4] – *Contiene*: Vita del Padre Paolo / Micanzio.  
**1b.** 1687. – 108 p. – *Contiene*: Trattato dell'interdetto.  
**1c.** 1686. – 57 p. – *Contiene*: Theologorum veterorum... responsio.  
**2a.** 1686. – 204 p. – *Contiene*: Considerationi sopra le censure.  
**2b.** 1687. – 60 p. – *Contiene*: Circa materiam excommunicationum / Gerson.  
**2c.** 1687. – 308 p. – *Contiene*: Apologia per l'opposizioni fatte... alli trattati di Gio. Gerson...  
**3a.** 1687. – 216 p. – *Contiene*: Historia dell'origine forma, leggi, et uso dell'ufficio dell'Inquisizione nella città, e dominio di Venetia.  
**3b.** Mirandola, 1683. – 255 p. – *Contiene*: Trattato delle materie beneficiarie.  
**3c.** 1863. – 206 p. – *Contiene*: De Jure Asylorum.  
**4.** Mirandola. – 1867. – [19], 460 p. – *Contiene*: Historia particolare delle cose passate tra il Sommo Pontefice Paolo V e la Serenissima Repubblica di Venetia.  
**5a.** 1683. – 168 p. – *Contiene*: Historia degli Uscocchi / Minucci.  
**5b.** 1683. – p. 169-319. – *Contiene*: Aggiunta all'Historia degli Uscocchi.  
**5c.** 1683. – p. 320-472. – *Contiene*: Supplimento all'Historia degli Uscocchi.  
**6a.** 1686. – 107 p. – *Contiene*: Dominio del mar Adriatico della Serenissima Repubblica di Venetia.  
**6b.** 1686. – 43 p. – *Contiene*: Dominio del Mar Adriatico e sue ragioni per il Jus Belli della Serenissima Repubblica di Venetia.  
**6c.** 1686. – 130, [21] p. – *Contiene*: Allegatione in iure contro l'Autor degl'Annali Ecclesiastici; Contro Federico I Imperatore e l'Atto di Papa Alessandro III.  
**6d.** 1685. – 119 – *Contiene*: Opinione... come debba governarsi internamente, et esternamente la Repubblica Venetiana, per havere il perpetuo Dominio.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Conobbe Giordano Bruno e il Galilei (che in una lettera a lui indirizzata esporrà per la prima volta la sua teoria sulla caduta dei gravi), fu consulente della Repubblica veneta durante la vicenda dell'Interdetto, stese consulti, strinse rapporti con protestanti e calvinisti, subì un tentativo di rapimento da parte della Chiesa, in cui venne anche gravemente ferito (1607).

La *Istoria del concilio tridentino* fu pubblicata a Londra : John Bill, 1619 sotto lo pseudonimo di Pietro Soave Polano, messa all'*Indice* già nel 1619, ma ciò non rallentò la straordinaria fortuna e diffusione.

La raccolta delle *Opere* iniziò nel 1639 (Venezia : appresso Roberto Maietto). Questa a fronte del 1683-1694 dovrebbe essere una terza edizione.

697

BP it B-48

**Sassetti, Filippo** <1540-1588>

**Vita di Francesco Ferrucci** / scritta da Filippo Sassetti ; Coll'aggiunta della lettera di Donati Giannotti a Benedetto Varchi e sulle azioni di esso Ferrucci e con un saggio delle sue lettere ai dieci della guerra ; [Prefazione di Carlo Teoli].

Milano : G. Daelli e com. editori, 1863.  
XXVI, 98 p. ; 16 cm. – (Biblioteca rara ; 9).<sup>1</sup>

500

BP it A-44

**Scelta di lettere familiari degli Autori più celebri** ; Con note ed accenti che indicano la pronunzia.

Nella sezione dei mss. si trova un testo attribuito a Paolo Sarpi *Instruzione Politica Dell' P. M. Pavolo Sarpi servita Theologo della Serenissima Repub:ca Ven:ca. In qual modo debba regolarsi la Rep:ca Veneta interna, & esternamente per hauer perpetuo Dominio. Con la quale si ponderanno l'interni di tutti i Principi da lui descritti per publica commissione nell'Anno. 1615.*

Confronta un testo consimile nel vol. 6d qui a fronte.

Il Guadagnini in una nota manoscritta respinge l'attribuzione, basandosi su Francesco Grisellini [o Grisellini] <1717-1783>, poligrafo e incisore di carte geografiche veneziano, autore di due saggi apologetici: *Memorie aneddote spettanti alla vita e agli studi dl sommo filosofo e giureconsulto F. Paolo Servita...* – Losanna : Bosquet, 1760 e *Le scioche e maligne imposture già messe fuori, per denigrare la illustre memoria di P. Sarpi* – Venezia, 1770.

<sup>1</sup> Fugura di letterato e agente di commercio con le Indie.

La *Vita*, pur con le riserve riguardo allo stile e fatta la tara di alcuni errori storici, rimane una delle principali fonti di informazioni sulle gesta del Commissario della Repubblica Fiorentina, soprattutto sotto profilo morale e umano.

Tradusse la *Poetica* di Aristotele (ms. alla Biblioteca Riccardiana), intervenne nel dibattito suscitato da Ridolfo Castravilla (pseudonimo), autore dei *Discorso... nel quale si mostra l'imperfetione della "Commedia" di Dante contro al "Dialogo della lingua" del Varchi* (ca. 1570) che si diffuse manoscritto spontaneamente, era polemico contro l'*Ercolano* del Varchi (→) e sosteneva che la *Commedia* non rispettava le unità aristoteliche. Vedi ora la raccolta *I discorsi di Ridolfo Castravilla contro Dante e di Filippo Sassetti in difesa di Dante* / A cura di M. Rossi. – Città di castello : Lapi, 1897 (il *Discorso* occupa le p. 19-33).

Fu apprezzato autore di *Lettere* scritte dalle Indie, interessanti sotto vari aspetti.

Questa stessa edizione è stata ristampata anastaticamente nel 1974 (Bologna : Forni).

Milano : dalla Stamperia Reale, 1810.  
XII, 419 p. ; 16 cm.

*Contiene lettere di:* Algarotti, Paradisi, Mazzucchelli, Metastasio, Zappi, Scarselli, Ghedini, Zanotti, Fabri, Frugoni, Parini, Biorci, Villa, Avignone, Clemens <papa ; 14.>, Malagotti, Redi, Bonfadio, Tolomei, Bentivoglio, Zeno, Caro, B. Tasso, Galilei, T. Tasso, Bembo, Machiavelli.

*Ex libris:* Paolo Federici. Esine, 1822.

43

BP gr C-6

**Scelta di poesie tratte in volgare dal greco.**

Torino : vedova Pomba e figli, 1817.  
55 p. ; 18 cm.

*Contiene:*

- > De Ero et Leandro : Musaeus.
- > Idyllia 1 / Bion.
- > Idyllia 3 / Moschus.
- > *Componimenti poetici di:* Anacreon, Alcaeus, Sappho, Erinna, Simonides.

2680

BP rel F-F-3/3

**Schelhorn, Johann Georg** <1694-1773>

**Triumphus catholicae veritatis ex praeliminaribus quibusdam ab Angelo Maria Quirino...** in suo ad Campidonam accessu ad subscribendum propositis docto et celebri bibliothecario Memmingensi et ex hujus ad eam propositionem responso.

[Campidonae] : per Andream Stadler, 1748.  
16 p. ; 22 cm.

*Legato con:* A. M. Querini *Decades decem epistolarum. Brixiae, 1742-1755?*, vol. 10.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> J. G. Schelhorn (latinizzato in Schelhornius) è noto soprattutto per le *Amoenitates literariae* raccolta in 14 volumi di *variae observationes, scripta item quaedam anecdota & rariora opuscula* stampata a Francofurti ; Lipsiae : apud Daniel Bartholomaei, 1725-1731 e ristampato nel 1737-1738 con l'aggiunta delle *amoenitates historiae ecclesiasticae*.

Pur polemizzando sul piano confessionale (Schelhorn era protestante) ha pubblicato un libro del nostro Angelo Maria Quirini <1680-1755>, accomunati dall'amore e conoscenza dei libri, *De antiquissima latinorum bibliorum editione, ceu primo artis typographicae foetu et rariorum librorum phoeni-*

2006

BP rel B-20

**Schrijvers, Joseph**[Le divin Ami *in it.*]

L'amico divino : Pensieri per un ritiro spirituale / G. Schryvers ; Unica versione italiana autorizzata di Carlotta Albergotti ; Con lettera-prefazione di Giovanni Volpi. – Dodicesima edizione.

Torino ; Roma : Marietti, 1942.  
VIII, 341 p. ; 16 cm.

1603

BP var F-6

**Scolari, Filippo** <1792-1872>

Beatrice Cenci : Causa celebre criminale del secolo XVI : Memoria storica / Filippo Scolari.

Milano : tipografia Borroni e Scotti, 1855.  
186 p. ; 24 cm.

*Con documenti.*

*Il nome dell'Autore è tratto dalla copertina.*<sup>1</sup>

ce. – Ulmae, 1760; *De optimorum scriptoribus editionibus quae Romae primum prodierunt post divinum typographia inventum* premettendovi una *diatribam praeliminarem de variis rebus ad natales artis typographicae dilucidandos facientibus* stampato a Lindau nel 1761 (Lindaugia : impensis J. Ottonis).

Un omonimo Johann Georg Schelhorn <1733-1802> fu bibliotecario a Memmingen, ha scritto una *Introduzione per bibliotecari e archivisti (Anleitung für Bibliothekare und Archivare)*. – Ulm : auf Kosten der Stettinischen Buchhandlung, 1788-1791), il che fa supporre che la carica di bibliotecario a Memmingen fosse in qualche modo ereditaria.

<sup>1</sup> Filippo Scolari ha curato il *Viaggio in Italia di Teodoro Hell [alias Jean Jacques Ampère, figlio del fisico André-Marie] sulle orme di Dante*. – Treviso : G. A. Molena, 1841 e i *Saggi di critica sul Paradiso Perduto...* – Venezia : Rizzo, 1818.

Sulla morte di Beatrice Cenci vedi il componimento poetico di Francesco Gianni (→).

Notissimo è poi il dramma storico omonimo di Giovan Battista Niccolini <1782-1861> (su Niccolini vedi *Ricordi della vita e delle opere di G.-B. Niccolini* / raccolti da Atto Vannucci. – Firenze : Le Monnier, 1866).

Poco noto invece è il fatto che un altro dramma storico *Arnaldo da Brescia* (Firenze : s. e., 1843; s.l. ; s.e., 1843 (*i.e.* Marsiglia : Tip. degli eredi Feissat maggiore e Demonchy) è preceduto (p. 1-43) dalla *Vita d'Arnaldo*, «tratta dal tomo ii dell'Apologia che il Guadagnini fece d'Arnaldo, nell'anno 1790» e accompagnato da «Documenti storici *in lat.*» (p. 373-408); alcuni esemplari recano ancora incollato un lembo di carta con stampigliato «PROIBITA». Vedine ora almeno il te-

1259-1271

BP var A-2/1-25

**Scott, Walter** <1771-1832>[Life of Napoleon *in it.*]

Vita di Napoleone Bonaparte imperatore de' Francesi / di sir Walter Scott ; Preceduta da un quadro storico della Rivoluzione Francese ; Traduzione dall'inglese di L. Toccagni ed A. Clerichetti.

Milano : presso gli Editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, 1828-1829.  
25 v (legati in 13), 5438 p. compl. ; 15 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>2</sup>

1278

BP var A-7

**Sédillot, Charles Emmanuel** <1804-1883>

Manuale completo di medicina legale considerata in relazione colla vigente legislazione / da C. Sédillot ; Accresciuta di un riassunto dell'opera di Orfila su' progressi della putrefazione nella terra ; Traduzione dal francese con note di Donato Pellegrino.

Firenze : tipografia Castellacci e C., 1840.  
444 p. ; 15 cm.<sup>3</sup>

sto in: *Il teatro italiano. v.: Teatro dell'Ottocento. La tragedia* / A cura di Emilio Faccioli. – Torino : Einaudi, 1981, tomo ii, p. 69-244. Nel 1877 anche Lorenzo Galeazzi <1832-1901> scriveva un dramma ispirato ad Arnaldo da Brescia: *Le ultime ore di Arnaldo da Brescia*. – Brescia : F. Apollonio, rappresentato però nel 1868.

<sup>2</sup> W. Scott scrisse questa *Vita di Napoleone* (1827) spinto dalla necessità di onorare i creditori dopo il fallimento della casa editrice che aveva pubblicato i suoi precedenti romanzi (la Constable and Cadell). Dal punto di vista della critica letteraria si tratta di un fumettone, in cui si evidenzia la padronanza narrativa di Scott, la vigoria dei dialoghi, non sorretta tuttavia da pari capacità di analisi dei personaggi; si veda la critica tempestiva di William Ellery Channing <1780-1842> *Analysis of the character of Napoleon Buonaparte : suggested by the publication of the Scott's Life of Napoleon*. – London : reprinted for E. Ralford, 1828. Il traduttore Luigi Toccagni è l'autore del libretto del *Marco Visconti* di Nicola Vaccai <1790-1848>.

<sup>3</sup> Rinomato chirurgo francese, ha pubblicato saggi sull'uso del clorofornio durante gli interventi e trattati vari di chirurgia. Donato Pellegrino era «chirurgo dell'Ospedale degli Incubabili e di quello della S. Trinità de' pellegrini e convalescenti».

2795

BP rel G-23

**Segneri, Paolo** <1624-1694>  
[Opere varie]

**L'incredulo senza scusa** : Dove si dimostra che non può non conoscere quale sia la vera Religione, chi vuol conoscerla / Paolo Segneri.

Venezia : nella stamperia Baglioni, 1757.  
[6], 854 p. ; 25 cm. – (Opere del Padre Paolo Segneri. Tomo quarto.

*Contiene anche.*

- > Lettera di risposta sopra l'eccezioni.
- > I sette principj su cui si fonda la nuova orazione di quiete.
- > Fascetto di varj dubbj intorno all'orazione oggi detta di pura fede.
- > Il divoto di Maria Vergine.
- > Il parroco istruito.
- > Il confessore istruito.
- > Il penitente istruito a ben confessarsi.
- > Laude spirituale nella quale si contengono le parti principali della dottrina cristiana.
- > Il Magnificat incominciato a spiegarsi.
- > Lettera su la materia del probabile.
- > Lettere su la materia del probabile.

*Tra le p. 448 e 449 è inserita una lettera ms. datata 30 Agosto 1831, sul retro della quale sono note ms. di Paolo Federici.<sup>1</sup>*

1961

BP rel A-62

**Segneri, Paolo** <1624-1694>

**Il confessore istruito** : Operetta, in cui si dimostra a un confessore novello la pratica di amministrare con frutto il Sacramento della Penitenza / Paolo Segneri.

<sup>1</sup> Su Paolo Ségneri si legga innanzitutto la *Vita del venerabile servo di Dio il Padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù* del contemporaneo Giuseppe Massei <1626-1698> (→).

Fu uno dei maggiori oratori sacri del Seicento, predicò ininterrottamente dal 1665 al 1692. Ha lasciato numerose raccolte di prediche sui più svariati temi spirituali. I volumi presenti nella B.P. ne sono un congruo saggio.

*L'incredulo senza scuse* uscì per la prima volta a Firenze : stamperia S.A.S., 1690 e contemporaneamente Venezia : presso Paolo Baglioni, 1690, fu ristampato ripetutamente e tradotto (in spagnolo nel 1696, 1762, 1794...).

Ha tradotto *Della guerra di Fiandra* : deca prima [-seconda] composta da Famiano Strada. – Roma : H. Scheus, 1638-1649 e dello stesso Famiano Strada <1572-1649> anche i *Fatti d'arme del principe Alessandro Farnese all'assedio d'Anversa*. – Torino : G. Marietti, 1829.

Venezia ; Bassano : per Gio: Antonio Remondini, imprimeria 1672.  
144 p. ; 15 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici.<sup>2</sup>

2794

BP rel G-22

**Segneri, Paolo** <1624-1694>

**Il cristiano istruito nella sua legge** : Ragionamenti morali / Paolo Segneri.

In Firenze : nella stamperia S.A.S., 1686.  
vol. ; 25 cm.

3. Parte terza. – 553, [12] p.

*Contiene anche.* Rammemorazione del gravissimo debito che hanno i Parochi di pascer le Anime con la Parola Divina.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

2744

BP rel F-26

**Segneri, Paolo** <1624-1694>

**Il cristiano istruito nella sua legge** : Ragionamenti morali / Paolo Segneri.

Venezia : nella stamperia Baglioni, 1719.  
vol. ; 23 cm.

1. Parte prima. – [10], 295 p.

1810

BP rel A-17

**Segneri, Paolo** <1624-1694>

**Il divoto di Maria vergine istruito ne' motivi e ne' mezzi che lo conducono a ben servirlo** / Paolo Segneri.

Padova ; Bassano : Giovanni Antonio Remondini, 1721.  
221 p. ; 14 cm.

<sup>2</sup> Questa opera fu pubblicata a Brescia : Giacomo Turlino, 1672, cfr. *Le edizioni bresciane del Seicento... / a cura di Ugo Spini cit.*, n. 1015. Pure tradotta in spagnolo (1695).

<sup>3</sup> Qui in una edizione di un anno successivo alla prima. Fu tradotta anche in spagnolo (1695).

1987-1989

BP rel B-10/1-6

**Segneri, Paolo** <1624-1694>

**La manna dell'anima** : Esercizio facile e fruttifero per tutti i giorni dell'anno. – Edizione diligentemente ricorretta sopra i migliori esemplari.

Venezia : per Giovanni Paoletti, 1841 (Dalla tipografia di Giuseppe Molinari).

6 v. (legati in 3) ; 16 cm.

1. Gennaio. Febbraio. – 187 p.
2. Marzo. Aprile. – 308 p.
3. Maggio. Giugno. – 340 p.
4. Luglio. Agosto. – 336 p.
5. Settembre. Ottobre. – 332 p.
6. Novembre; Dicembre. – 314 p.

*Ex libris*: Don Giuseppe Alberti da Gratacasolo. 1895.<sup>1</sup>

1990

BP rel B-11

**Segneri, Paolo** <1624-1694>

**Panegirici sacri** / Paolo Segneri.

Venezia : per Cristoforo Zane, 1734.  
550 p. ; 16 cm.

*Ex libris*: Di Gio: Batt.a Guadagnini.<sup>2</sup>

2725

BP rel F-15

**Segneri, Paolo** <1624-1694>

**Quaresimale** / Paolo Segneri.

Venezia : nella stamperia Baglioni, 1774.  
[10], 384 p. ; 24 cm.

Indice delle cose più notabili, p. 373-384.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Opera famosissima, uscita a Milano nel 1683, tradotta in spagnolo e inglese.

<sup>2</sup> Ennesima edizione di una raccolta pubblicata a Bologna : Giacomo Monti, 1664., tradotta più volte in spagnolo.

<sup>3</sup> Una delle sue raccolte più note, uscì a Firenze : Iacopo Sabatini, 1679, pure tradotta in spagnolo e inglese.

1777

BP rel A-2

**Selectae e profanis scriptoribus historiae.** Quibus admista sunt varia honeste vivendi praecepta ex iisdem scriptoribus deprompta. – Post tertiam Parisiensem, editio secunda italica accuratior, et emendatior.

Pisauri : typis Nicolai Gavelli, 1740.  
XXIV, 264 p. ; 15 cm.<sup>4</sup>

1776

BP rel A-1

**Selectae e profanis scriptoribus historiae.** Quibus admista sunt varia honeste vivendi praecepta ex iisdem scriptoribus deprompta. – Editio tertia veneta aucta, et emendata.

Venetiis : apud Franciscum Pitleri, 1755.  
563 p. ; 15 cm.

183

BP lat A-37

**Seneca, Lucius Annaeus** <4 a.C – 65 d.C.>  
[Tragoediae *in lat.*]

**L. Annei Senecae Tragoediae** ; Omni studio, ac diligentia à mendis expurgatae.

[Brixiae] : [Apud Iacobum Turlinum], [16??].  
320 p. ; 13 cm.

*Contiene*:

- > Hercules furens.
- > Thyestes.
- > Thebais.
- > Hippolytus.
- > Oedipus.
- > Troas [*rectius* Troades].
- > Medea.
- > Agamemnon.
- > Octavia.
- > Hercules Oetaeus.

*Esemplare mancante del frontespizio. I dati bibliografici sono desunti da: Le edizioni bresciane del Seicento... / a cura di Ugo Spini cit., n. 971.<sup>1</sup>*

<sup>4</sup> Grazie alla ricerca elettronica (il catalogo collettivo delle biblioteche universitarie Californiane, Melvyl, consultato in Internet, via Telnet all'indirizzo 192.35.222.222) è stato possibile risalire al curatore, certo Jean Heuzet <ca. 1660-1728>, e di constatare che il numero delle edizioni si moltiplicò e si diffuse in Europa e in America per tutta la seconda metà del XVIII secolo e i primi decenni del XIX. *Thanks*. A questo punto il computer rimanda la risposta automatica: *You're welcome!*

2745

BP rel F-27

**Serry, Jacques-Hyacinthe** <1659-1738>

**De romano pontifice** in ferendo de fide moribus iudicio, falli et fallere nescio; eodemque Conciliis Oecumenicis auctoritate potestate jurisdictione, superiori dissertatio duplex; Accedit appendix de mente Ecclesiae Gallicanae, et academiae parisiensis, circa duo illa sedis apostolicae privilegia: Auctore Jacobo Hyacintho Serry.

Patavii: typis Seminarii, 1732 (apud Jo: Manfrè).  
[2]; 295 p.; 23 cm.

Index materiarum, p. 275-295.

*Ex libris:* Borellino. Joannis Bonfadini... emit 19 Aug. 1734 Venez.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> La mancanza del frontespizio rende ardua l'identificazione di questa edizione. D'altra parte ne viene segnalata un solo altro esemplare a Lonato.

La pubblicazione è da collocare nei primi anni del 1600, più precisamente fra il 1612 e il 1630, arco di tempo in cui Giacomo Turlini fu attivo come editore e stampatore.

Non differisce nel contenuto da una di poco anteriore, pubblicata da Policreto Turlini (attivo fra il 1601 e il 1615), pure altrettanto rarissima, rintracciata tramite OCLC (*Online Computer Librari Center*) che con oltre 27 milioni di record e 15.000 biblioteche partecipanti è la banca dati bibliografica più ricca al mondo). Ecco gli estremi: Accession # 18287749 *L. Annei Senecae Cordubensis Tragoediae decem: quibus adiectae sunt in hac editione variae lectiones ex accurata variorum exemplariorum collatione collectae.* – Brixiae: Apud Polycrētum Turlinum, [160?]. – 484, [32] p.; 11 cm.

Nel 1602, sempre a Brescia, ma *Apud Societatem Brixiansem*, veniva pubblicata una edizione delle dieci tragedie di Seneca in tutto simile a quella di Policreto. Cfr. *Edizioni bresciane del Seicento...* n. 49 (di nuovo a Lonato).

<sup>2</sup> Proveniente dalla biblioteca del Guadagnini: «Mi è stata data in prestito l'opera del Serrij a difesa dell'infallibilità Pontificia, e della sua superiorità al Concilio. L'andrò leggendo. Per quel poco, che ne ho letto non veggio in quell'opera l'ingenuità d'un Teologo! Che miseria! Punti per se stessi molto ardui ed oscuri, e di somma rilevanza per la Chiesa, da' Teologi vengono a bello studio coperti di nuove tenebre per eternar nella Chiesa le discordie e gli abusi. Si può far più brutto abuso della Scienza divina?» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 79, p. 110-111].

Ma pochi mesi dopo chiede notizia di un'altra sua opera: «Mi viene indicato dal P. Calepio, che il P. Serrij tratti di questo argomento nelle sue *Prelezioni*. Già sò, ch'egli sente meco, avendol veduto nella sua Storia *de Auxiliis*, ma mi sarebbe quasi necessario il vedere ciocché ne scrive in esse *Prelezioni*... Se voi potete aver quelle *Prelezioni*, bramerei, che vi deste la briga o di farmi tenere il libro, che sarà con cautela

1322

BP var A-32

**Servo a tutti e sono per chi mi vuole**: o sia Il massaro del curato di campagna: Almanacco per l'anno 1819, anno nono. Contente moltissime cognizioni agrarie, un nuovo trattato di cucina economica, e un saggio sull'arte del credenziere.

Milano: presso Giovanni Silvestri, [1818?].  
143 p.; 15 cm.

2723

BP rel F-13

**Settimane Sociali d'Italia** <13., Genova 1926>

**Settimane Sociali d'Italia**. XIII sessione: 1926. Genova. La famiglia Cristiana.

Milano: Vita e Pensiero, [1927].  
331 p.; 25 cm.

*In testa al frontespizio:* Giunta Centrale dell'Azione Cattolica Italiana.<sup>3</sup>

1221-1227

BP str C-8/1-7

**Shakespeare, William** <1564-1616>

[Opere varie *in it.*]

**Teatro completo** / Di Shakespeare; Voltato in prosa italiana da Carlo Rusconi. – Quarta edizione; Seconda della N. Biblioteca Popolare.

Torino: Unione Tipografica-Editrice, 1858-1859.  
7 v.; 18 cm.

rimandato, o di trascrivermene l'Articolo» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 83, p. 115].

J.-H. Serry, domenicano, che aveva polemizzato contro i gesuiti, aveva pubblicato nel 1700 (Lovani: apud Aegidium Denique) la *Historia congregationis de Auxiliis divinae gratiae* con lo pseudonimo di Agostino Le Blanc, tradotta in italiano e compendiata da Ramboldo Norimonte [pseudonimo 'parlante' ma non identificato] e stampata a Brescia: F. Ragnoli, 1771. Le *Praelectiones theologicae-dogmaticae-polemicae-scholasticae...* furono pubblicate a Venezia nel 1742.

Ha pubblicato anche le *Opere* di Melchior Cano (→), più volte ristampate nel corso del Settecento.

<sup>3</sup> Delle *Settimane sociali* vedi il bilancio critico negli atti del recente convegno (Pisa 9-14 settembre 1990) Milano: Vita e pensiero, 1990 e il saggio di Francesco Vito *Gli aspetti etico-sociali dello sviluppo economico...* Milano: Vita e pensiero, 1988.

1. 1858. – 370 p. – *Contiene:*
  - > The Tragedy of Macbeth.
  - > Julius Caesar.
  - > Romeo and Juliet.
  - > The Tempest.
  - > Othello.
  - > The Moor of Venice.
2. 1858. – 363 p. – *Contiene:*
  - > Hamlet.
  - > Coriolanus.
  - > Cymbeline.
  - > Antony and Cleopatra.
3. 1859. – 342 p. – *Contiene:*
  - > King Lear.
  - > A Midsummer Night Dream.
  - > Titus Andronicus.
  - > The Merchant of Venice.
  - > Timon of Athens.
4. 1859. – 374 p. – *Contiene:*
  - > The Life and Death of King John.
  - > The Life and Death of Richard the Second.
  - > King Henry the Fourth.
  - > The Life of King Henry the Fifth.
5. 1859. – 402. – *Contiene:*
  - > The First, the Second, the Third Part of Henry VI.
  - > Richard the Third.
  - > The Life of King Henry the Eighth.
6. 1859. – 402 p. – *Contiene:*
  - > The Merry Wives of Windsor.
  - > Much Ado about Nothing.
  - > Two Gentlemen of Verona.
  - > Troilus and Cressida.
  - > All's Well That ends.
  - > The Taming of the Shrew.
7. 1859. – 406 p. – *Contiene:*
  - > Love[s] Labour's Lost.
  - > Twelfth Night or What You will.
  - > Measure for Measure.
  - > Pericles Prince of Tyre.
  - > The Commedy of Errors.
  - > The Winter's Tale.
  - > As You like It.

*In copertina al 3. volume.* 1859.<sup>1</sup>

---

1150

BP str B-4

**Shakespeare, William** <1564-1616>

[The Tragedy of Macbeth *in it.*]

**Macbet** : Tragedia / di Guglielmo Shakespeare ; Recata in italiano da Giuseppe Nicolini.

---

<sup>1</sup> Carlo Rusconi <1819-1889> ha scritto saggi politici e storici, uno su Heine, ha tradotto Schiller (*Don Carlos* e *Guglielmo Tell*).

Brescia : per Francesco Cavalieri, [1830].  
XX, 164 p. ; 17 cm.

*In 4. di copertina:* per Nicolò Bettoni, 1830.  
*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.

---

374

BP lat D-24

**La sintassi della grammatica latina** / Compilazione d'un maestro di lingua latina.

Pistoia : dalla tipografia di Atto Bracali, 1843.  
190 p. ; 20 cm.

*In occhietto:* Il nuovo Porretti edito per cura di L. B.<sup>2</sup>

---

1589

BP var E-18

**Slaughter, Edward** <1655-1729>

**Grammatica hebraica** / auctore Edwardo Slaughter. Item **Chaldaica** / auctore Iohanne David Michaelis. – Editio novissima diligenter emendata, et variis accessionibus locupletata.

Romae : typis S. Congregationis de Propaganda Fide, 1843.  
166 p. ; 22 cm.<sup>3</sup>

---

314

BP lat C-42

**Soave, Francesco** <1743-1806>

**Grammatica delle due lingue italiana e latina.** Aggiuntovi le regole sulla versificazione italiana e latina / di Francesco Soave.

Firenze : presso Ricordi e Compagno, 1833.  
387 p. ; 18 cm.<sup>1</sup>

---

<sup>2</sup> Da segnalare in copertina: Intendo di godere dei diritti della proprietà letteraria. L'editore.

<sup>3</sup> Johann David Michaelis <1717-1791> ha curato e annotato il *Lexicon syriacum* tratto dal *Lexicon heptaglotton* di Edmund Castell <1606-1685> [già incontrato col *Calepino*], ha scritto saggi sulla legge mosaica, in particolare in materia di matrimoni. Sul suo pensiero vedi B. Heinrichs *Die religionsphilosophischen Elemente in Johann David Michaelis' Dogmatik* tesi, 1911.

419

BP lat F-4

**Soave, Francesco** <1743-1806>

*Grammatica delle due lingue italiana e latina* / di Francesco Soave ; Ridotta a nuova forma da B. Pisoni.

Milano : dall'Imperiale Regia Stamperia, 1830.  
vol. ; 24 cm.

2. Parte seconda. Per la seconda classe. – 93 p.

*Ex libris*: Federici D. Paolo. Esine.

1390-1391

BP var C-13/1-3

**Soave, Francesco** <1743-1806>

*Istituzioni di logica, metafisica ed estetica* / Francesco Soave.

Mantova : dalla tipografia Virgiliana, 1811.  
3 v. (legati in 2) ; 19 cm.

1. Istituzioni di logica 1. – 264 p.
2. Istituzioni di logica 2. – 159 p.
3. Istituzioni di metafisica. – 392 p.

*I primi due volumi sono legati in 1.*

1709

BP var H-5

**Socrates : Scholasticus** <4./5. sec.>

[*Historia Ecclesiastica in gr. e lat.*]

Σοκράτους Σχολαστικοῦ καὶ Ἑρμίου Σωζομένου Ἐκκλησιαστικῆ Ἱστορία = *Socratis Scholastici et Hermiae Sozomeni Historia Ecclesiastica* ; Henricus Valesius graecum textum collatis mss. codicibus emendavit, latine vertit, et adnotationibus illustravit ; Acces-

<sup>1</sup> Pedagogista (fu insegnante del Manzoni, introdusse il metodo pedagogico di Felbiger), divulgatore di filosofia (Kant, Locke), italianista (ha pubblicato Petrarca, Chiabrera), scrittore e favolista egli stesso (*Novelle morali, Pentamerone*) linguista (*Grammatica ragionata della lingua italiana*. – Pavia : Faure, 1771), fece conoscere in Italia Hugh Blair (→), tradusse gli *Idilli* di Gessner aggiungendovi i propri (Milano : Pirotta e Maspero, 1807).

serunt criticae plurium eruditorum observationes, variantes lectiones, et tabulae geographicae, quibus Guilielmus Reading editionem suam Cantabrigensem locupletavit ; Adiecta est ad calcem Disputatio Archelai Episcopi adversus Manichaeum.

Augustae Taurinorum : ex Regia Typographia, 1747.  
XX, 380, 407 p. ; 39 cm.

De vita, et scriptis Socratis atque Sozomeni, p. XI-XVI.  
veterum testimonia de Socrate, ac Sozomeno, p. XVII-XX.

Criticae plurium eruditorum observationes in Historiam Ecclesiasticam Socratis Scholastici, et in annotationes Henrici Valesii, p. 335-366.

Index rerum memorabilium, p. 367-372.

Index Auctorum, qui citantur a Socrate, p. 372.

Index rerum memorabilium, quae in adnotationibus observantur, p. 373-374.

Index praecipuarum rerum in variorum Auctorum observatis occurrentium, p. 375-377.

Corrigenda, et aliter legenda in Socrate, p. 378.

Variantes locutiones ad Socratem, p. 379-380.

Criticae plurium eruditorum observationes in Historiam Ecclesiasticam Hermae Sozomeni, p. 361-372.

Henrici Valesii Observationum ecclesiasticarum in Socratem et Sozomenum libri tres, p. 373-390.

Index rerum memorabilium, p. 395-399.

Index Auctorum qui citantur a Sozomeno, p. 399.

Index rerum memorabilium quae in adnotationibus observantur, p. 402-403.

Corrigenda, et aliter legenda in Sozomeno, p. 404.

Variantes lectiones ad Sozomenum, p. 405-407.

*Contiene anche*: Disputatio adversus Manichaeum / Archelaus [*rectius* Acta Archelai / Hegemonius].

*Con note ms. di G. B. Guadagnini.*<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Con Sozomeno e Teodoreto fa parte della terna dei grandi e primi storici della Chiesa: Cassiodoro <ca. 487 – ca. 580> ha tradotto in latino fondendole le tre *Historiae ecclesiasticae* facendone la *Historia ecclesiastica tripertita*, contribuendo così in modo determinante alla loro diffusione in Occidente per tutto l'alto medioevo, fino alla stampa: Parisiis : Franciscus Regnault, 1499 (recentemente è stata pubblicata in buona edizione da Walter Jacob e R. Hanslik per il *Corpus Vindobonense* n. 71 (1952), cioè il *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum* in corso di pubblicazione a Vienna.

L'edizione di Henri de Valois (Henricus Valesius) <1603-1676> risale al 1668 (Parisiis : excudebat Antonius Vitre) ha conosciuto diverse ristampe, sia a Parigi (1677) che a Londra (1709), a Cambridge (ca 1720) e a Oxford (1853) fino alla pubblicazione nella *Patrologia Graeca* vol. 67. Questa torinese sembra essere la sola italiana fra le edizioni 'valesiane' e riprende alcuni contributi critici della edizione di Cambridge.

Oltre alle edizioni degli storici ecclesiastici, Enrico Valesio ha ripreso edizioni già pubblicate da altri curatori corredandole



679

BP it B-36

**Soli, Gian Francesco** <1701-1769>

**Vita del proposto Lodovico Antonio Muratori** già bibliotecario del Serenissimo sig. Duca di Modena / descritta dal proposto Gian-Francesco Soli Muratori.

Venezia : per Giambattista Pasquali, 1756.  
[14], 546 p. ; 16 cm.

Catalogo dell'Opere del proposto Lodovico Antonio Muratori, p. 330-338.

Appendice de' documenti citati nella vita del Muratori, p. 340-489.

Orazione funebre in lode del Muratori, p. 490-509.  
Indice delle materie, p. 510-546.

*Ex libris*: Li 30. Gennajo 1830. Oggi io Domenico Menizzi fu Pietro Paroco di Esine ho comperato a Breno questo libro per una lira di Milano.<sup>1</sup>

2681-2682

BP rel F-4/1-3

**Sylvain, Adrien** <1826-1914>

[Sommaire de la Doctrine Catholique en tableau synoptiques *in it.*]

**Sommario della dottrina cattolica in tavole sinottiche...** / Dell'Autore di Pagliette d'oro ; Prima versione italiana [di Franco Fabbri ; Revisione di Mario Ghirardi].

Mantova : L'Arco, 1957.  
3 v. (legati in 2) ; 23 cm.

1. La grazia. La preghiera. I sacramenti. – XI, 566 p.
2. I comandamenti. – VIII, 264 p.
3. Il simbolo apostolico. – X, 326 p.<sup>2</sup>

di note: i due lessicografi Valerio Arpocrazione (*Lexicon decem oratorum*) e Giulio Polluce (*Onomasticon*); gli storici Diodoro Siculo e Ammiano Marcellino e una antologia di testi sulle ambascierie Ἐκγλωγαὶ περὶ πρεσβεύων = Excerpta De legationibus ex Dexippo Atheniensi [et al.] per il *Corpus Byzantinorum historiae* vol. 1 parte seconda. William Reading <1674-1744> ha curato l'apparato delle note anche per Teodoro e per Evagrio della edizione cantabrigense (C. Ceownfield, 1720).

<sup>1</sup> Gian Francesco Soli era nipote del Muratori.

In una edizione napoletana (ripubblicata tale e quale a Venezia nel 1761 mantenendo incautamente le parole "in questa edizione napoletana") di due anni più tardi vengono aggiunte alcune lettere di Muratori-zio.

878

BP it D-18

**Sonetti di ogni secolo della nostra letteratura.** Con Note / Pubblicati per cura di Francesco Ambrosoli.

Milano : presso la Libreria Branca e Dupuy, 1834.  
X, 275 p. ; 19 cm.

41BP gr C-4

**Sophocles** <5. sec. a.C.>[Tragoediae *in it.*]

**Tragedie** / di Sofocle ; Traduzione di Felice Bellotti con prefazione. – Edizione stereotipa.

Milano : Edoardo Sonzogno, 1881.  
348 p. ; 18 cm. – (Biblioteca classica economica ; 74).

*Contiene:*

- > Oedipus Tyrannus.
- > Antigone.
- > Ajax.
- > Trachiniae.
- > Electra.
- > Philoctetes.
- > Oedipus Coloneus.<sup>3</sup>

569

BP it B-6

**Speroni, Sperone** <1500-1588>

[Opere varie]

**Alcune prose scelte** / Sperone Speroni.

Venezia : tipografia di Alvisopoli, 1828.  
246 p. ; 17 cm. – (Operette di istruzione e di piace-scritte in prosa da celebri italiani antiche e moderni).

*Contiene:*

- > Dialoghi: Della cura della famiglia. Delle lingue. Della discordia; Delle dignità delle donne.
- > Esame e giudizio della commedia di Annibal Caro intitolata Gli Straccioni.
- > Lettere *scelta*.
- > Epitaffio / Chiabrera.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine. 1833.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> La prima edizione francese del *Sommaire* è del 1883-1884 (Avignon : Aubanel frères).

<sup>3</sup> Bellotti Felice <1786-1858> studiò giurisprudenza e entrò nella Accademia di Belle arti di Milano. Partecipò ai moti del '48. Le sue traduzioni sono esemplari per scrupolo filologico riuscendo anche a mantenersi in equilibrio fra romantici e classicisti. La prima edizione delle *Tragedie* di Sofocle risale al 1813.

2123-2124

BP rel B-74/1-2

**Lo spirito del sacerdozio di Gesù Cristo :**  
ovvero La vita e le virtù apostoliche del  
Nostro Signore tratte dal Vangelo e da' SS.  
Padri e ridotte a meditazioni.

Milano : tipografia e libreria Pirotta, 1835.  
2 v., VII, 363; 417 p. ; 17 cm.

1356

BP var B-7

**Lo spirito del secolo decimottavo scoperto  
agl'incauti per preservativo :** o Rimedio  
alla seduzione.

Bergamo : dalla stamperia Antoine, 1799.  
39 p. ; 17 cm.

*Ex libris:* Di me Paolo Federici. Esine. 1821.<sup>2</sup>

2083

BP rel B-57

**Stapleton, Thomas** <1535-1598>

**Promptuarium catholicum** ad instructio-  
nem concionatorum contra haereticos nostri  
temporis, super omnia Evangelia totius anni,  
tam Dominicalia, quam de Festis... / Autho-  
re Thoma Stapletono. Addito est Index  
rerum copiosissimus.

Venetis : apud Minimam Societatem, 1594.  
[24], 287 c. ; 18 cm.

*Ex libris:* Est Oratorii...<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Famoso e celebrato per i dialoghi, specie quelli di argo-  
mento linguistico e retorico, ha scritto anche una tragedia in  
versi (*Cabace*). A Roma fu amico di Annibal Caro. Il *Dialogo  
delle lingue* ha avuto una recente pregevole ristampa a cura di  
Helene Harth, München : W. Fink, 1975. Niccolò Tomma-  
seo, insieme a quello di Della Casa e di Melchiorre Gioia, ha  
pubblicato anche il *Galateo* di Sperone Speroni (1837).

<sup>2</sup> Dedicato al conte e marchese Alessandro Solza, capo della  
delegazione di polizia di Bergamo.

<sup>3</sup> Nel breve giro di diciassette anni ha avuto almeno quat-  
tro edizioni: Lugduni, s.e., 1591; Antverpia : in officina Plan-  
tiniana, 1593; Coloniae Agrippinae : in officina Birckmannica,  
sumptibus Arnoldi Mylij, 1594 e la nostra veneta qui a fronte,  
infine una ristampa dell'edizione di Colonia nel 1608.

Vademecum del cattolico della controriforma.

173

BP lat A-29

**Stadius, Publius Papinius** <40-96>

[Thebais i in it.]

**La Tebaide** / di Stazio ; del cardinale Cor-  
nelio Bentivoglio.

Codogno : presso Luigi Cairo, 1825.  
423 p. ; 14 cm.<sup>4</sup>

420-421

BP lat F-5/1-2

**Stadius, Publius Papinius** <40-96>

[Thebais in it.]

**Della Tebaide** : di Publio Papinio Stazio ;  
Tradotta da Selvaggio Porpora.

Firenze : presso Leonardo Ciardetti, 1823.  
2 v. ; 24 cm.

1. 252 p. – *Contiene:* Libri 1-6.
2. 320 p. – *Contiene:* Libri 7-12.

Testimonia, vol. 1., p. 27-44.<sup>5</sup>

1431

BP var D-2

**Stefani, Carlo**

**De popolari, familiarique orationis genere  
monita**, quae adolescentibus auditoribus suis  
tradenda censuit Carolus Stefani.

Bergamo : ex typographia Locatelli, 1782.  
62 p. ; 20 cm.

<sup>4</sup> Vedi scheda seguente.

<sup>5</sup> Selvaggio Porpora è lo pseudonimo usato da Cornelio Ben-  
tivoglio <1698-1732> per la traduzione della *Tebaide* (Roma,  
1729). La traduzione in versi sciolti – ma in filigrana si intrave-  
de la *Gerusalemme Liberata* e si riode il ritmo delle ottave –  
mira a ricreare l'aulicità fonica del grande poema epico.

L'editore Leonardo Ciardetti pubblicò nel 1822 le *Poesie to-  
scane* di Francesco Redi, e nel 1831 un'opera inedita di Paolo  
Ségneri *Sentimenti nell'orazione*.

828

BP it C-39

**Storia del sonetto italiano** : Corredata di Cenni biografici e di note storiche, critiche e filologiche [di Atto Vannucci].

Prato : dalla tipografia Guasti, 1839.  
v, 330 p. ; 19 cm.

*Contiene sonetti di*: Alamanni, Aldrovandi, Alfieri, Alighieri, Ariosto, Baldi, Baruffaldi, Beccuti (Coppetta), Bedori, Bembo, Benivieni, C. Bentivoglio, Bettinelli, Boccaccio, Boiardo, Bondi, Buonaguidi, Buonarroti, Bussi, Brunelleschi, Capilupi, Caro, Della Casa, Casaregi, Cassiani, Cavalcanti, Cesarotti, Chiabrera, Cino da Pistoia, V. Colonna, De' Conti, Di Costanzo, D'Este, Fiacchi, Filicaia, Fiorentino, Folgore, Forteguerra, Forzoni-Accolti, Foscolo, Frescobaldi, Frugoni, V. Gambara, Ghedini, Gigli, Granelli, Graziolo da Firenze, Guidi, Guidiccioni, Guinizelli, Guittone d'Arezzo, Lamberti, Latini Lazzarini, De Lemene, Da Lentini, Leonio, Levi-Perotti, Lorenzini, Maffei, Maggi, Manara, Manfredi, F. Manzoni, Marchetti, Marmitta, Marini, Mazza, De' Medici, Menzini, Metastasio, Minzoni, Molza, Da Montemagno, Monti, Morelli, Onesto, Orlandi, Orsi, Ortensia di Guglielmo, Parini, Passerini, Pastorini, Paterno, Petrarca, Piacenti, G. Pindemonte, I. Pindemonte, Redi, Rinnieri, Rossi, Rota, Sacchetti, Salandri, Savioli, Stampa, Tansillo, Di Tarsia, B. Tasso, T. Tasso, Tassoni, Terracina, Tolomei, Degli Ubaldini, Urbiciani, Dell'Uva, Valvasone, Varchi, Veniero, Delle Vigne, Zani, E. Zanotti, F. M. Zanotti, G. P. Zanotti, F. Zappi-Maratti, G. B. Zappi.<sup>1</sup>

2102-2113

BP rel B-67/1-12

**S Sturm, Christoph Christian** <1740-1786>

**Le opere di Dio e le meraviglie della natura** : Considerazioni per tutti i giorni dell'anno / Christoph Christian Sturm ; tradotta e corredata da alcune nuove osservazioni.

Milano : Omobono Manini, 1827-1828.  
12 v. ; 17 cm.

1. Gennaio. – 1827. – XXIII, 219 p.
2. Febbraio. – 1827. – 192 p.
3. Marzo. – 1828. – 228 p.
4. Aprile. – 1828. – 194 p.
5. Maggio. – 1828. – 239 p.

<sup>1</sup> Il nome del curatore è tratto da *Letteratura italiana. Gli Autori : Dizionario bio-bibliografico e Indici*. – Torino : Einaudi, 1990, s. v. *Vannucci, Atto*, vol. 2., p. 1784.

6. Giugno. – 1828. – 260 p.
7. Luglio. – 1828. – 240 p.
8. Agosto. – 1828. – 255 p.
9. Settembre. – 1828. – 268 p.
10. Ottobre. – 1828. – 261 p.
11. Novembre. – 1828. – 229 p.
12. Dicembre. – 1828. – 255 p.

*Ex libris*: Federici D. Paolo. Esine. 1832.<sup>2</sup>

346-347

BP lat D-4/1-2

**Tacitus, Publius Cornelius** <55-117 d.C.>

[Opere varie *in lat.*]

**Tutte le opere** / Cornelio Tacito ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Terza edizione con molte correzioni e aggiunte.

Prato : Alberghetti e C.i, 1869 (tipografia Aldina).  
2 v. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

1. LXVIII, 593 p. – *Contiene*: Annales.
2. 406 p. – *Contiene*:  
> *Historiae*.  
> *Germania*.  
> *Agricola*.  
> *Dialogus de oratoribus*.

430-432

BP lat G-4/1-3

**Tacitus, Publius Cornelius** <55-117 d.C.>

[Opere varie *in lat. e it.*]

**Opere** / di Caio Cornelio Tacito ; Tradotte in volgar fiorentino da Bernardo Davanzati ; Con insieme tutte le giunte e supplementi a Tacito di Gabriele Brotier ; Tradotti sullo stile del Davanzati da Raffaele Pastore. Tutto col testo latino a fronte. – Seconda impressione / dal traduttore Brotier ricorretta, e migliorata.

Bassano : nella tipografia Remondiniana, 1803.  
3 v. ; 27 cm.

1. XXVII, 398 p. – *Contiene*: Annales 1-12.
2. 413 p. – *Contiene*:  
> Annales 13-16.

<sup>2</sup> Opera fortunatissima, ebbe numerose traduzioni e riduzioni in inglese e spagnolo.

- > Historiae.
- 3. 232 p. – *Contiene:*
  - > Germania.
  - > Agricola.
  - > Dialogus de oratoribus.

Tavola delle cose notabili, vol. 3., p. 233-307.

Dichiarazione d'alcune voci, vol. 3., p. 311-320.

Voci nuove di cui manca il vocabolario, vol. 3., p. 321-323.

*Note ms. sul risguardo del 1. vol.*

*Nota di donazione sul risguardo del 2. vol.'*

286

BP lat C-23

### Tacitus, Publius Cornelius <55-117 d.C.>

[*Annales in it.*]

**Gli annali** / di Gajo Cornelio Tacito ; volgarizzati da Bernardo Davanzati con le varianti e le postille del traduttore e con note geografiche, storiche e filologiche. – Terza edizione stereotipa.

Milano : Edoardo Sonzogno editore, 1888.

389 p. ; 17 cm.

*Ex libris:* Rag. Luigi Ferrario.

363

BP lat D-16

### Tacitus, Publius Cornelius <55-117 d.C.>

[*Historiae: 2 in lat.*]

**Il libro secondo delle storie** / Publio Corne-

<sup>1</sup> Bernardo Davanzati Bostichi <1529-1606> di cui abbiamo già incontrato una antologia di *Varie opere* (→) pubblicò un saggio della sua traduzione di Tacito nel 1596 sfidando l'opinione dello Stephanus il quale riteneva che la lingua italiana non potesse competere col latino quanto a densità espressiva (*Il primo libro degl'Annali di Gaio Cornelio Tacito da Bernardo Davanzati Bostichi espresso in volgare fiorentino, per dimostrare quanto questo parlare sia breve e arguto* – presso Georgio Marescotti, 1596). La traduzione lo impegnò quattro anni ma vide la luce solo nel 1637 (*Opere di G. Cornelio Tacito con la traduzione in volgar fiorentino del sig. Bernardo Davanzati posta a riscontro al testo latino, con le postille del medesimo, e la dichiarazione d'alcune voci men intese.* – Firenze : Stamperia di P. Nesti, 1637).

Nel 1804 la traduzione del Davanzati viene pubblicata (in italiano) anche a Parigi : L. Fayolle «riveduto e corretto da G. Biagioli» col titolo *Tacito volgarizzato da Bernardo Davanzati.*

lio Tacito ; Con introduzione, commento, appendice critica e una carta geografica e cura di Luigi Valmaggi.

Torino : Ermanno Loescher, 1897.

XXXVIII, 208 p. ; 21 cm. – (Collezione dei classici greci e latini con note italiane.

*Mancano le pagine successive alla 208.*<sup>2</sup>

838

BP it C-49

### Tarsia, Galeazzo : di <1520-1553>

**Le Rime** / Galeazzo di Tarsia ; raccolte da Giovanbattista Basile e con ogni diligenza ristampate.

Venezia : nella stamperia Remondini, 1751.

p. 151-184 ; 18 cm.

*Legato con:* Angelo di Costanzo *Le rime...* 1752, di cui continua la paginazione.<sup>3</sup>

482

BP it A-32

### Tasso, Torquato <1544-1595>

**Aminta** : Favola boschereccia / di Torquato Tasso.

Bergamo : dalla Stamperia Mazzoleni, 1821.

123 p. ; 15 cm.

*Contiene anche:* Amore fuggitivo.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> Luigi Valmaggi <1863-1925> insegnò grammatica greca e latina presso l'Università di Torino, diresse il «Bollettino di filologia classica», curò le edizioni di Ennio, una antologia di Marziale, Minucio Felice, Tacito e Stazio. Pubblicò manuali, postuma uscì una curiosa ricerca storica su *I cicisbei : contributo alla storia del costume italiano nel sec. XVIII.* – Torino : Chiantore, 1927.

<sup>3</sup> Giovanni Battista Basile aveva pubblicato la raccolta (incompleta) delle *Rime* nel 1617 (Napoli : G. D. Roncagliolo). Antonio Seghezzi le unì poi a quelle di Angelo di Costanzo (*Le rime d'Angelo di Costanzo. Si sono aggiunte le rime di Galeazzo di Tarsia.* – 5a. ed. – Padova : G. Comino, 1738).

Salvatore Spiriti ripubblicherà il *corpus* completo (46 sonetti, due canzoni, un madrigale, una sestina) nel 1758 (Napoli : stamperia Simoniana): «in questa nuova edizione accresciute e ridotte alla loro vera lezione, col ritrovamento di un antichissimo M.S.» Vedi ora l'edizione critica di Cesare Bozzetti, Milano : Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1980.

667-669

BP it B-28/1-3

**Tasso, Torquato** <1544-1595>**Dialoghi / di Torquato Tasso.**

Milano : dalla tipografia di Commercio, 1824-1825.  
3 v. ; 17 cm.

1. 1824. – 391 p. – *Contiene:*
  - > Il Messaggero.
  - > Forno 1-2.
2. 1824. – 386 p. – *Contiene:*
  - > Il Gonzaga 1.
  - > Il Malpiglio 1.
  - > Il padre di famiglia.
  - > Il Porzio.
  - > Il Costantino.
  - > Il Manso.
  - > Il Beltramo.
  - > Il Rangone.
  - > I bagni.
  - > Il Forestiero Napolitano.
3. 1825. – 400 p. – *Contiene:*
  - > Il Cataneo 1.
  - > La Molza.
  - > Il cavaliere amante e le Gentildonna amata.
  - > Il Cataneo 2.
  - > Il Gianluca.
  - > Il Minturno.
  - > Il Gonzaga 2.
  - > Il Romeo.
  - > Il Malpiglio 2.
  - > Il Nifo.
  - > La Cavalletta.

*Ex libris:* D. Paolo Federici. Esine. 1828.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> L'*Aminta* venne scritta e rappresentata nel 1573, ma pubblicata solo nel 1580, col sottotitolo *favola boschereccia* 1581, «di nuovo corretta, e di vaghe figure adornata con privilegio» nel 1583, e più corretta nel 1590 (Venezia : presso Aldo).

Nel 1939 (Firenze : s.e.) Cristoforo Gluck scrisse delle musiche di scena.

Cfr. anche le recenti edizioni francese (testo stabilito e commentato con introduzione de Paul Renucci e Renzo Milani. – Paris : Les Belles Lettres, 1952) e inglese (edited with introduction, notes and vocabulary by C. E. J. Griffiths. – Manchester : Manchester University Press, 1972).

<sup>2</sup> Composti fra il 1544 e il 1595, sono componimenti che rifacendosi alla forma dialogica platonica tentano di definire una verità, sciogliere un dubbio, rispondere a una domanda. Generalmente la forza argomentativa è debole e lo stile letterario cedevole. Rimangono un affresco della corte rinascimentale italiana, ma meglio sarebbe intenderli come punto di osservazione del Tasso che guarda alla vita sentendo che non ne fa più parte.

Vedi ora l'edizione critica di Ezio Raimondi. – Firenze : Sansoni, 1958 e anche quella a cura di Ettore Mazzali. –

598

BP it B-23

**Tasso, Torquato** <1544-1595>**La Gerusalemme liberata / di Torquato Tasso ; Con gli argomenti di Giovanni Vincenzo Imperiale.**

Venezia : a spese di Gaetano Martini, 1811 (dai torchj di Giuseppe Molinari).  
2 v. (legati in 1) ; 15 cm.

1. XXIV, 245 p. : ill. – *Contiene:* Canti 1-10.
2. 253 p. – *Contiene:* Canti 11-20.

*Ex libris:* Commissario generale di Polizia dell'Adriatico [*timbro*].<sup>3</sup>

Torino : Einaudi, 1976 (tratti dalla collana ricciardiana «La letteratura italiana. Storia e testi»).

Furono raccolti e stampati anche da Cesare Guasti (Firenze 1858-1859).

Sul Tasso, vedi nella B. P. anche *Considerazioni al Tasso* di Galileo Galilei e la *Vita di Torquato Tasso* di Giambattista Manso.

<sup>3</sup> «Ho cercato della *Gerusalemme Liberata*. Ho trovato una edizione che la mi par bella. È in ottavo: sul fare di quella delle opere del Monti che ella ha colle pagine divise in due, talché non diventa tanto grosso il volume. Fu stampato a Firenze del 25. La sola pecca che mi par di trovarci è nel prezzo che sapeva troppo di sale, perché ebbe coraggio quell'ebreo di quel libraio di domandarmi otto Franchi. Sperarei di trovarla per assai meno, ma non comperandola subito non ho potuto neppur contrattare. Me ne hanno fatto vedere i Mazzoleni un'altra edizione in due volumi in 16° piena di rami i quali non sono però gran fatta belli: e' vogliono il meno due Bavare. In somma sono cari dappertutto questi libri. Se mai verrà qualche libraio per la fiera (ma che venga presto perché io voglio partir presto di qui) procurerò di trovar qualche libro a miglior condizione. Ma di ciò mi pare di aver detto abbastanza» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo, 15 luglio 1840].

«Sono stato dal Fantozzi a vedere il Tasso. Son cinque volumi grossi tre dita e della dimensione circa della storia del Tiraboschi che egli ha. Caratteri grossi come il mio Dante: più minuti nelle illustrazioni. Vol. 1° e 2° contengono la *Gerusalemme* con annotazioni e un dizionarietto in fine dei nomi principali. Vol. 3° *Discorso sul Poema eroico e Lettere Poetiche*. Vol. 4° *Aminta e Poesie*. Vol. 5° *Prose scelte* e queste se mi ricordo sono i suoi dialoghi ecc. La carta non è tanto fine. Si farà anche del ribasso sul prezzo ma non ho potuto fargli pronunciare la parola perché non c'era il padrone». [In: *Il pittore Antonio Guadagnini / Oberto Ameraldi cit.* – Lettera datata: Bergamo, 23 luglio 1840, p. 144].

Di Giovanni Vincenzo Imperiale <† 1645> si conosce una edizione del *Goffredo* pubblicata a Venezia : appresso Gio: Battista Zuccato nel 1714.

592-593

BP it B-18/1-2

**Tasso, Torquato** <1544-1595>

*La Gerusalemme liberata* / di Torquato Tasso ; Con varianti e note del Colombo [Michele], del Gherardini e del Cavedoni.

Mantova : co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1820-1828.

2 v. ; 16 cm.

1. 1828. – [10], 304 p. : ill. – *Contiene*: Canti 1-9.
2. 1820. – 412 p. – *Contiene*: Canti 10-20.

Tavola di tutti i nomi proprj, vol. 2., p. 367-412.<sup>1</sup>

789-793

BP it C-16/1-5

**Tasso, Torquato** <1544-1595>

*Le lettere* / Torquato Tasso ; Disposte per ordine di tempo ed illustrate da Cesare Guasti.

Firenze : Felice Le Monnier, 1852-1855.

5 v. ; 18 cm.

1. 1852. – XXXIV, 319 p. – *Contiene*: Lettere dal 1556 al 1579.
2. 1854. – 649 p. – *Contiene*: Lettere dal 1579 al 1586.
3. 1853. – XXXV, 301 p. – *Contiene*: Lettere dal 1586 al 1587.
4. 1854. – XXXVIII, 367 p. – *Contiene*: Lettere dal 1587 al 1590.
5. 1855. – XXV, 282 p. – *Contiene*: Lettere dal 1590 al 1595.

Appendice, vol. 2., p. 561-604.

<sup>1</sup> T. Tasso commentò un sonetto di Giovanni della Casa: vedilo in *Raccolta di prose e poesie* vol. 2. (→).

Michele Colombo ha dedicato uno studio particolare alla 15a. stanza, canto 6. della *Gerusalemme liberata* nel 4. dei suoi *Opuscoli*. (→).

Giovanni Gherardini <1778-1861> è l'autore del libretto *La gazza ladra* di Rossini (Milano : Ricordi, 1817), fu redattore presso la casa editrice Silvestri per la collana «Classici italiani»; curò le opere di Goldoni, Algarotti (→), Gozzi, tradusse Schlegel.

Si rileggano anche le polemiche *Considerazioni al Tasso* di Galileo Galilei (→) e il *Discorso* di Giuseppe Iseo, stampato in appendice. La *Vita di Torquato Tasso* di Giambattista Manso (→).

Così, forse varrà la pena ricordare le apocriefe *Veglie del Tasso*, in realtà di Giuseppe Compagnoni.

Appendici, vol. 5., p. 205-227.

[Bibliografia], vol. 5., p. 257-274.

[Indice dei corrispondenti], vol. 5., p. 275-280.<sup>2</sup>

470

BP it A-24

**Tassoni, Alessandro** <1565-1635>

*Paragone degli ingegni antichi e moderni* / Alessandro Tassoni.

Bologna : presso Riccardo Masi, 1830.

276 p. ; 15 cm. – (Operette di istruzione e di piacere di celebri italiani antichi e moderni).

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

821

BP it C-32

**Taverna, Giuseppe** <1764-1850>

[Opere varie *scelta*]

*Novelle morali e Racconti Storici* / Giuseppe Taverna ; Postillati da Pietro Dazzi.

Torino : G. B. Paravia, 1881.

248 p. ; 18 cm.

*Contiene*:

- > Il pergolato.
- > Il bosco.
- > Usbeck e Lorenzo.
- > La limosina.
- > La compiacenza.
- > La gallina.
- > Il ceppo di vite.
- > Il covone.

<sup>2</sup> Questa edizione delle lettere è a tutt'oggi accettabile dalla sofisticata acribia filologica di molti *editors*.

Le *Lettere* furono pubblicate l'anno successivo in edizione napoletana (G. Rondinella).

Cesare Guasti <1822-1889> fu segretario dell'Accademia della Crusca, diresse l'Archivio di Stato di Firenze (*I manoscritti Torrigiani, donati al R. Archivio di Stato di Firenze, descrizione e saggio*. – Firenze coi tipi di M. Cellini e C., 1878), tradusse *l'Imitazione di Cristo*, oltre a queste *Lettere* curò l'edizione dei *Dialoghi* del Tasso (1858) e delle *Rime* di Stefano Vai <1592-1650>.

<sup>3</sup> Il *Paragone* costituisce il decimo libro aggiunto ai nove della *Varietà di pensieri* (Carpi : Vaschieri, 1620) ristampati poi insieme: Dieci libri di Pensieri diversi... ne' quali per via di quistiti con nuovo fondamenti, e ragioni si trattano le più curiose materie naturali; morali, civili, poetiche, istoriche, e d'altra facoltà... –In Venetia : appresso Marec'Antonio Brogiollo, 1627.

- > La borsa del lavoro.
- > Le due ruote.
- > Le due statue.
- > Il danaro e l'agricoltura.
- > Masetto.
- > Far del bene.
- > I quattro giardini.
- > La dipendenza.
- > Il casino di campagna.
- > L'indole scoperta.
- > I baccelli.
- > I confetti.
- > Il nido d'usignoli.
- > La tomba.
- > Le lenzuola di bucato.
- > La quercia parlante.
- > La toga.
- > Convieni ch'io canti meglio.
- > Quest'affare a te punto appartiene.
- > La presunzione e la modestia.
- > La probità.
- > I servi.
- > Talete e Solone.
- > Il contadino di Fionia.
- > Dorval.
- > Arione.
- > I fanciulli spartani.
- > Simile.
- > Pieria.
- > Roma.
- > Le Focesi.
- > Il pudore.
- > Penelope.
- > Euclide il socratico.
- > Alessandro.
- > La Biliorsa.
- > Foroneo.
- > Pelasgo.
- > Cecrope.<sup>1</sup>

820

BP it C-31

**Taverna, Giuseppe** <1764-1850>**Idillii** / di Giuseppe Taverna.

Brescia : dalla tipografia Pasini, 1820.  
[5], lii, 48 p. ; 18 cm.

*Contiene anche:* Osservazioni sopra l'Idillio.  
*Ex libris:* Federici D. Paolo da Esine. 1828.

<sup>1</sup> Sacerdote, insegnò al collegio Peroni di Brescia, scrisse libri per l'infanzia, curò l'edizione dello *Specchio di Croce* di Domenico Cavalca (→), pubblicato a Brescia : Moro e Falsina, 1822.

1135-1137

BP str A-13/1-3

**Il teatro contemporaneo italiano e straniero**  
/ [A cura di Luigi Carrer].

Venezia : co' tipi di Luigi Plet. ; co' tipi del Gondoliere, 1836-1837.

3 v. ; 14 cm.

1. Co' tipi di Luigi Plet., 1836. – 141 p. – *Contiene:*  
> Don Dieghetto / Gorostiza.  
> Le sartorine / Scribe.
2. Co' tipi del Gondoliere, 1837. – 149 p. – *Contiene:*  
Giulia Cappelletti : Tragedia.  
Un'avventura di Scaramuccia / Romani.
3. Co' tipi del Gondoliere, 1837. – 163 p. – *Contiene:*  
> Riccardo Darlington / Dumas.  
> Il marinaio / Sauvage-Di Lurieu.

*Il vol. 1. reca in copertina:* co' tipi del Gondoliere, 1837.<sup>2</sup>

195

BP lat B-1

**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae in lat.]

**Publii Terentii Afri Comoediae VI.** Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos, Adelphi, Hecyra, Phormio ; Cum notis Johannis Minelli. – Editio novissima caeteris emendatior.

Venetis : apud Franciscum ex Nicolao Pezzana, 1785.  
XII, 643 p. ; 17 cm.

Index rerum, p. 614-643.

*Contiene anche:*

- > Argumenta in Terentii comoedias / Muret.
- > Argumenta in Terentii Comoediae [rectius Periochae] / Sulpicius Apollinaris.

<sup>2</sup> Luigi Carrer <1801-1850> scrisse improvvisando testi teatrali, insegnò a Castelfranco e all'Università di Padova. Scrisse i *Saggi sulla vita e sulle opere di C. Goldoni* (1824-1825). Collaborò con l'abate Fortunato Federici (originario di Esine) alla pubblicazione di un rifacimento e di una ristampa corretta (così almeno nel programma) del *Dizionario della Crusca* secondo le indicazioni che il Monti aveva auspicato nella sua *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca* (→): *Dizionario della lingua italiana*. – Padova : tip. della Minerva, 1827-1830. – 7 vol. Ne risultò un *Dizionario* affatto nuovo, che meriterebbe di essere studiato nelle definizioni, negli esempi, nei riscontri con le lingue classiche, confrontandolo ad esempio con quello analogo di Antonio Cesari pubblicato questo sì sotto l'egida dell'Accademia della Crusca (→).

Cfr. Francesco Ludovico Maschietto *Fortunato Federici benedettino (1778-1842) : bibliotecario dell'Università di Padova*. – Esine : Cassa Rurale ed Artigiana di Esine, 1988, p. 124-130.

217

BP lat B-15

**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae in lat.]

**Publii Terentii Comoediae expurgatae** ; Interpretatione ac notis illustravit Josephus Juvencius. – Editio prioribus auctor et emendatior.

Bononiae : ex typographia Institutii Scientiarum, 1794.  
635 p. ; 16 cm.

*Contiene:*

- > Andria.
- > Adelphi.
- > Phormio.
- > Heautontimorumenos.
- > Hecyra.
- > Eunuchus.<sup>1</sup>

349-350

BP lat D-6/1-2

**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae in lat.]

**Le commedie** / di Terenzio. E alcune di Plauto espurgate e annotate ; Con un trattato sul teatro comico dei latini per cura di Enrico Bindi.

Prato : Alberghetti e C., 1853-1854 (tipografia Aldina).  
2 v. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

1. 1853. – LIV; 416 p. – *Contiene:*
  - > Andria.
  - > Eunuchus.
  - > Heautontimorumenos.
  - > Adelphi.
2. 1854. – CXXXVI, 348 p. – *Contiene:*
  - > Ecyra.
  - > Phormio.
  - > Epidicus / Plautus.
  - > Captivi / Plauto.

Cenni preliminari sul teatro comico dei latini, vol. 1., p. VII-LIV, vol. 2., p. V-CXXXVI.

<sup>1</sup> Già in circolazione almeno dal 1754 (Parisiis : Josephi Barbot) per la cura di Joseph de Jouveny già incontrato come curatore delle *Metamorfosi* di Ovidio (→).

387

BP lat D-37

**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae in lat.]

**Le commedie** / di Terenzio e alcune di Plauto espurgate e annotate ; Con un trattato sul teatro comico dei latini per cura di Enrico Bindi. – Seconda edizione.

Prato : Alberghetti e C., 1864 (tipografia Aldina).  
vol ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

2. CXXXVI, 48 p. – *Contiene:* Ecyra 1-3,5.

*Mancano le pagine successive alla pagina 48.*

318

BP lat C-46

**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae in lat. e it.]

**Le commedie** / di Publio Terenzio ; Tradotte in versi sciolti da Niccolò Fortiguerra col testo latino dirimpetto ora di nuovo riscontrate coll'originale.

Venezia : presso Simone Occhi, 1774.  
592 p. ; 18 cm.

*Contiene:*

- > Andria.
- > Eunuchus.
- > Heautontimorumenos.
- > Adelphi.
- > Phormio.
- > Hecyra.

162-163

BP lat A-25/1-2

**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae in it.]

**Le commedie** / di Publio Terenzio ; Traduzione anonima pubblicata dagli Aldi. – Or nuovamente corretta e postillata / [A cura di Vittore Orticoni].

Firenze : Pietro Fraticelli, 1846.  
2 v. ; 15 cm.

1. XLII, 219. – *Contiene:*



- > Andria.
  - > Eunuchus.
  - > Heautontimorumenos.
2. 199. – *Contiene:*
- > Adelphi.
  - > Hecyra.
  - > Phormio.

241-242

BP lat B-36/1-2

**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae in it.]

*Le sei commedie* / di Terenzio ; Recate in volgare fiorentino da Antonio Cesari con note ; Postoci innanzi un ragionamento, cioè Difesa dello stil comico fiorentino.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1833.  
2 v. ; 17 cm. – (biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 38-39).

1. XXXVI, 384 p. – *Contiene:*
  - > Andria.
  - > Heautontimorumenos.
  - > Eunuchus.
2. 382 p. – *Contiene:*
  - > Adelphi.
  - > Hecyra.
  - > Phormio.

2342

BP rel E-1

**Teresa de Jesús** <1515-1582>

*Lettere* / di S. Teresa di Giesu ; Stampate prima in Spagna, et hora dalla lingua castigliana fedelmente nell'italiana tradotte da Oratio Quaranta.

In Venetia : appresso Gio: Battista Brigna, 1661.  
80 p. ; 23 cm.

*Mutilo dopo la p. 80.*

*Legato con:* Teresa de Jesús *Opere spirituali...* Venetia, 1661.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Conosciuta anche come Santa Teresa d'Avila, dal luogo di nascita, mistica spagnola, importante per la storia della spiritualità, non meno che della letteratura. Nel *Libro de su vida*, che è la sua autobiografia e per il quale venne deferita al tribunale dell'Inquisizione con l'accusa di opera diabolica, descrive i

2342

BP rel E-1

**Teresa de Jesús** <1515-1582>

*Opere spirituali...* divise in due tomi / della S. Madre Teresa di Giesu. – Et in questa ultima impressione aggiuntovi le lettere della medesima Santa...

In Venetia : appresso Gio: Battista Brigna, 1661.  
2 v. (legati in 1) ; 23 cm.

1. 303, [32] p. – *Contiene:*
  - > Vita.
  - > Cammino di perfetione.
  - > Libro del castello interiore.
2. 314, [22] p. – *Contiene:*
  - > Libro delle Foundationi.
  - > Concetti dell'Amor di Dio.

*Legati con:* Teresa de Jesús *Lettere...* 1661.

*Senza frontespizio:* i dati bibliografici sono desunti da: Simeon a S. Familia *Bibliographia operum S. Teresiae a Jesu...* Roma : tipografia Guerra e Belli, 1969. N. 157.

1781

BP rel A-5

**Terin Bonesio, Lodovico** <1705-1780>

*Compendio della dottrina cristiana* / Francesco Lodovico Terin Bonesio.

Cremona : dalla stamperia De Micheli e Bellini, [prima del 1822].

VIII, 184 p. ; 16 cm.

*Ex libris:* Paolo Nodari.<sup>2</sup>

448

BP it A-11

**Ternali Donarelli, Elvira**

*La piccola Lady* / E. D. Ternali ; [Illustrazioni di Nico Rosso].

modi dell'incontro con Dio e i gradi della conoscenza mistica fino all'estasi in un linguaggio vivido e spesso poetico. Uno stile letterario che manterrà anche negli altri suoi capolavori.

Nelle *Cartas* [*Lettere*] e nelle *Poesie* vengono ripresi gli stessi temi rielaborandoli in uno stile più immediato e familiare.

<sup>2</sup> Dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini, fu vescovo di Bobbio dal 1766.

[Roma] : Società Apostolato Stampa, [1951].  
377 p. : ill. ; 15 cm.

*Timbro di possesso.*<sup>1</sup>

1743

BP var H-15

**Tertullianus, Quintus Septimius Florens**

<ca 160 – ca. 230>

[Opere varie *in lat.*]

[Quinti Septimii Florentis Tertulliani Opera...](#) ;  
Diligentia Nicolai Rigaltii... ; Argumenta et  
totas Philippus Priorius adjecit. Accedunt  
Novatiani Tractatus de Trinitate, et Cibis  
Judaicis, ut editione Pamelii, et Tertulliani  
Carmina de Jona et Ninive ; Cum notis Jure-  
ti... ; Additur Sigelberti Havercampi Com-  
mentarius in Apologeticum.

Ventius : typis Gasparis Girardi, 1744.  
LXXXVIII, 748 p. : ill. ; 37 cm.

Veterum scriptorum testimonia p. VIII-X.  
Paradoxa Tertulliani, p. XXXVI-LVI.  
Proverbiales formulae ex libris Tertulliani excerptae,  
p. LVIII-LXXXIV.  
Index Scripturarum sacrarum; p. 579-629.  
Index rerum memorabilium. p. 645-706.

*Contiene.*

- > Ad nationes.
- > De testimonio animae.
- > Ad Scapulam.
- > De spectaculis.
- > De idolatria.
- > De corona.
- > De pallio.
- > De poenitentia.
- > De oratione.
- > Ad martyras.
- > De patientia.
- > De cultu feminarum.
- > Ad uxorem.
- > De virginibus velandis.
- > Adversus Judaeos.
- > De praescriptione haereticorum.
- > De baptismo.
- > Adversus hermogenem.
- > Adversus Valentinianos.
- > De anima.
- > De carne Christi.

- > De resurrectione carnis [*rectius* de resurrectione mortuorum].
- > Adversus Marcionem.
- > Scorpiace.
- > Adversus Praxeam.
- > De exhortatione castitatis.
- > De monogamia.
- > De fuga in persecutione.
- > De jeuniis [*rectius* De ieiunio].
- > De pudicitia.
- > [*opere spurie*].
- > De Trinitate / Novatianus.
- > De cibis Judaicis / Novatianus.

*Ex libris:* Paoli Federici. Esini.<sup>2</sup>

220-221

BP lat B-18/1-2

**Tertullianus, Quintus Septimius Florens**

<155-230 d.C.>

[Opere varie *in it.*]

[Opere scelte](#) / di Tertulliano ; Tradotte da  
Maria Selvaggia Borghini e corredate di note.

Milano : da Placido Maria Visaj, 1821.  
2 v. ; 17 cm. – (Antologia morale ascetica oratoria ;  
13-14).

1. 336 p. – *Contiene:*
- > Apologeticus.
  - > Ad Scapulam.
  - > De pallio.

<sup>2</sup> Le *Opere* di Tertulliano furono raccolte e stampate solo relativamente tardi, nei primi anni del Seicento.

Nicolas Rigault <1577-1654> ha collaborato all'edizione di S. Cipriano (*Patologia graeca* vol. 4), ha aggiunto le proprie note (con frontespizio proprio) a una edizione di Giovenale stampata a Utrecht nel 1685 (typis & sumptibus Rudolphi a Zyll), altrettanto ha fatto per una edizione dell'*Octavius* di Minucio Felice (Lugduni Batavorum : C. Boutestein, 1709), di Fedro (1718), di autori ecclesiastici del terzo secolo (in *Patologia latina*, vol. 5).

Ha scritto un importante lessico di terminologia tattico-giuridica (*Glossarium taktikw`n mixobarbavrwn : de verborum significatione, quae ad Novellas imp. qui in Oriente post Iustinianum regnaverunt, de re militari constitutiones pertinent.* – Lutetiae : apud Ambrosium Drouart, 1601) un piccolo saggio sul *Funus parasiticum* aggiungendolo al *De funeribus romanorum* di Johann Kirchmann <1575-1643> stampato a Leida nel 1672; una *Observatio de populis fundis* (1656) in una raccolta di saggi consimili di Ismael Boulliau <1605-1694> e di Henri de Valois <1603-1676>.

François Juret <1553-1626> ha curato anche una edizione delle *Opere* di Seneca (1601).

Siwart Haverkamp <1684-1742> ha curato una edizione dell'*Apologeticum* di Tertulliano (Lugduni Batavorum : apud Isaacum Severinum, 1718) della quale qui a fianco viene riprodotto il ricco commentario.

<sup>1</sup> Nico Rosso è un illustratore di origine brasiliana.

- > De testimonio animae.
- 2. 302 p. – *Contiene:*
  - > De cultu foeminarum.
  - > De patientia.
  - > De oratione.
  - > Ad Martyras.
  - > De spectaculis.
  - > De baptismo.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

453

BP it A-15

**Testi, Fulvio** <1593-1646>

*Poesie liriche* / Fulvio Testi.

Torino : tipografia e libreria Salesiana, 1882.  
253 p. ; 13 cm. – (Biblioteca della Gioventù Italiana).

*Legato con:* Paolo Costa *Poesie di Paolo Costa e Giulio Perticari*, Torino, 1881.<sup>2</sup>

28

BP gr B-5

**Theocritus** <ca. 300 – 260 a.C.>

[*Idyllia in gr. e lat.*]

Θεοκρίτου Συρακουσίου εἰδύλλια καὶ ἐπιγράμματα σωζόμενα Σιμμίου, Μόσχου Συρακουσίου, Βίωνος Σμυρναίου = Theocriti, Simmiae, Moschi et Bionis Εἰδύλλια et epigrammata quae supersunt, cum Musaei poemario. Omnia graeco-latina et exposita.

Parisiis : apud Ioannem Libert, 1627.  
350 p. ; 17 cm.

<sup>1</sup> Paolo Federici, che probabilmente acquista questo esemplare, continua l'interesse per Tertulliano che era già in Guadagnini. Nel 1781 Pietro Tamburini pubblicava a Pavia l'*Analisi del libro delle prescrizioni di Tertulliano con alcune osservazioni*, opera in seguito messa all'Indice [cfr. *Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini cit., n. 60, p. 85].

Non ho trovato altre ristampe della traduzione di Maria Selvaggia Borghini.

<sup>2</sup> Precocissimo poeta, Fulvio Testi, fu bibliotecario presso l'Estense di Modena. Per il contenuto politico antispagnolo, e per la dedica a Carlo Emanuele I di Savoia, una raccolta di poesie del 1617 (ma soprattutto il poemetto *A Carlo Emanuele duca di Savoia* conosciuto come *Pianto d'Italia* pubblicato *sine notis* nello stesso anno) dovette essere sequestrata avendo causato un serio incidente diplomatico. La sua poesia è antibarocca, di un classicismo sobrio e vigoroso.

La raccolta completa delle *Poesie* comparve postuma nel 1653 (*Raccolta generale delle poesie*. – Modena : Sogliani).

*Contiene:*

- > Idyllia / Theocritus.
- > Ara / Theocritus.
- > Epigrammata / Theocritus.
- > Ovum / Simia Rhodius.
- > Alae / Simia Rhodius.
- > Securis / Simia Rhodius.

*L'opera di Moschus inizia con altro frontespizio, ma continua questa paginazione.*

*Legato in:* Τῶν Παλαιογράφων ... 1628.<sup>3</sup>

129

BP gr F-3

**Theocritus** <ca. 300 – 260 a.C.>

[*Idyllia scelta, in lat.*]

*Decem Theocriti Idyllia* ; Latine reddita a Peregrino Rono.

Auximi : ex typographia Dominici Antonii Quercetti, 1776.

XI, 52 p. ; 24 cm.

*Contiene:*

- > Idyllia 1 3 6 8 11-12 16-18 / Theocritus.
- > Idyllia 3 / Moschus.

*L'idillio di Mosco è attribuito a Teocrito.*

*Glosse a margine. Notte di possesso.<sup>4</sup>*

1710

BP var H-6

**Theodoretus : Cyrensis** <4./5. sec.>

[*Historia Ecclesiastica in gr. e lat.*]

Θεοδωρήτου καὶ Ἐυαγρίου Σχολαστικοῦ Ἐκκλησιαστικῆ Ἱστορία. Ἐκλογαὶ ἀπὸ τῶν ἱστορίων Φιλοστοργίου καὶ Θεοδώρου = Theodorigi et Evagrii Scholastici Historia Ecclesiastica ; Item excerptis ex Historiis Philostorgii, et Theodori Lectoris ; Henricus Valesius graeca ex mss. codicibus emendavit, latine vertit et

<sup>3</sup> Edizione dei poeti 'bucolici' greci, in una delle prime pubblicazioni che li vedono insieme riuniti, secondo un uso cinquecentesco (es.: Aldo 1495, 1555, Stephanus, 1579).

Nella seconda metà del Seicento l'editore Smith & Walford, sotto la nota insegna *e theatro Scheldoniano* pubblicheranno una edizione di Teocrito arricchita degli *scholia* e delle annotazioni di vari eruditi fra cui il nostro Scaligero.

<sup>4</sup> «Le *Lettere* del Machiavelli non c'è stato verso di poterle trovare e nemmeno il Teocrito» [In: *Il pittore Antonio Guadagnini* / Oberto Ameraldi cit. – Lettera datata: Bergamo, 11 8bre '47, p. 184].

annotationibus illustravit ; Accesserunt criticae plurium eruditorum observationes, et variantes lectiones, quibus Gulielmus Reading editionem suam Cantabrigensem locupletavit.

Augustae Taurinorum : ex Regia Typographia, 1748. XXIV, 598 p. ; 39 cm.

Veterum testimonia de Historia Ecclesiastica Theodoriti, p. XVIII, XIX.

Veterum testimonia de Historia Evagrii, p; XX.

Veterum Testimonia de Philostorgio, p. XXI-XXII.

Veterum testimonia de Historia Ecclesiastica Theodori Lectoris, p. XXIII.

Criticae plurium eruditorum observationes in Historiam Ecclesiasticam Theodoriti et in annotationes Henrici Valesii, p. 217-224.

Criticae plurium eruditorum observationes in Historiam Ecclesiasticam Evagrii Scholastici et in annotationes Henrici Valesii, p. 535-544.

Criticae plurium eruditorum observationes in Historiam Ecclesiasticam Compendium Philostorgii et in annotationes Henrici Valesii, p. 545-548.

Criticae plurium eruditorum observationes in Historiam Ecclesiasticam Theodori Lectoris et in annotationes Henrici Valesii, p. 549-550.

Henrici Valesii Observationum Ecclesiasticarum ad Evagrium libri duo, p. 551-586.

Index rerum, et verborum memorabilium, p. 587-590.

Index praecipuarum rerum, p. 591-593.

Addenda in annotationibus, p. 594.

Corrigenda, et aliter legenda, p. 595-596.

Variantes lectiones, p. 597-598.

Von note ms. di G. B. Guadagnini, 1 c. ms. dello stesso inserita fra p. 508 e 509, altra fra le p. [599-600].<sup>1</sup>

28

BP gr B-5

### Theognis : Megareus <6 sec. a.C.>

[Elegiae 1-1220 *in gr. e lat.*]

Γνωμολογῶν Θεόγνιδος τοῦ Μεγαρέως γνῶμαι ἐλεγειακαί. Φωκλίδου ποίημα νουθετικόν, Πυθαγόρου Χρῆσα ἔπη, Σόλωνος Γνῶμαι ἐλεγειακαί = Theognidis, Phocylidis, Pythago-

<sup>1</sup> Un classico della storiografia ecclesiastica dei primi secoli, qui unito ad Evagrio Scolastico, sempre nell'edizione torinese che raccoglie Socrate/Sozomeno (1747) e Eusebio (1746).

Teodoreto ha conosciuto un rifiorire di studi in epoca recente (traduzione inglese della *Storia ecclesiastica* 1976 e degli *Eranistes* 1975, traduzione francese della *Historia religiosa* 1977-1979, delle *Epistulae* 1955, oltre a studi particolari, come ad esempio: *Aporia e entusiasmo : il mondo materiale e i filosofi secondo Teodoreto e la tradizione patristica greca* / Marco Ninci. – Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1977).

rae, Solonis aliorumque veterum poëmata gnomica. Cum latina versione.

Parisiis : apud Ioannem Libert, 1627. 268, [4] p. ; 17 cm.

Contiene:

> Elegiae 1-1220 : Theognis.

> Sententiae / Phocylides.

> Aurea Carmina.

> [Fragmenta] / Solon.

> [Fragmenta] / Tyrtaeus.

> [Fragmenta] / Naumachus.

> [Fragmenta] / Orphaeus.

> *Componimenti poetici di*: Simonides, Rhianus, Panyasides, Mimnermus, Linus, Callimachus, Evenus, Eratosthenes, Menecrates, Posidippus, Metrodorus, Timocles *e di anonimi*.

> *Sententiae di*: Philemon, Alexis, Amphis, Alexandrides, Antiphanes, Apollodorus Gelous, Diphilus, Menander, Diodorus Sinopensis, Eubulus, Hipparchus, Nicostratus, Pherocrates, Philippus, Philippides, Sotades, Crates, Eriphus, Posidippus, Timocles, Clearchus.

*Legato in*: Τῶν Παλαιογράφων ... 1628.<sup>2</sup>

2336-2337

BP rel D-52/1.4

### Thiriet, Edmond <†1927>

[Paroles du soir, *in it.*]

*Parole della sera* : Agli uomini / Edmond Thiriet ; versione sulla seconda edizione francese di A. De Francesco.

Torino : tipografia San Giuseppe degli Artigianelli, 1912 p. vol. ; 19 cm.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Secondo l'uso del tempo, sono riuniti in un unico e maneggevole libretto gli autori gnomici (Teognide, Focilide, lo Pseudo-Pitagora dei *Versi Aurei*, Solone e altri). Si vedano ad esempio le edizioni di Lipsia (Steinman, 1577) *Opus aureum et scholasticum, in quo continentur Pythagoreae Carmina aurea, Phocylidis, Theognidis & aliorum poemata* oppure di Upsala: *Gnomologia: in qua memorabilia dicta & illustres sententiae Hesiodi, Theognidis, Phocylidis, Pythagoreae... &c. ad certos titulos, secundum ordinem alphabeticum sunt redacta* / A Nicolao Jonae Salano. – Ubsaliae : Johannes Pauli [1656]; oppure ancora la versione metrica di Angelo Maria Bandini <1726-1803> (bibliotecario alla Marucelliana e alla Laurenziana – di cui pubblicò il catalogo dei codici) *Theognidis Megarensis sententiae, Phocylidis poema admonitorium, Pythagoreae aurea carmina*. – Florentiae : Moukianis [*anche* Mouche], 1766. <sup>3</sup> L'A. fu "Ancien supérieur des Chapelains de Montmartre".

1. 283 p. – *Contiene:*  
 > Fine della vita.  
 > Dio.  
 > Gesù cristo.  
 > Gesù Cristo è Dio.  
 > La fede.  
 > I vostri doveri.  
 > Le due città.  
 > I decadenti.  
 > La sposa del Cristo.  
 > Per la Chiesa.  
 > Il giorno del pane.
4. 250 p. – *Contiene:*  
 > Il riposo.  
 > Due ali.  
 > Con Dio.  
 > L'incontro.  
 > È l'ora.  
 > I sole della vita.  
 > Le ombre della morte.  
 > Granelli di polvere.  
 > Un paradiso di benedizione.  
 > La vera vita.  
 > L'alba.  
 > Il vero punto di vista.  
 > Custodite l'anima vostra.  
 > Dolce raggio.  
 > L'altare del sacrificio.  
 > Il dono di Dio.  
 > Coraggio e fedeltà.  
 > Cavaliere del Cristo.  
 > L'ultima parola.

232

BP lat B-29

**Tibullus, Albius** <48-19 a.C.>  
 [Elegiae *in lat.*]

**Albii Tibulli Libri quattuor** ; Recensuit Lucianus Mueller.

Lipsiae : in aedibus B. G. Teubneri, 1877.  
 64 p. ; 17 cm.

Index carminum, p. 58.  
 Index nominum, p. 58-62.  
 Index grammaticus, p. 62-63.  
 Addenda, p. 63-64.

*Legato con:* Catullus [Carmina *in lat.*]... Propertius *Sexti Propertii Elegiae...* 1874.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Edizione critica che si ristampò per quarant'anni.

383

BP lat D-33

**Tibullus, Albius** <48-19 a.C.>  
 [Elegiae: 3 *in lat. e it.*]

**Elegie scelte** / di Tibullo, Propertio ed Albinovano ; Tradotte in terza rima da Francesco Corsetti col testo latino accanto, illustrate con annotazioni da Giovanni Girolamo Carli. Si aggiungono in fine tre elegie toscane di Paolo Rolli ridotte in altrettante latine, ed il primo canto dell'*Henriade* di Mr. de Voltaire trasportato in ottava rima dal medesimo Corsetti.

Venezia : nella stamperia Remondini, 1756.  
 XXXVI, 189 p. : ill. ; 19 cm.

*Contiene:*

- > Elegiae: 3 / Tibullus.
- > Elegiae *scelta, in lat. e it.* / Propertius. [1. 1-2 6, 2. 9-10; 3. 22; 4. 3-4]
- > Elegiae: 1 *in lat. e it.* / Albinovanus [*rectius:* Consolatio ad Liviam: 1-237]
- > Elegie toscane *in it. e lat.* / Rolli.
- > *Henriade*: 1 *in fr. e it.* / Voltaire.

*In fine sono legate al volume 4 carte ms.<sup>2</sup>*

1399

BP var C-19

**Timbs, John** <1801-1875>  
 [Things not Generally Known *in it.*]

**Cose utili e poco note** : Libro pei giovani e per vecchi / John Timbs ; Prima traduzione italiana sulla 8a edizione inglese con aggiunte.

Milano : [Editori della Biblioteca Utile], 1864.  
 147 p. ; 18 cm. – (Biblioteca Utile ; 1).

*Legato con:* Paolo Lioy *Escursione nel cielo...* 1864.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> Francesco (o Franco) Corsetti, <† 1774> fra gli Arcadi Oresbio Agio, oltre agli elegiaci, tradusse Orazio (→).

La presenza dell'*Henriade* di Voltaire è così spiegata dall'editore nell'*Avvertimento*: «Ma inoltre vi si riconoscerà quanto gli stessi sentimenti di un Poema Eroico, esposti in verso Francese, rimangono più maestosi, se trasportati sono nella Favella Toscana, e rivestonsi delle nostre Poetiche frasi; e quanto in conseguenza la nostra lingua sia più atta alla poesia sublime, che non è la francese». Più oltre si accenna alla polemica Cocchi-Rolli sulla traduzione della 'poesia eroica', specie dopo la traduzione del *Paradiso perduto*.

957-972

BP it E-1/1-9

**Tiraboschi, Girolamo** <1731-1794>

**Storia della letteratura italiana** / di Girolamo Tiraboschi.

Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1822-1826.

9 v. ; 22 cm. – (Edizione delle Opere classiche italiane del secolo XVIII).

1. Dalla letteratura degli Etruschi, de' popoli della Magna Grecia e dell'antica Sicilia e de' Romani fino alla morte di Augusto. – 1822. – XLVII, 615 p.
2. Dalla morte di Augusto fino alla caduta dell'Impero Occidentale. – 1823. – XXXVI, 717 p.
3. Dalla rovina dell'Impero Occidentale fino all'anno 1183. – 1823. – LIX.
4. Dall'anno 1183 fino all'anno 1300. – XIX, 751 p.
- 5a Dall'anno 1300 fino all'anno 1400. – 1823. – XXXV, 516 p.
- 5b Dall'anno 1300 fino all'anno 1400. – 1823. – XV, p. 517-987.
- 6a Dall'anno 1400 fino all'anno 1500. – 1824. – XV, 652 p.
- 6b Dall'anno 1400 fino all'anno 1500. – 1824. – IX, p. 653-1224.
- 6c Dall'anno 1400 fino all'anno 1500. – 1824. – IX, p. 1225-1772.
- 7a Dall'anno 1500 fino all'anno 1600. – 1824. – XIII, 608 p.
- 7b Dall'anno 1500 fino all'anno 1600. – 1824. – VIII, p. 609-1160.
- 7c Dall'anno 1500 fino all'anno 1600. – 1824. – VIII, p. 1161-1970.
- 7d Dall'anno 1500 fino all'anno 1600. – 1824. – VIII, p. 1971-2498. – *Contiene:*  
> De poetis urbanis / Arsilli.  
> Fragmentum trium dialogorum / Giovio.
- 8a Dall'anno 1600 fino all'anno 1700. – 1824. – XII, 542.
- 8b Dall'anno 1600 fino all'anno 1700. – 1824. – p. 543-974.
9. Indice generale. – 1826. – 416 p.

<sup>1</sup> John Timbs è uno specialista nel raccontare aneddoti e curiosità, nello stile della buona conversazione nell'Inghilterra vittoriana, alcuni titoli delle sue raccolte sono in proposito indicativi: *Knowledge for the time : a manual of reading, reference, and conversation on subjects of living interest, useful curiosity, and amusing research* (1864); *A century of anecdote from 1760-1860* (1864); *Club life of London : with anecdotes of the clubs, coffee houses, and taverns of the metropolis* (1866); *Curiosity of science past and present : A book for old and young* (1859); *English eccentrics and eccentricities* (1866); *Laconics : or, The best words of the best authors* (1831).

*Things not generally known, curiosity of history, with new lights, a book for old and young* fu pubblicato a Londra da D. Bogue nel 1857; è stato recentemente ristampato (Detroit : Gale Research Co., 1968).

Catalogo di alcune delle migliori edizioni... vol. 1., p. 602-615; vol. 2., p. 702-717; vol. 3., p. 682-687; vol. 4., p. 748-751.

Indice cronologico delle città e de' luoghi d'Italia in cui s'introdusse la stampa.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine 1833.<sup>2</sup>

815

BP it C-26

**Tommaseo, Niccolò** <1802-1874>

**Il supplizio d'un italiano in Corfù** : Esposizione e discussione / di Niccolò Tommaseo.

Firenze : Barbèra Bianchi e Comp., 1855.

VIII, 327 p. ; 19 cm.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Il Tiraboschi era conosciuto anche dal Guadagnini quale autore dei *Vetera Humiliatorum Monumenta* cui fa riferimento in una lettera del 1769 (una *casa Humiliatorum de Eseno* fu soppressa nel 1314). Erudizione letteraria, polemica confessionale (il Tiraboschi era Gesuita) e puntiglio storico si fondono e sono il motivo del «furore» nell'acquisire, leggere e postillare libri. [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 27, p. 44].

Insegnante a Brera dal 1755, iniziò a riordinare la biblioteca e a redigerne il catalogo. Compila anche una rassegna commentata dei documenti riguardanti la congregazione degli Umiliati (*Vetera Humiliatorum monumenta annotationibus ac dissertationibus prodromis illustrata*. – Milano : excudebat J. Galeatus, 1766-1768. – 3 vol. il vol. 3, p. 228-286 contiene l'importante *Chronicon ordinis Humiliatorum* di Joannes Braidensis).

Nel 1770 diviene prefetto della Biblioteca Estense (come già il Muratori); fra il 1772 e il 1782 vengono pubblicati i dieci volumi della *Storia della letteratura italiana*; ridotti a nove, ma in edizione aumentata e corretta nel 1787-1794). Antecedenti sono la *Storia delle letterature veneziana* di M. Foscarini e gli *Scrittori d'Italia* del nostro Mazzucchelli.

Ha scritto altri numerosi saggi soprattutto storici su Modena e i Modenesi illustri (*Vita di Fulvio Testi* ad esempio), profonendovi la sua eclettica erudizione.

<sup>3</sup> Precocissimo 'romantico' e cattolico-liberale (cfr. *Il Perticari confutato da Dante* 1825), conobbe il Manzoni e fu costante amico del Cantù. Nel 1830 pubblica il *Nuovo dizionario de' sinonimi della lingua italiana* (Firenze : Pezzati), concepito inizialmente nell'ambiente padovano, dove conobbe Luigi Carrer e Fortunato Federici. Dal 1834 al 1839 andò in volontario esilio in Francia, in Svizzera conobbe Mazzini. In Corsica scrisse il romanzo *Fede e bellezza* (1840), raccolse i *Canti popolari toscani, corsi, illirici e greci* (1841-1842, rist. Bologna : Forni, 1973). Durante la sollevazione veneziana (1848) fu arrestato con D. Manin, liberato dagli insorti, fu comunque costretto all'esilio di Corfù quando gli Austriaci ripresero la città. Rientrato con Cavour, si dedicò alla compilazione del *Dizionario della lingua italiana* (1858-1879, ristampato pochi anni fa da Rizzoli).

Questa posseduta dalla B.P. è la prima edizione (nel 1960 l'opera è stata riproposta da Il Saggiatore).

1608 BP var F-10

**Torelli, Giuseppe** <1817-1866>**Massimo D'Azeglio** : Commemorazione /  
Ciro D'Arco.Firenze : G. Barbèra, 1866.  
52 p. ; 23 cm.<sup>1</sup>

2721 BP rel F-11

**Tornielli, Girolamo Francesco** <1693-1752>**Quaresimale postumo** / Girolamo Tornielli. –  
Edizione novissima.Bassano : dalla stamperia Giuseppe Remondini e figli,  
1813.  
238 p. ; 24 cm.*Ex libris*: Mensi.<sup>2</sup>

2038 BP rel B-31

**Tosi, Luigi** <1763-1845>**Istruzioni sulle feste principali della Chiesa  
e sui Tempî Sacri dell'anno** : In continuazio-  
ne alle Dogmatico-morali parrocchiali del te-  
ologo Michele Piano / Luigi Tosi.Cremona : presso Luigi De Micheli, 1841.  
vol. ; 17 cm.

2. 304 p. – *Contiene*:
- > Sulla Quaresima.
  - > Sulla Risurrezione.
  - > Sulle Litanie Maggiori e sulle Rogazioni.
  - > Sull'Ascensione.

*Ex libris*: Polonioli Gio. Maria.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Altre commemorazioni del D'Azeglio scrissero Carlo Belgioioso e Giuseppe Massari. Il medico e giornalista Giuseppe Torelli (che con lo pseudonimo di *Ciro d'Arco* firmerà molti articoli sul «Risorgimento») morirà nello stesso 1866. È autore del romanzo storico-umoristico *Ruperto d'Isola: soliloquio di una mosca* (1843).

<sup>2</sup> Del *Quaresimale postumo* si ha una «editione nova» nel 1769 (Bassano : Remondini).

1994 BP rel B-15

**Tractatus de ritu Missae Solemnis in Funeribus**, aliisque funeris functionibus. Idem de absoluteione quo tempore in eisdem facienda, quando non potest celebrari de requiem. Non pauca de Ritu Funerum antiquorum. De antiquitate Missae pro defunctis.Bergomi : ex typographia Francisci Locatelli, 1770.  
90 p. ; 17 cm.*Ex libris*: Donum... mihi S. Paulo Federici.

1545-1546 BP var D-39/1-2

**Trattato dell'arte oratoria** / C. B.Firenze : tipografia della Speranza, 1834.  
2 v., X, 412; 388 p. ; 19 cm. – (Corso di studj per la gioventù italiana ; 7-8).<sup>4</sup>

2078 BP rel B-52

**Trenta gradi di s. Girolamo** *volgarizzamento***Volgarizzamento dei Trenta gradi di S. Girolamo** ; E sua vita tolta da quelle dei SS. Padri / [scritta nel buon secolo della lingua toscana da fra Domenico Cavalca]. Testi di lingua.Milano : dalla tipografia di Gio. Silvestri, 1847.  
XVI, 272 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta ; 533).<sup>5</sup>

<sup>3</sup> Luigi Tosi fu vescovo di Pavia (1823-1845), vedine gli *Scritti* nella recente edizione a cura di Paolo Magnani. – Viboldone : Scuola tipografica San Benedetto, 1976.

<sup>4</sup> Con riserva di rettifica dopo il controllo testuale, azzarderei come prima ipotesi di lavoro, l'attribuzione a Bartolomeo Cavalcanti <1503-1562> *La retorica di M. Bartolomeo Cavalcanti... Divisa in sette libri: dove si contiene tutto quello, che appartiene all'arte oratoria* – Vinegia : appresso G. Giolito de' Ferrari, 1559.

<sup>5</sup> Domenico Cavalca ha tradotto di San Girolamo una *Epistola di S. Girolamo ad Eustochio* e composto un *Trattato delle trenta stoltizie*: nessuno dei due titoli sembra corrispondere al titolo *Trenta gradi*. Nel primo caso bisognerebbe verificare il testo del volgarizzamento con le lettere di s. Girolamo ad Eustochio (*Epistulae* 22, 31, 108).

È probabile però che si tratti del volgarizzamento di un centone miscelaneo tratto dalle opere di s. Gerolamo, non essendovi alcuna opera che contenga almeno una delle due

<p>278 BP lat C-15</p> <p><b>Trezza, Gaetano</b> &lt;1838-1892&gt;</p> <p><i>Lucrezio / di Gaetano Trezza.</i></p> <p>Firenze : successori Le Monnier, 1870. 281 p. ; 18 cm.<sup>1</sup></p>	<p>2624-2625 BP rel E-39/2-3</p> <p><b>Turchi, Adeodato</b> &lt;1724-1803&gt;</p> <p><i>Prediche quaresimali / Adeodato Turchi.</i></p> <p>Venezia : a spese di Foresti e Bettinelli, 1828 (tipografia Rosa); vol. ; 21 cm. – (Opere complete ; 8-9).</p> <p>2. 256 p. 3. 251 p.</p> <p><i>Ex libris:</i> Mensi Giacomo Sac. 22 Agosto 1866.</p>
<p>1613 BP var f-14</p> <p><b>Tumminello, Antonino</b></p> <p><i>Fatti e detti memorabili dei Greci, Latini e Italiani / Antonino Tumminello.</i></p> <p>Firenze : M. Cellini e C., 1872. VI, 319 p. ; 23 cm.</p> <p><i>Senza frontespizio: i dati bibliografici sono desunti dal dorso, confrontati con l'esemplare posseduto dalla Biblioteca 'Queriniana' di Brescia.</i></p>	<p>146 BP lat A-12</p> <p><b>Tursellinus, Oratius</b> &lt;1545-1599&gt;</p> <p><i>Particulae latinae orationis</i> ab Horatio Tursellino collectae. Nunc vero ex aliis scriptoribus... purgatae, auctae et... accomodatae.</p> <p>Parmae : ex typographia Pauli Monti, 1722. [8], 391 p. ; 15 cm.</p> <p>Index graecarum vocum, p. 285-286. Index observationum, p. 287-340. Index italicarum vocum, p. 341-291.<sup>3</sup></p>
<p>2276 BP rel D-29</p> <p><b>Turchi, Adeodato</b> &lt;1724-1803&gt;</p> <p><i>Lettera pastorale al clero, e popolo della sua diocesi / Adeodato Turchi. – Seconda edizione.</i></p> <p>Parma : s.e., 1789. 40 p. ; 20 cm.</p> <p><i>Ex libris:</i> P. P. F. E.<sup>2</sup></p>	<p>184 BP lat A-38</p> <p><b>Tursellinus, Oratius</b> &lt;1545-1599&gt;</p> <p><i>Particulae latinae orationis</i> ab Horatio Tursellino collectae. Nunc vero ex aliis scriptoribus... purgatae, auctae et... accomodatae.</p> <p>Patavii : ex typographia Seminarii, 1736 (apud Jo: Manfrè). [10], 562 p. ; 13 cm.</p> <p>Index observationum, p. 417-490. Index graecarum vocum, p. 415-416. Index italicarum vocum, p. 491-562.</p>
<p>parole o sinonimi (es.: <i>scala</i>, sul modello delle varie <i>Scalae paradisi</i>).</p> <p><sup>1</sup> Religioso fino al 1860, lasciò l'abito e combatté durante il Risorgimento, insegnò letteratura latina. Fu pensatore positivista e studioso di Epicuro (<i>Lucrezio</i> 1870; <i>Epicuro e l'epicureismo</i> 1877). Ha curato l'epistolario di Aleardo Aleardi (1879), e pubblicato un saggio di letteratura comparata (<i>Dante, Shakespeare, Goethe nella rinascenza europea</i> 1888).</p> <p><sup>2</sup> Cappuccino, insegnante di teologia, famoso predicatore, dal 1789 resse la diocesi di Parma.</p> <p>Questa <i>Lettera pastorale</i> fu tradotta anche in spagnolo (Barcelona : Antonio Sastres, [1789?]; anche altre omelie e discorsi furono tradotti in spagnolo).</p>	<p><sup>3</sup> Nel 1667 Orazio Tursellino ha curato l'epistolario di s. Francesco Saverio (Pragae : typis Universitatis Carolo-Ferd.).</p>



151 BP lat A-17

**Tursellinus, Oratius** <1545-1599>

*Particulae latinae orationis* ab Horatio Tursellino collectae. Nunc vero ex aliis scriptoribus... purgatae, et auctae.

Venetis : apud Christophorum Zane, 1738.  
455 p. ; 15 cm.

Index graecarum vocum, p. 343-400.  
Index italicarum vocum, p. 401-455.

*Ex libris*: Joannis Baptistae Rizzieri Presbyteri Breni.

147 BP lat A-13

**Tursellinus, Oratius** <1545-1599>

*Particulae latinae orationis* ab Horatio Tursellino collectae. Nunc vero ex aliis scriptoribus... purgatae, auctae et... accommodatae.

Patavii : ex typographia Seminarii, 1756 (apud Jo: Manfrè).  
[6], 376 p. ; 15 cm.

Index graecarum vocum, p. 305.  
Index observationum, p. 306-344.  
Index italicarum vocum, p. 345-376.

499 BP it A-43

**Uberti, Fazio degli** <1301/10-1367/70>

*Serventese nazionale ed altre poesie liriche... inedite* / di Fazio degli Uberti ; illustrate e pubblicate per cura di Francesco Trucchi.

Firenze : Giovanni Benelli, 1841.  
1 vol. ; 16 cm.

*Contiene*:

- > O pellegrina Italia.
- > Io guardo in fra l'erbette.
- > S'io sapessi formar quanto son belli.
- > Ahi! donna grande, possente.
- > Amor ti prego che sostegni (*lacuna*).

*Lacuna delle pagine 49 e sgg.*<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Poeta fiorentino, ma sempre esule presso corti 'lombarde' perché ghibellino, condivide con Dante anche l'idea di un viaggio nei tre continenti (il *Dittamondo* poema allegorico in

855 BP it D-5

**Uberti, Giulio** <1806-1876>

*Poesie edite ed inedite* corrette dall'Autore / Giulio Uberti ; [Prefazione di Giuseppe Mazzini].

Milano : tip. Autori-Editori di E. Civelli e C., 1871.  
XXIX, 349, [6] p. ; 21 cm.

Cenni critici e biografici, p. XIII-xxix.<sup>2</sup>

670-672 BP it B-29/1-3

**Ugoni, Camillo** <1784-1855>

*Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII* / opera di Camillo Ugoni.

Brescia : per Nicolò Bettoni, 1820-1822.  
3 v. ; 17 cm.

1. 1820. – XXII, 365 p. – *Contiene*: Giuseppe Tartini. Ruggero Giuseppe Boscovich. Francesco Algarotti. Antonio Genovesi. Gasparo Gozzi. Gian Carlo Passeroni. Giuseppe Baretti. Appiano Buonafede. Prospero Manara. Paolo Gagliardi.
2. 1821. – 331 p. – *Contiene*: Giacinto Sigismondo Gerdil. Saverio Bettinelli. Giambattista Roberti. Gian Rinaldo Carli. Adeodato Turchi. Giambattista Borsieri. Ferdinando Galini. Pietro Verri. Giuseppe Parini.
3. 1822. – 429 p. – *Contiene*: Giuseppe Torelli. Carlo Gozzi. Francesco Milizia. Melchiorre Ce-

terzine, interrotto al sesto libro). Il suo canzoniere (sonetti, canzoni, ecc.) ha ispirazione civile e politica, anche nei celeberrimi sonetti dedicati ai peccati capitali.

Il *Serventese*, sostanzialmente in questa edizione di Francesco Trucchi <n. 1816> (di cui vedi anche quel che rimane della sua famosa antologia *Poesie italiane inedite di dugento Autori* →) è stato ripubblicato da Giuseppe Petronio nei *Poemeti del duecento*. – Torino : Utet, 1967.

<sup>2</sup> Poeta bresciano, allievo di Arici, partecipò alle Cinque Giornate e alla Prima Guerra d'Indipendenza, arrestato nel 1853, andò in esilio a Costantinopoli (1853-1859); rappresentante della Scapigliatura Lombarda, di idee repubblicane e seguace del Mazzini. Non sopravvisse al suo tempo, morì suicida nel 1876; una via di periferia (quartiere Abba) malinconicamente ricorda il suo nome.

Questa edizione del 1871 raccoglie e sistematizza tutte le raccolte precedenti.

Da segnare la prima raccolta, uscita a Vienna : Tip. Mechartistica, 1845.

sarotti. Carlo Giovanni Maria Denina. Girolamo Pompei. Girolamo Tiraboschi. Luigi Lanzi.

*Ex libris:* Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

1694-1699

BP var G-1/1-7

**Usi e costumi di tutti i popoli dell'Universo** : ovvero Storia del governo, delle leggi, della milizia, della religione di tutte le Nazioni dai più antichi tempi fino ai nostri giorni / Opera compilata da una Società di Letterati italiani.

Milano : Borroni e Scotti ; F. Sanvito successore, 1856-1862.

vol. : 30 cm.

1. Grecia. – Borroni e Scotti, 1856. – 640 p.
- 2a Italia. – Sanvito, 1857. – 612 : ill.
- 2b Italia. – Sanvito, 1859. – 744 p. : ill.
3. [manca].
4. Francia. Inghilterra. Austria. Russia. Turchia. Prussia. Confederazione Germanica. – Sanvito, 1859. – 558 p.
5. [manca].
6. China. Giappone. Persia. Arabia. Palestina, ecc., ecc. – Sanvito, s.a. – 452 p.
7. Africa. Egitto. Algeria. Stati barbareschi, ecc. ecc. – Sanvito, 1862. – 260.

*Il volume 4. consta di 70 quinterni non rilegati; il volume 6. consta di 56 quinterni non rilegati, manca il quinterno n. 41 e il frontespizio; il volume 7. consta di 32 quinterni non rilegati, mancano i quinterni 16-19.*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Conobbe il Foscolo, quando frequentava Casa Martinengo, lo stesso anno della pubblicazione dei *Sepolcri* (Brescia : N. Bettoni, 1807), tradusse Cesare, dedicando la traduzione a Napoleone.

L'opera a lato continua *I secoli della letteratura* del Corniani, ed è in prima edizione, promossa dai soci dell'Ateneo. Si ispira alla contemporanea *Storia della letteratura italiana* del Ginguené (→). Verrà ripresa dopo l'esilio nel 1856-1857 (Milano : tip. di G. Bernardoni).

Nel 1822 con G. Scalvini e F. Arrivabene espatria in Svizzera; a Londra, dove reincontra il Foscolo, cura l'edizione dei suoi *Essays on Petrarch* (del 1821, ma pubblicati nel 1824), vedili ora pubblicati da Zibetti a Milano nel 1964). Prepara anche una biografia del Mascheroni, che pubblicherà a Parigi nel 1834, e una edizione delle lettere del Baretti (Milano : G. Silvestri, 1836).

<sup>2</sup> L'opera completa è in sette volumi. Venne pubblicata a dispense e distribuita in abbonamento ai sottoscrittori. Nel 1859 fu poi ripubblicata in volume.

2326

BP rel D-44

**Ut vitam habeant** : L'apostolato dell'Azione cattolica perché gli uomini vivano in grazia di Dio : Appunti per gli assistenti ecclesiastici.

Roma : Casa Editrice A.V.E., stampa 1935.  
X, 174 p. : ill. 20 cm.

2260

BP rel E-10

**Vademecum ecclesiastico** : Periodico di scienza ecclesiastica. Appendice al Predicatore Cattolico. Anno X.

Giarre : Pietro Lisi, 1916.

*Legato con:* G. Zampini *Le parole del Maestro...* 1916; C. Caterino *Donna e famiglia...* 1916.

2741

BP rel F-23

**Valentini, Aldo**

**Omelie catechistiche** : Le principali verità della Dottrina cattolica esposte in ordine logico e spiegate ai fedeli prendendo lo spunto dalla liturgia festiva / Aldo Valentini.

Roma [tipografia artigiana Fanciulli Carlo], 1953.  
302 p. ; 24 cm.

*Ex libris:* Sac. G. B. Pedrotti Arciprete. Esine.

139

BP lat A-6

**Valerius Maximus** <1. sec.>

[Factorum et dictorum memorabilium *in lat.*]

**Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri novem** ; A Sebastiano Corrado emendati, et illustrati ; Quibus adiecimus fragmenta quaedam epitomes decimi libri, et per C. Titum Probum ; ac vitam eiusdem Valerij Maximi.

Venetis : apud Dominicum [de Farris], 1594.  
238, [8] c. ; 15 cm.

Index copiosissimus omnium nominum, c.[239-244].  
L'indicazione dell'editore è stata integrata dai repertori  
(Borsa).<sup>1</sup>

180

BP lat A-34

**Valerius Maximus** <1. sec.>[Factorum et dictorum memorabilium *in lat.*]

Valerii Maximi Dictorum Factorumque Memorabilium libri IX; Ad optimorum librorum fidem editi. – Editio stereotypa.

Lipsiae : ex officina Caroli Tauchnitii, 1830.  
388 p. ; 14 cm.

Contiene anche: De Praenominibus / Caius Titus Probus [rectius Anonymi].

258

BP lat B-50

**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>

Osservazioni critiche sul volgarizzamento di Caio Crispo Sallustio fatto da Vittorio Alfieri / Tommaso Vallauri.

Torino : presso T. Vaccarino, 1870.  
32 p. ; 15 cm.

Pubblicazione del periodico «Il Baretto»  
Nota ms: Om. del Baretto.<sup>2</sup>

1460

BP var D-10

**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>

Thomae Vallaurii De causis neglectae latinatis acroasis.

<sup>1</sup> Sebastiano Corrado <† 1556> ha curato anche le *Epistulae ad Atticum* e il primo libro dell'*Eneide* di Virgilio (Florentiae : excudebat Laurentius Torrentinus, 1555).

La prima edizione di Valerio Massimo è precedente a questa posseduta dalla B. P. essendo stata stampata a Venezia, apud Ioan. Gryffum, 1575.

<sup>2</sup> Docente di eloquenza e di filologia, curò l'edizione di Virgilio (→) e di altri classici latini. Fu autore di *Novelle* (1864) e saggi di storia culturale del Piemonte (*Storia delle università degli studi del Piemonte* (1845-1846 e 1875 rist. Bologna : Forni, 1970); *Storia della poesia in Piemonte* (1841, rist. Bologna : Forni, 1975); *Delle società letterarie del Piemonte* (1844); *Il cavalier Marino in Piemonte* (1847).

Augustae Taurinorum : ex officina Asceterii Salesiani, 1873.  
25 p. ; 20 cm.

1409

BP var C-27

**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>

Thomae Vallauri Epitome historiae romanae ab Urbe condita ad Odoacrem. Accedit lexicon latino-italicum.

Augustae Taurinorum : ex officina Asceterii Salesiani, 1865.  
215 ; 18 cm.

Lexicon latino-italicum, p. 127-215.<sup>3</sup>

1379

BP var C-4

**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>

Thomae Vallauri Epitome historiae romanae ab Urbe condita ad Odoacrem. Accedit lexicon latino-italicum. – Editio octava.

Augustae Taurinorum : ex officina Salesiana, 1881.  
215 ; 19 cm.

Lexicon latino-italicum, p. 127-215.

1378

BP var C-3

**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>

Thomae Vallauri Historia critica litterarum latinarum. Accedit parergon aliquot monumentorum latini sermonis vetustioris. – Editio quinta.

Augustae Taurinorum : ex officina Petri Hyacinthii Mariettii, 1862.  
232 ; 19 cm.

<sup>3</sup> Fu pubblicata per la prima volta Torino : Officina Regia, 1849. Le schede seguenti testimoniano della fortuna di quest'opera.

1403

BP var C-23

**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>

*Thomae Vallauri Historia critica litterarum latinarum.* Accedit paregon aliquot monumentorum latini sermonis vetustioris.

Augustae Taurinorum : ex officina Asceterii Salesiani, 1864.

203 p. ; 18 cm.

*In fine al volume trovasi lettera ms.*

1393

BP var C-15

**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>

*Thomae Vallauri Historia critica litterarum latinarum.* Accedit paregon aliquot monumentorum latini sermonis vetustioris. – Editio octava.

Augustae Taurinorum : ex officina Asceterii Salesiani, 1872.

203 p. ; 19 cm.

1106

BP it F-17

**Vannetti, Clementino** <1754-1795>

*Epistola al sig. Ab. Vincenzo Monti / di Lagarino.*

s.l. : s.e., [177...].

XL p. ; 23 cm.

*Ex libris:* Federici D. Paolo. Esine.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Per l'identificazione dello pseudonimo, vedi «Nuovo giornale de' Letetrati d'Italia» voll. 19-20 (1780), p. 319: «Sotto il nome di Lagarino nascondesi il Signor Cavaliere Clementino Vannetti di Roveredo, coltissimo giovane... Egli la indirizza al Sig. Ab. Vincenzo Monti... e avendo udito, ch'ei pensava di abbandonare la cetra, ne lo sconsiglia, e dissuade. A noi sembra questa lettera un bel modello di poesia Epistolare...» Cfr. l'iscrizione sul monumento in piazza Rossini a Rovereto: «A Clementino Vannetti, MDCCLIV-MDCCLXXXV letterato roveretano assertore dell'italianità del Trentino»; fu autore infatti del famoso detto *Italiani noi siamo, non Tirolesi*, contenuto in un sonetto inviato all'attore toscano Antonio

690

BP it B-42

**Vannetti, Clementino** <1754-1795>

*Epistolario scelto / di Clementino Vannetti.*

Venezia : tipografia Alvisopoli, 1831.

227 p. ; 16 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici di Esine.<sup>2</sup>

319

BP lat C-47

**Vannucci, Atto** <1810-1883>

*Vita di Quinto Orazio Flacco / scritta da Atto Vannucci.*

Prato : Alberghetti e C., 1841 (tipografia Aldina).

99 p. ; 18 cm.

*Ex libris:* Belisario Simonetti.<sup>3</sup>

Morocchesi (1790): «Del Tirolo al Governo, o Morocchesi, | Fur queste valli sol per accidente | Fatte suddite un dì; del rimanente | Italiani noi siamo, non Tirolesi. || E perché nel giudizio de' paesi | Tu non la sbagli colla losca gente | Che le cose non vede e il ver non sente | Una regola chiara io qui distesi || Quando in parte sarai ove il sermone | Trovi in urli cangiato, arido il suolo, | Il sole in Capricorno ogni stagione; || Di Manzi e carrettieri immenso stuolo, | Le case aguzze, tonde le persone, | Allor di' francamente: ecco il Tirolo.» Cfr. «Nuova Antologia» (fasc. 1414, 16 febbraio 1931), p. 449-472.

<sup>2</sup> Antonio Cesari ha scritto una sua biografia (→), lo ebbe come collaboratore alla edizione veronese (1806) del *Vocabolario della Crusca*. (→), aggiunse proprie *Osservazioni* alla edizione delle opere di Orazio tradotte da Celestino Massucco (→). Alle *Rime scelte* dell'abate Girolamo Tartarotti <1706-1761> aggiunse proprie annotazioni ([Rovereto]) : presso Francescantonio Marchesani, 1785).

<sup>3</sup> Fu attivo durante i moti risorgimentali, fu in esilio a Parigi e Lugano. Tornato in Italia (1854) insegnò latino a Firenze (vedi le varie introduzioni e note a Catullo (→), Nepote (→), Fedro (→), Sallustio (→), Tacito (→), Ovidio (→), Dino Compagni (→)).

Scrisse *I martiri della libertà nel secolo decimonono : memorie*. – Firenze : Società Editrice Fiorentina, 1848, seguite da *I martiri della libertà italiana dal 1794 al 1848* – Italia, 1860, una *Storia dell'Italia* fino ai Longobardi, apparsa con diversi titoli.

Oltre saggi storici e letterari scrisse una vita di Niccolini (*Ricordi della vita e delle opere di G.B. Niccolini*. – Firenze : F. Le Monnier, 1866, dalla quale Obero Ameraldi trae un giudizio su G. B. Guadagnini, vedi: *Giambattista Guadagnini giansenista bresciano*. – Esine : Parrocchia di Esine, 1972, p 21).

1051

BP it E-29

**Varano, Alfonso** <1705-1788>**Agnese martire del Giappone** : Tragedia / Alfonso Varano.

Roma : presso Carlo Mordacchini, 1825 (nella stamperia dell'ospizio Apostolico).

128 p. ; 21 cm.

*Ex libris*: Paolo Federici. Esine : 1828.<sup>1</sup>

1049

BP it E-27

**Varano, Alfonso** <1705-1788>**Demetrio** : Tragedia / di Alfonso Varano.

Roma : presso Carlo Mordacchini, 1825 (nella stamperia dell'Ospizio Apostolico).

144 p. ; 21 cm.

*Ex libris*: Federici D. Paolo. Esine 1832<sup>2</sup>

1050

BP it E-28

**Varano, Alfonso** <1705-1788>**I fratelli nemici** : Dramma per musica / Alfonso Varano.

Roma : presso Carlo Mordacchini, 1825 (nella stamperia dell'ospizio Apostolico).

108 p. ; 21 cm.<sup>3</sup>

546

BP it A-66

**Varano, Alfonso** <1705-1788>**Visioni sacre e morali** / Alfonso Varano.

Milano : per Nicolò Bettoni, 1827.

<sup>1</sup> Dopo esordi poetici di imitazione (Berni, Chiabrera), scrisse per il teatro. *L'Agnese* fu pubblicata per la prima volta nel 1783.<sup>2</sup> Pubblicata nel 1749; è la prima tragedia di Varano.<sup>3</sup> Pubblicato postumo nel 1805.

222 p. ; 13 cm. – (Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna).

*Ex libris*: D. Paolo Federici. Esine. 1828.<sup>4</sup>

480-481

BP it A-31/1-2

**Varchi, Benedetto** <1503-1565>**L'Ercolano** : Dialogo nel quale si ragiona generalmente delle lingue, e in particolare della toscana e della fiorentina / composto da lui [*i.e.* Benedetto Varchi] sulla occasione della disputa occorsa tra il commendator Caro, e M. Lodovico Castelvetro.

Venezia : Girolamo Tasso, 1833.

2 v., (XI, 480 p. compl.) : ill. ; 14 cm. – (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne).

Tavola delle cose più notabili, vol. 2., p. 455-480.<sup>5</sup>

516-533

BP it A-56/1-18

**Vasari, Giorgio** <1511-1574>

[Vite]

**Opere** : Vite degli artefici / Giorgio Vasari.

Milano : per Nicolò Bettoni, 1829.

18 v. ; 14 cm. – (Libreria economica).

1. 144 p. – *Contiene*: Dell'architettura. Della scultura. Della pittura.
2. 155 p. – *Contiene*: Cimabue. Niccola e Giovanni Pisani.
3. 154 p. – Andrea Tafi. Gaddo Gaddi. Margaritone. Giotto. Agostino e Agnolo. Stefano e Ugolino. Pietro Laurati. Andrea Pisano. Buonamico Buffalmacco. Ambruogio Lorenzetti. Pietro Cavallini. Simone e Lippo Memmi. Taddeo Gaddi. Andrea di Cione Orgagna. Tommaso Giottino. Giovanni da Ponte.

<sup>4</sup> Pubblicate tra il 1749 e il 1756, sono 12 componimenti in terzine ispirate a episodi della Bibbia.<sup>5</sup> In polemica con le lodi di Dante contenute nell'*Ercolano* (composto nel 1560-1565 e stampato postumo nel 1570), cominciò a circolare manoscritto un *Discorso* in di un certo Ridolfo Castravilla (pseudonimo). Nella polemica intervenne anche Franco Sacchetti (vedi alla nota relativa →).Tradusse la *Philosophiae consolatio* di Boezio (→).

4. 159 p. – Agnolo Gaddi. Berna. Duccio. Antonio. Jacopo di Casentino. Spinello. Gherardo Starnina. Lippo, Lorenzo degli Angeli. Taddeo Bartoli. Lorenzo Bicci. Iacopo della Quercia. Niccolò. Dello. Nanni d'Antonio di Banco. Luca della Robbia. Paolo Uccello. Lorenzo Ghiberti. Masolino da Manicale. Parri Spinelli.
5. 157 p. – Masaccio. Filippo Brunelleschi. Donato. Michelozzo Michelozzi. Antonio Filarete e Simone. Giuliano da Maiano. Pietro della Francesca. Fra Giovanni da Fiesole. Leon battista Alberti. Lazzaro Vasari. Antonello da Messina. Alessio Baldovinetti.
6. 157 p. – *Contiene*. Vellano da Padova. Filippo Lippi. Paolo Romano e Maestro Mino e Chimenti Camicia. Andrea da Fabriano e Vittore Pisanelli. Pesello e Francesco Peselli. Benozzo. Francesco di Giorgio e Lorenzo Vecchietto; Antonio Rosellino e Bernardo. Desiderio da Settignano. Mino da Fiesole. Lorenzo Costa. Ercole da Ferrara. Jacopo Giovanni e Gentile Bellini. Cosimo Rosselli. Cecca. Bartolomeo di S. Clemente. Gherardo. Domenico Ghirlandaio. Antonio e Piero Pollaiuoli. Sandro Botticello. Benedetto da Maiano.
7. 173 p. – *Contiene*. Andrea Verrocchio. Andrea Mantegna. Filippo Lippi. Bernardino Pinturicchio, Francesco Francia, Pietro Perugino, Vittore Scarpaccia. Jacopo Indaco. Lionardo da Vinci. Giorgione da Castelfranco. Antonio da Correggio. Piero di Cosimo. Bramante da Urbino. Bartolomeo di S. Marco.
8. 163 p. – *Contiene*. Mariotti Albertinelli. Raffaellino del Garbo. Torrigiano; Giuliano e Antonio da S. Gallo. Raffaello da Urbino. Guglielmo da Marcilla. Cronaca. Domenico Puligo. Andrea da Fiesole. Vincenzo da S. Gimignano e Timoteo da Urbino. Andrea del Monte. Benedetto da Rovezzano. Baccio da Montelupo e Raffaello. Lorenzo di Credi.
9. 162 p. – *Contiene*. Lorenzetto e Boccaccino. Baldassare Peruzzi. Giovanni Francesco Fattore e Pellegrino da Modena. Andrea del Saro. Properzia de' Rossi. Alfonso Lombardi. Michelagnolo da Siena e Gerolamo Santacroce e Dosso e battista. Gio. Antonio Licinio. Antonio Sogliani. Girolamo da Trevisi. Polidoro di Caravaggio e Matturino. Rosso. Bartolomeo da Bagnacavallo. Francibigio.
10. 166 p. – *Contiene*. Morto da Feltro e Andrea di Cosimo. Marco Calavrese. Francesco Mazzuoli. Iacomo Palma e Lorenzo Lotto. Fra Giocondo e Liberale. Francesco Granacci. Baccio d'Agnolo. Valerio Vicentino. Giovanni da Castel Bolognese. Matteo dal Nassaro. marcantonio.
11. 159 p. – *Contiene*. Antonio da S. Gallo. Giulio Romano. Sebastiano Viniziano. Perino del Voga. Domenico Beccafumi. Giovan Antonio Lappoli. Niccolò Soggi.
12. 157 p. – *Contiene*. Niccolò Tribolo. Pierino da Vinci. Baccio Bandinelli. Giuliano Bugiardini. Cristoforo Gherardi.
13. 145 p. – Iacopo da Pontorno. Simone Mosca. Girolamo e Bartolomeo Genga e Giovanbattista S. martino. Michele Sanmichele. Giovannantonio Sodoma. Bastiano Aristotile.
14. 151 p. – *Contiene*. Benvenuto Garofalo e Gerolamo da Carpi. Rodolfo. David e benedetto Ghirlandai. Giovanni da Udine. battista Franco. Fra Giovanni'Agnolo Montorsoli.
15. 119 p. – *Contiene*. Francesco de' Salviati. Danielo Ricciarelli. Taddeo Zuccherò.
16. 172 p. – *Contiene*. Michelangelo Buonarroti.
17. 158 p. – *Contiene*. Descrizione delle opere di Francesco Primaticcio. Descrizione delle opere di Tiziano. Vita di Iacopo Sansovino. Lione Lioni. Giulio Clovio. Diversi artefici italiani. Diversi artefici fiamminghi. Accademici del disegno.
18. 170 p. Descrizione dell'apparato fatto in Firenze per nozze.<sup>1</sup>

1240

BP str E-2

**Veneroni, Giovanni <1642-1708>**

*Dictionnaire françois, et italien = Dittionario francese, e italiano / di Iean Veneroni ; Augmenté de quantité de mots, de phrases, des differents [!] significations des paroles... par Philippes Neretti ; Et de nouveau corrigé par monsieur Meunier.*

<sup>1</sup> Biografo di artisti ed artista egli stesso (casa propria, sale e volta di Palazzo Vecchio, Palazzo degli Uffizi in Firenze), ebbe una vita movimentata che lo portò in diverse città italiane dove ebbe modo di conoscere personalmente molti artisti (Michelangelo) o di ammirarne le opere. Nel 1550 (Firenze: Torrentino) esce la prima edizione delle *Vite*, elaborazione di appunti personali e basata anche sugli *Elogi* del Giovio (e forse ispirata ai libri della *Naturalis Historia* di Plinio). Il Caro e il Molza lo avevano incoraggiato a dare forma organica a quegli appunti. Nel 1566 intraprende un viaggio attraverso l'Italia allo scopo di raccogliere altre notizie, e due anni dopo pubblica la seconda edizione delle *Vite* (Firenze: Giunti, 1568), con molte aggiunte e rimaneggiamenti.

L'opera del Vasari è stata ristampata numerose volte, anche in anni recenti. Fra le edizioni particolari, nel 1857 uscì a Trieste una edizione promossa dalla *Sezione letterario-artistica del Lloyd austriaco*,

La prima edizione (Tursellino 1550) è stata ripubblicata da Einaudi nel 1986 per cura di L. Bellosi e A. Rossi.

L'Archivio di Fonti Storico-Artistiche del *Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali* della Scuola Normale Superiore di Pisa ha realizzato un confronto fra le due edizioni delle *Vite* con un *index verborum*, l'edizione è disponibile sia a stampa che su supporto informatico.

A Venise : imprimé par Dominic Valvasense, 1702.  
vol. ; 22 cm.

2. Dictionnaire françois et italien. – 612 p. ; 21 cm.<sup>1</sup>

---

2080

BP rel B-54

**Venini, Ignazio** <1711-1778>

**Panegirici e discorsi sacri** / Ignazio Venini.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1831.  
176 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 275).

*Mutile delle pagine successive a p. 176.*<sup>2</sup>

---

2197-2199

BP rel C-40/1-3

**Ventura di Raulica, Gioacchino** <1792-1861>

**La donna cattolica** : Continuazione alle Donne del Vangelo / opera del padre Gioacchino Ventura.

---

<sup>1</sup> Noto semplicemente come *sieur de Veneroni*, era segretario e interprete ufficiale di Luigi XIV, ha compilato diverse grammatiche per l'apprendimento delle lingue: *The Italian master : or The easiest and best method for attaining that language*. – 2nd edition. – London : printed for J. Walthoe, 1729, con in appendice *An Italian and English dictionary* pp. 1-124, ristampata anche nel 1840.

Sulla medesima falsariga ha pubblicato una *Grammaire française et italienne, contenant tout ce qui est nécessaire pour apprendre facilement la langue italienne*. – 8ème éd. rev., corr. et augm. / par Romualdo Zotti. – Londres, 1823 (che riprende una precedente edizione londinese del 1784 che aveva per titolo *Le maître italien : ou, La grammaire françoise et italienne*) e una grammatica italiana *Le maître italien : contenant tout ce qui est nécessaire pour apprendre facilement, & en peu de temps, à parler, lire, & écrire, en italien, & entendre les auteurs, tant en prose qu'en vers...* – Amsterdam : chez P. Brunel, 1690, tradotta anche in italiano (Venezia : L. Basegio, 1714).

Ha curato un rifacimento del dizionario (1681) di Antoine Oudin <1595-1563> *Dittionario italiano, e francese. Dictionnaire italien, et françois* / mis en lumière par Antoine Oudin ; Continué par Laurens Ferretti ; Achevé, revu, corrigé, & augmenté par le sr. Veneroni. – Venise : [Hertz], 1686.

Il dizionario francese (non ho riscontrato date di pubblicazioni anteriori al 1702) è stato poi ristampato nel 1717 a Venezia (A. Bortoli) e ad Amsterdam (Jacques Desbordes, 1729).

<sup>2</sup> Fu gesuita di origine Comasca. È autore anche di *Prediche quaresimali*. – Venezia : Gnoato, 1824.

Milano : Carlo Turati ; Genova : Dario G. Rossi Coeditori, 1855.

3 v., 291; 377; 323 p. ; 18 cm. – (Opere complete del rev. padre Gioacchino Ventura).

*In nome dell'Autore si ricava dalla collezione.*<sup>3</sup>

---

2125

BP rel C-1

**Ventura di Raulica, Gioacchino** <1792-1861>

**Orazione funebre in lode di Pio settimo recitata in Napoli...** / da Gioacchino Ventura. – Settima edizione corretta ed accresciuta di note interessanti e di una lettera latina.

Venezia : presso gli Eredi Curti, 1824.  
79 p. ; 18 cm.

---

2431-2432

BP rel E-23/1-2

**Ventura di Raulica, Gioacchino** <1792-1861>

**La scuola de' miracoli** : Omelie sopra le principali opere della potenza e della grazia di Gesù Figliuolo di Dio e salvatore del mondo / opera del padre Gioacchino Ventura di Raulica.

Milano : Pirotta e C., 1851.  
2 v., 476; 495 p. ; 22 cm.

*Ex libris*: Paolo Nodari. 1876.

---

2433-2436

BP rel E-24/1-4

**Verbum Dei** : Periodico settimanale di sacra predicazione / Direttore Eugenio Mascarelli.

Torino : Libreria del Sacro Cuore.

1. Anno 2., n. 1 (29 nov. 1914) – 51 (14 nov. 1915). – Indice analitico anno 2.

---

<sup>3</sup> Ha pubblicato una raccolta di omelie tenute a Parigi (*La ragione filosofica e la ragione cattolica : ragionamenti* – Milano : Pirotta, 1852. Altre sue prediche tenute in San Pietro sono state tradotte anche in tedesco (*Die Parabeln des Evangeliums...* – Regensburg : Georg Joseph Manz, 1871).

2. Anno 3., n. 1 (29 nov. 1925) – 44 (5 nov. 1916).
3. Anno 13., n. 1 (29 nov. 1925) – 4 (13 dic. 1925);  
Anno 12., n. 5 (28 dic. 1924) – 52 (22 nov. 1925). – Indice.
4. Anno 13., 5 (27 dic. 1925) – 52 (21 nov. 1926) –  
Indice.

*L'indicazione della consistenza ricalca il raggruppamento in volumi della raccolta.*

143

BP lat A-9

**Virgilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Opere varie *in lat.*]

**Publii Virgilii Maronis Opera** ; Cura Th. Farnabii.

Patavii : Remondini, 1749.  
514 p. ; 15 cm.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici si ricavano da:*  
G. Mambelli *Gli annali delle edizioni virgiliane*, Firenze : Olschki, 1954, p. 110, nr. 404.<sup>1</sup>

261

BP lat C-3

**Virgilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Opere varie *in lat.*]

**Publii Virgilii Maronis Opera** ; Curante Thoma Vallaurio.

Augustae Taurinorum : ex typis Hyacinthi Marietti, 1889.  
339 p. ; 18 cm.

<sup>1</sup> Un insolito caso [G. B. Molinari di Calvisano si addottora in Teologia con tre tesi, di cui una dedicata ad Arnaldo da Brescia, fatte circolare pubblicamente con un sonetto dedicatorio al Guadagnini] richiama al Guadagnini un verso delle Georgiche (2, 82), citato a memoria: «La di lei graziosa lettera, primo dell'andante mi ha veramente sorpreso per più capi. La dedica del Sonetto stampato in una Imperiale Università, per occasione di laurea cospicua in S. Teologia, fatta ad un Parroco di Villa, mi sembra un fenomeno poco ordinario e mirando al mio perfetto nulla, mi par d'esser un di quegli alberucci descritti da Virgilio, che vedendosi impensatamente ornati di foglie e di pomi d'oro si stupiscono. *Misanturque novas fruges, et non sua poma*» [ma meglio: *Miratasque novas frondes et non sua poma*] [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 129, p. 174, n. 318]. Né poteva mancare occasione per citare la famosa profezia dell'*Ecloga* IV: «Intanto stiamo allegri: le cose prendono un nuovo aspetto, E Virgilio direbbe *Alter ab integro saeculorum nascitur ordo* [Lettere a Giambattista Rodella / Giambattista Guadagnini *cit.*, n. 260, p. 302].

*Contiene:*

- > Bucolica.
- > Georgica.
- > Aeneis.

196-198

BP lat B-2/1-3

**Virgilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Opere varie *in lat.*]

**Publii Virgilii Maronis Opera** ; Ex recensione Nicolai Heinsii et P. Burmanni ad Christiani Gottlob Heyne editionem accuratissime exacta. Cum notis selectioribus.

Venetiis : apud Thomam Bettinelli, 1784.  
3 v. ; 16 cm.

1. XC, 248 p. – *Contiene:*
  - > P. Virgilii Maroni Vita / Donatus.
  - > P. Virgilii Maronis Vita per annos digesta.
  - > Bucolica, Georgica.
2. 328 p. – *Contiene:* Aeneis 1-6.
3. 378 p. – *Contiene:*
  - > Aeneis 7-12.
  - > Culex *sp.*
  - > Ciris *sp.*
  - > Catalepton *sp.*
  - > Moretum *sp.*

Testimonia vetera, vol. 1., p. LXXVI-LXXXI.  
[Index rerum ac verborum], vol. 3., 348-374.  
Syllabus praestantiorum editionum, vol. 3., p. 375-377.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Christian Gottlob Heyne <1729-1812> contemporaneo del Lipsius <1754-1820> è uno dei grandi accademici tedeschi della generazione prima di Goethe (*Lobschrift auf Winckelmann*. – Leipzig : Weygand, 1778, cfr. ora *Die Kasseler Lobschriften auf Winckelmann / Einführung und Erläuterungen* von Arthur Schultz. – Berlin : Akademie-Verlag, 1963; ed anche in generale sul clima culturale del periodo *Mito, rivelazione e filosofia in J. G. Herder e nel suo tempo / Valerio Verra*. – Milano : Marzorati, 1966, contiene opere di Heyne). Ha curato saggi e edizioni di classici latini (Tibullo, Virgilio) e greci (Apollodoro, Diodoro, Omero, Partenio, Pindaro).

L'edizione di Virgilio uscì in quattro volumi fra il 1767 e il 1775 (Lipsiae : sumptibus Caspari Fritsch), ristampata numerose volte (l'ultima, anastatica, da G. Olms, 1968).

Nel 1812 uscì una edizione del Virgilio Heyniano con le incisioni di Johann Dominik Fiorillo <1748-1821> (Londini : Heyne, 1812).

Vedi anche la grande mostra a lui dedicata *Die Skulpturen der Sammlung Wallmoden : Ausstellung zum Gedenken an Christian Gottlob Heyne*. – Göttingen : Archäologisches Institut der Universität Göttingen, 1979.



428-429

BP lat G-3/1-2

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Opere varie *in lat.*]

**Publii Virgilit Maronis Opera** ; Interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaeus. – Editio nova auctior et emendatior. Cui accessit index accuratissimus omnibus numeris et concordantiis absolutus. Juxta editiones tertiam parisiensem anno 1726.

Bassani : typographia Remondini edidit, 1826.  
2 v. ; 26 cm.

1. XXIV, 402 p. – *Contiene*: Bucolica. Georgica. Aeneis 1-5.
2. p. 403-870 – *Contiene*: Aeneis 6-12.

Index vocabulorum, vol. 2., p. 705-870.  
*Ex libris*: Iuris et in usum S. Federici Pauli da Eseno.<sup>1</sup>

159

BP lat A-22

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Opere varie *in lat.*]

**Publii Virgilit Maronis Opera**. – Nova editio, notis brevioribus, tabulisque geographicis adornata.

Lugduni : apud Pelagaud et Lesne, 1840.  
424 p. ; 15 cm.

Index locorum, p. 416-424.

*Contiene*:

- > Bucolica.
- > Georgica.
- > Aeneis.

<sup>1</sup> Charles de la Rue (latinizzato in Carolus Ruaeus) <1643-1725>, gesuita, precettore di corte (Luigi XIV e Luigi XV, cfr. anche le note a Fléchier, Bossuet e Massillon →), ha curato una edizione di Virgilio *ad usum serenissimi Delfini*. – Secunda editio. – Parisiis : apud Simonem Benard, 1682. Un omonimo Charles Delarue, della congregazione dei Maurini, pubblicherà fra il 1753 e il 1759 una edizione di Origene.

Si conosce un “editio sexta Americana stereotypis impressa, cum novissima parisiensi diligenter collata, caeterisque hactenus editis longe emendatior” stampata a Philadelphia : J. Allen, 1830. Ha pubblicato anche quattro libri di *Carmina* (6a. ed. – Antverpiae : apud Balthasarem Moretum, 1693

311

BP lat C-39

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Opere varie *in lat.*]

**Le opere** / di Publio Virgilio Marone ; Con le note italiane di Giuseppe Arcangeli...

Prato : Alberghetti, [187...].

L, 650 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

*Contiene*:

- > Bucolica.
- > Georgica.
- > Aeneis.
- > Naturalis Historia XXXVII, 77 / Plinius.

*Esemplare privo del frontespizio e delle p. I-XLVIII: i dati bibliografici sono stati ricostruiti desumendoli da altro esemplare posseduto dalla Biblioteca Parrocchiale. Dall'occhietto è ricavabile il titolo della collana.*

*Timbro di possesso*: Paolo Lupi<sup>2</sup>

348

BP lat D-5

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Opere varie *in lat.*]

**Le opere** / di Publio Virgilio Marone ; Con note italiane di Giuseppe Arcangeli. – Ottava edizione rivista e notabilmente accresciuta da Giuseppe Rigutini.

Prato : F. Alberghetti e C.i, 1872.

L, 650 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

*Contiene*:

- > Bucolica.
- > Georgica.
- > Aeneis.
- > Naturalis Historia XXXVII, 77 / Plinius.

270-273

BP lat C-10/1-4

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Opere varie *in lat. e it.*]

**Opere** / di Publio Virgilio Marone ; Tradotte in versi da Antonio Ambrogi. – Edizione prima veneta dopo al terza romana.

<sup>2</sup> Giuseppe Arcangeli <1807-1855> oltre a questa edizione virgiliana ha pubblicato due volumi di *Poesie e prose*. – Firenze : Barbera, Bianchi e comp., 1857.

Venezia : appresso Simone Occhi, 1774.  
4 v. ; 17 cm.

1. 369 p. – *Contiene*: Bucolica, Georgica).
2. 345 p. – *Contiene*: Aeneis 1-4.
3. 417 p. – *Contiene*: Aeneis 5-8.
4. 405 p. – *Contiene*: Aeneis 9-12.<sup>1</sup>

199-200

BP lat B-3/1-2

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Opere varie *in it.*]

L'Eneide / [Publio Virgilio Marone] ; Tradotta in versi italiani da Clemente Bondi. E le Georgiche / dello stesso [*i.e.* Publio Virgilio Marone]. – aggiuntesi in questa quarta edizione.

Venezia : presso Gaetano Martini, 1811.  
2 v. ; 17 cm.

1. 222 p. – *Contiene*: Aeneis 1-7.
2. 254 p. – *Contiene*:  
> Aeneis 8-12.  
> Georgica.

*Ex libris*: Paolo Federici. Esine 1822 f. G. F.<sup>2</sup>

390

BP lat D-40

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Aeneis *in lat.*]

Aeneis / Publio Vergilio Marone ; Recensione e note di Ignazio Bassi.

Torino : G. B. Paravia & C., [1936-XIV].  
XIX, 556 p. : ill. 19 cm.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Una versione italiana in versi ("italico versu reddita") di Antonio Ambrogio era già uscita "cum adnotationibus atque variantibus lectionibus" a Roma presso lo Zempel nel 1763-1765.

<sup>2</sup> Clemente Donnino Luigi Bondi <1742-1821>, gesuita, alla soppressione dell'ordine compose un'ode *Nell'abolizione dei gesuiti* (ora in *Lirici del Settecento*. – Milano ; Napoli : Ricciardi, 1959, p. 441-448). Si spostò come precettore da Parma a Venezia, a Mantova, passò poi al servizio dell'arciduca Ferdinando d'Austria, al seguito del quale si trasferì a Vienna. Compose *Poesie* – Wien : Degen, 1808. – 3 vol.

Beethoven ha musicato un suo componimento: *Un lieto brindisi : cantata campestre für Sopran, 2 Tenore, Bass und Klavier*. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1981.

Ha tradotto, oltre a Virgilio, anche le *Metamorfosi* di Ovidio.

265-267

BP lat C-7/1-4

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Aeneis *in lat.*]

Publii Virgilii Maronis Aeneidos libri XII ; testo riveduto e commentato da Pietro Risi.

Firenze : successori Le Monnier, 1869.  
4 v. ; 18 cm.

1. IX, 191 p. – *Contiene*: Libri 1-3.
2. p. 289-397 – *Contiene*: Libro 5: vv. 448 sgg. – 6.
3. [manca].
4. p. 587-770. – *Contiene*: Libri 10-12.

*Lacuna della parte iniziale del volume 2, contenente il Libro 4 e i primi 447 versi del Libro 5.*

279

BP lat C-16

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Aeneis *in lat.*]

Publii Virgilii Maronis Aeneidos libri XII ; Testo riveduto e commentato da Pietro Risi.

Firenze : successori Le Monnier, 1869  
IX, 586 p. ; 18 cm.

*Ex libris*: Bellière.  
L'esemplare è privo dei libri 10-12.

287-289

BP lat C-24/4-12

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Aeneis *in lat e it.*]

Eneide / di Publio Virgilio Marone ; Tradotta in prosa da Luigi Vaini e Vincenzo Caselli. Con testo, e costruzione a fronte, ed abbondanti note alla fine di ciascun libro.

Roma : Carlo Mordacchini ; Giunchi e Mordacchini ; Napoli : Gennaro Reale, 1822-1825.

12 v. (legati in 3) ; 18 cm.

<sup>3</sup> Ignazio Bassi ha collaborato con la Casa Editrice Paravia per edizioni di classici greci (*Edipo re* di Sofocle – 1926) e latini (*De amicitia* di Cicerone – 1920).

1. [manca].
2. [manca].
3. [manca].
4. Roma : Carlo Mordacchini, 1822. – 96 p. – *Contiene*: Libro 4.
5. Napoli : Gennaro Reale, 1822. – 135 p. – *Contiene*: Libro 5.
6. Roma : Carlo Mordacchini, 1822. – *Contiene*: Libro 6.
7. Napoli : Gennaro Reale, 1823. – 146, [4] p. – *Contiene*: Libro 7.
8. Roma : Carlo Mordacchini, 1823. – 126 p. – *Contiene*: Libro 8.
9. Napoli : Gennaro Reale, 1824. – 127 p. – *Contiene*: Libro 9.
10. Roma : Carlo Mordacchini, 1823. – 146 p. – *Contiene*: Libro 10.
11. Napoli : Gennaro Reale, 1825. – *Contiene*: Libro 11.
12. Roma : Carlo Mordacchini, 1825. – 140 p. – *Contiene*: Libro 12.

234

BP lat B-31

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Aeneis *in it.*]

**L'Eneide** / di Virgilio ; Tradotta da Annibal Caro ; Coi cenni sulla vita dell'Autore e del traduttore.

Milano : per Giovanni Silvestri, 1824.  
XXVIII, 450 p. ; 17 cm. – (Biblioteca di opere italiane antiche e moderne ; 152).

303-304

BP lat C-32/1-2

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Aeneis *in it.*]

**L'Eneide** / di Virgilio ; Tradotta da Annibal Caro ; Coi cenni sulla vita dell'Autore e del traduttore.

Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1830.  
2 v. ; 18 cm.

1. XXIV, 216 – *Contiene*: Libri 1-6.
2. p. 217-453 – *Contiene*: Libri 7-12.

*Il secondo volume è privo del frontespizio.*  
*Ex libris*: Prete Paolo Federici.

385

BP lat D-35

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Aeneis *in it.*]

**Eneide travestita** / di Giovan Battista Lalli.

Firenze : nella tipografia Ciardetti, 1822.  
3 vol. (legati in 1) ; 19 cm.

1. 177 p. – *Contiene*: Libri 1-4.
2. 205 p. – *Contiene*: Libri 5-8.
3. 212 p. – *Contiene*: Libri 9-12.<sup>1</sup>

379

BP lat D-29

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Aeneis *in it.*]

**L'Eneide** / di Virgilio ; Volgarizzata nel buon secolo della lingua da Ciampolo di Meo degli Ugurgeri ; Pubblicata per cura di Aurelio Gotti.

Firenze : Felice Le Monnier, 1858.  
X, 498 p. ; 19 cm.

Saggio delle postille, p. 433-447.  
Spoglio delle voci e maniere notevoli, p. 449-498.<sup>2</sup>

378

BP lat D-28

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Aeneis *in it.*]

**Il poema di Enea e delle origini di Roma** : L'Eneide / [Publio Virgilio Marone] ; Traduzione di Annibal Caro, nel suo immenso intreccio, nei suoi episodi, nei suoi personaggi,

<sup>1</sup> Giovanni Battista Lalli <1572-1637> pubblicò questa versione libera e scherzosa dell'*Eneide* a Roma nel 1633. Scrisse anche altri poemetti eroicomici: *La Moscheide : ovvero Domiziano moschicida* e *La Franceide* versione burlesca della *Syphillis* di Fracastoro. Compose anche un poemetto eroico di argomento religioso: *Tito*.

<sup>2</sup> Ciampolo (o Cecco) di Meo degli Ugurgeri <XIII-XIV sec.> ridusse in prosa l'*Eneide* nella parlata senese attorno agli anni 1340, compose un riassunto in 100 terzine, molto elaborato, della *Commedia* di Dante (1350). Questa curata da Aurelio Gotti <1834-1904> è ancor oggi l'unica edizione moderna del volgarizzamento dell'*Eneide* di Ciampolo.

nel suo valore epico... ; Con aggiunta di temi da svolgere e di una nota degli episodi e brani più notevoli e di un dizionarietto con notizie e profili a cura di Cesare Paperini].

Torino : Soc. ed. Internazionale, 1936.  
547 p. : ill. ; 19 cm.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici sono ricavati da «Bibliografia Italiana» nr. 206 (1937).*

153

BP lat A-19

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>

[Aeneis *in it.*]

Traduzione in prosa delle opere complete di Publio Virgilio Marone – Edizione accuratamente riveduta e corretta.

Milano : Francesco Pagnoni, 1880.  
310 p. ; 15 cm.

*Legato con: Lamartine Giulio Cesare... 1857. Machiavelli Le Istorie Fiorentine [in lat]... 1884.*

399

BP lat E-8

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>

[Bucolica *in lat. e it.*]

La Bucolica / di Virgilio ; Tradotta e illustrata da Quirico Viviani ; Colla giunta d'una tavola di varie lezioni tratte da due antichi codici manoscritti e del catalogo de' traduttori italiani.

Udine : per fratelli Mattiuzzi, 1824 (nella tipogr. Pecile).  
XVI, 248 p. ; 22 cm.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Quirico Viviani <1785-1835> ha curato una edizione del codice dantesco bartoliniano (Udine : per i fratelli Mattiuzzi, 1823-1828).

Nel 1808 tenne un discorso nel Regio Liceo di Udine Della varia influenza delle monarchie e delle repubbliche sopra le arti e le scienze – Campo Formido, 1808.

277

BP lat C-14

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>

[Bucolica *in lat. e it.*]

Le Bucoliche / di Publio Virgilio ; Volgarizzate da Dionigi Strocchi. – Terza edizione col testo a piedi riveduta dal traduttore.

Firenze : presso David Passigli, 1840.  
[2], 87 p. ; 18 cm.

*Legato con: Vergilius [Georgica in lat. e it.] Le Georgiche... 1831.<sup>2</sup>*

218

BP lat B-16

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>

[Bucolica *in it.*]

La Bucolica / Virgilio ; Tradotta da Giovanni Boldrini. Con note ricordanti i principali precetti di agraria sì antichi che recenti e coll'aggiunta di alcune osservazioni tendenti a migliorare l'agraria stessa.

Guastalla : Napoleone Fortunati, 1846.  
56 p. ; 16 cm.

*Legato con: Vergilius [Georgica in it.] La georgica... 1846.*

277

BP lat C-14

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>

[Georgica *in lat. e it.*]

Le Georgiche / di Virgilio ; Volgarizzate da Dionigi Strocchi.

Prato : presso i fratelli Giachetti, 1831.  
199 p. ; 18 cm.

*Legato con: Vergilius [Bucolica in lat. e it.] Le Bucoliche... 1840.*

*Annotazioni ms. sul frontespizio.*

<sup>2</sup> Dionigi Strocchi <1762-1850> ha condotto traduzioni dal latino (Virgilio →) e dal greco (Callimaco →), che raccolse in *Poesie greche e latine*. – Faenza : Conti, 1843. Ha pubblicato componimenti poetici, discorsi, elogi, e una biografia del cardinale Alessandro Albani <1692-1779> *De vita Alexandri Albani cardinalis*. – In typographeo Palaeriniano, 1790.

218

BP lat B-16

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Georgica *in it.*]

La *Georgica* / di Virgilio ; Tradotta da Giovanni Boldrini ; Con note ricordanti i principali precetti d'agricoltura sì antichi che recenti e coll'aggiunta di alcune osservazioni tendenti a migliorare l'agricoltura stessa.

Guastalla : Napoleone Fortunati, 1846.  
194 p. ; 16 cm.

Dei Bigatti, p. 184-187.  
Appendice, p. 188-192.

*Legato con:* Vergilius [Bucolica *in it.*] *La Bucolica...*  
1846.

*Ex libris:* D. Paolo Federici. Esine.

425

BP lat G-1

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Georgica *in it.*]

Le *Georgiche* / di Publio Virgilio Marone ;  
Volgarizzate da Benedetto Del Bene.

Bologna : pe' fratelli Masi e comp., 1809.  
121 p. ; 31 cm.

Inserite nel I° tomo delle memorie di letteratura ec.  
dell'Istituto Nazionale Italiano.<sup>1</sup>

201

BP lat B-4

**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>[Georgica *in it.*]

Le *Georgiche* / di Virgilio ; Volgarizzate da  
Dionigi Strocchi.

Prato : presso i ff. Giachetti, 1831.  
116 p. ; 17 cm.

<sup>1</sup> Benedetto del Bene <XVIII-XIX sec.>, in occasione delle nozze Vicentini-Turella traduce in latino l'*Inno d'Alessandro Manzoni sulla Pentecoste* (Verona : tip. Vicentini e Franchini, 1870), aveva anche scritto un *Elogio del conte Zaccaria Betti*. – Parma : dalla stamperia reale, 1790.

880-881

BP it D-20/1-2

**Verri, Alessandro** <1741-1816>

Le *notte romane* / [Alessandro Verri].

Piacenza : Mauro del Majno, 1804.  
2 v. ; 19 cm.

1. Al sepolcro degli Scipioni. – X, 198 p.
2. Sulle ruine della magnificenza antica. – X, 198 p.

*Il nome dell'Autore è desunto da un'annotazione ms. sul dorso.*

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine. 1834.<sup>2</sup>

1430

BP var D-1

**Verri, Carlo** <1743-1823>

Saggio di agricoltura pratica sulla coltivazione delle viti / Carlo Verri.

Brescia : dalla tipografia Dipartimentale, 1803 (Anno II della Rep. It.).  
[6], 176 p. ; 21 cm.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine.<sup>3</sup>

1273-1275

BP var A-4/1-3

**Verri, Pietro** <1728-1797>

Storia di Milano / Pietro Verri ; Continuata fino ai nostri giorni da Egidio De Magri ; Co' testi latini tradotti da L. Bossi.

<sup>2</sup> Animatore col fratello Pietro del «Caffè», su posizioni antipuristiche (si ricordi della *Rinunzia avanti nodaro... al Vocabolario della Crusca* 1764-1765). Data la sua esperienza come 'protettore dei carcerati' poté essere da consulente al Beccaria. Fu uno dei primi a tradurre Shakespeare (*Amleto* 1768 e *Otello* 1777). Scrisse tre romanzi (ora tutti ripubblicati a Ravenna : Longo, 1975): *Le avventure di Saffò* (1782; ora Roma : Salerno, 1991), *Vita di Erostrato* (1815) e queste *Notti Romane* 1792, ripubblicate in edizione ampliata nel 1804 contemporaneamente Roma : Poggioli; e questa di Piacenza : Mauro del Majno (nel 1825 era già tradotta in inglese *The Roman nights at the tomb of the Scipios*. – Edinburg : print for A. Constable & co.; pochi anni fa è stata ristampata a Bari : Laterza, 1967. – (Scrittori d'Italia ; 239). Importante come panorama della cultura italiana del secondo Settecento il carteggio col fratello Pietro.

<sup>3</sup> Ha scritto saggi di coltivazione del gelso e della vite e in collaborazione con Leopoldo Armadori <1766-1843> *La rivoluzione di Milano dell'aprile 1814*. – Roma : Società editrice Dante Alighieri, 1897.

Milano : tipografia di Paolo Lampato, 1840.  
vol. ; 16 cm.

1. Vol. 1, parte 3. – p. 305-432.
2. Vol. 2., parte 1. – 160 p.
3. Vol. 3., parte 3. – p. 269-370.<sup>1</sup>

32

BP gr B-9

**Veterum oratorum graecorum Orationes integrae selectae** una cum earundem versione latina... / Cura Joanne Joachim Schröderi.

Marburgi Cattorum : apud Philippum Casimirum Müllerum, 1734.  
368 p. ; 16 cm.

*Contiene.*

- > Orationes 1-2 / Isocrates.
- > Orationes 13 / Demosthenes.
- > Orationes 8 / Lysias.
- > Moralia. De audiendis poëtis / Plutarchus.
- > Homiliae 22 [Ad iuvenes] / Basilius Caesariensis.
- > Similitudines / Demophilus.
- > Sententiae Pythagoricae.
- > Aureae sententiae / Democrates [?].

*Legato con:* Veterum poëtarum poëmata... 1733.  
*Ex libris:* Luigi de Michelis. 1808.<sup>2</sup>

32

BP gr B-9

**Veterum poëtarum graecorum poëmata** aut poëmatum apospasmata selecta... / Cura Johannis Joachim Schröderi ; [Praefatus est Johannes Vorstius].

Marburgi : apud Philippum Casimirum Müllerum, 1733.  
368 p. ; 16 cm.

<sup>1</sup> Fratello maggiore di Alessandro, si arruolò volontario nell'esercito austriaco per sette anni, dopo questa deludente esperienza (cfr. il *Diario militare* – Bologna : Cappelli, 1969), con un gruppo di amici, fra cui il Beccaria e il fratello, fondarono un sodalizio ("Società dei pugni") e diedero vita a una rivista letteraria «Il Caffè» (1764-1766). Ancor oggi lette le *Osservazioni sulla tortura* (1777); La *Storia di Milano* comincia ad uscire dal 1783; vedila ora completa a cura di F. Ronconi. – Firenze : Sansoni, 1963.

Ricco il carteggio trentennale col fratello Alesandro.

<sup>2</sup> Johann Joachim Schröder <1680-1756>, fu studioso di lingue classiche ed orientali (*Thesaurus linguae Armenicae* – 1711).

*Contiene.*

- > Ilias 1 / Homerus.
- > Opera et dies / Hesiodus.
- > Elegiae / Theognis.
- > Aurea carmina.
- > Sententiae / Phocylides.
- > Olympica 1 / Pindarus.
- > Tragoediae. Ajax 1-130 / Sophocles.
- > Tragoediae. Prometheus vincetus 1-125 / Aeschylus.
- > Comoediae. Plutus 1-55 / Aristophanes.
- > Idyllia 4 / Theocritus.
- > Idyllia 4 / Moschus.
- > Idyllia 5 / Bion.
- > Phaenomena 1-62 / Aratus.
- > Argonautica 1-58 / Apollonius Rhodius.
- > Hymni 1 / Callimachus.
- > Orbis descriptio 1-57 / Dionysius Periegeta.
- > Cynegetica 1-96 / Oppianus.
- > Tragoediae. Hecuba 1-108 / Euripides.
- > Posthomericæ 1-96 / Quintus Smyrnaeus.
- > Epigrammata / Lucianus.

*Legato con:* Veterum oratorum graecorum Orationes... 1734.

1288

BP var A-15

**Villa, Angelo Teodoro** <1723-1794>

**Lezioni di eloquenza** / dell'abate Angelo Teodoro Villa. E dissertazione dell'influenza della poesia sul bene della società / di Clemente Sibiliato.

Parma : per Pietro Fiaccadori, 1844.  
XVI, 224 p. ; 16 cm.<sup>3</sup>

888

BP it D-27

**Villard, Francesco** <1781-1833>

**Carmina F. Francisci Villardi.** Accedit in Aloysium XVI ejusdem oratio ab eodem italice reddita.

<sup>3</sup> Segretario del Conte Pallavicini, fu rettore dell'Università di Pavia. Tradusse qualche opuscolo dal greco; alla *Biblioteca degli* [!] *volgarizzatori* curata da Filippo Argelati <1685-1755> aggiunse la parte ii del tomo IV con le proprie "addizioni, e correzioni" (Milano : Agnelli, 1767).

Augustae Taurinorum : apud fratres Reycend, [18...]  
(cum typis Ghiringhello).  
184 p. ; 21 cm.

1600

BP var F-3

**Vinnen, Arnold** <1588-1657>

**Arnoldi Vinnii In Quattuor libros Institutionum Imperialium Commentarius** ; Joannes Gottlieb Heineccius recensuit, et praefationem notulasque adjecit.

Venetis : ex typographia Balleoniana, 1736.  
vol. ; 24 cm.

1. [16], 568 p. – *Contiene*: Libri i-II. Tit. 25.<sup>1</sup>

2797

BP rel G-25

**Vistalli, Francesco**

**Il Cardinal Cavagnis** : Monografia / Francesco Vistalli ; Preceduta dalla Introduzione storica alla Valle Brembana ; Con prefazione di Giosuè Signori.

Bergamo : Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1913.  
526 p. : ill. ; 26 cm.

*Ex libris*: Commercio legnami Fenini Paolo Esine (Brescia) [*timbro*].<sup>2</sup>

1342

BP var A-38

**Vita civile, politica e militare di Napoleone Bonaparte** / scritta d'un militare. – Seconda edizione.

<sup>1</sup> Giureconsulto, oltre a trattati su singoli argomenti (*Selectionum iuris quaestionum libri duo; De pactis tractatus*) ha pubblicato un commentario alle *Institutiones* molto diffuso e ristampato fino a metà Ottocento. L'edizione con i contributi di Johann Gottlieb Heinecke <1681-1741> comincia a comparire dal 1726 e ridà nuovo impulso all'opera: nel Settecento verrà ristampato nel 1747, 1783, oltre a questa nostra ristampa del 1736.

Di Heinecke, vedi nelle B.P. il *Syntagma* (→).

<sup>2</sup> Sacerdote bergamasco Cfr. recensione in «Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo» 8 (1914), p. 26-28. Francesco Vistalli ha curato anche una biografia di Benedetto XV (Giacomino Della Chiesa, 1914-1922).

Lugano : presso G. Ruggia e Comp., 1828.  
VIII, 256, 23 p. ; 11 cm.

*Contiene anche*:

- > Ditirambo in morte di Napoleone / Byron.
- > Il 5 Maggio / Manzoni [*paginazione propria*].

2180

BP rel C-26

**Vita della saggia e virtuosa giovane Bartolomea Capitanio di Lovere.**

Brescia : tipografia del Pio Istituto, 1837.  
340 p. ; 18 cm.<sup>3</sup>

2331-2333

BP rel D-49/1-3

**Vita di San Paolo Apostolo delle Genti e dottore della Chiesa** ; Illustrata colla Sacra Scrittura, colla Storia Romana e con quella degli Ebrei ; Con riflessioni tratte da' Santi Padri ; Tradotta dall'idioma francese.

Venezia : presso Simone Occhi, 1752.  
3 v. ; 18 cm.

1. Ciò che è avvenuto dalla nascita fino alla ruananza del primo Concilio di Gerusalemme, fino alla sua uscita d'Atene. – XVI, 264 p.
2. Fino al suo primo viaggio a Roma, fino al termine della sua vita. – VIII, 392 p.
3. Del suo spirito e delle sue virtù particolari, della sua dottrina dei suoi principj delle sue massime. – VIII, 384 p.

*Ex libris*: Di me Prete Carlo Rizzieri... Donato a me Prete Paolo Federici di Esine...

2453-2463

BP rel E-35/1-4

**Vitae patrum** : Volgarizzamento delle Vite de' Santi Padri. testo di lingua. – Edizione terza.

Bologna : per Giuseppe Veroli, 1823-1825.  
4 v. ; 21 cm.

<sup>3</sup> Sulla beata, vedi il recente saggio *Bartolomea Capitanio : una possibile compagna di viaggio* / Gino Lubich, Piero Lazzarin. – Roma : Città Nuova, 1982.

- 1a. 1823. – 45, 195 p.  
 1b. imprimatur 1823. – p. 193-519.  
 2a. 1823. – 36, 208 p.  
 2b. [1824]. – p. 209-448.  
 2c. [1823]. – p. 449-783.  
 3a. 1824. – 10; 224 p.  
 3b. s.a. – p. 225-464.  
 3c. [1824]. – p. 465-632.  
 4a. 1825. – 23, 208 p.  
 4b. s.a. – p. 209-448.  
 4c. [1824]. – p. 449-729.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. 1828.<sup>1</sup>

883

BP it D-22

### Vittorelli, Jacopo Andrea <1749-1835>

#### Rime / di Jacopo Andrea Vittorelli.

Bassano : dalla stamperia Baseggio, 1815.  
 2 v. (legati in 1) ; 19 cm.

1. 112 p. – *Contiene*:
  - > Sonetti.
  - > Stanze.
  - > Idilli.
  - > Odi.
  - > La nutrice.
2. 114 p. – *Contiene*:
  - > Anacreontiche a Dori.
  - > Anacreontiche ad Irene.
  - > Anacreontiche di vario argomento.

<sup>1</sup> Col titolo di *Vitae patrum* sono conosciute diverse sillogi agiografiche, la più nota è in dieci libri (*Patrologia latina* voll. 73-74) cui si aggiungeranno le *Sententiae patrum Aegyptorum*, i *Verba seniorum*. detti anche *Apophthegmata patrum* di tradizione greca e le tre vite di s. Girolamo (*Vita Malchi*, *Vita Hilarionis* e *Vita Pauli*). Uno dei primi incunaboli col titolo *Vitae Patrum* (stampato a Colonia da Bartholomaeus de Unkel, 1476, ma oltre all'editore anonimo di Strassburgo noto proprio col nome di "stampatore delle *Vitae Patrum*" – 1483 – si conoscono numerosi incunaboli delle *Vitae patrum*) riporta proprio s. Girolamo come autore: ma non è escluso che si tratti di una delle tante miscellanee edificanti in cui confluivano *exempla* e brani disparati o adattati. Si conoscono volgarizzamenti in vari 'volgari' europei (cfr. ad es. *The Vitae Parum in Old and Middle English literature I* by Constance L. Rosenthal. – Folcroft : Folcroft Library Editions, 1974).

Come primo avvicinamento si può rinviare alla *Bibliografia de Le vite dei santi padri volgarizzate da fra Domenico Cavalca* / Alfredo Cioni. – Firenze : Sansoni, 1962, opera che insinua il sospetto che il testo qui a lato sia proprio il *Volgarizzamento* di Domenico Cavalca (una antologia comparirà a Firenze : G. Steininger, 1847, cui seguirà quella del Lloyd austriaco di Trieste nel 1858).

- > Lettera a Elisabetta Parolini.
- > Altre rime.
- > I maccheroni.
- > Altre rime facete.

Argomenti de' sonetti, vol. 1., p. 101-112.  
*Ex libris*: P.P.F.E.<sup>2</sup>

2732-2737

BP rel F-19/1-6

### Vivien, Michael <fl. 1670>

*Tertullianus praedicans*, et supra quamlibet materiam omnibus dominicis et festis... praedicabilem ordine alphabetico copione dispositam... / Auctore Michaelae Vivien.

Venetis : sumptibus Ioseph Mariae Ruinetti, 1707.  
 6 v. ; 23 cm.

1. Abstinencia – Anima rationalis. – [4], 360, [12] p.
2. Apostolus – Eucharistia. – [12], 449, [4] p.
3. Festa – Judicium ultimum. – [12], 420, [10] p.
4. Lachrymae – Mors. – [12], 443, [9] p.
5. Nomen – Poenitentia sacramentum. – [12], 466, [6] p.
6. Religio seraphica – Verbum Dei. – [12], 348, [10] p.

Index materiarum, vol. 1., p. [361-371], vol. 2., p. [450-453], vol. 3., p. [421-430], vol. 4 p. [444-452], vol. 5., p. [467-472], vol. 6., p. [439-448].<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Studiò a Brescia, presso il Collegio dei Nobili, tenuto dai gesuiti. Servì la Repubblica Veneta a Bassano, fu in seguito direttore del ginnasio di Santa Giustina (dal 1809).

In Santa Giustina Fortunato Federici era stato vicebibliotecario dal 1801 al 1805, prima di passare alla Biblioteca dell'Università, dove nel 1810 – con la soppressione dei monasteri –, si vedrà arrivare i libri della 'sua' biblioteca.

Nel 1825-1826, vengono stampate a Padova le *Rime edite e inedite* del Vittorelli, nella Tipografia della Minerva di cui lo stesso Federici era divenuto direttore editoriale (Cfr. Francesco Ludovico Maschietto *Fortunato Federici benedettino (1778-1842) : bibliotecario dell'Università di Padova*. – Esine : Cassa Rurale ed Artigiana di Esine, 1988, p. 121-124).

L'anacreontica *Guarda che bianca luna!* (1784) fu musicata da Verdi, altre sue canzoni erano cantate dai gondolieri.

<sup>3</sup> Questo che potremmo definire 'dizionario ragionato per l'oratore sacro' raccoglie in forma enciclopedica gli argomenti di predicazione, fornendo materiali e aneddoti di provata efficacia retorica. Ebbe straordinaria fortuna: nel 1747 era giunto alla ottava edizione, passando anche ad un editore che ne garantiva maggior diffusione (Patavii : ex typografia Seminarii).



2437

BP rel E-25

**Voigt, Johannes** <1786-1863>[Hildebrand, als Papst Gregorius der Siebente *in it.*]

*Storia di papa Gregorio VII e de' suoi contemporanei* / di Giovanni Voigt ; Versione di Fr. Vergani di G. fatta sull'originale tedesco e preceduta da un'introduzione di Jager. – Seconda edizione.

Milano : presso Angelo Bonfanti, 1847.  
631 p. ; 23 cm.<sup>1</sup>

47

BP gr C-10

**Volpicella, Filippo** <1803-1881>

*Delle tragedie greche libri quattro* / Filippo Volpicella.

Napoli : dalla stamperia e cartiera del Fibreno, 1833.  
309 p. ; 18 cm.

1432

BP var D-3

**Voss, Gerhard Johannes** <1577-1649>

*Gerardi Joannis Vossii Rhetorices contractae, sive Partitionum oratoriarum libri quinque.* – Editio novissima juxta exemplar Lipsiense diligentissime correctata, et duplici indice locupletata. Nec desunt tabulae synopticae M. Jacobi Thomasi.

Venetis : typis Petri Savioni, 1776.  
XX, 287 p. ; 20 cm.

Index rerum, p. 284-287.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Pubblicata a Vienna nel 1819 (editore: Harter) fu tradotta anche in francese (1842 e1854).

Ha stilato un elenco degli uffici e ufficiali dell'Ordine Teutonico Prussiano: *Namen-Codex der Deutschen Ordensbeamten, Hochmeister, Landmeister, Grossgebietiger, Komthure, Vogte, Pfleger, Hochmeister-Kompane, Kreutzfahrer und Soldner-Hauptleute in Preussen* recentemente ristampato (Niederwalluf bei Wiesbaden : M. Sandig, 1971).

<sup>2</sup> Oltre all'edizione lipsiense citata nel frontespizio, si conosce una edizione oxoniense del 1672 delle *Partitiones*.

1199

BP str C-2

**Wiseman, Nicholas Patrick** <1802-1865>[Fabiola or the Church of the Catacombs *in it.*]

*Fabiola* : o La chiesa delle catacombe / traduzione autorizzata dall'Autore, il cardinale Wiseman.

Milano : presso i tipografi editori Fratelli Centenari, 1861.  
XII, 416 p. ; 19 cm.<sup>3</sup>

2126

BP rel C-2

**Wiseman, Nicholas Patrick** <1802-1865>

*La lampada del santuario* : Racconto cattolico / di Nicola Wiseman ; Versione dall'inglese.

Milano : tipografia Guglielmi, 1858.  
72 p. ; 19 cm.

2155

BP rel C-11

**Wiseman, Nicholas Patrick** <1802-1865>

*Rimembranze degli ultimi quattro papi e di Roma ai loro tempi* / del cardinale Wiseman; Prima versione dall'inglese.

Milano : presso Serafino Majocchi, 1858.  
VII, 341 p. ; 19 cm. – *Florilegio Cattolico Popolare* ; 4).<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Romanzo popolarissimo, da cui è stato tratto anche un film per la regia di Alessandro Blasetti (1949).

Nel 1857 era uscito un volume a due mani *Roma antica e Roma moderna* / discorso del cardinale Nicola Wiseman. *Corse estive nei dintorni di Roma* / del C. T. Dandolo. – Milano tipografia e Libreria Arcivescovile.

<sup>4</sup> Le sue *Confessioni sopra la connessione delle scienze colla religione rivelata* furono tempestivamente tradotte in italiano (Milano : Società tipografica de' classici Italiani, 1841-1842).

Contemporaneamente alla traduzione italiana, quest'opera viene pubblicata anche in tedesco (Schaffausen : Fr. Hurter'schen Buchhandlung, 1858) e ha ben tre edizioni inglesi (London : Hurst and Blackett; Boston : P. Donahoe; New York : P. O'Shea).

117-119

BP gr. E-11/1-3

**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>[Opere varie *in gr. e lat.*]

Ξενοφώντος τὰ σωζόμενα = Xenophontis  
Opera graece et latine ; ex recensione Edvardi  
Wells ; Accedunt dissertationes et notae viro-  
rum doctorum cura Caroli Augusti Thieme ;  
Cum praefatione Ioannis Augusti Ernesti.

Lipsiae : in libraria Gledtschia, 1801-1804.  
vol. ; 22 cm.

1. Editio nova emendator. – 1801. – 14, 28, 80, 561 p. – *Contiene:*
  - > Dissertationes duae de Xenophonte eiusque scriptis / Hutchinson.
  - > Cyropaedia / Xenophon.
2. 1804. – 43, [3], 624 p. – *Contiene:*
  - > Dissertatio de Auctore Κύρου Ἀναβάσεως et de Graecorum itinere / Hutchinson.
  - > Anabasis.
  - > Agesilaus.
  - > De republica Lacedaemoniorum.
  - > Athenensium Respublica.
  - > De vectigalibus.
3. 1804. – 86, 560 p. – *Contiene:*
  - > Hellenica.
  - > Hiero.

Catalogus operum Xenophonteorum, vol. 1., p. [15].  
Veterum testimonia, vol. 1., p. 2-28 [*paginazione propria*].

Series regum Persarum ad Xenophontis historiam accommodata, vol. 2., p. [44-46].

Chronologia Xenophontea post Thucydidem., vol. 3., p. 3-86 [*paginazione propria*].<sup>1</sup>

107-108

BP gr E-4/1-2

**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>[Opere varie *in it.*]

Opuscoli / di Senofonte ; Trasportati dal

<sup>1</sup> Edward Wells <1667-1727> è noto per l'edizione e traduzione (in latino) di Senofonte, stampata a Glasgow da R. e A. Foulis, 1762, ma ripresa anche a Lipsia : Libreria Gledtschiana, 1763-1764.

Karl August Thieme <1721-1795> ha curato l'edizione lipsiense, che vediamo qui a fianco in una ristampa di quaranta anni successiva.

Johann August Ernst ha curato le *Nubes* di Aristofane (→).

greco in italiano da varj [*i.e.* Michel-Angelo Giacomelli, Sebastiano Ciampi, Marcantonio Gandini, Alessandro Verri, Gaetano Lodoli].

Milano : dalla tipografia de' fratelli Sonzogno, 1823.  
2 v. ; 22 cm. – (Collana degli antichi storici greci volgarizzati).

1. 259 p. – *Contiene:*
  - > Memorabilia.
  - > Apologia Socratis.
  - > Symposium.
  - > Hiero.
2. 370 p. – *Contiene:*
  - > Agesilaus.
  - > De republica Lacedaemoniorum.
  - > Athenensium republica *sp.*
  - > De vectigalibus.
  - > Oeconomicus.
  - > Cynegeticus.
  - > Hipparchicus.
  - > Epistulae *sp.*<sup>2</sup>

40

BP gr C-3

**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>[Cyropaedia *in gr.*]

La *Ciropedia* / Senofonte ; Con proemio e note italiane compilate da Tommaso Sanesi.

Prato : F. Alberghetti, 1873.  
vol. ; 18 cm. – (Raccolta d'Autori greci con commenti italiani per uso delle scuole).

3. p. 271-558. – *Contiene:* Libri 5-8.

Indice de' nomi, p. 539-548.

Indice di parole e locuzioni, p. 549-558.

*Senza frontespizio: i dati bibliografici sono ricavati dalla copertina.*<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Michelangelo Giacomelli <1695-1775> ha tradotto i *Memorabilia*, ristampati poi, con le "note e variazioni" di Alessandro Verri nel 1876 (Milano : M. Guigoni).

Sebastiano Ciampi <1769-1847> ha trovato e pubblicato il volgarizzamento dei *Trattati morali* di Albertano da Brescia <† 1246> di Soffredi del Grazia (Firenze : L. Allegrini ; G. Mazzoni, 1832); la *Lettera di Messer Gio. Boccacci da Certaldo a Maestro Zanobi da Strada* (Firenze : N. Conti, 1827) e altri contributi critici sui testi minori trecenteschi; infine *Notizie di medici, maestri di musica e cantori, pittori, architetti, scultori, ed altri artisti italiani in Polonia e polacchi in Italia* ristampata recentemente informa anastatica (Bologna : Forni, 1976).

<sup>3</sup> Tommaso Sanesi è autore anche di *Storia dell'antica Grecia*. – Firenze : Le Monnier, 1859.

109-110

BP gr. E-5/1-2

**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>[Cyropaedia *in it.*]

**La Ciropedia** / di Senofonte ; Tradotta da Francesco Regis.

Milano : dalla tipografia di Gio. battista Sonzogno, 1821.

2 v. ; 22 cm. – (Collana degli antichi storici greci volgarizzati).

1. XLI, 191 – *Contiene*: Libri 1-4.
2. 248 p. – *Contiene*:  
> Libri 5-8.  
> Osservazioni sopra la battaglia a Timbrea dalle armate di Ciro e di Cresò / Freret.

*I risguardi del 2. volume nella faccia incollata contro la copertina recano i ritratti incisi di Erodoto e di Marco Bruto.*

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.

45

BP gr C-8

**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>[Hellenica *in gr.*]

**Ξενοφώντος Ἑλληνικά** = Xenophontis Historia graeca ; Recensuit et praefatus est Ludovicus Dindorfius. – Editio tertia emendatior.

Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1874. XLIV, 287 p. ; 18 cm.

Index nominum, p. 276-287.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ludwig Dindorf appartiene alla lunga serie dei massimi filologi tedeschi che hanno consegnato alla posterità veri monumenti di erudizione, acribia, minuziosità oggi assolutamente impensabili, pur coi nostri mezzi! Il rinnovamento e il rigore che hanno portato nello studio della classicità è paragonabile allo straordinario sviluppo della scienza e della tecnica in questa età denominata del positivismo.

Questa dizione delle *Elleniche* venne ristampata a scadenza quasi biennale, tanto fu richiesta.

Al Senofonte de Dübner si affiancò nel 1900 (per l'altro strenuo concorrente, Oxford) l'edizione del Marchant.

106

BP gr E-3

**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>[Hellenica *in it.*]

**Le Storie Greche** / di Senofonte ; Volgarizzate da Marcantonio Gandini.

Milano : dalla tipografia di Gio. Battista Sonzogno, 1821.

354 p. ; 22 cm. – (Collana degli antichi storici greci volgarizzati).<sup>2</sup>

46

BP gr C-9

**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>[Memorabilia *in gr.*]

**Ξενοφώντος ἀπομνημονεύματα** = De' detti e de' fatti memorabili di Socrate libri quattro / di Senofonte ; Dichiarati da Eugenio Ferrai.

Prato : Alberghetti, 1865-1869.

2 v. (legati in 1) ; 17 cm.

1. 1865. – CXXIV, 255 p. – *Contiene*: Libri 1-2.
2. 1869. – XVII, 341 p. – *Contiene*: Libri 3-4.

Indice dei nomi, vol. 2., p. 231-236.

Indice della greicità, vol. 2., p. 237-332.

Indice grammaticale, vol. 2., p. 333-340.

*Con appendici.*<sup>3</sup>

2793

BP rel G-21

**Zaccaria, Francesco Antonio** <1714-1795>

**Francisci Antonii Zachariae Excursus literarii per Italiam ab anno MDCCXLII ad annum MDCCLII.**

Venetiis : ex Remondiniano typographeo, 1754.

[8], 380 p. ; 25 cm.

*Ex libris*: Prete Paolo Federici. Esine.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> La traduzione di Marcantonio Gandini risale agli ultimi anni del Cinquecento: Le opere di Senofonte molto utili a' capitani di guerra et al viver morale et civile, tradotte dal greco da Marc'Antonio Gandini. Con alcune annotazioni necessarie per l'intelligenza di tutta l'opera. – Venetia : presso P. Dusinelli, 1588.

<sup>3</sup> Di Eugenio Ferrai, vedi i temi di versione (→).

1859-1862

BP rel A-36/1-4

**Zaccaria da Gianico <1500-1586>****Disegni di più sermoni sulle domeniche dell'anno / Zaccaria da Gianico.**

Brescia : dalla tipografia Pasini, 1823.  
4 v. ; 16 cm.

1. Dalla 1. domenica d'Avvento alla domenica di Settuagesima. – XI, 270, [7].
2. Dalla domenica di Sessagesima alla Domenica dell'Ottava di Pasqua. – 255, [6].
3. Dalla 2. domenica dopo Pasqua alla 9. domenica dopo Pentecoste. – 274, [6] p.
4. Dalla 10. alla 23. domenica dopo Pentecoste. – 307, [6] p.

*Ex libris:* Federici Paolo. Esine.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Successe al Muratori nella Biblioteca Estense di Modena, viaggiò per l'Italia scrivendo resoconti letterari dei viaggi, come questo a lato.

G. B. Guadagnini apprezza le qualità di erudito e letterario dello Zaccaria nonostante fosse gesuita, acceso difensore della Chiesa cattolica e dell'ordine, anche dopo la soppressione (1773) e antigiansenista, al punto da vederlo al seguito di Pio vi durante il viaggio a Vienna (cfr. *Briefe aus Rom über Aufklärung in Österreich* / von Zakkaria, päpstlichem Geheimschreiber, an seine geistlichen Freunde ; Herausgegeben von einem Protestanten. Aus dem Italienischen. – Frankfurt ; Leipzig : 1785): «Il Papa è in viaggio. Chi l'avrebbe creduto, E più chi l'avrebbe sognato, che andasse ad un trattato così spinoso, senz'aver ai fianchi uomini di cima e in lettere e in politica da superare i politici, i leggist, e i teologi, che può avere a' fianchi l'imperatore? Perché non condurre almen seco l'Abbate Zaccaria, e il P. M. Mamacchij, dai quali si dice che si lasciava condurre in Roma a passi propri per attizzare i Principi contro la Corte Romana? Questi erano in debito di sostenere in battaglia aperta le ragioni della Corte, che tanto esaltano stando al sicuro dentro le mura abbigliate delle stanze Papali. Ma tengo, che siano furbi entrambi, e che non abbiano riputato cosa per loro comoda l'andar a comparire tanti babbuini alla Corte Imperiale, e tanti traditori nel cospetto Papale.» [*Lettere a Giambattista Rodella* / Giambattista Guadagnini cit., n. 67, p. 93-94]. Nel 1782, lo Zaccaria aveva tradotto dal francese una *Raccolta di Opuscoli critici sulla Storia Ecclesiastica del Sig. Ab. Fleury...* Ancona, 1872. Ripubblicò con note erudite le opere del cardinal Sforza Pallavicino, curandone un'edizione in sei volumi (Faenza, 1792-1797). Utili indirettamente per lo studio del Guadagnini i saggi *Storia polemica delle proibizioni de' libri*. – Roma : per Generoso, Salomoni, 1777 (tradotto anche in tedesco: *Vom Kirchenverbothe wider die schädlichen Bücher : Eine pragmatische Geschichte meist aus dem Walschen des berühmten Franz Anton Zaccaria von Matthias von Schönberg*. – Kölln ; Maynz, 1784) e *Anti-Febronio : o sia Apologia polemico-storica del primato del papa... contro la dannata opera di Giustino Febronio dello Stato della Chiesa, e della legittima podestà del Romano Pontefice*. – Pesaro : Stamperia Amatina, 1767 (tradotto poi in latino, Romae : apud I. Ferretium, 1843).

<sup>2</sup> Su Zaccaria da Gianico o da Valcamonica vedi la recente ricerca storica *Zaccaria da Valcamonica Zoccolante reformato* /

2367-2368

BP rel E-13/1-2

**Zambelli, Pietro****Orazioni sacre edite e inedite con altri scritti / Pietro Zambelli.**

Brescia : tip. del Pio Istituto Figli di Paria, 1850.  
2 v. ; 22 cm.

1. 286 p. – *Contiene:*  
> Sermoni.  
> Elogi.  
> Memorie.
2. 241 p. – *Contiene:*  
> Orazioni.  
> Necrologie.  
> Sermoni.

*Ex libris:* Di D. Paolo Federici. Esine.

877

BP it D-17

**Zampieri, Camillo <1701-1784>****Camilli Zampierii Carminum libri quinque.**

Placentiae : excudebat Josephus Tedeschi, 1771.  
XVI, 285 p. ; 19 cm.<sup>3</sup>

2360

BP rel E-10

**Zampini, Giuseppe Maria <1856-1919>****Le parole del Maestro : Brevi omelie sui Vangeli domenicali e festivi / G. Zampini.**

Giarre : Pietro Lisi, 1916.  
260 p. ; 22 cm.

*In testa al frontespizio:* Il predicatore cattolico. Rivista di sacra eloquenza. Anno XXXII. Serie II.

G. Franco Comella ; Saggio introduttivo di R. A. Lorenzi. – Breno : Ciorcolo Culturale Ghislandi, 1986 (Gianico : tipografia Mattia Quetti).

<sup>3</sup> Tradusse in versi sciolti il libro di *Tobia* in chiave antirousseauiana: *Tobbia : ovvero Della educazione*. – Cagliari : stamperia reale, 1778 e in ottave il libro di *Giobbe* (Bologna : L. dalla Volpe, 1763). Nel 1775 uscì una raccolta completa della sua produzione poetica *Poesie latine e italiane*. – Piacenza : stampe regio-ducali del Salvoni, 1755.

*In copertina:* Salvatore Samperi *Piccole omelie sui vangeli domenicali*. Giarre ; Pietro Lisi, 1914.

*Legato con:* Caterino Cirillo *Donna e famiglia...* 1916; *Vademecum ecclesiastico...* 1916.<sup>1</sup>

449

BP it A-12

**Zanotti, Francesco Maria** <1692-1777>

*Prose scelte* / di Francesco Maria Zanotti.

Genova : dalla tipografia Yves Gravier, 1828.  
XXXVI, 149 p. ; 14 cm.

*Contiene:*

- > Vita di Francesco Maria Zanotti.
- > In lode della pittura, scultura e architettura 1-3.
- > Dissertazione sopra un problema proposto dall'Accademia de' Vari.
- > Discorso tenuto nell'Accademia dei Difettuosi.
- > Elogio di Eustachio Manfredi.

*Ex libris:* Prete Paolo Federici. Esine, 1834.<sup>2</sup>

1310

BP var A-24

**Zanotti, Francesco Maria** <1692-1777>

*Ragionamenti sull'arte poetica e filosofia morale* / di Francesco Maria Zanotti.

Venezia : stabilimento Tasso Tipogr. Encicl. Edit., 1847.  
XV, 497 p. ; 14 cm.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Nacque a Frosolone (IS). Arciprete, pedagogo, scrittore, conferenziere, insegnante di italiano, rettore del seminario di Foggia.

<sup>2</sup> Dottissimo scienziato, presidente dell'Istituto delle Scienze di Bologna, fu tra i primi a volgarizzare le teorie di Newton, tentando di conciliarle con l'aristotelismo e trovandone applicazione anche in filosofia (*Della forza attrattiva delle idee*).

Le *Poesie* italiane e latine furono raccolte e pubblicate a Milano : appresso Giuseppe Marelli, 1759 (raccolta parziale), poi Nizza : presso la Società tipografica, 1785.

<sup>3</sup> *Dell'arte poetica* fu pubblicata a Bologna : Della Volpe nel 1768, cfr. una edizione dell'*Ars poetica* di Orazio (→).

La parte dedicata alla filosofia morale è da confrontare con *L'antica morale filosofica* : Esposta quanto alla Peripatetica dal Zanotti, alla Stoica e Pitagorica da varj Greci; aggiuntavi la delineazione di quella di Jacopo Stellini. Opera raccolta e pubblicata per cura di Giandomenico Romagnosi. – Milano : per Vincenzo Ferrario, 1831 (→).

501

BP it A-45

**Zanotti, Giampietro** <1674-1765>

[Opere varie]

*Didone* : Tragedia. Con altre poesie / di Giampietro Cavazzoni Zanotti.

Bologna : per Costantino Pisarri, 1724.  
[14], 379 p. ; 15 cm.

*Contiene:*

- > Didone.
- > Rime.
- > Componimenti poetici di corrispondenti.<sup>4</sup>

2656

BP rel E-50

**Zeneri, Giacomo**

*Un miracolo vivente* / Giacomo Zeneri ; Prefazione di Paolo Guerrini.

Brescia : tipograf. Ed. Queriniana, 1950.  
202 p. ; 21 cm.

<sup>4</sup> Prima edizione.

Giampietro Zanotti fu pittore e poeta (pubblicò tre volumi di *Poesie*. – Bologna : Della Volpe, 1741-1745). Scrisse anche un'altra tragedia: *Tito Marzio Coriolano* 1734 e una commedia *L'ignorante presuntuoso*. – Bologna : Lelio dalla Volpe, 1743.

In due volumi descrisse la *Storia dell'Accademia Clementina di Bologna aggregata all'Istituto delle Scienze e dell'Arti*. – Bologna : Lelio della Volpe, 1739.

# INVENTARIO

- 1-7 BP gr A-1/1-7  
**Passeroni, Giancarlo** <1713-1803>  
*Favole esopiane* / Giancarlo Passeroni  
 Milano : presso Batelli e Fanfani, 1823-1824.  
 7 v. ; 16 cm.
- 8 BP gr A-2  
 Ἐκλεκτα τῶν ἑλληνικῶν γραφεῶν = *Selecta ex graecis scriptoribus*.  
 Romae : typis sac. Congreg. de Propaganda Fide,  
 1777.  
 120 p. ; 16 cm.
- 9 BP gr A-3  
**Aesopus** <6. sec. a.C.>  
 [Fabulae *in gr. e lat.*]  
*Aesopi Phrygis Fabulae graece et latine, cum aliis quibusdam opusculis*.  
 Basileae : apud Nicol. Bryling, 1550.  
 [2], 262, [3] p. ; 15 cm.
- 10 BP gr A-4  
**Gretser, Jacob** <1562-1625>  
*Jacobi Gretseri Institutionum linguae graecae liber primus* [-tertius].  
 Romae : ex typographia Aloysii Zanetti, 1598-1599.  
 3 v. (legati in 1) ; 15 cm.
- 11 BP gr A-5  
**Homerus** <8. sec. a. C.>  
 [Ilias *in it.*]  
*Iliade* / di Omero ; Tradotta da Vincenzo Monti.  
 Torino : Tipografia e Libreria Salesiana, 1887.  
 vol. ; 15 cm. – (Biblioteca della Gioventù Italiana)
- 12 BP gr A-6  
**Pindarus** <518-438 a.C.>  
 [Opere varie *in it.*]  
*Le odi* / di Pindaro ; Traduzione di Giuseppe Borghi.  
 Milano : per Giuseppe Truffi, 1831.  
 XII, 370 p. : ill. ; 14 cm. – (L'Ape della letteratura per la gioventù. Serie seconda ; 3)
- 13-18 BP gr A-7/1-6  
**Lucianus** <120-180>  
 [Opere varie *in it.*]  
*Le opere* di Luciano volgarizzate da Guglielmo Manzi.
- Capolago : tipografia Elvetica, 1832-1836.  
 6 v. ; 15 cm.
- 19 BP gr A-8  
**Pindarus** <518-438 a.C.>  
 [Opere varie *in it.*]  
*Le odi* / di Pindaro ; Traduzione di Giuseppe Borghi.  
 Milano : per Giuseppe Truffi, 1831.  
 XII, 370 p. : ill. ; 14 cm. – (L'Ape della letteratura per la gioventù. Serie seconda ; 3)
- 20 BP gr A-9  
**Aesopus** <6. sec. a.C.>  
 [Fabulae *in gr.*]  
*Fabulae aesopicae. Ad optimorum librorum fidem editae*. – Editio stereotypa novis curis emendata.  
 Lipsiae : sumptibus et typis Caroli Tauchnitii,  
 1826.  
 190 p. ; 13 cm.
- 20 BP gr A-9  
**Anacreon** <ca. 570 – ca 485 a.C.>  
 [Fragmenta *in gr. e lat.*]  
 Ἀνακρέωντος ᾠδαί = *Anacreontis carmina cum Sapphus aliorumque reliquiis* ; Adiectae sunt integrae Brunkii notae. – Nova editio stereotypa / curante C. H. Weise.  
 Lipsiae : sumptibus et typis Caroli Tauchnitii,  
 1844.  
 v, 85 p. ; 13 cm.
- 21 BP gr A-10  
**Aesopus** <6. sec. a.C.>  
 [Fabulae *scelta, in lat.*]  
*Aesopi Phrygis* et aliorum fabulae selectae pro grammaticae tironibus.  
 Romae : ex typographia Ospitii Apostolici S. Michaelis, 1795.  
 XII, 96 p. ; 13 cm.
- 22 BP gr A-11  
**Epictetus** <1./2. sec.>  
 [Enchiridion *in it.*]  
*Manuale* / di Epitteto. Con la Tavola di Cebete Tebano ; Versione dal greco di Giuseppe Maria Pagnini, tra gli Arcadi Eristico Pilenejo.  
 Pavia : presso Baldassare Comino, 1795.  
 74, 66 p. ; 14 cm.

- 23 **Callimachus** <ca. 305-240 a.C.>  
[Hymni *in it.*]  
Callimaco, Anacreonte, Saffo, Teocrito, Mosco, Bione / [Traduzioni di Dionigi Strocchi, Paolo Costa, Giovanni Marchetti, Caselli, Giuseppe Maria Pagnini, Giulio Perticari].  
Milano : per Nicolò Bettoni, 1837.  
VI, 239 p. ; 12 cm. BP gr A-12
- 24 **Aeschylus** <525 – 456 a.C.>  
[Tragoediae. Prometheus vincetus *in gr.*]  
Il «Prometeo legato» / [di Eschilo] ; Con note di Mario Barone.  
Città di Castello : S. Lapi, 1915.  
260 p. : ill. ; 17 cm. – (Collezione di classici greci e latini. Serie greca ; 11). BP gr B-1
- 25 **Cunich, Raimondo** <1719-1794>  
Raymundi Cunichii Anthologica : sive Epigrammata graeca selecta latinis versibus reddita. Accedunt nonnulla epigrammata originalia auctoris nunquam typis missa notis illustrata.  
Regii Lepidi : typis Torreggiani et socii, 1827.  
[9], 274 p. ; 17 cm. BP gr B-2
- 26 **Aesopus** <6. sec. a.C.>  
[Fabulae *in gr.*]  
Αἰσωπειῶν μύθων συναγωγή = Fabulae aesopicae collectae / Ex recognitione Caroli Halmii.  
Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1875.  
XVI, 215 p. ; 17 cm. BP gr B-3
- 27 **Lysias** <ca. 445 – ca. 380>  
[Orationes *in gr.*]  
Lysiae Orationes... Accedunt orationum deperditarum fragmenta / ad Codicem Palatinum nunc denuo collatum recensuit Carolus Scheibe. – Editio altera aucta et emendata.  
Lipsiae : in aedibus B. G. Teubneri, 1890.  
LXXXVI, 261 p. ; 17 cm. BP gr B-4
- 28 **Τῶν Παλαιογράφων ποιητῶν τὰ σωζόμενα.**  
Ἑσίοδου, Θεοκρίτου, Θεόγνιδος, Μόσχου, Μουσαίου, Βίωνος, Φωκυλίδου, καὶ ἄλλων τῶν παλαιογνωμοράφων = Vetustissimorum Poëtarum, Hesiodi, Theocriti, Theognidis, Moschi, Musaei, Bionis, Phocylidis et aliorum opera georgica, bucolica, gnomica / Cum notis suo loco necessariis illustrata, et indicibus locupletata.  
Parisiis : apud Ioannem Libert, 1628.  
4, 191, 431, 268, [4] p. ; 17 cm. BP gr B-5
- 28 **Hesiodus** <8.-7. sec. a.C.>  
[Opere varie *in gr. e lat.*]  
Ἑσίοδου Ἀσκραίου τὰ εὕρισκόμενα = Hesiodi Ascracaei Opera quae extant omnia.  
Parisiis : apud Ioannem Libert, 1627.  
191 p. ; 17 cm. BP gr B-5
- 28 **Moschus** <2. sec. a.C.>  
[Idyllia *in gr. e lat.*]  
Εἰδύλλια Μόσχου Συρακουσίου, καὶ Βίωνος Συρναίου ; Interpretatione latina ad verbum, et scholiis illustrata. Quibus accessit Ausonii elegans Εἰδύλλιον/ a Federico Iamotio versibus graecis expressum. Itemque Musaei elegantiss. poema de Herone et Leandro.  
Parisiis : apud Ioannem Libert, 1627.  
p. 351-417 [*i.e.* 431] ; 17 cm. BP gr B-5
- 28 **Theocritus** <ca. 300 – 260 a.C.>  
[Idyllia *in gr. e lat.*]  
Θεοκρίτου Συρακουσίου εἰδύλλια καὶ ἐπιγράμματα σωζόμενα Σιμμίου, Μόσχου Συρακουσίου, Βίωνος Συρναίου = Theocriti, Simmiae, Moschi et Bionis Εἰδύλλια et epigrammata quae supersunt, cum Musaei poëmaro. Omnia graeco-latina et exposita.  
Parisiis : apud Ioannem Libert, 1627.  
350 p. ; 17 cm. BP gr B-5
- 28 **Theognis : Megareus** <6 sec. a.C.>  
[Elegiae 1-1220 *in gr. e lat.*]  
Γνωμολογράφων Θεόγνιδος τοῦ Μεγαρέως γνῶμαι ἐλεγειακαί. Φωκυλίδου ποίημα νοητικόν, Πυθαγόρου Χρῦσα ἔπη, Σόλωνος Γνῶμαι ἐλεγειακαί = Theognidis, Phocylidis, Pythagorae, Solonis aliorumque veterum poëmata gnomica. Cum latina versione  
Parisiis : apud Ioannem Libert, 1627.  
268, [4] p. ; 17 cm. BP gr B-5
- 29 **Pindarus** <518-438 a.C.>  
[Opere varie *in it.*]  
Pindaro di varj autori / [A cura di Andrea Rubbi ; Traduzioni di Alessandro Adimari, Stellini, Salvini, Saverio Mattei, Antonio Evangelì, Cesare Lucche-



- sini, Giambattista Goudar, Giambattista Gautier].  
Venezia : Antonio Zatta, 1795.  
408 p. ; 17 cm.
- 30 BP gr B-7  
**Pindarus** <518-438 a.C.>  
[Opere varie *in it.*]  
**Le odi** / di Pindaro ; Tradotte da Giuseppe Borghi.  
Milano : Edoardo Sonzogno, 1885.  
128 p. ; 17 cm. – (Biblioteca universale ; 141)
- 31 BP gr B-8  
**Cunich, Raimondo** <1719-1794>  
**Raymundi Cunichii Anthologica** : sive Epigrammata graeca selecta latinis versibus reddita. Accedunt nonnulla epigrammata originalia auctoris nunquam typis missa notis illustrata.  
Regii Lepidi : typis Torreggiani et socii, 1827.  
[9], 274 p. ; 17 cm.
- 32 BP gr B-9  
**Veterum poëtarum graecorum poëmata** aut poëmata apospasmata selecta... / Cura Johannis Joachim Schröderi ; [Praefatus est Johannes Vorstius]  
Marburgi : apud Philippum Casimirum Müllerum, 1733.  
368 p. ; 16 cm.
- 33 BP gr B-10  
**Fiore di poesie greche.** / Traduzione letterale con note filologiche di Michele Sartorio.  
Milano : Lorenzo Sonzogno, 1832.  
VIII, 240 p. ; 17 cm.
- 34-35 BP gr B-11/1-2  
**Homerus** <8. sec. a. C.>  
[Ilias *in it.*]  
**Iliade** / di Omero ; Traduzione di Vincenzo Monti. – Terza edizione ricorretta dal traduttore ; Colla giunta degli argomenti di G. A. M.  
Milano : Società tipografica dei Classici Italiani, 1820.  
2 v. ; 16 cm.
- 36 BP gr B-12  
**Callimachus** <ca 305-240 a.C.>  
[Coma Berenices *in lat. e it.*]  
**La Chioma di Berenice** poema / di Callimaco ; Tradotto da Valerio Catullo ; Volgarizzato ed illustrato da Ugo Foscolo ; Con l'aggiunta delle Vite di Berenice e Tolomeo Evergete di Ennio Quirino Visconti e delle lettere filologiche sul Cavallo d'Arsinoe di Vincenzo Monti.  
Milano : Giovanni Silvestri, 1833.  
XII, 291 p. ; 16 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 37)
- 37 BP gr B-13  
**Beduschi, Giovanni** <sec. XIX>  
**La chiave omerica** : ossia Aiuto filologico-grammaticale per ben tradurre l'Iliade / Giovanni Beduschi. – Purgata da non pochi errori tipografici incorsi nella edizione milanese, corretta ed ampliata in moltissimi articoli, e corredata di note mitologiche, istoriche e geografiche per la retta intelligenza del poema / per Tommaso Semola.  
Napoli : Francesco Rossi-Romano, 1860  
[2], 606 p. ; 15 cm.
- 38 BP gr C-1  
**Mably, Gabriel Bonnot : de** <1715-1780>  
[Observations sur les Grecs, *in it.*]  
**Osservazioni sopra i greci** / Gabriele Mably.  
In Venezia ; per Giambattista Pasquali, 1764.  
242 p. ; 18 cm.
- 39 BP gr C-2  
**Plutarchus** <50-127>  
[Moralia *scelta, in it.*]  
**Alcuni opuscoli** / di Plutarco ; Volgarizzati da Marcello Adriani il Giovane.  
Brescia : Foresti e Cristiani, 1823.  
374 p. ; 18 cm.
- 40 BP gr C-3  
**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>  
[Cyropaedia *in gr.*]  
**La Ciropedia** / Senofonte ; Con proemio e note italiane compilate da Tommaso Sanesi.  
Prato : F. Alberghetti, 1873.  
vol. ; 18 cm. – (Raccolta d'Autori greci con commenti italiani per uso delle scuole).
- 41 BP gr C-4  
**Sophocles** <5. sec. a.C.>  
[Tragoediae *in it.*]  
**Tragedie** / di Sofocle ; Traduzione di Felice Bellotti con prefazione. – Edizione stereotipa.  
Milano : Edoardo Sonzogno, 1881.  
348 p. ; 18 cm. – (Biblioteca classica economica ; 74)
- 42 BP gr C-5  
**Aristophanes** <ca. 445 – ca. 385>  
[Comoediae: Aves *in gr.*]  
**Aristophanis Aves** ; Edidit Theodorus Bergk. – Editio stereotypa.

- Lipsiae : in aedibus B. G. Teubneri, 1907.  
70 p. ; 18 cm.
- 43 BP gr C-6  
**Scelta di poesie tratte in volgare dal greco.**  
Torino : vedova Pomba e figli, 1817.  
55 p. ; 18 cm.
- 44 BP gr C-7  
**Dübner, Friedrich** <1802-1867>  
[Lhomond grec ou premiers éléments de la gram-  
maire grecque, *in it.*]  
**Grammatica elementare e pratica della lingua gre-  
ca / di Federico Dübner ; Prima versione italia-  
na. – Edizione seconda diligentemente corretta.**  
Firenze : Felice Paggi, 1862.  
X, 376 p. ; 18 cm.
- 45 BP gr C-8  
**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>  
[Hellenica *in gr.*]  
**Ξενοφώντος Ἑλληνικά = Xenophontis Historia  
graeca ; Recensuit et praefatus est Ludovicus Din-  
dorfius. – Editio tertia emendatior.**  
Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1874.  
XLIV, 287 p. ; 18 cm.
- 46 BP gr C-9  
**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>  
[Memorabilia *in gr.*]  
**Ξενοφώντος ἀπομνημονεύματα = De' detti e de'  
fatti memorabili di Socrate libri quattro / di Seno-  
fonte ; Dichiarati da Eugenio Ferrai.**  
Prato : Alberghetti, 1865-1869.  
2 v. (legati in 1) ; 17 cm.
- 47 BP gr C-10  
**Volpicella, Filippo** <1803-1881>  
**Delle tragedie greche libri quattro / Filippo Volpi-  
cella.**  
Napoli : dalla stamperia e cartiera del Fibreno,  
1833.  
309 p. ; 18 cm.
- 48-49 BP gr C-11/1-2  
**Herodotus** <484-425>  
[Historiae *in gr.*]  
**Ἡροδότου Μοῦσαι = Herodoti Historiarum libri  
IX ; Curavit Henricus Rudolph Dietsch.**  
Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1880-  
1881.  
2 v. ; 18 cm. – (Bibliotheca scriptorum graecorum  
et romanorum Teubneriana).
- 50 BP gr C-12  
**Homerus** <8. sec. a. C.>  
[Opere varie *in gr. e lat.*]  
**Homeri Odyssea. Batrachomyomachia. Hymni.  
Epigrammata.** Graece et latine ; Graeca ad princi-  
pem H. Stephani, ut et ad primam omnium De-  
metrii Chalcocondylae editionem, atque insuper  
ad codd. mss. sunt excussa ; Ex latinis editis... cu-  
rante Stephano Berglero.  
Patavii : Typis Seminarii, 1744 (apud Joannem  
Manfrè).  
XXIV, 727, [7] p. ; 17 cm.
- 51 BP gr C-13  
**Homerus** <8. sec. a. C.>  
[Ilias *in gr. e lat.*]  
**Homeri Odyssea [!] ...**  
Patavii : typis Seminarii, 1777 (apud Joannem  
Manfrè)  
XXIV, 825, [8] p. ; 17 cm.
- 52 BP gr C-14  
**Homerus** <8. sec. a. C.>  
[Ilias *in gr.*]  
**Homeri Ilias ; Edidit Guilielmus Dindorf. –  
Editio quarta correctior.**  
Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1860.  
2 v. (legati in 1), (XXVII, 504 p. compl.) ; 17 cm.
- 53 BP gr C-15  
**Possel, Johann** <1528-1591>  
**Calligraphia oratoria linguae graecae ad proprieta-  
tem, elegantiam, et copiam graeci sermonis pa-  
randum utilissima. Aucta et emendata.**  
Patavii : typis Seminarii, 1692.  
[6], 743, [128] p. ; 17 cm.
- 54 BP gr C-16  
**Hesiodus** <8.-7. sec. a.C.>  
[Opere varie *in gr. e lat.*]  
**Ἡσιόδου Ἀσκραίου τὰ εὕρισκόμενα = Hesiodi A-  
scaei quae extant ; Cum notis... – Accedit insu-  
per Pasoris Index, auctior multo hac novissima e-  
ditione, et multo correctior / opera et studio Cor-  
nelii Schrevelii.**  
Lipsiae : sumptibus Augusti Martini, 1713.  
[14], 384 p. ; 17 cm.
- 55 BP gr C-17  
**Isocrates** <436-/435 – 338>  
[Orationes: 1 *in gr.*]  
**Ἰσοκράτους πρὸς Δημόνικον παραίνεσις =  
Discours d'Isocrate à Démonique ; Texte grec a-**

- vec analyse, notes et renvois aux règles principales de la grammaire de M. Burnouf, par A. Mottet. – Edition Classique.  
Paris : Jules Delalain, 1839.  
22, 50 p. ; 17 cm.
- 56 BP gr C-18  
**Aristophanes** <ca. 445 - ca. 385>  
[Comoediae: Ecclesiazusae *in gr.*]  
**Aristophanis Ecclesiazusae** ; Edidit Theodorus Bergk.  
Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1852.  
48 p. ; 18 cm.
- 57 BP gr D-1  
**Crestomazia greca per i licei** : Tratta da Senofonte e da Omero con note e vocabolario / per cura di Vigilio Inama.  
Milano : Libreria D.co Briola & Comp., 1881.  
vol. XX, 157 p. 20 cm.
- 57 BP gr D-1  
**Inama, Vigilio** <1835-1912>  
**Crestomazia greca** pei licei tratta da Senofonte e da Omero con note e vocabolario / Vigilio Inama. – Seconda edizione.  
Milano : libreria D. Briola e Comp., 1881.  
vol. ; 17 cm.
- 58 BP gr D-2  
**Demosthenes** <384-322 a.C.>  
[Orationes: 18 *in gr.*]  
**Demostene. L'orazione per la corona** ; Commentata da Domenico Bassi.  
Torino : Loescher, 1887.  
LXVI p. ; 20 cm. – Collezione di classici greci e latini con note italiane)
- 59 BP gr D-3  
**Homerus** <8. sec. a. C.>  
[Odyssea *in gr. e lat.*]  
**Homeri Odyssea et Hymni fere omnes** graece et latine.  
Patavii : ex typographia Seminarii, 1820.  
IV, 630 p. ; 20 cm.
- 60-61 BP gr D-4/1-2  
**Homerus** <8. sec. a. C.>  
[Ilias *in lat.*]  
**Homeri Ilias** ; latinis versibus expressa a Raymundo Cunichio. Adjiciuntur epigrammata selecta Anthologiae graecorum ; ex eodem Cunichio. – Prima editio veneta.  
Venetiis : excudebant Haeredes Balleoni, 1784.  
2 v. ; 19 cm.
- 61 BP gr D-4/2  
**Anthologia graeca scelta, in gr. e lat.**  
**Raymundi Cunichii Anthologia** : sive Epigrammata Anthologiae Graecorum selecta latinis versibus reddita.  
Venetiis : Excudebant Haeredes Balleonii, 1784.  
VIII, 200 p. ; 19 cm.
- 61 BP gr D-4/2  
**Cunich, Raimondo** <1719-1794>  
**Raymundi Cunichii Anthologica** : sive Epigrammata graeca selecta latinis versibus reddita ed animadversionibus illustrata. – Editio prima veneta.  
Venetiis : excudebant Haeredes Balleoni, 1784.  
VIII, 200 p. ; 19 cm.
- 62-64 BP gr D-5/1-6  
**Demosthenes** <384-322 a.C.>  
[Orationes *scelta, in it.*]  
**Opere** / di Demostene ; Trasportate dalla greca nella favella italiana e con varie annotazioni ed osservazioni illustrate da Melchior Cesarotti.  
Venezia : dalla tipografia Baglioni, 1817.  
6 v. (legati in 3) ; 19 cm.
- 65-70 BP gr D-6/1-6  
**Demosthenes** <384-322 a.C.>  
[Orationes *scelta, in it.*]  
**Opere** / di Demostene ; Trasportate dalla greca nella favella italiana e con varie annotazioni ed osservazioni illustrate da Melchior Cesarotti.  
Padova : nella stamperia Peneda, 1774-1778  
6 v. ; 20 cm.)
- 71 BP gr D-7  
**Ferrai, Eugenio** <1832-1897>  
**Temi greci** o esercizi di versione da l'italiano in greco adattati alle grammatiche di L Burnouf e F. Dübner / Eugenio Ferrai.  
Firenze : Ricordi e Jouhaud, 1858  
XII, 381 p. ; 20 cm.
- 72 BP gr D-8  
**Nicephorus : Gregoras** <1295-1359/1360>  
[Moralis enarratio peregrinationum Ulyssis *in gr. e lat.*]  
**Incerti scriptoris graeci fabulae aliquot homericae de Ulixis erroribus ethice explicatae** ; vertit, notaeque necessarias adjecit Johannes Columbus.  
Lugduni Batavorum : apud Philippum Bonk, 1745

- (typis Johannis Wilhelmi de Groot).  
[18], 150, [7] p. ; 20 cm.
- 73-74 BP gr D-9/1-6  
**Demosthenes** <384-322 a.C.>  
[Orationes *scelta, in it.*]  
**Opere** / di Demostene ; Trasportate dalla greca nella favella italiana e con varie annotazioni ed osservazioni illustrate da Melchior Cesarotti. Venezia : dalla tipografia Baglioni, 1817. 6 v. (legati in 2) ; 19 cm.
- 75-76 BP gr D-10/1-4  
**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>  
**Corso di letteratura greca** / [Melchiorre Cesarotti]. Napoli : Giovanni de Bonis, 1819. 4 v. (legati in 2) ; 19 cm.
- 77 BP gr D-11  
**Hippocrates** <ca. 460- – 370 a.C.>  
[Epistulae: 11 Senatui populoque Abderitarum *in it.*]  
**Lettera d'Ippocrate agli Abderitani**. Traduzione dal greco. [Fermo] : s.e., [1807]. 45 p. ; 19 cm.
- 78 BP gr D-12  
**Rozio, Bernardo**  
**Nuovo indirizzo per apprendere con tutta facilità e in pochi giorni la lingua greca** / [Bernardo Rozio]. Siena : nella stamperia di Onorato Porri, 1805. 132 p. ; 19 cm.
- 79 BP gr D-13  
**Batrachomyomachia**  
**La Batracomiomachia** / Volgarmente attribuita a Omero ; Con note grammaticali e con speciale dizionarietto greco-italiano ; Preceduta da un discorso sul poema ; [A cura di Vigilio Inama]. Milano : coi tipi di Albertari Francesco, 1862. XXII, 48 p. ; 19 cm.
- 80 BP gr D-14  
**Batrachomyomachia** *in it.*  
**La Batracomiomachia** / di Omero ; Versione di Antonio Porto. Vicenza : s.e., 1810. 36 p. ; 19 cm.
- 81 BP gr D-15  
**Aponte, Emanuele Maria**  
**Elementi della lingua greca divisi in quattordici lezioni** / [Emanuele Maria Aponte]. – Terza edizione. Bologna : per la tipografia Sassi, 1819. 208 p. ; 19 cm.
- 82-84 BP gr D-16/2-4  
**Homerus** <8. sec. a. C.>  
[Ilias *in it.*]  
**La Iliade** / di Omero ; [Traduzione di Melchiorre Cesarotti]. Firenze : Molini Landi e Comp., 1809. 4 vol. ; 19 cm. – (Opere dell'Abate Melchior Cesarotti ; 6-9)
- 85-88 BP gr D-17/1-14  
**Plutarchus** <50-127>  
[Vitae parallelae *in it.*]  
**Le vite degli uomini illustri** / di Plutarco ; Volgarizzate da Girolamo Pompei. Roma : presso Pio Cipicchia, 1824-1825. 14 v. ; 19 cm.
- 99-103 BP gr E-1/1-5  
**Josephus, Flavius** <37/38 – inizi 2. sec.>  
[Opere varie *in it.*]  
**Delle Antichità Giudaiche** / di Giuseppe Flavio ; Tradotte dal greco e illustrate con note da Francesco Angiolini. Milano : dalla tipografia di Gio Battista Sonzogno, 1821-1822. 5 v. ; 22 cm. – (Collana degli antichi storici greci volgarizzati).
- 104-105 BP gr E-2/1-2  
**Josephus, Flavius** <37/38 – inizi 2. sec.>  
[De bello Judaico *in it.*]  
**Storia della Guerra Giudaica** / di Giuseppe Flavio ; Tradotta dal greco e illustrata con note da Francesco Angiolini. Milano : dalla tipografia de' fratelli Sonzogno, 1822. 2v : ill. ; 22 cm. – (Collana degli antichi storici greci volgarizzati).
- 106 BP gr E-3  
**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>  
[Hellenica *in it.*]  
**Le Storie Greche** / di Senofonte ; Volgarizzate da Marcantonio Gandini. Milano : dalla tipografia di Gio. Battista Sonzogno, 1821. 354 p. ; 22 cm. – (Collana degli antichi storici greci volgarizzati).

- 107-108 BP gr E-4/1-2  
**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>  
 [Opere varie *in it.*]  
**Opuscoli** / di Senofonte ; Trasportati dal greco in italiano da varj [*i.e.* Michel-Angelo Giacomelli, Sebastiano Ciampi, Marcantonio Gandini, Alessandro, Verri, Gaetano Lodoli].  
 Milano : dalla tipografia de' fratelli Sonzogno, 1823.  
 2 v. ; 22 cm. – (Collana degli antichi storici greci volgarizzati)
- 109-110 BP gr. E-5/1-2  
**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>  
 [Cyropaedia *in it.*]  
**La Ciropedia** / di Senofonte ; Tradotta da Francesco Regis.  
 Milano : dalla tipografia di Gio. battista Sonzogno, 1821.  
 2 v. ; 22 cm. – (Collana degli antichi storici greci volgarizzati)
- 111-112 BP gr E-6/1-2  
**Quintus : Smyrnaeus** <III-IV sec. d.C.>  
 [Posthomerica *in it.*]  
**Paralipomeni d'Omero** / di Quinto Calabro Smirneo ; Trasportati in versi italiani da Teresa Bandettini Landucci.  
 Modena : dalla Società Tipografica, 1815.  
 2 v., XVI, 213; 247 p. ; 22 cm.
- 113 BP gr E-7  
**Aristophanes** <ca 445 - ca 385 a.C.>  
 [Comoediae: Nubes]  
**Aristophanis Nubes cum scholiis** ; Recensuit et adnotationes Ioannis Augusti Ernestii ; Suasque addidit Godofredus Hermannus.  
 Lipsiae : sumptibus Caspari Fritsch, 1799.  
 LII, 448 ; 21 cm
- 114 BP gr E-8  
**Pindarus** <518-438 a.C.>  
 [Opere varie *in it.*]  
**Le Olimpiche. La prima e la seconda Pizia. La terza Istmia** / di Pindaro ; Tradotte da Cesare Lucchesini ; [Prefazione di Luigi Fornaciari].  
 Lucca ; dalla tipografia Bertini, 1826.  
 192 p. ; 22 cm.
- 115 BP gr E-9  
**Lucianus** <120-180>  
 [Dialogi mortuorum *scelta, in it*]  
**Dialoghi de' morti** / di Luciano ; Volgarizzati dal greco [a cura di M. Pastoni].
- Milano : Stamperia Reale, 1813.  
 XIX, 98 p. ; 22 cm.
- 116 BP gr E-10  
**Aratus : Solensis** <ca. 320 - 240 a.C.>  
 [Opere varie *in gr.*]  
**Arati Phaenomena et Diosemea**. Quibus subii-ciuntur Eratosthenis Catasterismi. Dionysii Orbis Terrarum Descriptio / Curavit F. C. Matthiae.  
 Francofurti ad Moenum : in libraria Hermanniana, 1816.  
 118 p. ; 22 cm.
- 117-119 BP gr. E-11/1-3  
**Xenophon** <426/427 – ca. 353 a.C.>  
 [Opere varie *in gr. e lat.*]  
**Ξενοφώντος τὰ σωζόμενα = Xenophontis Opera** graecae et latine ; ex recensione Edvardi Wells ; Accedunt dissertationes et notae virorum doctorum cura Caroli Augusti Thieme ; Cum praefatione Ioannis Augusti Ernesti.  
 Lipsiae : in libraria Gledtschia, 1801-1804.  
 vol. ; 22 cm.
- 120 BP gr E-12  
**Anthologia graeca scelta, in gr. e lat.**  
**Epigrammi CLXX scelti dall'Antologia Greca** ; tradotti in verso latino da Isaia Carminati ; Pubblicati e commentati da Giuseppe Melandri.  
 Roma : tipografia poliglotta della Sacra Congregazione di Propaganda Fide, 1877.  
 246 p. ; 22 cm.
- 121 BP gr E-13  
**Aristoteles** <384-322 a.C.>  
 [Poetica *in gr. e lat.*]  
**Aristotelis de Poetica liber** graecae et latine ; ex recensione et cum animadversionibus Theoph. Christoph. Harles ; Accedunt notae Frider. Sylburgii.  
 Lipsiae : impensis Siegfried Lebrecht Crusii, 1780.  
 XLIV, 256, [2] p. ; 22 cm.
- 122 BP gr E-14  
**Bonino, Giovanni Battista** <n. 1847>  
**Manuale omerico** : Fonologia, morfologia, prosodia e metrica. Vocabolario omerico / G. B. Bonino.  
 Torino : Palermo : Carlo Clausen, 1893.  
 XIII, 466 p. ; 21 cm.
- 123 BP gr E-15  
**Plato** <427/8-347/8 a.C.>

- [Opere varie *in gr. e lat.*]  
**Platonis Crito et Phaedo** ex recensione R. B. Hirschigii. Graece et latine.  
 Torino : presso G. B. Paravia e Comp., 1882.  
 VII, 159 p. ; 22 cm.
- 124 BP gr E-16  
**Callimachus** <ca 305-240 a.C.>  
 [Hymni *in gr.*]  
**Καλλιμάχου Κυρηναίου Ὕμνοι = Inni** di Callimaco Cirenese secondo l'edizione Ernestina 1761. Colle regole ragionate sui dialetti greci.  
 Brescia : per Venturini e Compagno, 1820.  
 233 p. ; 21 cm.
- 125-127 BP gr F-1/1-3  
**Apollonius : Rhodius** <ca. 295 - ca. 215 a.C.>  
 [Argonautica *in it.*]  
**Le Argonautiche** : Poema greco / di Apollonio Rodio ; Portate in poema italiano da Baccio Dal Borgo, con note e illustrazioni.  
 Pisa : tipografia Nistri, 1837-1838.  
 3 v. ; 24 cm.
- 128 BP gr F-2  
 Τὰ τῶν λεξέων ἐλληνικῶν σημαντικὰ κατὰ στοιχείων  
 s.l., s.e., [15...]  
 [479] c. ; 24 cm.
- 129 BP gr F-3  
**Theocritus** <ca. 300 – 260 a.C.>  
 [Idyllia *scelta, in lat.*]  
**Decem Theocriti Idyllia** ; Latine reddita a Peregrino Rono.  
 Auximi : ex typographia Dominici Antonii Quercetti, 1776.  
 XI, 52 p. ; 24 cm.
- 130-131 BP gr F-4/2-3  
**Euripides** <480-407 a.C.>  
 [Tragoediae *in it.*]  
**Tragedie** / d'Euripide ; Tradotte in prosa italiana con osservazioni e note da Giovanni Zucconi.  
 Firenze ; tipografia Calasanziana, 1837.  
 vol. ; 22 cm.
- 132 BP gr G-1  
**Callimachus** <ca 305-240 a.C.>  
 [Hymni *in lat.*]  
**Callimachi Cyrenaei Hymni** ; latinis versibus expressi et selectis variorum interpretum animadversionibus illustrati a Josepho Petruccio.  
 Romae : ex Officina Salomoniana, 1795.  
 VII, 96 ; 25 cm.
- 133 BP gr G-2  
**Homerus** <8. sec. a. C.>  
 [Ilias *in it.*]  
**Iliade** / d'Omero ; Tradotta in versi da Vincenzo Monti e in prosa letterale da Melchiorre Cesarotti ; Accompagnata da note illustrative desunte da quelle dello stesso Cesarotti e di altri.  
 Firenze : per V. Bertelli e compagni, 1845.  
 XII, 498 p. : ill. ; 25 cm.
- 134 BP lat A-1  
**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>  
 [Carmina *in lat.*]  
**Catullus. Propertius. Tibullus.**  
 s.l., s.e., [15.]  
 [116] c. ; 16 cm.
- 135 BP lat A-2  
**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
**Caii Crispi Sallustii Opera quae extant omnia** ; Curante I. L. Burnouf.  
 Florentiae : ex typ. Borghi et soc., 1829.  
 585 p. ; 15 cm.
- 136 BP lat A-3  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
 [Heroides *in lat. e it.*]  
**L'epistole eroiche** / di Ovidio ; Tradotte in terza rima da Giulio Bussi.  
 Viterbo : per Giulio de' Giuli, 1703.  
 vol. ; 16 cm.
- 137 BP lat A-4  
**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>  
 [Fabulae aesopicae *in lat.*]  
**Phaedri Augusti Liberti et Avieni Fabulae** ; Cum adnotationibus Davidis Hoogstratani. Accedunt fabulae graecae latinis respondententes et Homeri Batachomyomachia.

- Venetis : apud Franciscum Pitteri, 1739.  
[4], 230 p. ; 15 cm.
- 138 BP lat A-5  
**Lexicon latino-italicum** / in libro C. F. Lhomond concinnatum De viris illustribus urbis Romae.  
Parma : ex officina P. Fiaccadori, 1842.  
91 p. ; 15 cm.
- 138 BP lat A-5  
**Lhomond, Charles François** <1727-1794>  
**De viris illustribus urbis Romae a Romulo ad Augustum** / Auctore C. F. Lhomond.  
Parmae : excudebat Petrus Fiaccadori, 1842.  
148 p. ; 15 cm.
- 139 BP lat A-6  
**Valerius Maximus** <1. sec.>  
[Factorum et dictorum memorabilium *in lat.*]  
**Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri novem** ; A Sebastiano Corrado emendati, et illustrati ; Quibus adiecimus fragmenta quaedam epitomes decimi libri, et per C. Titum Probum ; ac vitam eiusdem Valerij Maximi.  
Venetiis : apud Dominicum [de Farris], 1594.  
238, [8] c. ; 15 cm.
- 140 BP lat A-7  
**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C. – ca. 54 a.C.>  
[Carmina *scelta in it.*]  
**Catullo** tradotto da Agostino Peruzzi e da altri Autori .  
Venezia : presso Antonio Zatta, 1797  
142 p. ; 15 cm.
- 141-142 BP lat A-8/1-2  
**Iuvenalis, Decimus Iunius** <1./2. sec.>  
[Satirae *in it.*]  
**Le satire** / di Decimo Giunio Giovenale ; Tradotte in versi sciolti rivedute corrette e rischiarate con note da Teodoro Accio. – Seconda e compiuta edizione.  
Lugano : G. Ruggia e C., 1828  
2 v. ; 21 cm.
- 143 BP lat A-9  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Publii Virgilit Maronis Opera** ; Cura Th. Farnabii.  
Patavii : Remondini, 1749  
514 p. ; 15 cm.
- 144 BP lat A-10  
**Quintilianus, Marcus Fabius** <1. sec.>  
[Declamationes maiores *sp.*]  
**Marci Fabii Quintiliani Declamationes.**  
Patavii : ex typographia Seminarii, 1727 (apud Joannem Manfrè)  
316, (6) p. ; 15 cm.
- 145 BP lat A-11  
**Gellius, Aulus** <123 – ca. 165>  
[Noctes Atticae *in lat.*]  
**Auli Gellii Noctes Atticae.**  
Venetiis : [apud haeredes Petri Rauani et Socios], 1544.  
[58], 591 p. ; 15 cm.
- 146 BP lat A-12  
**Tursellinus, Oratius** <1545-1599>  
**Particulae latinae orationis** ab Horatio Tursellino collectae. Nunc vero ex aliis scriptoribus... purgatae, auctae et... accomodatae.  
Parmae : ex typographia Pauli Monti, 1722.  
[8], 391 p. ; 15 cm.
- 147 BP lat A-13  
**Tursellinus, Oratius** <1545-1599>  
**Particulae latinae orationis** ab Horatio Tursellino collectae. Nunc vero ex aliis scriptoribus... purgatae, auctae et... accomodatae.  
Patavii : ex typographia Seminarii, 1756 (apud Jo: Manfrè).  
[6], 376 p. ; 15 cm.
- 148 BP lat A-14  
**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>  
[Fabulae aesopicae *scelta, in it.*]  
**Le favole** /di Fedro ; Volgarizzate in rima da Giuseppe Giacoletti.  
Torino : tip. G. Favale e Compagnia, 1851.  
VIII, 152 p. ; 15 cm.
- 149 BP lat A-15  
**Cellières, Laurent : de** <1630 – ca 1723?>  
**Ars metrica.** Idest Ars condendorum eleganter verusuum / a religioso societatis Jesu tradita. Addita Appendice de Epigrammate à Antonio Forti composita. – Editio novissima prioribus emendatior / per Jacobum Garofanum.  
Bassani : apud Jo: Antonium Remondinum, 1734.  
137, [5] p. ; 15 cm.
- 150 BP lat A-16  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]

- Quintus Horatius Flaccus** ; A Joanne Bond illustratus.  
Patavii ; ac Bassani : ex typographia Remondini, 1747.  
432 p. ; 15 cm.
- 151 BP lat A-17  
**Tursellinus, Oratius** <1545-1599>  
**Particulæ latinæ orationis** ab Horatio Tursellino collectæ. Nunc vero ex aliis scriptoribus... purgatae, et auctae.  
Venetiis : apud Christophorum Zane, 1738.  
455 p. ; 15 cm.
- 152 BP lat A-18  
**Epitome selectarum historiarum, fabularum poetarum, insularum, regionum, urbium, fluviorum, montiumque celebriorum** ex varijs probatis auctoribus collecta... – Editioni huic accuratori, accessit quantitas syllabarum.  
Venetiis : ex typographia Ioseph Prodocimi, 1698.  
156 p. ; 15 cm.
- 153 BP lat A-19  
**Lamartine, Alphonse-Marie-Louis : de** < 1790-1869>  
**Giulio Cesare** / per Alfonso Lamartine ; Prima versione italiana di Pier-Felice Balduzzi.  
Torino : Società Editrice di M. Guignoni, 1857.  
350 p. ; 15 cm.
- 153 BP lat A-19  
**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>  
[Istorie Fiorentine *in lat.*]  
**Le Istorie Fiorentine** / Niccolò Machiavelli ; Tradotte in latino da Ermenegildo Bindi. – Seconda Edizione.  
In Napoli : presso Luigi Chiurazzi, 1884.  
367 p. ; 15 cm.
- 153 BP lat A-19  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Aeneis *in it.*]  
**Traduzione in prosa delle opere complete** di Publio Virgilio Marone – Edizione accuratamente riveduta e corretta.  
Milano : Francesco Pagnoni, 1880.  
310 p. ; 15 cm.
- 154 BP lat A-20  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Publii Ovidii Nasonis Fastorum libri VI, Tristium libri V, De Ponto libri IV.**  
Bassani : typis Jo: Antonii Remondini, 1735.  
348 p. ; 14 cm.
- 155-158 BP lat A-21/1-4  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Selecta Marci Tullii Ciceronis Opera** notis illustrata, et in quatuor partes distributa.  
Lugduni : apud Palagaud et Lesne, 1840-1841.  
4 v. ; 15 cm. – (Collectio auctorum latinorum ad usum Juventutis ; 17, 10, 11, 12)
- 159 BP lat A-22  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Publii Virgilii Maronis Opera.** – Nova editio, notis brevioribus, tabulisque geographicis adornata.  
Lugduni : apud Pelagaud et Lesne, 1840.  
424 p. ; 15 cm.
- 160 BP lat A-23  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Opere varie *scelta, in lat.*]  
**Quinti Horatii Flacci carmina expurgata** ; Cum adnotationibus è Juvencio plerumque desumptis.  
Lugduni : apud Pelagaud et Lesne, 1838.  
XVI, 356 p. ; 15 cm. – (Collectio auctorum latinorum ad usum juventutis ; 17).
- 161 BP lat A-24  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Ex Marco Tullio Cicerone Selecta.**  
Romae : ex typographia Hospitii Apostolici, 1846 (apud Aurelium).  
360 p. ; 14 cm.
- 162-163 BP lat A-25/1-2  
**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae *in it.*]  
**Le commedie** / di Publio Terenzio ; Traduzione anonima pubblicata dagli Aldi. – Or nuovamente corretta e postillata / [A cura di Vittore Orticoni].  
Firenze : Pietro Fraticelli, 1846.  
2 v. ; 15 cm.
- 164 BP lat A-26  
**Boethius, Anicius Manlius Torquatus Severinus** <ca. 470-525>  
[Philosophiae consolatio *in it.*]  
**Della consolazione della filosofia** / Boezio Severino ; Tradotto di [!] lingua latina in volgare fiorentino da Benedetto Varchi.



- Padova : coi tipi della Minerva, 1832.  
181 p. ; 15 cm. – (Scelta biblioteca letteraria ; 4)
- 165-171 BP lat A-27/1-7 175 BP lat A-31  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Epistulae *scelta*, *in it.*]  
**Lettere...** disposte secondo l'ordine de' tempi / di Marco Tullio Cicerone ; Traduzione di Antonio Cesari.  
Torino : presso Giuseppe Pomba, 1832-1833.  
7 v. ; 15 cm.
- 172 BP lat A-28 176 BP lat A-32  
**Avianus** <4./5. sec.>  
[Fabulae *in lat.*]  
**Aviani Aesopiarum fabularum liber.** A Theodosio Pulmanno ex membranis in lucem editus.  
Brixiae : apud Jo: Baptistam et Ant. Bozzolas, 1610.  
28, [2] p. ; 14 cm.
- 172 BP lat A-28 177-179 BP lat A-33/3-7  
**Claudianus, Claudius** <ca. 400 d.C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Claudii L. Claudiani Opera. Nunc demum e vetustis codicibus restituta ; Adiectae praeterea sunt Aviani Fabulae ; Et doctissimae ad Claudianum notae Martini Antonii Delrio.**  
Brixiae : apud Jo: Baptistam [et Antonium Bozzolas, 1610].  
[21], 328 p. ; 14 cm.
- 172 BP lat A-28 180 BP lat A-34  
**Del Rio, Martino Antonio** <1551-1608>  
**Ad Claudii Claudiani Opera** Martini Antonii Delrio Notae.  
Brixiae : apud Jo: Bapt. et Ant. Bozzolas, 1610.  
69, [3] p. ; 14 cm.
- 173 BP lat A-29 181 BP lat A-35  
**Stadius, Publius Papinius** <40-96>  
[Thebais i in it.]  
**La Tebaide** / di Stazio ; del cardinale Cornelio Bentivoglio.  
Codogno : presso Luigi Cairo, 1825.  
423 p. ; 14 cm.
- 174 BP lat A-30 182 BP lat A-36  
**Corpus Iuris Civilis.** Institutiones  
**Institutiones** : sive Elementa D. Justiniani... typis variae, rubris nucleum exhibentibus. Accesserunt ex Digestis tituli de verborum significatione et Regulis Juris: tum et iidem ordine alphabetico digesti ; [A cura di Arnold Corvinus van Beldern].  
Amstelaedami : s.e., 1710.  
III-XI, 13-348 p. ; 14 cm.
- Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Heroides *in it.*]  
**Le Eroidi** / Ovidio ; Tradotte da Remigio Fiorentino con note.  
Milano : per Antonio Fontana, 1830.  
[2], 242 p. ; 14 cm. – (Biblioteca portatile latina italiana e francese. Classe italiana).
- Nepos, Cornelius** <99-24 a.C.>  
[De viris illustribus *in lat. e it.*]  
**Le vite** / di Cornelio Nipote ; Tradotte in lingua italiana da Tommaso Azzocchi.  
Roma : per Giuseppe Brancadoro e C., 1831.  
XX, 454 p. ; 14 cm.
- Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Epistulae *scelta*, *in it.*]  
**Lettere...** disposte secondo l'ordine de' tempi / di Marco Tullio Cicerone ; Traduzione di Antonio Cesari.  
Torino : presso Giuseppe Pomba, 1832-1833.  
vol. (legati in 3) ; 14 cm.
- Valerius Maximus** <1. sec.>  
[Factorum et dictorum memorabilium *in lat.*]  
**Valerii Maximi Dictorum Factorumque Memorabilium libri IX ; Ad optimorum librorum fidem editi. – Editio stereotypa.**  
Lipsiae : ex officina Caroli Tauchnitii, 1830.  
388 p. ; 14 cm.
- Florus, Lucius Annii** <storico> <2. sec.>  
[Epitome de Tito Livio]  
**Lucii Annaei Flori Rerum Romanarum libri IV ;**  
ex museo Joh. Isaci Pontani. Accedunt breves eiusdem notae.  
Patavii : ex typographia Seminarii, 1721 (apud Jo: Manfrè)  
220 p. ; 13 cm.
- Propertius, Sextus** <1. sec. a.C.>  
[Elegiae *in it.*]  
**Le elegie** / di Properzio e di Tibullo ; Recate in verso italiano [da Agostino Peruzzi].  
Milano : per Nicolò Bettoni, 1828.

- 2 v. (legati in 1) ; 13 cm. – (Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna).
- 183 BP lat A-37  
**Seneca, Lucius Annaeus** <4 a.C – 65 d.C.>  
 [Tragoediae *in lat.*]  
*L. Annei Senecae Tragoediae* ; Omni studio, ac diligentia à mendis expurgatae.  
 [Brixiae] : [Apud Iacobum Turlinum], [16??].  
 320 p. ; 13 cm.
- 184 BP lat A-38  
**Tursellinus, Oratius** <1545-1599>  
*Particulæ latinae orationis* ab Horatio Tursellino collectae. Nunc vero ex aliis scriptoribus... purgatae, auctae et... accomodatae.  
 Patavii : ex typographia Seminarii, 1736 (apud Jo: Manfrè).  
 [10], 562 p. ; 13 cm.
- 185-186 BP lat A-39/1-2  
**Lucanus, Marcus Annaeus** <39-65>  
 [Pharsalia *in lat. e it.*]  
*La Farsaglia* / di Marco Anneo Lucano : Recata in versi italiani da Michele Leoni.  
 Pisa : co' caratteri di F. Didot, 1836.  
 2v. ; 13 cm.
- 187 BP lat A-40  
**Iustinus, Marcus Iunianus** <3. sec. ?>  
 [Historiae Philippicae *in lat.*]  
*Iustini Historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV.* – Editio novissima.  
 Venetiis : apud Dominicum Louisam, 1704.  
 [6], 359 p. ; 13 cm.
- 188 BP lat A-41  
**Lucanus, Marcus Annaeus** <39-65>  
 [Pharsalia *in lat.*]  
*Marci Annaei Lucani Pharsalia* : sive De Bello Civili Caesaris, & Pompei libri X; Ex emendatione Hugonis Grotii. Cum ejusdem notis.  
 Venetiis : typis Dominici Lovisae, 1702.  
 298 p. ; 11 cm.
- 189-194 BP lat A-42/1-6  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
 [Metamorphoses *in it.*]  
*Le metamorfosi* / d'Ovidio ; Ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottava rima.  
 Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1827.  
 6 v. ; 11 cm. – (Poeti classici italiani ; 58-63).
- 195 BP lat B-1  
**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
 [Comoediae *in lat.*]  
*Publii Terentii Afri Comoediae VI.* Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos, Adelphi, Hecyra, Phormio ; Cum notis Johannis Minelli. – Editio novissima caeteris emendator.  
 Venetiis : apud Franciscum ex Nicolao Pezzana, 1785.  
 XII, 643 p. ; 17 cm.
- 196-198 BP lat B-2/1-3  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
*Publii Virgilii Maronis Opera* ; Ex recensione Nicolai Heinsii et P. Burmanni ad Christiani Gotlob Heyne editionem accuratissime exacta. Cum notis selectioribus.  
 Venetiis : apud Thomam Bettinelli, 1784.  
 3 v. ; 16 cm.
- 199-200 BP lat B-3/1-2  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Opere varie *in it.*]  
*L'Eneide* / [Publio Virgilio Marone] ; Tradotta in versi italiani da Clemente Bondi. E le Georgiche / dello stesso [*i.e.* Publio Virgilio Marone]. – aggiungetevi in questa quarta edizione.  
 Venezia : presso Gaetano Martini, 1811.  
 2 v. ; 17 cm.
- 201 BP lat B-4  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Georgica *in it.*]  
*Le Georgiche* / di Virgilio ; Volgarizzate da Dionigi Strocchi.  
 Prato : presso i ff. Giachetti, 1831.  
 116 p. ; 17 cm.
- 202 BP lat B-5  
**Ricci, Angelo Maria** <1776-1850>  
*Calligrafia plautina e terenziana* contenente le più pure e nitide locuzioni di latinità corrispondenti ad altrettante volgari disposte per alfabeto / opera data già in luce da Angelo Maria Ricci. – Ed ora riprodotta con notabili miglioramenti.  
 Parma : per Pietro Fiaccadori, 1836.  
 XII, 227 p. ; 17 cm.
- 203 BP lat B-6  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
 [Metamorphoses *in lat.*]  
*Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV expurgati, et explanati* ; Cum appendice de diis, et

- heroibus poeticis auctore Josepho Juvencio.  
Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1767.  
640, [13] p. ; 16 cm.
- 204 BP lat B-7  
**Curtius Rufus, Quintus** <1. sec. a.C.>  
[Historiae Alexandri Magni *in it.*]  
**Delle imprese di Alessandro Magno** / Quinto  
Curzio Rufo ; Con supplemento del Freinsemio ;  
Volgarizzamento di Pietro Manzi. – Seconda edi-  
zione.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1838.  
XII, 560 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere  
greche e latine tradotte in lingua italiana ; 53).
- 205 BP lat B-8  
**Lucretius Carus, Titus** <97-55 a.C.>  
[De Rerum Natura *in it.*]  
**Della natura delle cose libri sei** / Tito Lucrezio  
Caro ; Tradotti da Alessandro Marchetti ; Aggiun-  
tivi gli argomenti del Blanchet ; La scienza di Lu-  
crezio per Constant Matha e le notizie intorno  
all'Autore ed al traduttore. – Edizione stereotipa.  
Milano : Edoardo Sonzogno Editore, 1874.  
317 p. ; 17 cm.
- 206 BP lat B-9  
**Plinius Caecilius Secundus, Gaius** <61-113 d.C.>  
[Panegyricus Traiani *in lat.*]  
**Caii Plinii Caecilii Secundi Panegyricus Nervae  
Trajano Augusto dictus** ; Cum notis Thomae Ce-  
vae.  
Venetiis : apud Sebastianum Coleti, 1727.  
135 p. ; 16 cm.
- 207 BP lat B-10  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis de Officiis libri III cum ar-  
gumentis.** Item de Amicitia, de Senectute, Para-  
doxa, de Petitione Consulatus & Fragmenta. Cum  
sectionibus capitum, & selectis variantibus lectio-  
nibus.  
Patavii : typis Seminarii, 1774 (apud Joannem  
Manfrè)  
390 p. ; 18 cm.
- 208 BP lat B-11  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Carmina *scelta, in lat. e it.*]  
**Le Odi** / di Quinto Orazio Flacco spiegate secon-  
do un nuovo metodo con due traduzioni italiane  
l'una letterale e l'altra poetica. Colla vita del poeta  
e con cenni intorno ai metri oraziani e con note-  
relle.  
Venezia : priv. stabilim. nazion. di G. Antonelli,  
1859.  
vol. ; 17 cm. – (Biblioteca dei giovani colti ed one-  
sti ; 63).
- 209-214 BP lat B-12/1-6  
**Livius, Titus** <59 a.C. – 17 d.C.>  
[Ab Urbe condita *in lat.*]  
**Titi Livii Opera quae supersunt** ; ...illustrata ab J.  
B. L. Crevier cum ejusdem supplementis in po-  
stremos libros ex recensione Arn. Drakenborkii. –  
Editio postrema... Cui accedit fragmentum libri  
XCI... ; scholiis illustratum a Vito M. Giovenazio.  
Bassani : prostant Venetiis apud Remondini, 1791.  
6 v. ; 16 cm.
- 215 BP lat B-13  
**Mariantoni, Teofilo**  
**Studiando Catullo e Orazio** : Esperimenti metrici  
/ Teofilo Mariantoni.  
Rieti : stabilimento tip. Trinchi, 1884.  
v, 69 p. ; 17 cm.
- 216 BP lat B-14  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Ars poetica *in it.*]  
**L'arte poetica** / esposta da Quinto Orazio Flacco,  
da Benedetto Menzini e Paolo Costa ;  
Coll'estratto delle dottrine di Francesco Maria  
Zanotti fatto da Mario Pieri ed alcune dichiara-  
zioni dell'editore ; [Prefazione di Giuseppe Ignazio  
Montanari.]  
Pesaro : dalla stamperia Nobili, 1839.  
[4], 380 p. ; 17 cm.
- 217 BP lat B-15  
**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae *in lat.*]  
**Publii Terentii Comoediae expurgatae** ; Interpre-  
tatione ac notis illustravit Josephus Juvencius. –  
Editio prioribus auctior et emendatior.  
Bononiae : ex typographia Instituti Scientiarum,  
1794.  
635 p. ; 16 cm.
- 218 BP lat B-16  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Bucolica *in it.*]  
**La Bucolica** / Virgilio ; Tradotta da Giovanni  
Boldrini. Con note ricordanti i principali precetti  
di agraria sì antichi che recenti e coll'aggiunta di  
alcune osservazioni tendenti a migliorare l'agraria  
stessa.

- Guastalla : Napoleone Fortunati, 1846.  
56 p. ; 16 cm.
- 218 BP lat B-16  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Georgica *in it.*]  
**La Georgica** / di Virgilio ; Tradotta da Giovanni Boldrini ; Con note ricordanti i principali precetti d'agraria sì antichi che recenti e coll'aggiunta di alcune osservazioni tendenti a migliorare l'agraria stessa.  
Guastalla : Napoleone Fortunati, 1846  
194 p. ; 16 cm.
- 219 BP lat B-17  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Fragmenta. Consolatio *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis Consolatio seu de Luctu minuendo.**  
Mediolani : typis Alexandri Dozio, 1830.  
80 p. ; 16 cm.
- 220-221 BP lat B-18/1-2  
**Tertullianus, Quintus Septimius Florens** <155-230 d.C.>  
[Opere varie *in it.*]  
**Opere scelte** / di Tertulliano ; Tradotte da Maria Selvaggia Borghini e corredate di note.  
Milano : da Placido Maria Visaj, 1821.  
2 v. ; 17 cm. – (Antologia morale ascetica oratoria ; 13-14).
- 222 BP lat B-19  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis de Officiis libri tres, de Senectute, de Amicitia, Paradoxa, Somnium Scipionis et Consolatio.**  
Madiolani : typis Alexandri Dozio, 1830.  
346 p. ; 16 cm.
- 223 BP lat B-20  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Opere varie *in it.*]  
**Della natura degli Dei libri tre** / di Marco Tullio Cicerone ; Volgarizzati da Teresa Carniani Malvezzi. Della Vecchiezza, dell'Amicizia e il Sogno di Scipione volgarizzati nel buon secolo della lingua italiana. I Paradosi / volgarizzati da Giuseppe del Chiappa. La Miloniana / tradotta da Antonio Cesari. – 3<sup>a</sup>. edizione.  
Milano : ditta Giovanni Silvestri, 1858.  
VIII, 399 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 43)
- 224 BP lat B-21  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De officiis *in it.*]  
**I tre libri degli Offizj** / di Marco Tullio Cicerone ; Volgarizzati dall'ignor [!] abate Facciolati. – Edizione corretta sopra l'esemplare da esso pubblicato l'anno 1747.  
Venezia : per Andrea Santini e figlio, 1817.  
232 p. ; 16 cm.
- 225 BP lat B-22  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Ars poetica *in lat e it.*]  
**La poetica** / di Quinto Orazio Flacco spiegata secondo un nuovo metodo con due traduzioni italiane l'una letterale e l'altra poetica. Col testo a fronte. Con noterelle e con varianti.  
Venezia : priv. stabilim. nazion. di G. Antonelli, 1860.  
116 p. ; 17 cm.
- 225 BP lat B-22  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Carmina scelta, *in lat. e it.*]  
**Le Odi** / di Quinto Orazio Flacco spiegate secondo un nuovo metodo... Colla vita del poeta e con cenni intorno ai metri oraziani e con noterelle.  
Venezia : priv. stabilim. nazion. di G. Antonelli, 1859.  
vol. ; 17 cm. – (Biblioteca dei giovani colti ed onesti ; 63).
- 226 BP lat B-23  
**Alvarez, Manoel** <1526-1582>  
**La famosa grammatica** / di Emmanuele Alvaro ; Volgarizzata da Giovan Lorenzo Guarneri. – Nona impressione, corretta, accresciuta, ridotta in ottima forma.  
Venezia : per Giacomo Tomasini, 1730.  
672 p. ; 17 cm.
- 227 BP lat B-24  
**Martialis, Marcus Valerius** <40-101?>  
[Epigrammata scelta, *in lat.*]  
**Marci Valerii Martialis Epigrammata demptis obscenis ; Addidit annotationes et interpretationem Josephus Juvenicius.**  
Romae : typis Antonii de Rubeis, 1703.  
[6], 690, [34] p. ; 16 cm.
- 228 BP lat B-25  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]

- Marci Tullii Ciceronis De Officiis libri III. Cum commentariis.** Item de Amicitia, de Senectute, Paradoxa, de Petitione Consulatus, et fragmenta. Cum sectionibus, et selectis variantibus lectionibus.  
 Patavii : ex typographia Seminarii, 1742 (apud Joannem Manfrè).  
 378 p. ; 15 cm.
- 228 BP lat B-25  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis De Officiis libri III.** Cum argumentis. Item de Amicitia, de Senectute, Paradoxa, de Petitione Consulatus, et fragmenta. Cum sectionibus capitum, et selectis variantibus lectionibus.  
 Patavii : typis Seminarii, 1742 (apud Joannem Manfrè).  
 379 p. ; 16 cm.
- 229 BP lat B-26  
**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
 [Opere varie *in lat. e it.*]  
**Il Catilinario e il Giugurtino libri due** / di Caio Crispo Sallustio ; Volgarizzati per F. Bartolomeo da S. Concordio ; [Prefazione di Basilio Puoti] – Prima edizione Parmense.  
 Parma : per Pietro Fiaccadori, 1839.  
 XXIII, 240 ; 16 cm.
- 230 BP lat B-27  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Orationes *scelta, in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis Orationum tomus I.** Cum argumentis, sectionibus capitum, et selectis variantibus lectionibus.  
 Neapoli : ex typographia Josephi de Bonis, 1756.  
 vol. ; 17 cm.
- 231 BP lat B-28  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
 [Ars poetica *in it.*]  
**L'arte poetica** / di Quinto Orazio Flacco ; Volgarizzata e dichiarata da Giuseppe Ignazio Montanari. ; Preceduta da un breve trattato del medesimo intorno le regole della poesia. – Ediz. 2<sup>a</sup> parmense corretta ed ampliata.  
 Parma : Da Pietro Fiaccadori, 1849.  
 205 p. ; 17 cm.
- 232 BP lat B-29  
**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>
- [Carmina *in lat.*]  
**Quinti Valerii Catulli Carmina** / Recensuit Lucianus Mueller.  
 Lipsiae : in aedibus B. G. Teubneri, 1874.  
 74 p. ; 17 cm.  
 Fragmenta, p. 73-75
- 232 BP lat B-29  
**Propertius, Sextus** <1. sec. a.C.>  
 [Elegiae *in lat.*]  
**Sexti Propertii Elegiae** ; Recensuit Lucianus Mueller.  
 Lipsiae : in aedibus B. G. Teubneri, 1874.  
 138 p. ; 17 cm.
- 232 BP lat B-29  
**Tibullus, Albius** <48-19 a.C.>  
 [Elegiae *in lat.*]  
**Albii Tibulli Libri quattuor** ; Recensuit Lucianus Mueller.  
 Lipsiae : in aedibus B. G. Teubneri, 1877.  
 64 p. ; 17 cm.
- 233 BP lat B-30  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Epistulae; Ad familiares *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis Epistolarum ad Familiares libri XIV** cum variantibus lectionibus et notis selectis. – Editio secunda romana auctior.  
 Romae : ex typographia S. Michaelis ad Ripam, 1782 (apud Paulum Junchium).  
 544 p. ; 17 cm.
- 234 BP lat B-31  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Aeneis *in it.*]  
**L'Eneide** / di Virgilio ; Tradotta da Annibal Caro ; Coi cenni sulla vita dell'Autore e del traduttore.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1824.  
 XXVIII, 450 p. ; 17 cm. – (Biblioteca di opere italiane antiche e moderne ; 152).
- 235 BP lat B-32  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Orationes: pro Milone *in it.*]  
**Orazione... in difesa di T. Annio Milone** / di Marco Tullio Cicerone ; Versione italiana di Antonio Cesari.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1836.  
 83 p. ; 17 cm.
- 236 BP lat B-33  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [De republica *in it.*]

- I frammenti de' sei libri della Repubblica / di Marco Tullio Cicerone ; Volgarizzati da D. Pietro Odescalchi. – Seconda edizione.  
Milano : per Giovanni Silvestri., 1830.  
XVI, 175 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 23).
- 237 BP lat B-34  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De legibus *in lat. e it.*]  
Delle leggi libri tre / di Marco Tullio Cicerone ; Volgarizzati da Guglielmo Manzi col testo a fronte e l'elogio del traduttore scritto da Giovanni Gherardo de Rossi.  
Milano : dalla tipografia di Gio. Silvestri, 1847.  
XX, 193 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 65)
- 238-240 BP lat B-35/2-4  
**Quintilianus, Marcus Fabius** <1. sec.>  
[Institutio oratoria *in it.*]  
I dodici libri delle Istituzioni Oratorie / di Marco Fabio Quintiliano ; Tradotti da Jacopo Gariglio e illustrati con note.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1837.  
vol. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 48-50).
- 241-242 BP lat B-36/1-2  
**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae *in it.*]  
Le sei commedie / di Terenzio ; Recate in volgare fiorentino da Antonio Cesari con note ; Postoci innanzi un ragionamento, cioè Difesa dello stil comico fiorentino.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1833.  
2 v. ; 17 cm. – (biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 38-39).
- 243 BP lat B-37  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Opere varie *in it.*]  
Della natura degli Dei libri tre / di Marco Tullio Cicerone ; Volgarizzati da Teresa Carniani Malvezzi. Della Vecchiezza, dell'Amicizia e il Sogno di Scipione dello stesso volgarizzati nel buon secolo della lingua italiana a cui si aggiunge la Miloniana / tradotta da Cesari.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1836.  
VIII, 403 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 43)
- 244 BP lat B-38  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>
- [Epistulae. Ad familiares *in it.*]  
**Lettere famigliari** / di Marco Tullio Cicerone ; Tradotte da Antonio Cesari.  
Parma : per Pietro Fiaccadori, 1844.  
2 v. (legati in 1) ; 16 cm. – (Le più repute opere di ogni letteratura... Serie prima ; 12. Opere di M. Tullio Cicerone ; 4)
- 245 BP lat B-39  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *scelta, in it.*]  
**Orazioni** / di Marco Tullio Cicerone tradotte da diversi.  
Parma : per Pietro Fiaccadori, 1842.  
2 v. (legati in 1) ; 16 cm. – Le più repute opere estranee tradotte dai migliori e le più pregiate italiane originali ad uso degli adulti. Serie prima ; 3. Di Cicerone ; 1. Continuazione alla scelta di elegantissimi scrittori italiani proposti già alla gioventù).
- 246 BP lat B-40  
**Porretti, Ferdinando** <inizi sec. XVIII>  
Prosodia della lingua latina che forma la seconda parte della Grammatica dettata per interrogazioni / da Ferdinando Porretti. – Recentissima edizione, giuntovi un indice abbondantissimo.  
Venezia : a spese di Giuseppe Gnoato, 1830 (coi tipi di Giuseppe Molinari).  
156 p. ; 17 cm.
- 247 BP lat B-41  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *scelta, in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis Orationum selectarum** ; Cum delectu commentariorum et analysi M. Antonii Ferratii. – Editio prima.  
Romae : per Paulum Junchi, 1775 (apud S. Michaelem ad Tyberis Ripam).  
524 p. ; 16 cm.
- 248 BP lat B-42  
**Propertius, Sextus** <1. sec. a.C.>  
[Elegiae *in lat. e it.*]  
[Elegie / di Properzio].  
s.l. : s.e., [18...]  
vol. ; 17 cm.
- 249-251 BP lat B-43/1-3  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Metamorphoses *in it.*]  
**Le Metamorfosi** / d'Ovidio ; Ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottava rima ; Con le annotazioni di M. Giuseppe Orologgi ; e con gli ar-

- gomenti di M. Francesco Turchi. – In questa nuova impressione spurgato di molti errori ed aggiuntovi l'indice degli argomenti.  
Venezia : per la dita del fu Francesco di Nicolò Pezzana, 1804 (presso Giuseppe Orlandelli)  
3 v. , 17 cm.
- 252 BP lat B-44  
**Brechissio, Pietro** <sec. 17.>  
**Catalogo delli verbi latini più usati da Marco Tullio Cicerone**, posti con l'ordine del M.R.P. Emanuele... con suoi preteriti, e supini, e con l'indice latino, e volgare nel fine / Composto per Pietro Brexi, e Licata. – Di nuovo ristampato, et accresciuto de' verbi, e regole. Con divisione, e costruzione del nome...  
Venezia : appresso Andrea Poletti, 1716.  
272 p. ; 17 cm.
- 253 BP lat B-45  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Ars poetica *in it.*]  
**Trattato intorno l'arte poetica precettiva** : Esposizione in prosa della poetica / di Quinto Orazio Flacco ; E discorso su la innocenza della poesia di Benedetto Menzini ; Volgarizzamenti di Giuseppe Ignazio Montanari.  
Parma : per Pietro Fiaccadori, 1842.  
IX, [5], 205 p. ; 16 cm.
- 254 BP lat B-46  
**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>  
[Fabulae aesopicae *in lat.*]  
**Phaedri Fabularum Aesopiarum libri quinque**.  
Cum novis adnotationibus. Accedunt novae Phaedri Fabellae cum notulis variorum.  
Florentiae : ex typ. Borghi et soc., 1830.  
255 p. ; 16 cm.
- 255 BP lat B-47  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Opere varie *scelta, in lat.*]  
**Quintus Horatius Flaccus** ; Cum notis Josephi Juvencii.  
Venetiis : sumptibus Josephi Gnoato q. Silvestrini, 1828 (typis Josephi Molinari).  
2 v. (Leg. in 1) ; 15 cm.
- 256 BP lat B-48  
**Ganducci, Giovanni Battista** <1602-1690>  
**Descriptiones oratoriae** ex probatissimis auctoribus excerptae... quas publicae utilitati exponit Joannis Baptista Gandutius. – Editio postrema auctior, & Locupletior.  
Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1726.  
539, [10] p. ; 15 cm.
- 257 BP lat B-49  
**Curtius Rufus, Quintus** <1. sec. a.C.>  
[Historiae Alexandri Magni *in lat.*]  
**Quinti Curtii De Rebus Gestis Alexandri Magni regis Macedonum libri decem**. Nunc denum summo studio, & diligentia castigati ; Accessit disertatiuncula de aetate, qua floruit Curtius, nec non cuiuslibet libri argumenta Authore Joanne Monacho. ; Adieciimus postremo Alexandri vitam... epistolam item eiusdem Alexandri ad Aristotelem de rebus mirabilibus Indiae...  
Brixiae : ex typographia Iacobi Turlini, [16.].  
[22], 433 p. ; 15 cm.
- 258 BP lat B-50  
**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>  
**Osservazioni critiche sul volgarizzamento di Caio Crispo Sallustio fatto da Vittorio Alfieri / Tommaso Vallauri**.  
Torino : presso T. Vaccarino, 1870.  
32 p. ; 15 cm.
- 259 BP lat C-1  
**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C. – ca. 54 a.C.>  
[Carmina *scelta, in lat.*]  
**Caii Valerii Catulli Carmina selecta** ; Et opportuni interpretationibus illustrata.  
[Faliscoduni = Monte Falisco] : ex typographia Seminarii et Collegii, 1791.  
146 p. ; 18 cm.
- 260 BP lat C-2  
**Plautus, Titus Maccius** <ca. 250 – 184 a.C.>  
[Comoediae *scelta, in it.*]  
**Commedie scelte** / Marco Accio Plauto ; Recate in versi italiani da Niccolò Eugenio Angelio ; Premessi alcuni cenni biografici e critici per cura di Lodovico Corio.  
Milano : Edoardo Sonzogno, 1888.  
429 p. ; 19 cm. – (Biblioteca classica economica ; 92)
- 261 BP lat C-3  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Publii Virgilii Maronis Opera** ; Curante Thoma Vallaurio.  
Augustae Taurinorum : ex typis Hyacinthi Marietti, 1889.  
339 p. ; 18 cm.

- 262 BP lat C-4  
**Facciolati, Jacopo** <1682-1769>  
*De optimis studiis orationes X* Jacobi Facciolati.  
 Accedunt funebris, Comentariorum de lingua latina et Exercitationes aliae.  
 Patavii : typis Seminarii, 1723 (apud Joannem Manfrè)  
 [12], 398 p. ; 18 cm.
- 263 BP lat C-5  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Epistulae. Ad familiares *scelta, in lat.*]  
*Scelta di lettere familiari libri IV* / Marco Tullio Cicerone ; Con note italiane di Giuseppe Tigri – Terza edizione.  
 Prato : Alberghetti e C., 1858 (tipografia Aldina).  
 XXXVIII, 150 p. ; 17 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 264 BP lat C-6  
**Ausonius, Decimus Magnus** <ca 310-395>  
 [Opere varie *in lat.*]  
*Decimi Magni Ausonii Opera* ex doctorum virorum emendatione.  
 Basiliae : apud Johann. Schweighauser, 1781.  
 388 p. ; 18 cm.
- 265-267 BP lat C-7/1-4  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Aeneis *in lat.*]  
*Publii Virgilio Maronis Aeneidos libri XII* ; testo riveduto e commentato da Pietro Risi.  
 Firenze : successori Le Monnier, 1869.  
 4 v. ; 18 cm.
- 268 BP lat C-8  
**Nepos, Cornelius** <99-24 a.C.>  
 [De viris illustribus *in lat. e it.*]  
*Della Vita degli eccellenti comandanti* / Cornelio Nipote ; In volgar toscano recato a riscontro del testo latino ed illustrato con note di varie maniere da Pier Domenico Soresi.  
 Milano : da Giacomo Agnelli, 1829.  
 292 p. ; 18 cm.
- 269 BP lat C-9  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Epistulae; Ad familiares *in lat.*]  
*Marci Tullii Ciceronis Epistolarum ad Familiares libri XIV* cum variantibus lectionibus et notis selectis.  
 Romae : ex typographia ven. Hospitii Apost., 1840
- (apud Petrum Aurelium).  
 XII, 532 p. ; 17 cm.
- 270-273 BP lat C-10/1-4  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Opere varie *in lat. e it.*]  
*Opere* / di Publio Virgilio Marone ; Tradotte in versi da Antonio Ambrogi. – Edizione prima veneta dopo al terza romana.  
 Venezia : appresso Simone Occhi, 1774.  
 4 v. ; 17 cm.
- 274 BP lat C-11  
**Livius, Titus** <59 a.C. – 17 d.C.>  
 [Ab Urbe condita *scelta, in lat.*]  
*Narrationes* ex Tito Livio excerptae. – Nova editio / Accurante F. D. Aynès.  
 Lugduni : apud J. B. Pelagaud et socios, 1845.  
 XII, 408 p. : 17 cm.
- 275 BP lat C-12  
**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
*La guerra di Catilina e di Giugurta* / di Caio Crispo Sallustio : Traduzione di Vittorio Alfieri.  
 Como : Costantino Mametti, [18...].  
 208 p. ; 18 cm.
- 276 BP lat C-13  
**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
 [Opere varie *in lat. e it.*]  
*Il Catilinario e il Giugurtino* / di Caio Crispo Sallustio ; Volgarizzati da Giuseppe Ignazio Montanari col testo a fronte ; e le note italiane di Giovan Battista Bianchi.  
 Firenze : per Ricordi e Jouhaud, 1850.  
 LV, 556 p. ; 18 cm.
- 277 BP lat C-14  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Bucolica *in lat. e it.*]  
*Le Bucoliche* / di Publio Virgilio ; Volgarizzate da Dionigi Strocchi. – Terza edizione col testo a piedi riveduta dal traduttore.  
 Firenze : presso David Passigli, 1840.  
 [2], 87 p. ; 18 cm.
- 277 BP lat C-14  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Georgica *in lat. e it.*]  
*Le Georgiche* / di Virgilio ; Volgarizzate da Dionigi Strocchi.  
 Prato : presso i fratelli Giachetti, 1831.  
 199 p. ; 18 cm.



- 278 BP lat C-15  
**Trezza, Gaetano** <1838-1892>  
**Lucrezio** / di Gaetano Trezza.  
 Firenze : successori Le Monnier, 1870.  
 281 p. ; 18 cm.
- 279 BP lat C-16  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Aeneis *in lat.*]  
**Publii Virgilii Maronis Aeneidos libri XII** ; Testo  
 riveduto e commentato da Pietro Risi.  
 Firenze : successori Le Monnier, 1869  
 IX, 586 p. ; 18 cm.
- 280 BP lat C-17  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
**I Fasti e le Tristezze** / Publio Ovidio Nasone ;  
 Con note italiane compilate da Giuseppe Riguti-  
 ni. – Prima edizione.  
 Prato : Alberghetti e C., 1857 (tipografia Aldina).  
 XII, 378 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini  
 con commenti italiani per uso delle scuole).
- 280 BP lat C-17  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
**I Fasti e le Tristezze** / Publio Ovidio Nasone ;  
 Con note italiane compilate da Giuseppe Riguti-  
 ni. – Prima edizione.  
 Prato : Alberghetti e C., 1857 (tipografia Aldina).  
 XII, 378 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini  
 con commenti italiani per uso delle scuole).
- 281 BP lat C-18  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
**Gli uffici, l'amicizia e la vecchiezza** / Marco Tullio  
 Cicerone ; Con note italiane compilate da Giu-  
 seppe Arcangeli. – Seconda edizione nuovamente  
 corretta e notabilmente accresciuta.  
 Prato : Alberghetti e C.i, 1850 (tipografia Aldina).  
 XLII, 346 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini  
 con commenti italiani per uso delle scuole)
- 282 BP lat C-19  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Epistulae. Ad familiares *scelta, in lat.*]  
**Scelta di lettere familiari libri IV** / Marco Tullio  
 Cicerone ; Con note italiane per cura di Giuseppe  
 Tigri – Seconda edizione corretta nuovamente e  
 accresciuta.
- Prato : Alberghetti e C., 1853 (tipografia Aldina).  
 XXXVIII, 151 p. ; 18 cm.
- 283 BP lat C-20  
**Caesar, Gaius Iulius** <100-44 a.C.>  
 [Opere varie *in it.*]  
**I commentari della Guerra Gallica e Civile** / di  
 Caio Giulio Cesare ; Con note italiane compilate  
 da Enrico Bindi. – Seconda edizione aumentata e  
 corretta.  
 Prato : Alberghetti e C., 1851 ( tipografia Aldina)  
 CXXVIII, 640 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici  
 latini con comenti italiani per uso delle scuole)
- 284 BP lat C-21  
**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54  
 a.C.>  
 [Carmina *scelta, in lat.*]  
**Poesie scelte** / di Catullo, Tibullo e Propertio ;  
 Con note italiane precedute da un discorso di At-  
 to Vannucci. – Sesta edizione accuratamente cor-  
 retta.  
 Prato : F. Alberghetti e C.i, 1872.  
 LIV, 276 ; 17 cm. – (Biblioteca dei classici latini  
 con commenti italiani per uso delle scuole).
- 284 BP lat C-21  
**Nepos, Cornelius** <99-24 a.C.>  
 [De viris illustribus *in lat.*]  
**Le vite degli eccellenti capitani** / Cornelio Nipote ;  
 Con note italiane compilate da Atto Vannucci. –  
 Ottava edizione riveduta e corretta.  
 Prato : F. Alberghetti e C.i, 1873.  
 XX, 216 p. ; 17 cm. – (Biblioteca dei classici latini  
 con commenti italiani per uso delle scuole).
- 285 BP lat C-22  
**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
 [Opere varie *in lat. e it.*]  
**Il Catilinario e il Giugurtino** / di Caio Crispo Sal-  
 lustio ; Volgarizzati da Giuseppe Ignazio Monta-  
 nari col testo a fronte ; e le note italiane di Giovan  
 Battista Bianchi.  
 Firenze : per Ricordi e Jouhaud, 1850.  
 LV, 556 p. ; 18 cm.
- 286 BP lat C-23  
**Tacitus, Publius Cornelius** <55-117 d.C.>  
 [Annales *in it.*]  
**Gli annali** / di Gajo Cornelio Tacito ; volgarizzati  
 da Bernardo Davanzati con le varianti e le postille  
 del traduttore e con note geografiche, storiche e fi-  
 lologiche. – Terza edizione stereotipa.

- Milano : Edoardo Sonzogno editore, 1888.  
389 p. ; 17 cm.
- 287-289 BP lat C-24/4-12  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Aeneis *in lat e it.*]  
**Eneide** / di Publio Virgilio Marone ; Tradotta in prosa da Luigi Vaini e Vincenzo Caselli. Con testo, e costruzione a fronte, ed abbondanti note alla fine di ciascun libro.  
Roma : Carlo Mordacchini ; Giunchi e Mordacchini ; Napoli : Gennaro Reale, 1822-1825.  
12 v. (legati in 3) ; 18 cm.
- 290 BP lat C-25  
**Panegyrici latini** *in lat. e it.*  
**Panegyricae Orationes veterum Oratorum** ; Notis, ac numismatibus illustravit et italicam interpretationem adjecit Laurentius Patarol.  
Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1708.  
[14], 516, [14] : ill. ; 18 cm.
- 291 BP lat C-26  
**Nepos, Cornelius** <99-24 a.C.>  
[De viris illustribus *in lat.*]  
**Le vite degli eccellenti capitani** / Cornelio Nipote ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Quinta edizione riveduta e corretta.  
Prato : Alberghetti e C., 1866. – (Tipografia Aldina).  
XVIII, 213 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 292 BP lat C-27  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Opere varie *scelta, in lat.*]  
**Opere purgate** / Quinto Orazio Flacco ; Riscontrate sui migliori testi e provvedute di note italiane per cura di Enrico Bindi. – Terza edizione.  
Prato : Alberghetti e C.i, 1859 (tipografia Aldina).  
2 v. (legati in 1) ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 293 BP lat C-28  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Opere varie *scelta, in lat.*]  
**Opere purgate** / Quinto Orazio Flacco ; Riscontrate sui migliori testi e provvedute di note italiane per cura di Enrico Bindi. – Quinta edizione.  
Prato : tipografia Aldina, 1870.  
vol. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 294-297 BP lat C-29/1-4  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis Orationes... in IV partes distributae** ; Cum delectum [!] commentariorum et analysi Marci Antonii Ferratii.  
Venetiis : apud Foresti & Bettinelli, 1819.  
4 v. ; 18 cm.
- 298 BP lat C-30  
**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>  
[Carmina *scelta, in lat.*]  
**Caii Valerii Catulli, Albii Tibulli, Sexti Aurelii Propertii Carmina castigata et selectis interpretationibus illustrata** ; Opera et studio Aloisii Portelli.  
Romae, ex typographia ven. Hospitii Apostolici, 1842 (apud Petrum Aurelium)  
383 p. ; 16 cm.
- 299-302 BP lat C-31/1-4  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis Orationum pars I [-IV]** ; Cum argumentis, animadversionibus et analysi Marci Antonii Ferratii.  
Patavii : ex typographia Seminarii, 1729 (apud Joannem Manfrè).  
4 v. ; 17 cm.
- 303-304 BP lat C-32/1-2  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Aeneis *in it.*]  
**L'Eneide** / di Virgilio ; Tradotta da Annibal Caro ; Coi cenni sulla vita dell'Autore e del traduttore.  
Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1830.  
2 v. ; 18 cm.
- 305 BP lat C-33  
**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>  
[Fabulae aesopicae *in it.*]  
**Fedro** ; Recato in versi italiani di vario metro... da Lauro Corniani d'Algarotti ; coll'aggiunta delle favole del codice Perottino, di quelle del manoscritto di Digione e di cento sentenze morali di vari antichi autori.  
Venezia : coi tipi di Francesco Andreola, 1818.  
XXIV, 172 p. ; 19 cm.
- 306 BP lat C-34  
**Nepos, Cornelius** <99-24 a.C.>  
[De viris illustribus *in lat.*]  
**Le vite degli eccellenti capitani** / Cornelio Nipote ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. –

- Quinta edizione riveduta e corretta.  
Prato : Alberghetti e C., 1866. – (Tipografia Aldina).  
XVIII, 213 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 307 BP lat C-35  
**Crestomazia latina** / Compilata per cura e studio di Raffaello Marchesi.  
Prato : Alberghetti e C.i, 1866 (tipografia Aldina).  
vol. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 308 BP lat C-36  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De legibus *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis De Legibus libri tres** ; Con note italiane di Pier Marco Rossi.  
Milano : Albrighi Segati e C., 1898.  
182 p. ; 19 cm. – (Raccolta di autori latini con note italiane ; 52)
- 309 BP lat C-37  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Epistulae. Ad familiares *scelta, in lat.*]  
**Scelta di lettere familiari... libri IV** / Marco Tullio Cicerone ; Con discorso e note italiane per cura di Giuseppe Tigrì – Quattordicesima edizione.  
Prato : tip. Aldina F. Alberghetti e F.i, 1899.  
XL, 146 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 310 BP lat C-38  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De officiis *in it.*]  
**De gli Offici o Doveri della vita libri tre** / di Marco Tullio Cicerone ; Tradotti da Ippolito Fornari. Con note critico morali.  
Milano : dalla tipografia di Gio. Silvestri, 1855.  
XV, 271 ; 19 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 85)
- 311 BP lat C-39  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Le opere** / di Publio Virgilio Marone ; Con le note italiane di Giuseppe Arcangeli...  
Prato : Alberghetti, [187...].  
L, 650 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 312 BP lat C-40  
**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>
- [Opere varie *in lat.*]  
**La guerra di Giugurta e la congiura di Catilina** / Sallustio ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Undecima edizione accuratamente corretta.  
Prato : F. Alberghetti e C.i, 1890.  
LII, 240 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 313 BP lat C-41  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Epistulae. Ad familiares *scelta, in lat.*]  
**Scelta di lettere familiari... libri IV** / Marco Tullio Cicerone ; Con note italiane per cura di Giuseppe Tigrì – Ottava edizione.  
Prato : F. Alberghetti e C.i, 1879.  
XL, 146 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 314 BP lat C-42  
**Soave, Francesco** <1743-1806>  
**Grammatica delle due lingue italiana e latina.** Aggiuntovi le regole sulla versificazione italiana e latina / di Francesco Soave.  
Firenze : presso Ricordi e Compagno, 1833.  
387 p. ; 18 cm.
- 315 BP lat C-43  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Publius Ovidius Naso** ; Ex recognitione Rudolphi Merkelii.  
Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1873.  
vol. ; 18 cm. – (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana).
- 316 BP lat C-44  
**Livius, Titus** <59 a.C. – 17 d.C.>  
[Ab Urbe condita *in lat.*]  
**Titi Livi ab Urbe condita libri** ; Recognovit Wilhelm Weissenborn.  
Lipsiae : sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1880.  
vol. ; 18 cm. – (Biblioteca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana)
- 317 BP lat C-45  
**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C – ca. 54 a.C.>  
[Carmina *scelta, in lat.*]  
**Poesie scelte di Catullo, Tibullo e Propertio** ; Con note italiane precedute da un discorso di Atto Vannucci. – Quinta edizione accuratamente corretta.

- Prato : Alberghetti e C., 1865 (tipografia Aldina)  
LIV, 274 ; 18 cm.
- 318 BP lat C-46  
**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae *in lat. e it.*]  
**Le commedie** / di Publio Terenzio ; Tradotte in versi sciolti da Niccolò Fortiguerra col testo latino dirimpetto ora di nuovo riscontrate coll'originale. Venezia : presso Simone Occhi, 1774.  
592 p. ; 18 cm.
- 319 BP lat C-47  
**Vannucci, Atto** <1810-1883>  
**Vita di Quinto Orazio Flacco** / scritta da Atto Vannucci.  
Prato : Alberghetti e C., 1841 (tipografia Aldina)  
99 p. ; 18 cm.
- 320 BP lat C-48  
**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**La guerra di Giugurta e la congiura di Catilina** / Caio Crispo Sallustio ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Sesta edizione con aggiunte e correzioni.  
Prato : F. Alberghetti e C.i, 1869 (tipografia Aldina).  
XLIV, 250 p. ; 17 cm.
- 321 BP lat C-49  
**Panegyrici latini** *in lat. e it.*  
**Panegyricae Orationes veterum Oratorum** ; Notis, ac numismatibus illustravit et italicam interpretationem adjecit Laurentius Patarol.  
Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, [fine 1600-inizio 1700].  
137 p. : ill. ; 18 cm.
- 322 BP lat C-50  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *scelta, in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis Orationum selectarum** ; Cum delectu commentariorum et analysi Marci Antonii Ferratii. – Editio tertia romana cui pro majori scholarum commoditate additur II et III Philippica.  
Romae : apud Petrum Aurelium, 1835.  
[2], 624 p. ; 17 cm.
- 323 BP lat C-51  
**Porretti, Ferdinando** <inizi sec. XVIII>  
**Prosodia della lingua latina che forma la II parte**  
**della grammatica dettata per interrogazioni** / Ferdinando Porretti. – Recentissima edizione.  
Bassano : tipografia Remondini, 1850.  
172 p. ; 18 cm.
- 324-327 BP lat C-52/1-4  
**Middleton, Conyers** <1683-1750>  
**Storia della vita di Marco Tullio Cicerone** / scritta in inglese da Conyers Middleton ; Scritta in lingua inglese... tradotta in lingua italiana ; [Prefazione di Antoine-François Prevost]. – Seconda edizione riveduta e aumentata.  
Venezia : presso Giambattista Pasquali, 1768.  
4 v. ; 17 cm.
- 328 BP lat C-53  
**Du Cygne, Martin** <1619-1669>  
**Explanatio rhetoricae cui adiicitur Analysis rhetorica omnium orationum Marci Tullii Ciceronis / A Martino Du Cygne.** – Editio nova ornatior & correctior.  
Florentiae : sumptibus Charlierii, 1715 (typis Regiae Celsitudinis)  
XII, 692 p. ; 17 cm.
- 329 BP lat C-54  
**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>  
[Fabulae aesopicae *in lat.*]  
**Le favole** / Fedro ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Quarta edizione accuratamente corretta.  
Prato : Alberghetti e C., 1853 (tipografia Aldina);  
XLV, 109 p. ; 17 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 330-332 BP lat C-55/1-3  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Orationes *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis Orationum tomus I [-III]** ; Cum argumentis, sectionibus capitum, & selectis variantibus lectionibus.  
Bergomi : typis Francisci Locatelli, 1774.  
3v. ; 17 cm.
- 333 BP lat C-56  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De oratore *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis De Oratore ad Quintum fratrem libri III** ; Cum adnotationibus Jacobi Proustii. – Editio altera Patavina aliquot locis castigata & aucta.  
Patavii : apud Jo: Manfrè, 1751.  
XX, [4], 458, [14] ; 17 cm.

- 334 BP lat C-57  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Orationes *in it.*]  
**Orazioni** / di Marco Tullio Cicerone ; In volgare toscano recate ed illustrate con note a riscontro del testo latino da Alessandro Bandiera.  
 Venezia : appresso Tommaso Bettinelli, 1751.  
 vol. ; 17 cm.
- 335 BP lat D-1  
**De Lucia, Vincenzo**  
**Vincentii De Lucia carmina latina** iterum vulgata et aucta.  
 Interamnae Praetutianae : typis Bezzi Appignani et C., 1895.  
 25 p. ; 21 cm.
- 336-338 BP lat D-2/1-3  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Orationes *scelta, in lat. e it.*]  
**Orazioni** / di Marco Tullio Cicerone ; [A cura di Leonardo Giannelli].  
 Lucca : presso Francesco Bonsignori, 1789-1794.  
 3 v. ; 20 cm.
- 339-345 BP lat D-3/1-6  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
 [Opere varie *in. lat. e it.*]  
**Opere** / di Quinto Orazio Flacco ; Tradotte in lingua italiana e corredate di opportune osservazioni da Celestino Massucco. – Seconda edizione. Con testo latino corretto su quelli di Mitscherlich e del Doering e coll'aggiunta delle osservazioni di Vannetti e altri.  
 Milano : per Angelo Bonfanti, 1829-1832.  
 6 v. ; 19 cm.
- 346-347 BP lat D-4/1-2  
**Tacitus, Publius Cornelius** <55-117 d.C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
**Tutte le opere** / Cornelio Tacito ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Terza edizione con molte correzioni e aggiunte.  
 Prato : Alberghetti e C.i, 1869 (tipografia Aldina).  
 2 v. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 348 BP lat D-5  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
**Le opere** / di Publio Virgilio Marone ; Con note italiane di Giuseppe Arcangeli. – Ottava edizione rivista e notabilmente accresciuta da Giuseppe Rigutini.  
 Prato : F. Alberghetti e C.i, 1872.  
 L, 650 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 349-350 BP lat D-6/1-2  
**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
 [Comoediae *in lat.*]  
**Le commedie** / di Terenzio. E alcune di Plauto espurgate e annotate ; Con un trattatello sul teatro comico dei latini per cura di Enrico Bindi.  
 Prato : Alberghetti e C., 1853-1854 (tipografia Aldina).  
 2 v. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 351 BP lat D-7  
**Catullus, Gaius Valerius** <ca. 84 a.C. – ca. 54 a.C.>  
 [Carmina *scelta, in lat.*]  
**Poesie scelte di Catullo, Tibullo e Propertio** ; Con note italiane precedute da un discorso di Atto Vannucci. – Quinta edizione accuratamente corretta.  
 Prato : Alberghetti e C., 1865 (tipografia Aldina).  
 LIV, 274 ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 352 BP lat D-8  
**Crestomazia latina** / Compilata per cura e studio di Raffaello Marchesi.  
 Prato : Alberghetti e C.i, 1866 (tipografia Aldina).  
 vol. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 353 BP lat D-9  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
**I fasti e le Tristezze** / Publio Ovidio Nasone ; Con note italiane compilate da Giuseppe Rigutini. – Seconda edizione.  
 Prato : Alberghetti e C., 1863 (tipografia Aldina).  
 XII, 378 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 354 BP lat D-10  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
 [Metamorphoses *in lat.*]  
**Le metamorfosi** / Publio Ovidio Nasone ; Espurgate e corredate di note italiane da Atto Vannucci. – Quarta edizione riveduta e corretta.  
 Prato : Alberghetti e C., 1863 (tipografia Aldina).  
 XXXIV, 557 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).

- 355 BP lat D-11  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [De oratore *in lat.*]  
*Dell'oratore* : Dialoghi al fratello Quinto divisi in tre libri / di Marco Tullio Cicerone ; Annotati da Giuseppe Arcangeli. – Seconda edizione.  
 Prato : Alberghetti e C., 1863 (tipografia Aldina) XXIV, 400 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 356 BP lat D-12  
**Livius, Titus** <59 a.C. – 17 d.C.>  
 [Ab Urbe condita *scelta, in lat.*]  
*Narrazioni scelte* / Tito Livio ; Dichiarate con note italiane da Giuseppe Rigutini. – Prima edizione.  
 Prato : Alberghetti e C., 1856 (tipografia Aldina) XXIII, 314 p. ; 18 cm.
- 357 BP lat D-13  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
*Gli uffici, l'amicizia e la vecchiezza* / Marco Tullio Cicerone ; Con note italiane compilate da Giuseppe Arcangeli. – Seconda edizione nuovamente corretta e notabilmente accresciuta.  
 Prato : Alberghetti e C.i, 1850 (tipografia Aldina). XLII, 346 p. ; 18 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 358-361 BP lat D-14/2.4-5  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
 [Opere varie *in. lat. e it.*]  
*Opere* / di Quinto Orazio Flacco ; Tradotte in lingua italiana e corredate di opportune osservazioni da Celestino Massucco. – Seconda edizione. Con testo latino corretto su quelli di Mitscherlich e del Doering e coll'aggiunta delle osservazioni di Vannetti e altri.  
 Milano : per Angelo Bonfanti, 1829-1832. 6 v. ; 19 cm.
- 362 BP lat D-15  
**Iuvenalis, Decimus Iunius** <1./2. sec.>  
 [Satirae *in it.*]  
*Le satire* / di Decimo Giunio Giovenale ; Tradotte in versi sciolti e rischiarate con note da Teodoro Accio.  
 Torino : dai tipi della Corte d'Appello, 1804 (anno XII dell'Era Francese).  
 vol. ; 21 cm.
- 363 BP lat D-16  
**Tacitus, Publius Cornelius** <55-117 d.C.>  
 [Historiae: 2 *in lat.*]
- Il libro secondo delle storie / Publio Cornelio Tacito ; Con introduzione, commento, appendice critica e una carta geografica e cura di Luigi Valmaggi.  
 Torino : Ermanno Loescher, 1897.  
 XXXVIII, 208 p. ; 21 cm. – (Collezione dei classici greci e latini con note italiane.
- 364 BP lat D-17  
**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
 [De coniuratione Catilina *in lat.*]  
*La catilinaria e la Giugurtina* / di Caio Sallustio Crispo ; Illustrate da Felice Ramorino. – Terza edizione, riveduta e corretta.  
 Torino : Ermanno Loescher, 1897.  
 vol. ; 20 cm.
- 365 BP lat D-18  
**Anthologia latina.** In duas partes tributa, quarum prior solutae orationis exemplaria, posterior carmina selecta complectitur eaque accomodata..  
 Mediolani : excudebat Societas Typographica Classicorum Itolorum, 1808.  
 IV, 510 p. ; 20 cm.
- 366 BP lat D-19  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
 [Opere varie *scelta, in lat.*]  
*Le Odi e gli Epodi* / di Quinto Orazio Flacco ; [A cura di Pietro Rasi]. – Seconda edizione riveduta e corretta.  
 Milano ; Palermo ; Napoli : Remo Sandron, [1901].  
 XXXVIII, 378 p. ; 21 cm.
- 367 BP lat D-20  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Opere varie *in it.*]  
*Volgarizzamento inedito di alcuni scritti di Cicerone e di Seneca* fatto per Giovanni Dalle Celle ed alcune lettere dello stesso ; Testo di lingua pubblicato da Giuseppe Olivieri.  
 Genova : dalla tipografia Ponthenier, 1825.  
 IX, 113 p. ; 20 cm.
- 367 BP lat D-20  
**Fracastoro, Girolamo** <1478-1553>  
 [Syphilis *in it.*]  
*La Sifilide* : Poema / di Girolamo Fracastoro ; Esposto in ottava rima da Antonio Zampieri.  
 Imola ; dalla tipografia Benacci, 1838.  
 103 p. ; 19 cm.

- 368 BP lat D-21  
**Caesar, Gaius Iulius** <100-44 a.C.>  
 [De bello Gallico *in it.*]  
**I commentari De Bello Gallico** / di Caio Giulio Cesare ; Illustrati da Felice Ramorino.  
 Torino : Ermanno Loescher, 1884.  
 XXXVI, 380 p. ; 20 cm.
- 369-372 BP lat D-22/1-4  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Orationes *scelta, in lat. e it.*]  
**L'Orazioni scelte di Marco Tullio Cicerone** ; Tradotte in lingua italiana ed arricchite di note da Placido Bordoni. – Edizione quarta riveduta e corretta dall'Autore.  
 Venezia : dalla tipografia di Giustino Pasquali del fu Mario, 1810.  
 4 v. ; 21 cm.
- 373 BP lat D-23  
**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>  
 [Fabulae aesopicae *in lat. e it.*]  
**Le favole** / Fedro ; Tradotte in versi volgari da Giovan Grisostomo Trombelli.  
 Venezia : Francesco Pitteri, 1734.  
 XVI, 236 p. ; 20 cm.
- 374 BP lat D-24  
**La sintassi della grammatica latina** / Compilazione d'un maestro di lingua latina.  
 Pistoia : dalla tipografia di Atto Bracali, 1843.  
 190 p. ; 20 cm.
- 375 BP lat D-25  
**Di Cesare, Giuseppe** <1777-1856>  
**Lettere romane dall'anno DCCCXVII al DCCCXXX della fondazione della città** (66 a 78 di nostra era) / di Giuseppe Di Cesare.  
 Prato : Alberghetti e C., 1846 (tipografia Aldina)  
 120 p. ; 20 cm.
- 376 BP lat D-26  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Orationes: Philippicae 2 *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis Philippica secunda in Marcum Antonium** ; Con note di Luigi Brunelli.  
 Torino : tip. e libreria Salesiana, 1899.  
 XV, 107 p. ; 20 cm. – (Selecta ex latinis scriptoribus in usum scholarum ; 65).
- 377 BP lat D-27  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [De oratore *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis De Oratore ad Quintum**
- fratrem libri tres** ; Cum delectu commentariorum et notis Jacobi Prustei.  
 Patavii : ex typographia Seminarii, 1794 (apud Thomam Bettinelli).  
 [2], 400 p. ; 20 cm.
- 378 BP lat D-28  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Aeneis *in it.*]  
**Il poema di Enea e delle origini di Roma** : L'Eneide / [Publio Virgilio Marone] ; Traduzione di Annibal Caro, nel suo immenso intreccio, nei suoi episodi, nei suoi personaggi, nel suo valore epico... ; Con aggiunta di temi da svolgere e di una nota degli episodi e brani più notevoli e di un dizionarietto con notizie e profili a cura di Cesare Paperini].  
 Torino : Soc. ed. Internazionale, 1936.  
 547 p. : ill. ; 19 cm.
- 379 BP lat D-29  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Aeneis *in it.*]  
**L'Eneide** / di Virgilio ; Volgarizzata nel buon secolo della lingua da Ciampolo di Meo degli Ugurgeri ; Pubblicata per cura di Aurelio Gotti.  
 Firenze : Felice Le Monnier, 1858.  
 X, 498 p. ; 19 cm.
- 380 BP lat D-30  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
 [Fasti *in lat. e it.*]  
**I Fasti** / di Publio Ovidio Nasone ; Tradotti in terza rima dal testo latino ripurgato ed illustrato con note da Giambattista Bianchi.  
 Venezia : a spese Foresti e Bettinelli, 1811 (nella stamperia Rosa)  
 XVI, 464 p. ; 19 cm.
- 381 BP lat D-31  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
 [Epistulae ex Ponto *in lat. e it.*]  
**Pistole dal Ponto** / di Publio Ovidio Nasone ; Tradotte in terza rima dal testo latino ripurgato, ed illustrato con note da Giambattista Bianchi.  
 Venezia : appresso Tommaso Bettinelli, 1810.  
 XII, 332 p. ; 19 cm.
- 382 BP lat D-32  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
**Quintus Horatius Flaccus** ; Cum commentariis selectissimis variorum ; & scholiis integris Johannis Bond ; Accedunt indices locupletissimi tum

- Auctorum, tum Rerum accurante Cornelio Schrevelio.  
Lugduni Batavorum ; et Roterod : ex officina Hackiana, 1670.  
[14], 832, [55] p. ; 19 cm.
- 383 BP lat D-33  
**Tibullus, Albius** <48-19 a.C.>  
[Elegiae: 3 *in lat. e it.*]  
**Elegie scelte** / di Tibullo, Propertio ed Albinovano ; Tradotte in terza rima da Francesco Corsetti col testo latino accanto, illustrate con annotazioni da Giovanni Girolamo Carli. Si aggiungono in fine tre elegie toscane di Paolo Rolli ridotte in altrettante latine, ed il primo canto dell'Henriade di Mr. de Voltaire trasportato in ottava rima dal medesimo Corsetti.  
Venezia : nella stamperia Remondini, 1756.  
XXXVI, 189 p. : ill. ; 19 cm.
- 384 BP lat D-34  
**Lucretius Carus, Titus** <97-55 a.C.>  
[De rerum natura *scelta, in lat.*]  
**Titì Lucreti Cari De Rerum Natura** ; Luoghi scelti e annotati da Vittorio Brugnola. – Quinta edizione con ritocchi e aggiunte nelle note.  
Milano : Società Editrice Dante Alighieri di Albrighi Segati & C., 1926.  
XXXII, 233 p. ; 19 cm. – (Raccolta di autori latini con note italiane ; 81).
- 385 BP lat D-35  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Aeneis *in it.*]  
**Eneide travestita** / di Giovan Battista Lalli.  
Firenze : nella tipografia Ciardetti, 1822.  
3 vol. (legati in 1) ; 19 cm.
- 386 BP lat D-36  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[Tusculanae disputationes *in it.*]  
**Le Tuscolane** / di Cicerone ; Tradotte in lingua italiana con alcuni opuscoli del traduttore [Gianfrancesco Galeani Napione]. – Seconda edizione corretta ed accresciuta.  
Pisa : presso Niccolò Capurro, 1813.  
2v (legati in 1) ; 19 cm.
- 387 BP lat D-37  
**Terentius Afer, Publius** <ca. 195-159 a.C.>  
[Comoediae *in lat.*]  
**Le commedie** / di Terenzio e alcune di Plauto espurgate e annotate ; Con un trattatello sul teatro comico dei latini per cura di Enrico Bindi. –  
Seconda edizione.  
Prato : Alberghetti e C., 1864 (tipografia Aldina).  
vol ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 388 BP lat D-38  
**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>  
[Fabulae aesopicae *in lat.*]  
**Le favole** / Fedro ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – Settima edizione con molte aggiunte.  
Prato : Alberghetti e C., 1866 (tipografia Aldina) ; LI, 123 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 389 BP lat D-39  
**Phaedrus** <ca. 20 a.C. – ca. 50 d.C.>  
[Fabulae aesopicae *in lat.*]  
**Le favole** / Fedro ; Con note italiane compilate da Atto Vannucci. – 3<sup>a</sup>. ed. accuratamente corretta.  
Prato : Alberghetti e C., 1849 (tipografia Aldina) ; XLV, 109 p. ; 19 cm. – (Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole).
- 390 BP lat D-40  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Aeneis *in lat.*]  
**Aeneis** / Publio Vergilio Marone ; Recensione e note di Ignazio Bassi.  
Torino : G. B. Paravia & C., [1936-XIV].  
XIX, 556 p. : ill. 19 cm.
- 391 BP lat E-1  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
[De senectute *in lat e it.*]  
**Catone il Maggiore : ossia Della vecchiezza** / Dialogo di Marco Tullio Cicerone volgarizzato. Col testo latino a fronte.  
Roma : nella stamperia del Giornale Arcadico, 1828 (presso Antonio Bouzaler)  
87 p. ; 23 cm.
- 392 BP lat E-2  
**Persius Flaccus, Aulus** <34-62>  
[Satirae *in lat. e it.*]  
**Satire** / di Aulo Persio ; Tradotte in verso toscano da Anton Maria Salvini. Con a fronte il testo latino.  
s.l. : s. e., [dopo 1725].  
vol. ; 22 cm.
- 393 BP lat E-3  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Opere varie *scelta, in lat. e it.*]



- Massime e sentenze raccolte e tradotte in versi italiani / di Quinto Orazio Flacco. E L'Arte poetica / dello stesso autore ; volgarizzata in egual numero di versi da Francesco Rossi.  
Parma : da Pietro Fiacadori, 1847.  
168 p. ; 23 cm.
- 394 BP lat E-4  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Opere varie *in lat. e it.*]  
**Le Odi** / di Quinto Orazio Flacco ; Messe in rime toscane da Antonio Cesari. – Seconda edizione migliorata dall'Autore.  
Verona : dalla tipografia Ramanzini, 1817.  
[8], VIII, 409, [6] p. ; 23 cm.
- 395 BP lat E-5  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Metamorphoses *in it.*]  
**Le metamorfosi** / d'Ovidio ; Ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottava rima.  
Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1805.  
3 v. ; 11 cm. – (Poeti classici italiani ; 58-63).
- 396 BP lat E-6  
**Bucelleni, Antonio** <1785-1864>  
**Saggio di traduzioni** / Antonio Bucelleni.  
Milano : da Ciro e Compagno, 1807.  
XIII, 64 p. ; 22 cm.
- 397-398 BP lat E-7/1-2  
**Propertius, Sextus** <1. sec. a.C.>  
[Elegiae *in lat. e it.*]  
**I quattro libri delle elegie** / di Sesto Aurelio Propertio ; Recati in versi italiani con varianti e note da Michele Vismara.  
Milano : dalla tipografia di Vincenzo Ferrario, 1818.  
2 v. ; 22 cm.
- 399 BP lat E-8  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
[Bucolica *in lat. e it.*]  
**La Bucolica** / di Virgilio ; Tradotta e illustrata da Quirico Viviani ; Colla giunta d'una tavola di varie lezioni tratte da due antichi codici manoscritti e del catalogo de' traduttori italiani.  
Udine : per fratelli Mattiuzzi, 1824 (nella tipogr. Pecile).  
XVI, 248 p. ; 22 cm.
- 400 BP lat E-9  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>
- [Epistulae. Ad familiares *in lat.*]  
**Marci Tullii Ciceronis Epistolarum libri XVI ad Familiares ut vulgo vocantur** ; Cum adnotationibus Joannis Minelli [!]. – Editio novissima.  
Castrimari : ex typographia Seminarii, 1852.  
700 p. ; 22 cm.
- 401 BP lat E-10  
**Chrestomathie aus Schriftstellern der Silbernen Lateinität** / Zusammengestellt von Theodor Opitz und Alfred Weinhold.  
Leipzig ; Berlin : B. G. Teubner, 1908.  
vol. ; 21 cm.
- 402 BP lat E-11  
**Plautus, Titus Maccius** <ca. 250 – 184 a.C.>  
[Comoediae: Aulularia *in lat.*]  
**Marci Accii Plauti Aulularia** emendatius edita et commentariis illustrata studio Antonii Benedicti ; Accedunt eiusdem animadversiones criticae.  
Romae : typis Generosi Salomonii, 1754.  
74, 73 p. ; 20 cm.
- 403 BP lat E-12  
**Sallustius Crispus, Gaius** <86-34 a. C.>  
[Opere varie *in lat. e it.*]  
**Opere** / di Caio Crispo Sallustio ; Volgarizzate da Giulio Trento e Francesco Negri.  
Treviso : dalla tipografia Trento, 1833.  
3 v. (legati in 1) ; 21 cm.
- 404 BP lat E-13  
**Giannangelo da Cesena** <1703-1766>  
**Opera analitica sopra le orazioni di Marco Tullio Cicerone...** / studio e fatica di Giannangelo da Cesena ; Dato alle stampe da Carlo Serra.  
Faenza : presso l'Archiimpresor vescovile Camerale e del S. Ufficio, 1739.  
vol. ; 20 cm.
- 405-406 BP lat E-14/1-2  
**Anthologia latina** ad secundam humanitatis classem accomodata.  
Mediolani : Imp. regis typis, 1824.  
2v ; 21 cm.
- 407 BP lat E-15  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
[Saturnae *in lat. e it.*]  
**Le Satire** / di Quinto Orazio Flacco ; Tradotte in verso italiano da Oresbio Agieo con varie annotazioni secondo l'edizione bentleyana.  
Siena : nella stamperia di Agostino Bindi, 1759.  
X, 247 p. ; 21 cm.

- 408-410  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Orationes *scelta, in lat. e it.*]  
*L'Orazioni scelte di Marco Tullio Cicerone* ; Tradotte in lingua italiana ed arricchite di note da Placido Bordoni. – Edizione quarta riveduta e corretta dall'Autore.  
 Venezia : dalla tipografia di Giustino Pasquali del fù Mario, 1810.  
 4 v. ; 21 cm.
- 411-414  
**Horatius Flaccus, Quintus** <65-8 a.C.>  
 [Opere varie *in lat. e it.*]  
*Opere* / di Quinto Orazio Flacco ; Recate in versi italiani da Tommaso Gargallo. – Quinta edizione con emendazioni e varianti del traduttore.  
 Siena : presso Onorato Porri, 1825.  
 4 v. ; 24 cm.
- 415-417  
**Plinius Caecilius Secundus, Gaius** <61-113 d.C.>  
 [Epistulae *in lat. e it.*]  
*Le lettere* / di Caio Plinio Cecilio Secondo ; Recate in italiano da Giuseppe Bandini con illustrazioni e il testo latino a pie' di pagina.  
 Parma : dalla stamperia Rossetti, 1832-1833.  
 3 v. ; 23 cm.
- 418  
**Cicero, Marcus Tullius** <106-43 a.C.>  
 [Tusculanae disputationes *in it.*]  
*Le Tuscolane* / di Cicerone ; Tradotte in lingua italiana da Gian Francesco Galeani Napione.  
 Firenze : Società Editrice, 1846.  
 XI, 146 p. ; 24 cm.
- 419  
**Soave, Francesco** <1743-1806>  
*Grammatica delle due lingue italiana e latina* / di Francesco Soave ; Ridotta a nuova forma da B. Pisoni.  
 Milano : dall'Imperiale Regia Stamperia, 1830.  
 vol. ; 24 cm.
- 420-421  
**Statius, Publius Papinius** <40-96>  
 [Thebais *in it.*]  
*Della Tebaide* : di Publio Papinio Stazio ; Tradotta da Selvaggio Porpora.  
 Firenze : presso Leonardo Ciardetti, 1823.  
 2 v. ; 24 cm.
- 422-423  
**Publii Latini veteres** : Ad fidem optimarum editionum expressi.  
 Florentiae : typis Iosephi Molini, 1829.  
 2 v. ; 24 cm.
- 424  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
 [Metamorphoses *in it.*]  
*Le trasformazioni* / di Ovidio ; recate in versi italiani da Giuseppe Brambilla.  
 Milano : G. Daelli e C. Editori, 1863.  
 XXI, 484 p. ; 24 cm.
- 425  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Georgica *in it.*]  
*Le Georgiche* / di Publio Virgilio Marone ; Volgarrizzate da Benedetto Del Bene.  
 Bologna : pe' fratelli Masi e comp., 1809.  
 121 p. ; 31 cm.
- 426-427  
**Pasini, Giuseppe** <1687-1770>  
*Vocabolario italiano e latino = Vocabularium latinum et italicum* / a Josepho Pasini jamdiu digestum... Giuntevi infine le favore de' poeti, ed i nomi delle città, castella, mari ec. che si leggono negli ottimi latini autori. – Edizione terza.  
 Venezia : a spese di Giovanni Venerando, 1823.  
 2 v. ; 27 cm.
- 428-429  
**Vergilius Maro, Publius** <70-19 a.C.>  
 [Opere varie *in lat.*]  
*Publii Virgilii Maronis Opera* ; Interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaeus. – Editio nova auctior et emendatior. Cui accessit index accuratissimus omnibus numeris et concordantiis absolutus. Juxta editiones tertiam parisiensem anno 1726.  
 Bassani : typographia Remondini edidit, 1826.  
 2 v. ; 26 cm.
- 430-432  
**Tacitus, Publius Cornelius** <55-117 d.C.>  
 [Opere varie *in lat. e it.*]  
*Opere* / di Caio Cornelio Tacito ; Tradotte in volgar fiorentino da Bernardo Davanzati ; Con insieme tutte le giunte e supplementi a Tacito di Gabriele Brotier ; Tradotti sullo stile del Davanzati da Raffaele Pastore. Tutto col testo latino a fronte. – Seconda impressione / dal traduttore Brotier ricorretta, e migliorata.

- Bassano : nella tipografia Remondiniana, 1803.  
3 v. ; 27 cm.
- 433 BP lat G-5  
**Florus, Lucius Annii** <storico> <2. sec.>  
[Epitome de Tito Livio]  
**Lucii Annaei Flori Rerum Romanarum Epitome** ;  
Interpretatione et notis illustravit Anna Tanaquilli  
Fabri filia.  
Venetiis : apud Carolum Bonarrigum, 1715.  
[14], 205, [158] ; 25 cm.
- 434 BP it A-1  
**Anacreon** <ca. 570 – ca 485 a.C.>  
[Fragmenta *in lat. e it.*]  
**L'Anacreonte ricantato** del padre Carlo D'Aquino ;  
Trasportato in verso italiano da Alcone Sirio.  
Roma : nella stamperia di Antonio de' Rossi, 1726.  
(10), 217 p. ; 15 cm.
- 435 BP it A-2  
**Carmina selecta ex illustrioribus poetis saeculi  
XV. [decimiquinti] et XVI. [decimisexti]**, Studiosis  
adolescentibus citra morum labem ad perlegen-  
dum proposita.  
Bassani, s.e., 1781 (sed prostant Venetiis apud  
Remondini).  
263 p. ; 15 cm.
- 436 BP it A-3  
**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>  
[Istorie Fiorentine *in lat.*]  
**Le Istorie Fiorentine** / Niccolò Machiavelli ; Tra-  
dotte in latino da Ermenegildo Bindi. – Seconda  
Edizione.  
In Napoli : presso Luigi Chiurazzi, 1884.  
367 p. ; 15 cm.
- 437 BP it A-4  
**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>  
[Discorsi *in lat.*]  
**I discorsi sulla prima deca di Livio** / Niccolò Ma-  
chiavelli ; Tradotti in latino da Ermenegildo Bindi.  
Napoli : presso Luigi Chiurazzi, [1884?].  
393 p. ; 15 cm.
- 438 BP it A-5  
**Borghi, Giuseppe** <1790-1847>  
**Poesie** / Giuseppe Borghi. – Prima edizione com-  
piuta.  
Firenze : nella tipografia Magheri, 1841.  
2 v. (leg. in 1) ; 15 cm.
- 439-440 BP it A-6/1-2  
**Sacchi, Defendente** <1796-1840>  
**Novelle e racconti** / Defendente Sacchi.  
Milano : coi torchj di Omobono Manini, 1836.  
2 v. ; 15 cm.
- 441 BP it A-7  
**Compagni, Dino** <1246/47-1324>  
**Cronaca fiorentina dal 1280 al 1312** / di Dino  
Compagni ; Con aggiuntovi la prima volta Il Tu-  
multo de' Ciompi / scritto da Gino Capponi.  
Parma : per Pietro Fiaccadori, 1842.  
IV, 217 p. ; 15 cm.
- 442-443 BP it A-8/1-2  
**Alfieri, Vittorio** <1749-1803>  
**Tragedie** / di Vittorio Alfieri.  
Firenze : presso Giuseppe Molini, 1821.  
2 v. ; 15 cm.
- 444-446 BP it A-9/1-3  
**Alighieri, Dante** <1265-1321>  
**La Divina Commedia** / Dante Alighieri ; Col  
commento di Pompeo Venturi  
Bassano : dalla tipografia Giuseppe Remondini e  
figli, 1815.  
3 v. ; 15 cm.
- 447 BP it A-10  
**Leopardi, Giacomo** <1798-1837>  
[Opere varie]  
**Prose** / Giacomo Leopardi.  
Milano : M. Guignoni, 1873.  
480 p. ; 14 cm.
- 448 BP it A-11  
**Ternali Donarelli, Elvira**  
**La piccola Lady** / E. D. Ternali ; [Illustrazioni di  
Nico Rosso].  
[Roma] : Società Apostolato Stampa, [1951].  
377 p. : ill. ; 15 cm.
- 449 BP it A-12  
**Zanotti, Francesco Maria** <1692-1777>  
**Prose scelte** / di Francesco Maria Zanotti.  
Genova : dalla tipografia Yves Gravier, 1828.  
XXXVI, 149 p. ; 14 cm.
- 450 BP it A-13  
**Petrarca, Francesco** <1304-1374>  
[Opere varie]  
**Le Rime** / di Francesco Petrarca ; Coi migliori e-  
semplari diligentemente riscontrate e corrette.

- Bergamo : appresso Pietro Lancellotti, 1746.  
[32], 369 p. ; 14 cm.
- 451-452 BP it A-14/1-2  
**Baretti, Giuseppe** <1719-1789>  
*La Frusta Letteraria di Aristarco Scannabue* / opera di Giuseppe Baretti.  
Venezia : Girolamo Tasso editore, 1830-1831.  
3 v. (legati in 2) ; 13 cm. – (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne ; 17-19).
- 453 BP it A-15  
**Costa, Paolo** <1771-1836>  
*Poesie* / di Paolo Costa e Giulio Perticari ; Scelte da Gaetano Dehò.  
Torino : tipografia e libreria Salesiana, 1881.  
218 p. ; 13 cm.
- 453 BP it A-15  
**Testi, Fulvio** <1593-1646>  
*Poesie liriche* / Fulvio Testi.  
Torino : tipografia e libreria Salesiana, 1882.  
253 p. ; 13 cm. – (Biblioteca della Gioventù Italiana).
- 454 BP it A-16  
**Gozzi, Gasparo** <1713-1786>  
*Lettere* / Gasparo Gozzi.  
Venezia : Priv. Stab. Naz. di G. Antonelli, 1856.  
IV, 208 p. ; 13 cm – (Biblioteca dei giovani colti ed onesti ; 42).
- 455 BP it A-17  
**Costa, Paolo** <1771-1836>  
*Sul Bardo della Selva Nera* poema epico-lirico del cav. Vincenzo Monti : Osservazioni critiche / di Paolo Costa. – Seconda edizione.  
Milano : tipografia Fratelli Veladini, 1807.  
39 p. ; 13 cm.
- 456 BP it A-18  
**Frugoni, Carlo Innocenzo** <1692-1768>  
*Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori* : Cioè Carlo Innocenzo Frugoni, Francesco Algarotti e Saverio Bettinelli. Con alcune lettere all'Arcadia di Roma.  
Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1795.  
298 p. ; 16 cm.
- 457 BP it A-19  
**Redi, Francesco** <1626-1698>  
[Lettere *scelta*]  
*Scelta di lettere familiari ed erudite* / di Francesco Redi ; Con un discorso proemiale di Basilio Puoti.
- Parma : per Pietro Fiaccadori, 1840.  
XVI, 256 p. ; 16 cm.
- 458-466 BP it A-20/3-11  
**Roberti, Giovanni Battista** <1719-1786>  
*Opere* / di Giambattista Roberti. Coll'aggiunta degli opuscoli postumi dello stesso Autore ; e colle notizie intorno alla sua vita.  
Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1789.  
15 v. ; 15 cm.
- 461 BP it A-20/6  
**Roberti, Giovanni Battista** <1719-1786>  
*Opuscoli quattro sopra il lusso* / Giambattista Roberti.  
Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1785.  
253 p. ; 15 cm.
- 467 BP it A-21  
**Compagni, Dino** <1246/47-1324>  
*Cronaca fiorentina : 1281-1312* / di Dino Compagni ; Preceduta da un discorso di Atto Vannucci. – Quarta edizione.  
Milano : Casa editrice Italiana di M. Guigoni, 1868.  
133 p. ; 15 cm.
- 468 BP it A-22  
**Filicaia, Vincenzo da** <1642-1707>  
*Poesie toscane* / Vincenzo da Filicaia. – Coll'aggiunta della vita dell'Autore in questa nuova edizione.  
Venezia : presso Lorenzo Baseggio, 1771.  
2 v. (legati in 1) ; 15 cm.
- 469 BP it A-23  
**Ariosto, Ludovico** <1474-1533>  
*Poesie varie* / di Ludovico Ariosto.  
Firenze : presso Giuseppe Molini, 1824.  
[4], 772 p. ; 15 cm.
- 470 BP it A-24  
**Tassoni, Alessandro** <1565-1635>  
*Paragone degli ingegni antichi e moderni* / Alessandro Tassoni.  
Bologna : presso Riccardo Masi, 1830  
276 p. ; 15 cm. – (Operette di istruzione e di piacere di celebri italiani antichi e moderni).
- 471 BP it A-25  
**Grossi, Tommaso** <1790-1853>  
*Novelle* / Tommaso Grossi.  
Milano : per Borroni e Scotti, 1847.  
201 p. ; 15 cm.

- 472-473 BP it A-26/1-2  
**Castiglione, Baldassarre** <1478-1529>  
*Il libro del Cortegiano* / Baldessar Castiglione. –  
 Nuovamente corretto.  
 Bergamo : stamperia Mazzoleni, 1828.  
 2 v. ; 15 cm.
- 474 BP it A-27  
**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>  
 [Opere varie]  
*Prose scelte* / di Niccolò Machiavelli. – Decima  
 edizione.  
 Torino : tipografia Salesiana, 1898.  
 311 p. ; 15 cm. – (Biblioteca della gioventù italiana ;  
 26).
- 475 BP it A-28  
**Guarini, Battista** <1435-1503>  
*Il pastor fido* : Tragicommedia pastorale / Battista  
 Guarini.  
 Milano : da Placido Maria Visaj, 1830.  
 256 p. ; 15 cm.
- 476 BP it A-29  
**Boccaccio, Giovanni** <1313-1375>  
 [Decameron *scelta*]  
*Novelle* / di Giovanni Boccaccio ; scelte, purgate e  
 annotate da Celestino Durando. Che contiene in  
 fine la Vita di Dante del medesimo Autore. –  
 Quarta edizione.  
 Torino : tipografia e libreria Salesiana, 1879.  
 vol. ; 14 cm. – (Biblioteca della gioventù)
- 477-479 BP it A-30/1-3  
**Firenzuola, Agnolo** <1493-1543>  
*Prose scelte* / di Agnolo Firenzuola.  
 Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1821.  
 3 v. ; 14 cm.
- 480-481 BP it A-31/1-2  
**Varchi, Benedetto** <1503-1565>  
*L'Ercolano* : Dialogo nel quale si ragiona gene-  
 ralmente delle lingue, e in particolare della toscana  
 e della fiorentina / composto da lui [*i.e.* Benedetto  
 Varchi] sulla occasione della disputa occorsa tra il  
 commendator Caro, e M. Lodovico Castelvetro.  
 Venezia : Girolamo Tasso, 1833.  
 2 v., (XI, 480 p. compl.) : ill. ; 14 cm. – (Biblioteca  
 di opere classiche antiche e moderne).
- 482 BP it A-32  
**Tasso, Torquato** <1544-1595>  
*Aminta* : Favola boschereccia / di Torquato Tasso.  
 Bergamo : dalla Stamperia Mazzoleni, 1821.  
 123 p. ; 15 cm.
- 483 BP it A-33  
**Monti, Vincenzo** <1754-1828>  
*Opere varie* / Vincenzo Monti.  
 Venezia : Stabilimento Tasso, 1845.  
 2 v. ; 14 cm.
- 484 BP it A-34  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
*L'uomo di lettere* / di Daniele Bartoli.  
 Venezia : Girolamo Tasso, 1845.  
 VII, 254 p. ; 14 cm. – (Biblioteca di Opere classiche  
 antiche e moderne ; 122).
- 485 BP it A-35  
**Davanzati Bostichi, Bernardo** <1529-1606>  
*Varie opere* / Bernardo Davanzati.  
 Milano : per Antonio Fontana, 1829.  
 [3], 239 p. ; 13 cm.
- 486 BP it A-36  
**Buonafede, Appiano** <1716-1793>  
*Il bue pedagogo* : Novelle menippes di Luciano da  
 Firenzuola contra una certa Frusta pseudoepigrafa  
 di Aristarco Scannabue / Appiano Buonafede.  
 Milano : per Nicolò Bettoni, 1830.  
 3122 p. ; 14 cm. – (Libreria economica).
- 487-492 BP it A-37/1-6  
**Guicciardini, Francesco** <1482-1540>  
*Storia d'Italia* / di Francesco Guicciardini ; Ridot-  
 ta alla miglior lezione da Giovanni Rosini.  
 Milano : Giuseppe Reina, 1850.  
 6 v. ; 14 cm.
- 493-494 BP it A-38/1-2  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
*L'uomo di lettere ed altre prose scelte* / di Daniele  
 Bartoli.  
 Milano : per Niccolò Bettoni, 1829.  
 2 v. ; 13 cm. – (Biblioteca universale di scelta lette-  
 ratura antica e moderna. Classe italiana)
- 495 BP it A-39  
**Gianni, Francesco** <1750-1822>  
*Raccolta delle poesie* / Francesco Gianni.  
 Milano : dalla tipografia di Giovanni Silvestri,  
 1809  
 5 v. (legati in 1) ; 12 cm.
- 496 BP it A-40  
**Arci, Cesare** <1782-1836>

- [Opere varie]  
**Poesie e prose inedite** / di Cesare Arici.  
 Brescia : Francesco Cavalieri editore, 1838.  
 [4], XXXI, 288 ; 16 cm.
- 497 BP it A-41  
**Gravina, Gian Vincenzo** <1664-1718>  
 [Opere varie]  
**Nuova raccolta di opuscoli** / Gian Vincenzo Gravina.  
 Napoli : presso Giovanni di Simone, 1741.  
 [24], 173, [5] p. ; 15 cm.
- 498 BP it A-42  
**Magenta, Pio** <1771-1844>  
**Le sere autunnali** : Canzoni / di P. Magenta.  
 Milano : coi tipi di Vincenzo Ferrario, 1832.  
 60 p. ; 16 cm.
- 499 BP it A-43  
**Uberti, Fazio degli** <1301/10-1367/70>  
**Serventese nazionale ed altre poesie liriche...** inedite / di Fazio degli Uberti ; illustrate e pubblicate per cura di Francesco Trucchi.  
 Firenze : Giovanni Benelli, 1841.  
 1 vol. ; 16 cm.
- 500 BP it A-44  
**Scelta di lettere familiari degli Autori più celebri** ; Con note ed accenti che indicano la pronunzia.  
 Milano : dalla Stamperia Reale, 1810.  
 XII, 419 p. ; 16 cm.
- 501 BP it A-45  
**Zanotti, Giampietro** <1674-1765>  
 [Opere varie]  
**Didone** : Tragedia. Con altre poesie / di Giampietro Cavazzoni Zanotti.  
 Bologna : per Costantino Pisarri, 1724.  
 [14], 379 p. ; 15 cm.
- 502-503 BP it A-46/1-2  
**Borghi, Giuseppe** <1790-1847>  
**Poesie liriche** / G. Borghi. – Seconda edizione riveduta e corretta dall'Autore.  
 Firenze : presso Giorgi, 1845.  
 2 v., 156; 216, 29, [2] p. ; 16 cm.
- 504 BP it A-47  
**Alighieri, Dante** <1265-1321>  
**Le Rime** / Dante Alighieri ; Precedute dalla vita di lui scritta da Giovanni Boccaccio.  
 Parma : per Pietro Fiaccadori. 1842.
- IV, 216 p. ; 16 cm. – (Della scelta di elegantissimi scrittori italiani ; 40. Seconda serie ; 15)
- 505-506 BP it A-48/1-2  
**Rime oneste de' migliori poeti antichi e moderni** / scelte da Angelo Mazzoleni ; Con annotazioni ed indici utilissimi. – Edizione ottava riveduta in più luoghi corretta e migliorata.  
 Bassano : Remondini tipografo ed editore, 1821.  
 2 v., XLVII, 532; 492 p. ; 15 cm.
- 507-509 BP it A-49/1-3  
**Aporti, Ferrante** <1791-1858>  
**Metodo per adoperare fruttuosamente l'abecedario e sillabario e definizione delle parole in esso contenute** / di Ferrante Aporti.  
 Roma : tipografia della Società Editrice Romana, 1847.  
 3 v., 138; 134; 98 p. : ill. , 15 cm. – (Biblioteca delle famiglie. Serie I. Libri elementari ; 11-13)
- 510 BP it A-50  
**Fantoni, Giovanni** <1755-1807>  
**Poesie** / Giovanni Fantoni, fra gli Arcadi Labindo.  
 Firenze : dalla stamperia Piatti, 1817.  
 224 p. ; 15 cm.
- 511 BP it A-51  
**Rolli, Paolo** <1687-1765>  
**Rime** / Paolo Rolli – Nuova edizione in cui oltre varie rime del medesimo, si aggiunge anco in fine la graziosissima sua traduzione d'Anacreonte.  
 Venezia : appresso Giuseppe Corona, 1742.  
 [2], 219 p. ; 15 cm.
- 512 BP it A-52  
**Raccolta di varj componimenti d'alcuni moderni autori.**  
 Bologna : per Costantino Pisarri, 1710.  
 [10], 334 p. ; 14 cm.
- 513 BP it A-53  
**Fioretti di San Francesco** <1370/1385>  
**Fioretti di San Francesco**, ne' quali si contiene la vita, & miracoli, che egli fece per diverse parti del mondo. Di bellissime figure adornati, et poste al principio d'ogni capitolo dell'opera. Nuovamente in miglior lingua ridotti, et con somma diligentia corretti, et ristampati.  
 In Vinegia : presso Altobello Salicato, 1585 (Alla Libreria della Fortezza).  
 117, [3] c. ; 15 cm.

- 514 BP it A-54  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
*Lettere su Roma e Napoli*. – Edizione seconda.  
 Milano : presso Ant. Fort. Stella e figli, 1834.  
 203 p. ; 16 cm.
- 515 BP it A-55  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
*Lettere su Venezia*.  
 Milano : presso Ant. Fort. Stella e figli, 1827  
 242 p. ; 15 cm.
- 516-533 BP it A-56/1-18  
**Vasari, Giorgio** <1511-1574>  
 [Vite]  
*Opere* : Vite degli artefici / Giorgio Vasari.  
 Milano : per Nicolò Bettoni, 1829.  
 18 v. ; 14 cm. – (Libreria economica).
- 534 BP it A-57  
**Manso, Giambattista** <1561-1645>  
*Vita di Torquato Tasso* / scritta da Giambattista Manso.  
 Bologna : presso Riccardo Masi, 1832.  
 340 ; 15 cm. – (Operette di istruzione e di piacere di celebri italiani antichi e moderni).
- 535-536 BP it A-58/1-2  
**Paruta, Paolo** <1540-1598>  
*Discorsi politici nei quali si considerano diversi fatti illustri e memorabili di prencipi e repubbliche antiche e moderne divisi in due libri* / di Paolo Paruta.  
 Milano : per Nicolò Bettoni, 1822.  
 2 v., VII, 260; 220 p. ; 15 cm. – (Biblioteca portatile latina italiana e francese. Classe italiana).
- 537-538 BP it A-59/1.3  
**Parini, Giuseppe** <1729-1799>  
*Il giorno* : con note / di Giuseppe Parini. Sermoni / di Gasparo Gozzi. Satire / di Vittorio Alfieri.  
 Capolago : tipografia Elvetica, 1832.  
 3 v. ; 15 cm.
- 539-540 BP it A-60/1-2  
**Monti, Vincenzo** <1754-1828>  
*Opere varie* / di Vincenzo Monti.  
 Venezia : Stabilimento Tasso, 1845.  
 2 v. ; 14 cm.
- 541 BP it A-61  
**Monti, Vincenzo** <1754-1828>  
 [Opere varie]  
*Cantiche e poesie varie* / Vincenzo Monti.
- Firenze : tipografia Fraticelli, 1843.  
 218 p. ; 15 cm.
- 542 BP it A-62  
**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>  
 [Opere varie]  
*Prose scelte* / di Niccolò Machiavelli. – Ottava edizione.  
 Torino : tipografia e libreria Salesiana, 1890.  
 311 p. ; 15 cm.  
*Contiene*.  
 > *Istorie Fiorentine* [scelta]  
 > *Vita di Castruccio Castracani*.  
*Ex libris*: Sig. Cistellini
- 543 BP it A-63  
**Minzoni, Onofrio** <1734-1817>  
 [Opere varie]  
*Rime e prose* / Onofrio Minzoni. – Edizione completa aggiuntovi l'elogio dell'Autore.  
 Piacenza : dai torchi del Majno, 1821.  
 VIII, 226 p. ; 14 cm.
- 544 BP it A-64  
**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>  
 [Opere varie]  
*Le Epistole, I Sermoni, le Prose e Poesie Campestri* / Ippolito Pindemonte.  
 Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1830.  
 [2], 392 p. ; 13 cm.
- 545 BP it A-65  
**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>  
*Vita di Carlo Maggi* / scritta da Lodovic'Antonio Muratori.  
 Milano : per Giuseppe Pandolfo Malatesta, 1700.  
 [16], 286 p. ; 13 cm.
- 546 BP it A-66  
**Varano, Alfonso** <1705-1788>  
*Visioni sacre e morali* / Alfonso Varano.  
 Milano : per Nicolò Bettoni, 1827.  
 222 p. ; 13 cm. – (Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna).
- 547-560 BP it A-67/1-14  
**Metastasio, Pietro** <1698-1782>  
*Opere drammatiche* / di Pietro Metastasio.  
 Milano : dalla Società Tipografica de' classici Italiani, 1823-1824.  
 14 v. ; 11 cm. – (Poeti classici italiani ; 13-26).

- 561 BP it A-68  
**Pulci, Luca** <1431-1470>  
*Ciriffo Calvaneo* / Luca Pulci ; Con l'aggiunta di Bernardo Giambullari.  
 Venezia : Giuseppe Antonelli editore, 1841.  
 vol. ; 9 cm. – (Parnaso Classico Italiano ; 80).
- 562 BP it A-69  
**Frezzi, Federico** <1346-1416>  
*Il Quadriregio* / Federico Frezzi.  
 Venezia : Giuseppe Antonelli editore, 1839.  
 vol. ; 9 cm. – (Parnaso Classico Italiano ; 55)
- 563 BP it A-70  
**Monti, Vincenzo** <1754-1828>  
*La Spada di Federico II* / [Vincenzo Monti].  
 [Milano : Bettoni, 1806].  
 26 p. ; 11 cm.
- 564 BP it B-1  
**Poliziano, Angelo** <1454-1494>  
 [Opere varie]  
*L'elegantissime Stanze...* accresciute d'una Canzone / di Angelo Poliziano. – Novissima edizione adornata della vita dell'autore scritta da Pier-Antonio Serassi ed accresciuta della Favola d'Orfeo... dell'Egloga di Bernardino Baldi intitolata Celeo, e l'Orto, e della Ninfa Tiberina del Molza.  
 Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1784.  
 LII, 11 p. ; 17 cm.
- 565 BP it B-2  
**Arici, Cesare** <1782-1836>  
*Versi sacri* / di Cesare Arici.  
 Brescia : Nicolò Bettoni, 1828.  
 143 p. ; 17 cm.
- 566 BP it B-3  
**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>  
*Dei pregi dell'eloquenza popolare* / esposti da Lodovico Antonio Muratori. E lettera sul vero modo di predicare / di S. Alfonso Maria de' Liguori.  
 Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1838.  
 137 p. ; 17 cm.
- 567 BP it B-4  
**Erasmus da Valvasone** <1523-1593>  
*L'Angeleida* : Ridotta alla vera lezione / di Erasmo di Valvasone.  
 Udine : pei fratelli Mattiuzzi, 1825 (tipografia Peccile)  
 LVII, 127 p. ; 17 cm. – (Raccolta di opere di Autori Friulani ; 1)
- 568 BP it B-5  
**Santagatta, Filippo Alessandro** <sec. 17./18.>  
*L'amico mal corrisposto* : Discorso sacro per difetto di pronunzia, fatto senza la lettera R / da Filippo Alessandro Santagatta.  
 Venezia : presso Antonio Bortoli, 1762.  
 22 p. ; 17 cm.
- 569 BP it B-6  
**Speroni, Sperone** <1500-1588>  
 [Opere varie]  
*Alcune prose scelte* / Sperone Speroni.  
 Venezia : tipografia di Alvisopoli, 1828.  
 246 p. ; 17 cm. – (Operette di istruzione e di piacere scritte in prosa da celebri italiani antiche e moderni).
- 570 BP it B-7  
**Paruta, Paolo** <1540-1598>  
*Alcuni discorsi* / Paolo Paruta.  
 Venezia : tipografia di Alvisopoli, 1829.  
 234 p. ; 17 cm. – (Operette di istruzione e di piacere scritte in prosa da celebri italiani antichi e moderni).
- 571 BP it B-8  
**Bertola de' Giorgi, Aurelio** < 1753-1798>  
*Alcune operette in prosa* / Aurelio de' Giorgi Bertola.  
 Venezia : tipografia di Alvisopoli, 1829.  
 234 p. ; 17 cm. – (Operette di istruzione e di piacere scritte in prosa da celebri italiani antiche e moderno)
- 572 BP it B-9  
**Casti, Giovanni Battista** <1724-1803>  
*I giuli 3* : Sonetti / Gian Battista Casti.  
 Roma : Edoardo Perino, 1884.  
 103 p. ; 17 cm. – (Biblioteca umoristica ; 8).
- 573 BP it B-10  
**Lettere scelte de' migliori italiani scrittori** divise in varie classi ed unite ad una breve istruzione sullo stile epistolare / da Elia Giardini.  
 Bassano : coi tipi di Pietro Bernardi, 1819.  
 252 p. ; 17 cm.
- 574 BP it B-11  
**Del romanzo in generale e dei Promessi Sposi** romanzo di Alessandro Manzoni discorsi due. – 6a ed. accresciuta d'altri scritti.  
 Venezia : nella tipografia Emiliana, 1840.  
 IV, 234 p. ; 16 cm.



- 575 BP it B-12  
**Fiorentino, Salomone** <1743-1815>  
*Poesie* / Salomone Fiorentino.  
 Firenze : presso Giorgio Steininger, 1845.  
 297 p. ; 16 cm.
- 576 BP it B-13  
**Bentivoglio, Guido** <1577-1644>  
*Concioni, elogi, lettere familiari* / Guido Bentivoglio.  
 Venezia : tipografia Alvisopoli, 1826.  
 237 p. ; 16 cm. – (Operette di istruzione e di piacere scritte in prosa da celebri italiani antichi e moderni).
- 577-588 BP it B-14/1-12  
**Ginguené, Pierre-Louis** <1748-1816>  
*Storia della letteratura italiana* / Pierre-Louis Ginguené ; Traduzione di Benedetto Perotti.  
 Milano : dalla tipografia di Commercio, 1823-1825.  
 12 v. ; 17 cm.
- 589 BP it B-15  
**Saluzzo Roero, Diodata** <1774-1840>  
*Novelle* / Diodata Saluzzo Roero.  
 Milano : per Vincenzo Ferrario, 1830.  
 366 p. ; 16 cm.
- 590 BP it B-16  
**Foscolo, Ugo** <1778-1827>  
 [Opere varie]  
*Lezioni di eloquenza* / Ugo Foscolo.  
 Venezia : tipografia di Commercio, 1830.  
 128 p. ; 16 cm.
- 591 BP it B-17  
**Caro, Annibal** <1507-1566>  
*Lettere* : Distribuite ne' loro varj argomenti / Annibal Caro ; Colla vita dell'Autore scritta da Anton Federico Seghezzi.  
 Como : C. Pietro Ostinelli, 1825.  
 vol. ; 16 cm.
- 592-593 BP it B-18/1-2  
**Tasso, Torquato** <1544-1595>  
*La Gerusalemme liberata* / di Torquato Tasso ; Con varianti e note del Colombo [Michele], del Gherardini e del Cavedoni.  
 Mantova : co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1820-1828.  
 2 v. ; 16 cm.
- 594 BP it B-19  
**Sannazaro, Jacopo** <1457-1530>
- Arcadia* / di Jacopo Sannazaro ; Alla sua vera lezione ridotta.  
 Bassano : nella tipografia Remondini, 1816.  
 136 p. ; 16 cm.
- 595 BP it B-20  
**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>  
 [Opere varie]  
*Le Prose e Poesie Campestri* / d'Ippolito Pindemonte ; Con l'aggiunta d'una dissertazione su i Giardini Inglesi e sul merito in ciò dell'Italia. – Edizione accresciuta del Giardino Inglese descritto dall'Autore ne' Sepolcri e di due appendici.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1827.  
 232 p. ; 16 cm.
- 596 BP it B-21  
**Manzoni, Alessandro** <1785-1873>  
 [Opere varie]  
*Tragedie e poesie varie* / Alessandro Manzoni ; Aggiuntevi le prose relative. – Quatordicesima [!] edizione.  
 Lugano : Gius. Ruggia e C., 1829.  
 XX, 270 p. ; 19 cm.
- 597 BP it B-22  
**Guadagnoli, Antonio** <1798-1858>  
*Raccolta delle Poesie Giocose* / di Antonio Guadagnoli. – Seconda edizione riveduta, ed ampliata dall'Autore, con l'aggiunta di tre poesie edite recentemente, e di una inedita.  
 Pisa : tipografia Nistri e C., 1831.  
 331 p. : ill. ; 16 cm.
- 598 BP it B-23  
**Tasso, Torquato** <1544-1595>  
*La Gerusalemme liberata* / di Torquato Tasso ; Con gli argomenti di Giovanni Vincenzo Imperiale.  
 Venezia : a spese di Gaetano Martini, 1811 (dai torchj di Giuseppe Molinari).  
 2 v. (legati in 1) ; 15 cm.
- 599 BP it B-24  
**Lombardi, Eliodoro Ignazio** <1834-1894>  
*Canti* / Eliodoro Lombardi ; Con prefazione di Francesco Guardione.  
 Roma : Edoardo Perino editore, 1884.  
 91 p. ; 16 cm. – (Biblioteca nova ; 37).
- 600-601 BP it B-25/1-2  
**Rime oneste de' migliori poeti antichi e moderni** / scelte da Angelo Mazzoleni ; Con annotazioni ed indici utilissimi. – Edizione settima rive-

- duta e in più luoghi corretta e migliorata.  
Bassano : dalla tipografia Remondini, 1816.  
2 v., LII, 532; 492 p. ; 16 cm.
- 602 BP it B-26  
**Bertola de' Giorgi, Aurelio** <1753-1798>  
*Favole* / di De' Giorgi Bertola. – Quarta edizione.  
Bassano : tipografia Remondiniana, 1810.  
143 p. ; 16 cm.
- 603-666 BP it B-27/1-66  
**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>  
*Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1750...* Continuati sino a' giorni nostri / compilati da Ludovico Antonio Muratori. – Edizione nuovissima  
Venezia : Giuseppe Antonelli, 1830-1836  
66 v. ; 17 cm.
- 667-669 BP it B-28/1-3  
**Tasso, Torquato** <1544-1595>  
*Dialoghi* / di Torquato Tasso.  
Milano : dalla tipografia di Commercio, 1824-1825.  
3 v. ; 17 cm.
- 670-672 BP it B-29/1-3  
**Ugoni, Camillo** <1784-1855>  
*Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII* / opera di Camillo Ugoni.  
Brescia : per Nicolò Bettoni, 1820-1822.  
3 v. ; 17 cm.
- 673 BP it B-30  
**Noceti, Carlo** <gesuita ; 1694-1759>  
*L'Iride e l'Aurora Boreale* descritte in verso latino / da Carlo Noceti ; e tradotte in verso toscano da Antonio Ambrogio.  
Firenze : nella stamperia Imperiale, 1755  
XV, 223 p. ; 17 cm.
- 674 BP it B-31  
**Pompei, Girolamo** <1731-1788>  
*Canzoni pastorali* / di Girolamo Pompei.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1827.  
124 p. ; 17 cm.
- 675 BP it B-32  
**Guidiccioni, Giovanni** <1500-1541>  
*Le rime* / di Giovanni Guidiccioni.  
Nizza : presso la Società Tipografica, 1782.  
[2], 86 p. ; 17 cm.
- 675 BP it B-32  
**Navagero, Andrea** <1483-1529>
- Le rime* / Andrea Navagero.  
Nizza : presso la Società Tipografica, 1782.  
12 p. ; 17 cm.
- 676 BP it B-33  
**Lelli, Francesco**  
*Francisci Lelli inter Arcades Nadisti Mantinei Fabulae XII elegiacis numeris concinnatae.*  
Romae : ex typographia Bernabò, 1739.  
53 p. ; 17 cm.
- 677 BP it B-34  
**Foscolo, Ugo** <1778-1827>  
[Opere varie]  
*Dei Sepolcri. Poesie* / di Ugo Foscolo, d'Ippolito Pindemonte e di Giovanni Torti ; Aggiuntovi uno squarcio di Vincenzo Monti sullo stesso soggetto ed una dissertazione di Girolamo Federico Borgno.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1822.  
VIII; 119 p. ; 17 cm.
- 678 BP it B-35  
**Menzini, Benedetto** <1646-1704>  
*Poesie* : Divise in due Tomi / Benedetto Menzini.  
Nizza : presso la Società Tipografica, 1782.  
2 v (legati in 1) ; 16 cm.
- 679 BP it B-36  
**Soli, Gian Francesco** <1701-1769>  
*Vita del proposto Lodovico Antonio Muratori* già bibliotecario del Serenissimo sig. Duca di Modena / descritta dal proposto Gian-Francesco Soli Muratori.  
Venezia : per Giambattista Pasquali, 1756.  
[14], 546 p. ; 16 cm.
- 680 BP it B-37  
**Della Casa, Giovanni** <1503-1556>  
[Opere varie]  
*Il Galateo.* Coll'altre prose, e rime volgari del medesimo. Accresciute in questa edizione di alcune poesie latine, e varie sue lettere italiane / di Giovanni Della Casa.  
Venezia : presso Francesco Todi, 1789.  
264 p. ; 16 cm.
- 681 BP it B-38  
**Goldoni, Carlo** <1707-1793>  
*Il tutore* : Commedia... a norma dell'edizione di Firenze / di Goldoni.  
Bologna : nella stamperia di San Tommaso d'Aquino, 1762.  
72 p. ; 17 cm.

- 682 BP it B-39  
**Costa, Paolo** <1771-1836>  
*Della elocuzione libro uno*. Con altre sue operette / di Paolo Costa.  
 Venezia : dalla tipografia Alvisopoli, 1825.  
 208 p. ; 17 cm. – (Operette di istruzione e di piacere scritte in prosa da celebri italiani antichi e moderni).
- 683-688 BP it B-40/1-6  
**Passeroni, Giancarlo** <1713-1803>  
*Il Cicerone* : poema / di Giancarlo Passeroni.  
 Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1775.  
 6 v. ; 16 cm.
- 689 BP it B-41  
**Redi, Francesco** <1626-1698>  
*Il Bacco in Toscana* : con le sue annotazioni. E li Cento Brindisi di Minto con l'aggiunta di altri cinquanta / di Francesco Redi.  
 Milano : nella tipografia di Pietro Agnelli, 1818.  
 214 p. ; 16 cm.
- 690 BP it B-42  
**Vannetti, Clementino** <1754-1795>  
*Epistolario scelto* / di Clementino Vannetti.  
 Venezia : tipografia Alvisopoli, 1831.  
 227 p. ; 16 cm.
- 691-692 BP it B-43/1-2  
**Giambullari, Pier Francesco** <1495-1555>  
*Istoria dell'Europa dal DCCC al DCCCCXIII* : Testo di lingua / di Pier Francesco Giambullari.  
 Brescia : presso i Fratelli Uberti, 1827.  
 2 v. ; 16 cm.
- 693 BP it B-44  
**Bisso, Giovanni Battista** <1712-1787>  
*Introduzione alla volgar poesia* : In due parti divisa / Giambattista Bisso. – Nuova edizione molto migliorata ed accresciuta dall'Autore.  
 Bassano : dalla stamperia Giuseppe Remondini e figli, 1815.  
 347 p. ; 16 cm.
- 694 BP it B-45  
**Pistrucci, Filippo** <ca. 1777 – ca. 1857>  
*Versi estemporanei* / di Filippo Pistrucci.  
 Siena : dai torchj di Onorato Porri, 1814.  
 [3], 136 p. ; 16 cm.
- 695 BP it B-46  
**Parini, Giuseppe** <1729-1799>  
*Odi* / di Giuseppe Parini.  
 Milano : nella stamperia di Pietro Agnelli, 1816.  
 130 ; 16 cm.
- 696 BP it B-47  
**Salvini, Anton Maria** <1663-1729>  
*Discorsi scelti e alcune lettere* / di Antonmaria Salvini.  
 Parma : per Pietro Fiaccadori, 1844.  
 VII, 231 p. ; 16 cm. – (Scelta di elegantissimi scrittori italiani antichi e moderni ; 53).
- 697 BP it B-48  
**Sassetti, Filippo** <1540-1588>  
*Vita di Francesco Ferrucci* / scritta da Filippo Sassetti ; Coll'aggiunta della lettera di Donati Giannotti a Benedetto Varchi e sulle azioni di esso Ferrucci e con un saggio delle sue lettere ai dieci della guerra ; [Prefazione di Carlo Teoli].  
 Milano : G. Daelli e com. editori, 1863.  
 XXVI, 98 p. ; 16 cm. – (Biblioteca rara ; 9).
- 698 BP it B-49  
**Manfredi, Eustachio** <1674-1739>  
*Rime* / di Eustachio Manfredi ; Col ristretto della sua vita.  
 Prato : presso Vincenzo Vestri, 1819.  
 145 p. ; 16 cm.
- 699-718 BP it B-50/1-20  
**Gozzi, Gasparo** <1713-1786>  
*Opere* / di Gasparo Gozzi.  
 Bergamo : presso Tommaso Fantozzi, 1825-1829 (Brescia : coi tipi di Gaetano Venturini).  
 20 v. ; 17 cm.
- 719-720 BP it B-51/1-2  
**Raccolta di poemi georgici** ; [Prefazione di Francesco Bonsignori].  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1826.  
 2 v. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 190-191).
- 721-722 BP it B-52/1-2  
**Galeani Napione di Cocconato, Gian Francesco** <1748-1830>  
*Dell'uso e dei pregi della lingua italiana*, libri tre. Con giunta degli opuscoli annessi all'edizione di Torino del 1791 / di Gian Francesco Galeani Napione.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1819.  
 2 v. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne? Classe II. Prose).

- 723 BP it B-53  
**Petrarca, Francesco** <1304-1374>  
 [Opere varie]  
*Opere filosofiche* / di Francesco Petrarca ; Recate in volgare favella.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1833.  
 VIII, 317 ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 33).
- 724 BP it B-54  
**Petrarca, Francesco** <1304-1374>  
 [Rerum familiarum *scelta, in it.*]  
*Epistole* / Francesco Petrarca ; Recate in italiano da Ferdinando Ranalli.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1836.  
 VI, 272 ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ; 44)
- 725 BP it B-55  
**Magalotti, Lorenzo** <1637-1712>  
*Varie operette*. Con giunta di otto lettere su Le Terre Odrose d'Europa e d'America dette volgarmente Buccheri / Lorenzo Magalotti. – Ora pubblicate per la prima volta.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1825.  
 XXVIII, 459 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 164).
- 726-727 BP it B-56/1-2  
**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>  
*Elogi di letterati italiani* / scritti da Ippolito Pindemonte. – Seconda edizione.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1829.  
 2 v. ; 17 cm. – Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 232).
- 728 BP it B-57  
**Cesarotti, Ilario**  
*Al Professore Angelo Antongina a Monza lettera in cui si fa qualche cenno della Mitologia e del Romanticismo* / Ilario Cesarotti.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1829.  
 89 p. ; 17 cm.
- 728 BP it B-57  
**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>  
*Epistole in versi* / Ippolito Pindemonte. – 9a. ed.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1829.  
 91 p. ; 17 cm.
- 729-731 BP it B-58/1-3  
**Cereseto, Giovan Battista** <1816-1858>  
*Storia della poesia in Italia* : Lezioni / Giovan Battista Cereseto.
- Milano : per Giovanni Silvestri, 1857.  
 3 v. ; 16 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 590-592).
- 732 BP it B-59  
**Baretti, Giuseppe** <1719-1789>  
*Lettere istruttive, descrittive e familiari* / Giuseppe Baretti.  
 Venezia : tipografia Alvisopoli, 1824.  
 XIV, 224 p. ; 16 cm.
- 733 BP it B-60  
**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>  
*Arminio* : Tragedia / di Ippolito Pindemonte. – Nona edizione alla quale si aggiungono due discorsi riguardanti 1.º la recitazione scenica e una riforma del teatro; 2.º L'Arminio e la poesia tragica.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1829.  
 IV, 215 p. ; 16 cm.
- 734-742 BP it B-61/1-9  
**Bandello, Matteo** <1484-1561>  
*Novelle* / Matteo Bandello.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1813-1814.  
 9 v. ; 16 cm. – (Raccolta de' Novellieri italiani ; 1-9)
- 743 BP it B-62  
**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>  
*Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1750...* Continuati sino a' giorni nostri / Ludovico Antonio Muratori. – Edizione nuovissima  
 Venezia : Giuseppe Antonelli, 1830-1836  
 66 v. ; 17 cm.
- 744-750 BP it C-1/1-7  
**Mazzini, Giuseppe** <1805-1872>  
 [Opere varie]  
*Scritti editi e inediti* / di Giuseppe Mazzini. – Edizione diretta dall'Autore.  
 Milano : G. Daelli editore, 1861-1891.  
 18 vol. ; 19 cm.
- 751-757 BP it C-2/1-7  
**Giordani, Pietro** <1774-1848>  
*Epistolario* / di Pietro Giordani ; Edito per Antonio Gussalli compilatore della vita che lo precede.  
 Milano : Borroni e Scotti, 1854-1855.  
 7 v. ; 19 cm. – (Opere di Pietro Giordani ; 1-7)
- 758-763 BP it C-3/1-6  
**Giordani, Pietro** <1774-1848>

- Scritti editi e postumi / Pietro Giordani ; Pubblicati da Antonio Gussalli.  
Milano : Borroni e Scotti, 1856-1858.  
6 v. ; 19 cm. – (Opere di Pietro Giordani ; 8-13)
- 764 BP it C-4  
**Giordani, Pietro** <1774-1848>  
**Appendice alle opere** / di Pietro Giordani ; Pubblicate da Antonio Gussalli.  
Milano : per Francesco Sanvito, 1862.  
532 p. ; 19 cm. – (Opere di Pietro Giordani ; 14).
- 765 BP it C-5  
**Firenzuola, Agnolo** <1493-1543>  
**Le Opere** / di Agnolo Firenzuola ; Ridotte a miglior lezione e corredate di note da B. Bianchi.  
Napoli : stabilimento tipografico di Francesco Giannini e C., 1864.  
vol. ; 19 cm.
- 766 BP it C-6  
**Rosa, Salvator** <1615-1673>  
**Satire** / Salvatore Rosa ; Con le note ed alcune notizie appartenenti alla vita dell'Autore.  
Filadelfia : s.e., [17...].  
206 p. ; 19 cm.
- 767 BP it C-7  
**Maffei, Scipione** <1675-1755>  
**La Merope** : Tragedia giusta la prima edizione di Modena del MDCCXIII e quella di Venezia del MDCCXLVII / di Scipione Maffei ; Con le varie lezioni tratte dalle due ultime edizioni di Verona, e con alcune operette colle quali si critica, si difende, e s'illustra la detta Tragedia compilate e raccolte da Vincenzo Cavallucci. – Nuova edizione.  
Livorno : per Antonio Santini e Compagni, 1763.  
CV, 476 p. ; 18 cm.
- 768 BP it C-8  
**Pignotti, Lorenzo** <1739-1812>  
**Favole e novelle** / Lorenzo Pignotti. – Edizione con nuove aggiunte.  
Bassano : Remondini tipografo ed editore, 1819.  
XI, 342 p. ; 18 cm.
- 769 BP it C-9  
**Gravina, Gian Vincenzo** <1664-1718>  
[Opere varie]  
**Prose** / di Gian Vincenzo Gravina ; Pubblicate per cura di Paolo Emiliani Giudici.  
Firenze : Barbèra Bianchi e comp., 1857.  
LVIII, 398 p. ; 18 cm.
- 770 BP it C-10  
**Poesie di illustri italiani contemporanei** ; Scelte e ordinate per cura di Ferdinando Bosio.  
Milano : Maurizio Guigoni, 1865.  
2 v. (leg. in 1), 408; 467 p. ; 18 cm.
- 771 BP it C-11  
**Emiliani Giudici, Paolo** <1812-1872>  
**Compendio della storia della letteratura italiana** / Paolo Emiliani Giudici.  
Firenze ; Poligrafia Italiana, 1851.  
527 p. ; 17 cm.
- 772-773 BP it C-12/1-2  
**Firenzuola, Agnolo** <1493-1543>  
**Le opere** / di Agnolo Firenzuola ; Ridotte a miglior lezione e corredate di note da B. Bianchi.  
Firenze : Felice Le Monnier, 1848.  
2 v. ; 17 cm.
- 774 BP it C-13  
**Amicarelli, Ippolito** <1823-1889>  
**Della lingua e dello stile italiano** : Lezioni / Ippolito Amicarelli. – Seconda edizione con correzioni e aggiunte.  
Firenze : coi tipi di M. Cellini e C., 1863.  
2 v. ; 17 cm.
- 775 BP it C-14  
**Compagnoni, Giuseppe** <1754-1833>  
**Teorica dei verbi italiani regolari, anomali, difettivi e mal noti compilata sulle opere del Cinonio, del Pistolesi, del Mastrofini e d'altri più illustri grammatici** / [Giuseppe Compagnoni]. – Edizione quinta sulla terza edizione riveduta dall'Autore.  
Livorno : dai torchi di Glauco Masi, 1830.  
XV, 356 p. ; 17 cm.
- 776-788 BP it C-15/1-16  
**Giordani, Pietro** <1774-1848>  
**Opere** / Pietro Giordani.  
Italia [*ma*: Bologna] : s.e. [*ma*: Mario Valgano], 1821-1827.  
16 v ; 18 cm.
- 789-793 BP it C-16/1-5  
**Tasso, Torquato** <1544-1595>  
**Le lettere** / Torquato Tasso ; Disposte per ordine di tempo ed illustrate da Cesare Guasti.  
Firenze : Felice Le Monnier, 1852-1855.  
5 v. ; 18 cm.
- 794-795 BP it C-17/1-2  
**Petrarca, Francesco** <1304-1374>

- [Epistolae: Seniles *in it.*]  
**Lettere senili** / di Francesco Petrarca ; Volgarizzate e dichiarate con note da Giuseppe Fracassetti.  
 Firenze : successori Le Monnier, 1869-1870.  
 2 v. ; 18 cm.
- 796-800 BP it C-18/1-5  
**Petrarca, Francesco** <1304-1374>  
 [Epistolae: Familiares. Varias *in it.*]  
**Lettere** : Delle cose familiari libri ventiquattro. Lettere varie libro unico / di Francesco Petrarca ; Ora per la prima volta raccolte, volgarizzate e dichiarate con note da Giuseppe Fracassetti.  
 Firenze : Felice Le Monnier, 1863-1867.  
 5 v ; 18 cm.
- 801 BP it C-19  
**Petrarca, Francesco** <1304-1374>  
 [Canzoniere]  
**Rime** / di Francesco Petrarca ; Con l'interpretazione di Giacomo Leopardi ; migliorata in varj luoghi la lezione del testo, e aggiuntovi nuove osservazioni per cura dell'editore. – Seconda edizione.  
 Firenze : Felice Le Monnier, 1847.  
 XX, 373 p. ; 18 cm.
- 802-803 BP it C-20/1-2  
**Giusti, Giuseppe** <1809-1850>  
**Epistolario** / Giuseppe Giusti ; Ordinato da Giovanni Frassi e preceduto dalla vita dell'Autore.  
 Firenze : Felice Le Monnier, 1859.  
 2 v., 480; 460 p. ; 18 cm.
- 804-805 BP it C-21/1-2  
**Leopardi, Giacomo** <1798-1837>  
**Epistolario** / di Giacomo Leopardi ; Raccolto e ordinato da Prospero Viani. Con le Iscrizioni greche triopee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'Autore.  
 Firenze : Felice Le Monnier, 1849  
 2 v. ; 18 cm.
- 806 BP it C-22  
**Pellico, Silvio** <1789-1854>  
**Epistolario** / Silvio Pellico ; Per cura di G. Stefani.  
 Firenze : Felice Le Monnier, 1856.  
 475 p. ; 19 cm.
- 807 BP it C-23  
**Baldi, Bernardino** <1553-1617>  
**Versi e prose scelte** / Bernardino Baldi ; Ordinate e annotate da Filippo Ugolini e Filippo Luigi Polidori.
- Firenze : Felice Le Monnier, 1859.  
 646 p. ; 19 cm.
- 808-813 BP it C-24/1-6  
**Peruzzi, Agostino** <1764-1850>  
 [Opere varie]  
**Poesie** / Agostino Peruzzi.  
 Ancona : presso Nicola Baluffi, 1806-1807.  
 6 v. ; 18 cm.
- 814 BP it C-25  
**Compagni, Dino** <1246/47-1324>  
**La Cronica** / di Dino Compagni ; Con introduzione e commento di Gino Luzzatto.  
 Milano : Vallardi, [1906?].  
 XXIX, 219 ; 19 cm.
- 814 BP it C-25  
**Novellino**  
**Le Cento Novelle Antiche** ; Con premessa e commento di Antonio Marenduzzo.  
 Milano : Francesco Vallardi, 1906.  
 xxiv, 106 p. ; 19 cm.
- 815 BP it C-26  
**Tommaseo, Niccolò** <1802-1874>  
**Il supplizio d'un italiano in Corfù** : Esposizione e discussione / di Niccolò Tommaseo.  
 Firenze : Barbèra Bianchi e Comp., 1855.  
 VIII, 327 p. ; 19 cm.
- 816 BP it C-27  
**Noceti, Carlo** <gesuita ; 1694-1759>  
**L'Iride e l'Aurora Boreale** descritte in verso latino / da Carlo Noceti ; e tradotte in verso toscano da Antonio Ambrogio.  
 Firenze : nella stamperia Imperiale, 1755  
 XV, 223 p. ; 17 cm.
- 817 BP it C-28  
**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>  
**Della forza della fantasia umana** : Trattato / di Ludovico Antonio Muratori.  
 Venezia : presso Giambatista [!] Pasquali, 1745.  
 XVI, 256 p. ; 18 cm.
- 818 BP it C-29  
**Guarini, Battista** <1538-1612>  
**La idropica** : Commedia / Battista Guarini.  
 s.l. : s.e., [17.]  
 163 p. ; 18 cm.
- 819 BP it C-30  
**Rossi, Giuseppe** <1818-1899>

- Iosephi Rossii Carmina varia** – Edita singillatim post volumen Faventiae typis Contianis evulgatum anno MDCCCLXXII ; Accedit epistola latina Stephani Grossi ad Franciscum Zembrinium ; [Prefazione di Geremia Brunelli].  
Bononiae : ex typographia Mareggiani, 1884.  
XXIII, 107, [2] p. ; 18 cm.
- 820 BP it C-31  
**Taverna, Giuseppe** <1764-1850>  
**Idillii** / di Giuseppe Taverna.  
Brescia : dalla tipografia Pasini, 1820.  
[5], LII, 48 p. ; 18 cm.
- 821 BP it C-32  
**Taverna, Giuseppe** <1764-1850>  
[Opere varie *scelta*]  
**Novelle morali e Racconti Storici** / Giuseppe Taverna ; Postillati da Pietro Dazzi.  
Torino : G. B. Paravia, 1881.  
248 p. ; 18 cm.
- 822 BP it C-33  
**Leopardi, Giacomo** <1798-1837>  
[Opere varie]  
**Le poesie** / Giacomo Leopardi ; Con prefazione di G. Stievelli.  
Roma : Edoardo Perino, 1888.  
292 p. ; 18 cm. – (Biblioteca classica popolare ; 5)
- 823 BP it C-34  
**Puoti, Basilio** <1782-1847>  
[Opere varie]  
**Le più reputate prose** / di B. P. ; scelte per cura di Giuseppe Ignazio Montanari ; Precedute dalle notizie biografiche scritte da Bruto Fabricatore.  
Parma : da Pietro Fiaccadori, 1869  
IV, 286 p. ; 18 cm.
- 824 BP it C-35  
**Pellico, Silvio** <1789-1854>  
[Opere varie *miscellanea*]  
**La mente e il cuore** : Pensieri e scritti inediti / Silvio Pellico ; Raccolti e ordinati per cura del Circolo della Gioventù Cattolica di Torino.  
Torino : B. Canonica e Figli eredi Binelli, [1884].  
III, 352 o. ; 18 cm.
- 825 BP it C-36  
**Puoti, Basilio** <1782-1847>  
**Della maniera di studiare la lingua e l'eloquenza italiana libri due** / di Basilio Puoti ; Coll'aggiunta di due opuscoli di Antonio Cesari ; e una lezione di Francesco Ambrosoli.  
Parma : da Pietro Fiaccadori, 1853.  
IV, 171 p. ; 17 cm.
- 826 BP it C-37  
**Ruscelli, Girolamo** <ca. 1504-1566>  
**Il rimario** : Colla dichiarazione, colle regole, e col giudizio, per saper convenevolmente usare, o schi- fare le voci nell'esser loro così nelle prose, come ne' versi / di Girolamo Ruscelli ; Premessovi il Trattato del Modo di comporre in versi nella lin- gua italiana... – Edizione esattamente riveduta, riordinata, ed ampliata...  
Venezia : appresso Simone Occhi, 1742.  
471 p. ; 17 cm.
- 827 BP it C-38  
**Maffei, Pietro Antonio**  
**Specimen poeticum** : Quatuor in classes distribu- tum I. Molesta, II. Votiva, III. Ludrica, IV. Varia / auctore Petro Antonio Maffejo.  
Ferrariae : apud haeredes Bernardini Pomatelli, 1716.  
199 p. ; 16 cm.
- 828 BP it C-39  
**Storia del sonetto italiano** : Corredata di Cenni biografici e di note storiche, critiche e filologiche [di Atto Vannucci].  
Prato : dalla tipografia Guasti, 1839.  
v, 330 p. ; 19 cm.
- 829 BP it C-40  
**Guidiccioni, Giovanni** <1500-1541>  
**Rime** / Giovanni Guidiccioni. – In questa edizio- ne rivedute, corrette, ed illustrate colla vita dell'Autore e testimonianze ; [A cura di Giambat- tista Rota].  
Bergamo : presso Pietro Lancellotti, 1753.  
96 p. ; 19 cm.
- 830 BP it C-41  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
**La pesca** : o Le stagioni pescatorie libri quattro / Giuseppe Barbieri.  
Padova : dalla tipografia Crescini, 1823.  
159 p. ; 19 cm. – (Opere di Giuseppe Barbieri ; 1)
- 831 BP it C-42  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
**Le stagioni** : Poema libri quattro / Giuseppe Bar- bieri.  
Padova : dalla tipografia Crescini, 1823.  
174 p. ; 19 cm. – (Opere di Giuseppe Barbieri ; 2)

- 832 BP it C-43  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
*Le stagioni liriche* : o Componenti relativi alle quattro stagioni : Libri quattro / Giuseppe Barbieri.  
 Padova : dalla tipografia Crescini, 1823.  
 148 p. ; 19 cm. – (Opere di Giuseppe barbieri ; 3)
- 833 BP it C-44  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
*Lettere critiche su varj argomenti di lingua e letteratura* / Giuseppe Barbieri.  
 Padova : dalla tipografia Crescini, 1824.  
 208 p. ; 19 cm. – (Opere di Giuseppe Barbieri)
- 834 BP it C-45  
**Arici, Cesare** <1782-1836>  
*Poesie e prose* / Cesare Arici.  
 Brescia : per Niccolò Bettoni, 1818.  
 vol. ; 19 cm.
- 835 BP it C-46  
**Castelli, Giulio** <maestro>  
*Sulla tumulazione di Emilio Dandolo* : 22 Febbrajo 1859 : versi / Giulio Castelli.  
 Milano : A spese dell'Editore, [1859], (tipografia di Francesco Pagnoni).  
 31 p. ; 19 cm.
- 836 BP it C-47  
**Boiardo, Matteo Maria** <1441-1494>  
*Orlando innamorato* / di Matteo Maria Bojardo ; Ridotto a miglior lezione con le notizie dell'Autore ; [A cura di Francesco Costero]. – Seconda edizione stereotipa.  
 Milano : Edoardo Sonzogno editore, 1878.  
 360 p. ; 19 cm. – (Biblioteca classica economica ; 39).
- 837 BP it C-48  
**Boccaccio, Giovanni** <1313-1375>  
 [Decameron *scelta*]  
*Novelle* / Giovanni Boccaccio ; scelte, purgate e annotate da Celestino Durando. E la Vita di Dante del medesimo Autore. – Quinta edizione.  
 Torino : Tipografia Salesiana, 1891.  
 302 ; 19 cm.
- 838 BP it C-49  
**Di Costanzo, Angelo** <1507-1591>  
*Le Rime* / d'Angelo Di Costanzo ; [A cura di Anton Federigo Seghezzi]. Con l'aggiunta delle Rime di Galeazzo di Tarsia. – Edizione novissima delle passate molto più illustrata, e ricorretta.  
 Venezia ; nella stamperia Remondini, 1752.  
 184 p. ; 18 cm.
- 838 BP it C-49  
**Tarsia, Galeazzo : di** <1520-1553>  
*Le Rime* / Galeazzo di Tarsia ; raccolte da Giovanbattista Basile e con ogni diligenza ristampate.  
 Venezia : nella stamperia Remondini, 1751.  
 p. 151-184 ; 18 cm.
- 839-840 BP it C-50/1-2  
**Caro, Annibal** <1507-1566>  
 [Lettere *scelta*]  
*Delle lettere familiari* / di Annibal Caro ; Colla vita dell'Autore scritta da Anton Federigo Seghezzi e da lui riveduta e ampliata. – Impressione novissima esattamente corretta, ed arricchita di trenta lettere di negozj del medesimo Autore, con altre illustrazioni.  
 Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1782.  
 2 v. ; 18 cm.
- 841 BP it C-51  
**Pellico, Silvio** <1789-1854>  
*Eugilde dalla Rocca* : Cantica / di Silvio Pellico.  
 Parma : per Pietro Fiaccadori, 1834.  
 35 p. ; 18 cm.
- 842 BP it C-52  
**Elementi della pronunzia e dell'ortografia italiana.**  
 Brescia ; per Niccolò Bettoni, 1815.  
 60 p. ; 18 cm.
- 843 BP it C-53  
**Caro, Annibal** <1507-1566>  
 [Lettere *scelta*]  
*Lettere scelte* / Annibal Caro. – Nuova edizione ricorretta.  
 Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1829.  
 X, 270 p. ; 18 cm.
- 844 BP it C-54  
**Rossi, Giuseppe** <1818-1899>  
*Iosephi Rossii Carmina varia* – Edita singillatim post volumen Faventiae typis Contianis evulgatum anno MDCCCLXXII ; Accedit epistola latina Stephani Grossi ad Franciscum Zembrinium ; [Prefazione di Geremia Brunelli].  
 Bononiae : ex typographia Mareggiani, 1884.  
 XXIII, 48 p. ; 18 cm.



- 845-847 BP it C-55/1-3  
**Cesari, Antonio** <1760-1828>  
*Bellezze della Commedia di Dante Alighieri* : Dialoghi / Antonio Cesari.  
 Parma : per Pietro Fiaccadori, 1844-1845.  
 3 v. ; 17 cm.
- 848-849 BP it D-1/1-2  
**Alighieri, Dante** <1265-1321>  
*La Divina Commedia* / di Dante Alighieri ; Illustrata da Ferdinando Arrivabene.  
 Brescia : per Carlo Franzoni, 1812-1813.  
 vol. : ill. ; 21 cm.
- 850-852 BP it D-2/4-6  
**Parini, Giuseppe** <1729-1799>  
*Opere* / Giuseppe Parini ; Pubblicate e illustrate da Francesco Reina.  
 Milano : presso la stamperia e fonderia del Genio Tipografico, 1803-1804, anno II [III] della Repubblica Italiana.  
 vol. ; 20 cm.
- 853 BP it D-3  
**Monti, Vincenzo** <1754-1828>  
 [Mascheroniana 1-3]  
*In morte di Lorenzo Mascheroni* : Cantica / di Vincenzo Monti.  
 Milano : dalla stamperia e fonderia al Genio Tipografico, anno 9° [= 1801].  
 3 v. (legati in 1) ; 21 cm.
- 854 BP it D-4  
**Ricci, Ludovico** <1730-1805>  
*Ludovici Riccii De vita, scriptisque Josephi Mariae Imbonati commentarius*.  
 Brixiae : typis Joannis Mariae Rizzardi, 1773.  
 44 p. ; 20 cm.
- 855 BP it D-5  
**Uberti, Giulio** <1806-1876>  
*Poesie edite ed inedite* corrette dall'Autore / Giulio Uberti ; [Prefazione di Giuseppe Mazzini].  
 Milano : tip. Autori-Editori di E. Civelli e C., 1871.  
 XXIX, 349, [6] p. ; 21 cm.
- 856 BP it D-6  
**Casti, Giovanni Battista** <1724-1803>  
*Joannis Baptistae Casti Latina Carmina*.  
 Faliscoduni : excudebat Uldaricus Sartini, 1859 (typis Seminarii).  
 [2], 107 p. ; 20 cm.
- 857 BP it D-7  
**Ricci, Angelo Maria** <1776-1850>  
*L'Italiade* : Poema / Angelo Maria Ricci.  
 Livorno : presso Glauco Masi, 1819.  
 410 p. ; 20 cm.
- 858 BP it D-8  
**Menzini, Benedetto** <1646-1704>  
*Le Satire* / di Benedetto Menzini ; Con le note di Anton Maria Salvini, Anton Maria Biscioni, e Giorgio Van-der-Broodt, e altri celebri Autori ; Si aggiunge un ragionamento... composto da Pier Casimiro Romoli. – Nuova edizione rivista, ed accresciuta.  
 Berna, s.e., 1782.  
 IV, 124 p. ; 20 cm.
- 859 BP it D-9  
**Poesie varie di Autori italiani viventi** ; [A cura di Angelo Dalmistro].  
 Venezia : nella stamperia Curti, 1790.  
 96 p. 20 cm.
- 860-865 BP it D-10/1-4  
**Monti, Vincenzo** <1754-1828>  
*Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca* / opera di Vincenzo Monti.  
 Milano : per Antonio Fontana, 1828-1831.  
 4 v. ; 20 cm.
- 866 BP it D-11  
**Galeazzi, Lorenzo**  
*I blasoni* : Canti / di Lorenzo Galeazzi.  
 Brescia ; Verona : tipografia di F. Apollonio, 1867.  
 86 p. ; 20 cm.
- 867-871 BP it D-12/1-5  
**Monti, Vincenzo** <1754-1828>  
*Opere inedite e rare* / di Vincenzo Monti.  
 Milano : presso la Società degli Editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, 1832-1834.  
 5 v. ; 20 cm.
- 872-873 BP it D-13/1-2  
**Raccolta di prose, e poesie** : Tomi due delle prose / [A cura di Girolamo Tagliazucchi]. – Accresciute d'un tomo, con un discorso della maniera d'ammaestrare la gioventù nelle umane lettere.  
 Torino : nella stamperia Reale, 1744.  
 2 v., (XXLII, 1184, [7] p. compl.) ; 19 cm.

- 873 BP it D-13/2  
**Buonmattei, Benedetto** <1581-1647>  
*Avvertimenti grammaticali per la lingua italiana*  
 riveduti, e corretti, a' quali si sono premesse le declinazioni de' verbi regolari e irregolari / Benedetto Buonmattei.  
 In Torino : nella Stamperia Reale, [1744].  
 p. 1099-1184 [7] ; 19 cm.
- 874 BP it D-14  
**Ruscelli, Girolamo** <ca 1504-1566>  
*Il rimario* : Colla dichiarazione, colle regole, e col giudizio, per saper convenevolmente usare, o schi- fare le voci nell'esser loro così nelle prose, come ne' versi / di Girolamo Ruscelli ; Premessovi il Trattato del Modo di comporre in versi nella lingua italiana... – Edizione esattamente riveduta, riordinata, ed ampliata...  
 Venezia : appresso Simone occhi, 1770.  
 368 p. ; 18 cm.
- 875 BP it D-15  
**Sannazaro, Jacopo** <1457-1530>  
 [Opere varie *in lat.*]  
*Jacobi, sive Actii Synceri Sannazarii Poemata* ; Ex antiquis editionibus accuratissime descripta ; Item Gabrielis Altilii et Honorati Fascitelli Carmina quae exstant ; Accessit ejusdem vita, Jo. Antonio Vulpio auctore ; J. A. Vulpii praefatio.  
 Venetiis : typis Remondinianis, 1752.  
 LXXXVII, 192, 127 p. ; 19 cm.
- 876 BP it D-16  
**Sacchetti, Franco** <1332/1334 – 1400>  
 [Novelle *scelta*]  
*Cento novelle scelte* / di Franco Sacchetti – Edizione terza.  
 Verona : dalla Società Tipografica Editrice, 1821.  
 278 p. ; 18 cm.
- 877 BP it D-17  
**Zampieri, Camillo** <1701-1784>  
*Camilli Zampierii Carminum libri quinque.*  
 Placentiae : excudebat Josephus Tedeschi, 1771.  
 XVI, 285 p. ; 19 cm.
- 878 BP it D-18  
**Sonetti di ogni secolo della nostra letteratura.**  
 Con Note / Pubblicati per cura di Francesco Ambrosoli.  
 Milano : presso la Libreria Branca e Dupuy, 1834.  
 X, 275 p. ; 19 cm.
- 879 BP it D-19  
**Goldoni, Carlo** <1707-1793>  
*Li Malcontenti* : Commedia XIV / Carlo Goldoni.  
 s.l. : s. e., [dopo 1754].  
 78 p. ; 19 cm.
- 880-881 BP it D-20/1-2  
**Verri, Alessandro** <1741-1816>  
*Le notti romane* / [Alessandro Verri].  
 Piacenza : Mauro del Majno, 1804.  
 2 v. ; 19 cm.
- 882 BP it D-21  
**Prati, Giovanni** <1814-1884>  
*Satana e le Grazie* : Leggenda in quattro canti, con prologo e licenza / di G. Prati.  
 Pinerolo : Giuseppe Chiantore, 1855.  
 124 p. ; 19 cm.
- 883 BP it D-22  
**Vittorelli, Jacopo Andrea** <1749-1835>  
*Rime* / di Jacopo Andrea Vittorelli.  
 Bassano : dalla stamperia Baseggio, 1815.  
 2 v. (legati in 1) ; 19 cm.
- 884 BP it D-23  
**Magalotti, Lorenzo** <1637-1712>  
*Varie operette* / di Lorenzo Magalotti. – Ora per la prima volta raccolte e non più stampate in Venezia.  
 Venezia : Pietro Pizzolatto e C., 1779  
 VIII, 256 p. ; 19 cm.
- 885 BP it D-24  
**Caro, Annibal** <1507-1566>  
*Gli straccioni* / Annibal Caro.  
 s.l., s.e., [17.]  
 87 p. ; 18 cm.
- 886 BP it D-25  
**Alcune poesie di viventi italiani** ; Colla versione latina di Giuseppe Gando.  
 Genova : Fratelli Pagano, 1838.  
 86, [3] p. ; 19 cm.
- 887 BP it D-26  
**Goldoni, Carlo** <1707-1793>  
 [Opere varie *scelta*]  
*Antologia goldoniana* / [A cura di] Rosolino Guastalla.  
 Livorno : Raffaello Giusti editore, 1908.  
 VIII, 400 p. ; 18 cm.

- 888 BP it D-27 901-904 BP it D-34/1-4  
**Villardi, Francesco** <1781-1833>  
*Carmina F. Francisci Villardi*. Accedit in Aloysium XVI ejusdem oratio ab eodem italice reddita. Augustae Taurinorum : apud fratres Reycend, [18...] (cum typis Ghiringhella)  
 184 p. ; 21 cm.
- 889-890 BP it D-28/1-2 905-908 BP it D-35/1-4  
**Prati, Giovanni** <1814-1884>  
*Nuove poesie* / Giovanni Prati.  
 Torino : Società Editrice Italiana, 1856.  
 2 v. ; 21 cm.
- 891 BP it D-29 909-950 BP it D-36/1-40  
**Saggio di poesie scelte filosofiche**, ed eroiche o sia sonetti ed altri componimenti poetici filosofici, ed eroici in parte finora inediti e per la prima volta insieme raccolti di diversi illustri autori...  
 Firenze : nella stamperia Gio: Paolo Giovannelli, 1753.  
 vol. ; 20 cm.
- 892 BP it D-30 951 BP it D-37  
**Inni sacri di varj autori italiani viventi**.  
 Brescia : Gaetano Venturini, 1834.  
 X, 200 p. ; 20 cm.
- 893 BP it D-31 952-953 BP it D-38/1-2  
**Ferrucci, Luigi Crisostomo** <1797-1877>  
*Aloisi Chrysostomi Ferrucci Apodosis Epistolaris ad studia literarum et artium moresque in primis iuandos*.  
 Luci in Aemilia : ex officina Melandriana, 1838.  
 62 p. ; 20 cm.
- 894-897 BP it D-32/1-4 954 BP it D-39  
**Maffei, Giuseppe** <1775-1858>  
*Storia della letteratura italiana dall'origine della lingua sino a' nostri giorni* / Giuseppe Maffei. – Seconda edizione originale emendata ed accresciuta colla storia dei primi trentadue anni del secolo XIX.  
 Milano : dalla Società tipogr. de' Classici Italiani, 1834.  
 4 v. ; 19 cm.
- 898-900 BP it D-33/1-3 955 BP it D-40  
**Mazzini, Giuseppe** <1805-1872>  
*Scritti letterari di un italiano vivente* / [Giuseppe Mazzini].  
 Lugano : tipografia della Svizzera Italiana, 1847.  
 3 v., 317; 318; 403 p. ; 20 cm.
- 901-904 BP it D-34/1-4  
**Ambrosoli, Francesco** <1797-1868>  
*Manuale della letteratura italiana* / compilato da Francesco Ambrosoli.  
 Milano : per Antonio Fontana, 1831-1832  
 4 v. ; 19 cm.
- 905-908 BP it D-35/1-4  
**Ambrosoli, Francesco** <1797-1868>  
*Manuale della letteratura italiana* / compilato da Francesco Ambrosoli. – Terza edizione ricorretta e accresciuta dall'Autore.  
 Firenze : G. Barbèra editore, 1866.  
 4 v. ; 19 cm.
- 909-950 BP it D-36/1-40  
**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>  
*Opere* di Melchior Cesarotti.  
 Pisa : dalla tipografia della Società letteraria ; Firenze : Molini Landi e C. ; Parigi : Claudio Molini ; Pisa : Nicolò Capurro, 1800-1813.  
 40 v. ; 20 cm.
- 951 BP it D-37  
**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>  
*Saggi sulla filosofia delle lingue e del gusto* / Melchiorre Cesarotti.  
 Pisa : dalla tipografia della Società Letteraria. 1801.  
 XXI, 223 p. ; 20 cm.
- 952-953 BP it D-38/1-2  
**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>  
*Opere* di Melchior Cesarotti.  
 Firenze : Molini Landi e C., 1805-1806.  
 vol. ; 20 cm.
- 954 BP it D-39  
**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>  
*Versioni, poesie latine e iscrizioni* / di Melchior Cesarotti.  
 Firenze : presso Molini Landi e Comp., 1810.  
 VII, 432 p. ; 19 cm.
- 955 BP it D-40  
**Galilei, Galileo** <1564-1642>  
*Considerazioni al Tasso* / Galileo Galilei ; E discorso / di Giuseppe Iseo sopra il poema di Torquato Tasso. Per dimostrazione di alcuni luoghi in diversi Autori da lui felicemente emulati.  
 Venezia : dalle stampe di Sebastiano Valle, 1793.  
 275 p. ; 19 cm.
- 956 BP it D-41  
**Lettere scelte de' migliori italiani scrittori** divise

- in varie classi ed unite ad una breve istruzione sullo stile epistolare / da Elia Giardini. – Sesta edizione.  
Bassano : tipografia Remondini, 1827.  
XI, 218 p. ; 17 cm.
- 957-972 BP it E-1/1-9  
**Tiraboschi, Girolamo** <1731-1794>  
**Storia della letteratura italiana** / di Girolamo Tiraboschi.  
Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1822-1826.  
9 v. ; 22 cm. – (Edizione delle Opere classiche italiane del secolo XVIII).
- 973-975 BP it E-2/1-3  
**Algarotti, Francesco** <1712-1764>  
**Opere scelte** / Francesco Algarotti ; [A cura di G. Gherardini].  
Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1823.  
3 v ; 22 cm. – (Edizione delle Opere classiche italiane del secolo XVIII ; 68-71)
- 976-978 BP it E-3/1-3  
**Chiabrera, Gabriello** <1552-1638>  
**Rime** / Gabriello Chiabrera.  
Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1807-1808.  
3 v. ; 23 cm. – (Edizione de' classici italiani ; 166-168)
- 979-980 BP it E-4/2-3  
**Ovidius Naso, Publius** <43 a.C. – 17? d.C.>  
[Metamorphoses *in it.*]  
**Le metamorfosi** / d'Ovidio ; Ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottava rima.  
Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1805.  
3 v. ; 11 cm. – (Poeti classici italiani ; 58-63).
- 981-992 BP it E-5/1-12  
**Bembo, Pietro** <1470-1547>  
**Opere** / Pietro Bembo.  
Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1808-1810.  
12 v. ; 22 cm.
- 993 BP it E-6  
**Poesie italiane inedite di dugento Autori**  
dall'origine della lingua al secolo decimosettimo : Raccolte e illustrate da Francesco Trucchi.  
Prato : per Ranieri Guasti, 1847.  
vol. ; 22 cm.
- 994-995 BP it E-7/1-2  
**Baretti, Giuseppe** <1719-1789>  
**Lettere familiari** / Giuseppe Baretti.  
Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1839.  
2 v. ; 22 cm.
- 996-997 BP it E-8/1-2  
**Baretti, Giuseppe** <1719-1789>  
**Scritti scelti inediti o rari** / Giuseppe Baretti ; Con nuove memorie della sua vita.  
Milano : per G. B. Bianchi e C., 1822-1823.  
2 v. ; 22 cm.
- 998-1001 BP it E-9/1-4  
**Cordara, Giulio Cesare** <1704-1785>  
**Opere latine e italiane** / Giulio Cesare Cordara.  
Venetiis = Venezia : apud Justinum Pasquali = a spese di Giustino Pasquali, 1804-1805.  
4 v. ; 21 cm.
- 1002-1003 BP it E-10/1-2  
**Machiavelli, Niccolò** <1469-1527>  
**Opere complete** / di Niccolò Machiavelli.  
Milano : a spese dell'Editore Ernesto Oliva, 1850.  
2 v. ; 23 cm.
- 1004-1010 BP it E-11/1-4  
**Monti, Vincenzo** <1754-1828>  
**Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca** / [Vincenzo Monti].  
Milano : dall'Imp. Regia Stamperia, 1817-1826.  
4v. ; 22 cm.
- 1011 BP it E-12  
**Caro, Annibal** <1507-1566>  
**Apologia contra Lodovico Castelvetro** pubblicata dall'Autore sotto il nome degli Accademici di Banchi / di Annibal Caro. – Nuova edizione con illustrazioni ed aggiunte.  
Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani ; a spese di Giovanni Resnati, 1820.  
XXXI, 334 p. ; 22 cm.
- 1012-1023 BP it E-13/1-12  
**Goldoni, Carlo** <1707-1793>  
[Opere varie]  
**Scelte commedie** / Carlo Goldoni.  
Padova : per Nicolò Zanon Bettoni ; per Bettoni e C., 1811-1817.  
12 v. ; 22 cm.

- 1024-1026 BP it E-14/1-3  
**Caro, Annibal** <1507-1566>  
*Lettere* : Distribuite ne' loro varj argomenti / Annibal Caro ; Colla vita dell'Autore scritta da Anton Federico Seghezzi.  
 Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1807.  
 3 v. ; 22 cm. – (Opere del commendatore Annibal Caro).
- 1027-1029 BP it E-15/1-3  
**Caro, Annibal** <1507-1566>  
 [Lettere *scelta*]  
*Delle lettere scritte a nome del cardinale Alessandro Farnese* / Annibal Caro.  
 Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1807.  
 3v ; 22 cm. – (Opere del commendatore Annibal Caro ; 4-6).
- 1030 BP it E-16  
**Buganza, Gaetano** <abate>  
*Poesie latine* : Scritte sopra argomenti di costume moderno e familiare non trattati in prima da altro poeta latino / di Gaetano Buganza.  
 Prato : nella stamperia Vestri, 1830.  
 195 p. ; 22 cm.
- 1031-1032 BP it E-17/1-2  
**Cuoco, Vincenzo** <1770-1823>  
*Platone in Italia* / traduzione dal greco da Vincenzo Cuoco. – Seconda edizione.  
 Parma : dalla stamperia Carmignani, 1820.  
 2 v. ; 22 cm.
- 1033 BP it E-18  
**Poggiali, Cristoforo** <1721-1811>  
*Memorie intorno alla vita, e agli scritti di Lorenzo Valla* / Cristoforo Poggiali.  
 [Piacenza?] : s.e., [1794?]  
 XVI, 176 p. ; 23 cm.
- 1034 BP it E-19  
**Prati, Giovanni** <1814-1884>  
*In morte di due regine* : Canto / di Giovanni Prati.  
 Pinerolo : per Giuseppe Chiantore, 1855.  
 18 p. ; 23 cm.
- 1035 BP it E-20  
**Pignotti, Lorenzo** <1739-1812>  
*Il bastone miracoloso* : Poemetto in quattro canti / Lorenzo Pignotti. – Ora per la prima volta pubblicato.  
 Dublino, s.e., 1831.  
 45 p. ; 22 cm.
- 1036-1037 BP it E-21/1-2  
**Buccellati, Antonio** <1831-1890>  
**Manzoni** : ossia Del progresso morale, civile e letterario quale si manifesta nelle opere di Alessandro Manzoni : Letture fatte avanti il Reale Istituto Lombardo di Scienze e Lettere / Antonio Buccellati.  
 Milano : s.e., 1873 (tipografia Editrice Lombarda già Salvi e C.).  
 2 v., XXIII, 208; 476 p. ; 22 cm.
- 1038 BP it E-22  
**Pellico, Silvio** <1789-1854>  
*Opere complete* / Silvio Pellico ; Con le addizioni di Piero Maroncelli.  
 Napoli : per Francesco Rossi, 1848.  
 XVIII, 352 p. ; 22 cm.
- 1039-1041 BP it E-23/1-6  
**Ariosto, Ludovico** <1474-1533>  
*L'Orlando furioso* / Ludovico Ariosto.  
 Milano : per Gaspare Truffi, 1828-1830.  
 6 v. (legati in 3) ; 21 cm.
- 1042 BP it E-24  
**Emiliani Giudici, Paolo** <1812-1872>  
*Storia delle lettere in Italia* / di Paolo Emiliani Giudici.  
 Firenze ; Società Editrice Fiorentina, 1844.  
 1252 p. ; 21 cm. – (Biblioteca dell'italiano ; 3)
- 1043-1047 BP it E-25/1-3  
**Perticari, Giulio** <1790-1822>  
*Opere* / [Giulio Perticari]  
 [Lugo] : [dai tipi Vincenzo Melandri], [1822-1823].  
 3 v. ; 22 cm.
- 1048 BP it E-26  
**Rota, Giuseppe** <1720-1792>  
**Adamo** / Giuseppe Rota.  
 Bergamo : presso Vincenzo Antoine, 1778.  
 132 p. ; 22 cm.
- 1049 BP it E-27  
**Varano, Alfonso** <1705-1788>  
**Demetrio** : Tragedia / di Alfonso Varano.  
 Roma : presso Carlo Mordacchini, 1825 (nella stamperia dell'Ospizio Apostolico).  
 144 p. ; 21 cm.

- 1050 BP it E-28  
**Varano, Alfonso** <1705-1788>  
**I fratelli nemici** : Dramma per musica / Alfonso Varano.  
 Roma : presso Carlo Mordacchini, 1825 (nella stamperia dell'ospizio Apostolico).  
 108 p. ; 21 cm.
- 1051 BP it E-29  
**Varano, Alfonso** <1705-1788>  
**Agnese martire del Giappone** : Tragedia / Alfonso Varano.  
 Roma : presso Carlo Mordacchini, 1825 (nella stamperia dell'ospizio Apostolico).  
 128 p. ; 21 cm.
- 1052 BP it E-30  
**Mascheroni, Lorenzo** <1750-1800>  
**Alcune poesie** recitate nella basilica di S. Maria Maggiore nell'Accademia della scuole pubbliche in lode del loro protettore S. Giovanni Crisostomo dedicata ai nobili presidenti delle medesime / [Lorenzo Mascheroni].  
 Bergamo : per Francesco Locatelli, 1777.  
 [3], 48, [2] p. ; 21 cm.
- 1053 BP it E-31  
**Raccolta di sonetti** ; Tradotti in versi esametri latini da Nicandro Jasseo.  
 Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta, 1780.  
 180 p. ; 20 cm.
- 1054 BP it F-1  
**Muratori, Ludovico Antonio** <1672-1750>  
**Della perfetta poesia italiana** spiegata e dimostrata con varie osservazioni, e con varj giudizi, sopra alcuni componimenti altrui / da Lodovico Antonio Muratori ; Con le annotazioni critiche di Anton Maria Salvini.  
 Venezia : appresso Sebastiano Coleti, 1730.  
 vol. ; 24 cm.
- 1055-1057 BP it F-2/1-3  
**Nannucci, Vincenzo** <1787-1857>  
**Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana** / Vincenzo Nannucci.  
 Firenze : dalla tipografia Magheri, 1837-1839.  
 3 v. ; 23 cm.
- 1058 BP it F-3  
**Nannucci, Vincenzo** <1787-1857>  
**Analisi critica dei verbi italiani investigati nella loro primitiva origine** / Vincenzo Nannucci.  
 Firenze : Felice Le Monnier, 1843.  
 825 p. ; 24 cm.
- 1059 BP it F-4  
**Bergantini, Gian Pietro** <1685 – ca. 1760>  
**Voci italiane d'Autori approvati dalla Crusca nel Vocabolario d'essa non registrate**. Con altre molte appartenenti per lo più ad Arti e scienze che ci sono somministrate similmente da buoni Autori / G. P. Bergantini.  
 Venezia : appresso Pietro Bassaglia, 1745.  
 XX, 450 p. ; 23 cm.
- 1060 BP it F-5  
**Mascardi, Agostino** <1590-1640>  
**Delle prose vulgari** parte prima [-seconda] / Agostino Mascardi.  
 In Venetia : presso Bartolomeo Fontana, 1641  
 2 v. (legati in 1) ; 23 cm.
- 1060 BP it F-5  
**Saggi accademici dati in Roma nell'Accademia del cardinal di Savoia da diversi nobilissimi ingegni** ; Raccolti, e pubblicati da Agostino Mascardi.  
 In Venetia : per Bartolomeo Fontana, 1641.  
 [4], 136 p. ; 23 cm.
- 1061 BP it F-6  
**Cesari, Antonio** <1760-1828>  
**Vita del cavaliere Clementino Vannetti di Rovereto** / Antonio Cesari.  
 Verona : per Dionigi Ramanzini, 1795.  
 150, 23 p. ; 23 cm.
- 1062-1063 BP it F-7/1-2  
**Mambelli, Marcantonio** <1582-1644>  
**Osservazioni della lingua italiana raccolta dal Ciononio**.  
 In Venezia : presso Domenico Occhi, 1739.  
 2 v. ; 24 cm.
- 1064 BP it F-8  
**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>  
 [Opere varie]  
**Poesie** : Con note / Ippolito Pindemonte.  
 Milano : per Antonio Fontana, 1833.  
 [2] 268 p. ; 23 cm.
- 1065 BP it F-9  
**Montanari, Bennassù** <1789-1867>  
**Della vita e delle opere d'Ippolito Pindemonte libri sei** / Bennassù Montanari.

- Venezia : dalla tipografia di Paolo Lampato, 1834.  
378 p. ; 24 cm.
- 1066 BP it F-10  
**Cardella, Giuseppe Maria**  
*Storia della letteratura greca, latina e italiana* / G. M. Cardella ; Seguita dalla storia della letteratura italiana del secolo XIX / di Francesco Pruden-  
ziano. – Prima edizione napoletana.  
Napoli : Francesco Rossi-Romano, 1857.  
497 p. ; 24 cm.
- 1067 BP it F-11  
**Redi, Francesco** <1626-1698>  
*Opere* / di Francesco Redi.  
Venezia ; appresso gl'Eredi Hartz ; Firenze : per  
Giuseppe Manni, 1712-1729  
7 v. ; 23 cm.
- 1068-1101 BP it F-12/1-5  
**Giannone, Pietro** <1676-1748>  
*Storia civile del Regno di Napoli* / Pietro Gianno-  
ne.  
Milano : per Borroni e Scotti, 1844-1847.  
5 v. (34 fascicoli) ; 22 cm.
- 1102 BP it F-13  
**Prati, Giovanni** <1814-1884>  
*In morte di Ferdinando di Savoia Duca di Geno-  
va : Canto* / di Giovanni Prati.  
Pinerolo : per Giuseppe Chiantore, 1855.  
23 p. ; 23 cm.
- 1103 BP it F-14  
**Arici, Cesare** <1782-1836>  
*La coltivazione degli olivi* / Cesare Arici.  
Brescia : per Nicolò Bettoni, 1808.  
[2], 99 p. ; 23 cm.
- 1104 BP it F-15  
**Nannucci, Vincenzo** <1787-1857>  
*Saggio del prospetto generale di tutti i verbi ano-  
mali e difettivi sì semplici che composti e di tutte  
le loro varie configurazioni di voci dell'origine del-  
la lingua in poi* / di Vincenzo Nannucci.  
Firenze : Tommaso Baracchi, 1853.  
XVI, 400, 24 p. ; 22 cm.
- 1105 BP it F-16  
**Moltedo, Francesco Tranquillino** <1839-1919>  
*Francisci Tranquillini Moltedo Carmina* ; [Praefa-  
tus est Thomas Vallaurius].  
Florentiae : ex officina Orphanorum, 1882.  
VII, 210 p. ; 23 cm.
- 1106 BP it F-17  
**Vannetti, Clementino** <1754-1795>  
*Epistola al sig. Ab. Vincenzo Monti* / di Lagarino.  
s.l. : s.e., [177...]  
XL p. ; 23 cm.
- 1107-1113 BP it G-1/1-7  
**Crusca, Accademia della**  
*Vocabolario* / degli Accademici della Crusca ; Oltre  
le giunte fatteci finora, cresciuto d'assai migliaia di  
voci e modi de' Classici, le più trovate da Verone-  
si ; [A cura di Antonio Cesari ; con la collabora-  
zione di Girolamo Lombardi, Clementino Van-  
netti, Paolo Zanotti].  
Verona : dalla stamperia di Dionigi Ramanzini,  
1806.  
7 v. ; 29 cm.
- 1113 BP it G-1/7  
**Baldinucci, Filippo** <1625-1696>  
*Vocabolario toscano dell'Arte del disegno* / Filip-  
po Baldinucci.  
Verona : dalla stamperia di Dionigi Ramanzini,  
1806.  
VIII, 71 p. ; 29 cm.
- 1113 BP it G-1/7  
**Redi, Francesco** <1626-1698>  
*Voci, maniere di dire e osservazione di toscani  
scrittori* / per la maggior parte del Redi ; Raccolte  
e corredate di note da Andrea Pasta.  
Verona : dalla stamperia di Dionigi Ramanzini,  
1806.  
IX, 165 p. ; 29 cm.
- 1114 BP it G-2  
**Manzoni, Alessandro** <1785-1873>  
*Opere varie* / Alessandro Manzoni. – Edizione ri-  
veduta dall'Autore.  
Milano : dalla tipografia di Giuseppe Redaelli,  
1845.  
864 p. ; 27 cm.
- 1115 BP str A-1  
**Locke, John** <1632-1704>  
[Some Thoughts concerning Education *in it.*]  
*Della educazione dei fanciulli* / scritto in lingua  
inglese dal signor Locke.  
Venezia : appresso Francesco Pitteri, 1735.  
vol. ; 16 cm.
- 1116-1117 BP str A-2/1-5  
**Marmontel, Jean-François** <1723-1799>

- [Contes Moraux *in it.*]  
**Novelle morali** / del signor Marmontel ; Tradotte dal francese da Gasparo Gozzi.  
 Venezia : Andrea Santini e Figlio, 1818.  
 5 v (legati in 2) ; 16 cm
- 1118BP str A-3  
**Delille, Jacques** <1738-1813>  
 [Les Jardins *in it.*]  
**I giardini** : Poema / di Jacopo Delille ; Tradotto dal francese in verso scioltto italiano da Eutimio Carnevali.  
 Brescia : Per Nicolò Bettoni, 1808.  
 XII, 181 ; 16 cm.
- 1119-1123 BP str A-4/6-10  
**Porter, Jane** <1776-1850>  
 [The Scottish chiefs *in it.*]  
**I capi scozzesi** : Romanzo storico / di Giovanna Porter ; Versione di Angiola Peracchi.  
 Milano : presso Batelli e Fanfani, 1823.  
 vol. ; 16 cm. – (Raccolta di romanzi ; 40-44).
- 1124-1127 BP str A-5/1-4  
**Molière, Jean-Baptiste Poquelin, detto**  
 [Comédies *scelta, in it.*]  
**Commedie scelte** / di Molière ; Tradotte da Virginio Soncini ; Con note critiche di Gaetano Barbieri.  
 Milano : dalla tipografia di Commercio, 1823-1824.  
 4 v. ; 16 cm.
- 1128 BP str A-6  
**Berchet, Giovanni** <1783-1851>  
**Poesie** / Giovanni Berchet. – Unica edizione completa con altre poesie originali italiane.  
 Londra : s.e., 1860  
 143 p. ; 15 cm.
- 1129 BP str A-7  
**Berchet, Giovanni** <1783-1851>  
**Raccolta delle poesie** / Giovanni Berchet. – Terza edizione.  
 Londra : [Taylor], 1832  
 182 p. ; 15 cm.
- 1130 BP str A-8  
**Chateaubriand, François-René-Auguste : de**  
 1768-1848>  
 [Itinéraire de Paris à Jérusalem 4-6, *in ted.*]  
**Tagebuch einer Reise von Paris nach Jerusalem, und von Jerusalem zurück nach Paris** / von Chateaubriand ; Übersetzt von K. von Kronfels.  
 Freiburg im Breisgau : Druck und Verlag Fried-
- rich Wagner, 1827.  
 vol. (legati in 1) ; 15 cm.
- 1131BP str A-9  
**Fénelon, François de Salignac de La Mothe**  
 <1651-1715>  
 [Traité de l'existence et des attributs de Dieu *in it.*]  
**Lettere sopra l'esistenza di Dio** / di Monsignor di Salignac della Mothe Fénelon; Recate in italiano da Giuseppe Saramella.  
 Brescia : dalla tipografia Valotti, 1825.  
 259 p. ; 15 cm.
- 1132 BP str A-10  
**Lonchamps, Jean Alexandre**  
**Grammaire française** / par Alexandre Lonchamps. – Ci devant imprimée à Rome. Et à présent revue, et corrigée / par François [Poullain] de la Barre.  
 A Boulogne : chez les Heredes d'Antoine Pisarri, [16...]  
 178 p. ; 14 cm.
- 1133BP str A-11  
**Camões, Luis Vaz : de** <1524-1580>  
 [Os Lusíadas *in it.*]  
**I Lusíadi** / di Luigi Camoens ; Traduzione di Antonio Nervi. – Edizione illustrata con note di D.B. Si aggiungono le notizie biografiche dell'Autore, varii cenni e giudizi intorno al Poema e gli argomenti dei canti.  
 Torino : stabilimento Tip. Fontana, 1847.  
 307 p. ; 14 cm.
- 1134 BP str A-12  
**Rapin, René** <1621-1687>  
**Renati Rapini Hortorum libri quatuor.** – Nova editio Florum indicem italis reddens è gallico idiomate.  
 Mediolani : typis Josephi Pandulphi Malatestae, 1723.  
 105 p. ; 14 cm.
- 1135-1137 BP str A-13/1-3  
**Il teatro contemporaneo italiano e straniero** / [A cura di Luigi Carrer].  
 Venezia : co' tipi di Luigi Plet. ; co' tipi del Gondoliere, 1836-1837.  
 3 v. ; 14 cm.
- 1138BP str A-14  
**Gessner, Salomon** <1730-1788>  
 [Idyllen *in it.*]



- Idilli** / di Salomone Gessner ; Tradotti da Andrea Maffei. E la morte di Adamo : Tragedia / di Klopstock ; Tradotta da Gasparo Gozzi ; Con aggiunta di lettera del primo intorno al dipingere paesetti. Milano : per Nicolò Bettoni, 1827.  
X, 140 p. ; 13 cm. – (Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna. Classe tedesca).
- 1139-1141 BP str A-15/1-3  
**Milton, John** <1608-1674>  
[The Paradise Lost *in it.*]  
**Il Paradiso perduto** / di Giovanni Milton tradotto da Lazzaro Papi. – Edizione seconda. Milano : per Nicolò Bettoni, 1828.  
3 v. ; 13 cm. – (Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna).
- 1142-1147 BP str B-1/1-8  
**Cervantes Saavedra, Miguel de** <1547-1616>  
[Don Quijote *in it.*]  
**Vita, ed azioni dell'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancia** / di Michel di Cervantes Saavedra ; Tradotta dallo spagnuolo in italiano da Lorenzo Franciosini. – Sesta edizione diligentemente corretta ed accresciuta della Vita dell'Autore novellamente tradotta. Milano : presso Pietro Agnelli, 1816.  
vol. ; 17 cm.
- 1148 BP str B-2  
**Camões, Luis Vaz : de** <1524-1580>  
[Os Lusíadas *in it.*]  
**I Lusiadi** / di Luigi Camoens ; Traduzione di Antonio Nervi. – Seconda edizione illustrata con note di D.B. Si aggiungono le notizie biografiche dell'Autore, varii cenni e giudizi intorno al Poema e gli argomenti dei canti. Milano : dalla Società tipogr. dei Classici Italiani, 1821.  
XXXX, 517 p. : ill. ; 16 cm.
- 1149 BP str B-3  
**Fénelon, François de Salignac de La Mothe** <1651-1715>  
[Dialogues sur l'éloquence *in it.*]  
**Dialoghi intorno l'eloquenza in generale e quella del Pergamo in particolare...** / scritta da M.<sup>F</sup> Fénelon ; recati dalla francese nell'italiana favella per Domenico Crivelli. Brescia : per Gaetano Venturini, 1826.  
167 p. ; 17 cm.
- 1150 BP str B-4  
**Shakespeare, William** <1564-1616>  
[The Tragedy of Macbeth *in it.*]  
**Macbet** : Tragedia / di Guglielmo Shakespeare ; Recata in italiano da Giuseppe Nicolini. Brescia : per Francesco Cavalieri, [1830].  
XX, 164 p. ; 17 cm.
- 1151-1154 BP str B-5/1-4  
**Hugo, Adele** <1830-1915>  
**Memorie di Vittor Hugo** / scritte da un testimone della sua vita. Milano : G. Daelli e C., 1863.  
4 v. ; 16 cm. – (Biblioteca nuova ; 15-18).
- 1155 BP str B-6  
**Iriarte, Tomás de** <1750-1791>  
[Fábulas literarias *in it.*]  
**Le favole letterarie** / di Tommaso Yriarte ; Tradotte dallo spagnuolo per Antonio Bianchi. Brescia : per Nicolò Bettoni, 1828.  
XXIV, 143 p. ; 16 cm.
- 1156 BP str B-7  
**Cottin Madame** <1770-1807>  
[Amélie Mansfield *in it.*]  
**Amalia Mansfield** / della signora Cottin ; Versione di Francesco Chiaro. Milano : coi tipi Borroni e Scotti, 1844.  
vol. ; 16 cm. – (Florilegio romantico. Serie 2. ; 29)
- 1157 BP str B-8  
**Corneille, Pierre** <1606-1684>  
[Tragédies *scelta, in it.*]  
**Tragedie** / di Pier Cornelio ; Tradotte in versi italiani da Giuseppe Baretta. Roma : nella tipografia Perego-Salvioni, 1826.  
vol. ; 16 cm.
- 1158-1197 BP str B-9/1-40  
**Kotzebue, August von** <1761-1819>  
[Opere varie *in ted.*]  
**Theater** / August von Kotzebue. Rechtmässige Original-Ausgabe. Wien : Verlag von Ignaz Klang ; Leipzig : Eduard Kummer, 1840-1841.  
40 v. ; 16 cm.
- 1198 BP str C-1  
**Grassini, Carlo** <1784-...>  
**Il Goudar moderno** : ossia Grammatica francese in 48 lezioni / di Carlo Grassini. – Sesta edizione con nuove aggiunte dell'Autore. Milano : presso Giovanni Meiners e Figlio, 1841.  
370 p. ; 19 cm.

- 1199 BP str C-2  
**Wiseman, Nicholas Patrick** <1802-1865>  
 [Fabiola or the Church of the Catacombs *in it.*]  
**Fabiola** : o La chiesa delle catacombe / traduzione autorizzata dall'Autore, il cardinale Wiseman.  
 Milano : presso i tipografi editori Fratelli Centenari, 1861.  
 XII, 416 p. ; 19 cm.
- 1200 BP str C-3  
**Ferić, Đuro** < 1739 – 1820>  
**Georgii Ferrich Fabulae ab illiricis adagiis desumptae.**  
 Rhacusae : apud Andream Trevisani, 1794.  
 143 p. ; 19 cm.
- 1201-1202 BP str C-4/1-2  
**Byron, George Gordon Lord** <1788-1824>  
 [Poems *in it.*]  
**Poemi** / di Lord G. Byron ; Tradotti dall'originale inglese da Pietro Isola.  
 Lugano : coi tipi di Francesco Veladini e Comp., 1832.  
 2 v. ; 18 cm.
- 1203-1214 BP str C-5/1-12  
**Chateaubriand, François-René-Auguste : de**  
 1768-1848>  
 [Le génie du Christianisme *in it.*]  
**Genio del Cristianesimo** : o Bellezze della religione Cristiana / di Francesco Augusto Chateaubriand. – Nuova edizione con aggiunte e notabili correzioni.  
 Lodi : presso Giambattista Orcessi, 1815-1816.  
 12 v. ; 18 cm.
- 1215-1218 BP str C-6/1-4  
**Macpherson, James** <1736-1796>  
 [The Poems of Ossian *in it.*]  
**Poesie di Ossian figlio di Fingal** / Ultimamente scoperte e tradotte in prosa inglese da Iacopo Macpherson ; E da quella trasportate in verso italiano da Melchior Cesarotti ; Con varie annotazioni de' due traduttori.  
 Bassano : nella tipografia Remondini, 1819.  
 4 v. : 18 cm.
- 1219-1220 BP str C-7/1-2  
**Hulsius, Levinus** <1546-1606>  
**Dictionarium Teutsch-Italiänisch und Italiänisch-Teutsch Levini Hulsii.** – Ietzo auff's neue mit angelegnem Fleiß übersehn und dadurch häufig verbessert und vermeret. Nebst beygefügetem gründlichem Bericht auff was weiß ein Teutscher die Italiänische Sprach ohne besondere Müh aussprechen und lernen möge.  
 Franckfurt : in Verlegung Joannis Martini Schönweteri, 1687 (Druck Johannes Haas).  
 2 v. ; 17 cm. 1. Dic
- 1221-1227 BP str C-8/1-7  
**Shakespeare, William** <1564-1616>  
 [Opere varie *in it.*]  
**Teatro completo** / Di Shakespeare ; Voltato in prosa italiana da Carlo Rusconi. – Quarta edizione; Seconda della N. Biblioteca Popolare.  
 Torino : Unione Tipografica-Editrice, 1858-1859.  
 7 v. ; 18 cm.
- 1228 BP str C-9  
**Goethe, Johann Wolfgang : von** <1749-1832>  
 [Faust *in it.*]  
**Fausto** : Tragedia / di Wolfango Goethe ; Traduzione di Andrea Maffei.  
 Firenze : successori Le Monnier, 1866.  
 v, 506 p. ; 18 cm.
- 1229 BP str C-10  
**Fénelon, François de Salignac de La Mothe**  
 <1651-1715>  
 [Les aventures de Télémaque *in it.*]  
**Le avventure di Telemaco figliuolo d'Ulisse** / composte da Francesco di Salignac della Motthe Fenelon. – Nuova edizione riveduta e corretta.  
 Venezia : presso Pietro Savioni, 1775.  
 VI, 520 p. ; 18 cm.
- 1230-1232 BP str D-1/1-3  
**Muret, Marc-Antoine** <1526-1585>  
**Marci Antonii Mureti Operum tomus I [-III].**  
 Venetiis : apud Josephum Orlandelli ex Nicolai Pezzana, 1789-1791.  
 3 v. ; 20 cm.
- 1233-1237 BP str D-2/1-12  
**Antologia dei poeti stranieri**  
 Perugia : Francesco Liberati, 1840-1842.  
 12 v (legati in 5) ; 20 cm.
- 1238 BP str D-3  
**Byron, George Gordon Lord** <1788-1824>  
 [Heaven and Earth *in it.*]  
**Cielo e terra** : Mistero / di Lord Byron ; Traduzione di Andrea Maffei.  
 Milano : presso Giacomo Gnocchi. 1853.  
 92 p. ; 19 cm.

- 1239 BP str E-1  
**Klopstock, Friedrich Gottlieb** <1724-1803>  
 [Der Messias *in it.*]  
 Il Messia : Poema in venti canti / di Federigo Amedeo Klopstock ; Tradotto dall'originale tedesco da Giuseppe Pensa ; Con discorso preliminare di Francesco Cusani.  
 Milano : Pirotta e C., 1839.  
 XII, 324 ; 22
- 1240 BP str E-2  
**Veneroni, Giovanni** <1642-1708>  
 Dictionaire françois, et italien = Dittionario francese, e italiano / di Iean Veneroni ; Augmenté de quantité de mots, de phrases, des differents [!] significacions des paroles... par Philippes Neretti ; Et de nouveau corrigé par monsieur Meunier.  
 A Venise : imprimé par Dominic Valvasense, 1702. vol. ; 22 cm.
- 1241 BP str E-3  
**Chateaubriand, François-René-Auguste : de**  
 1768-1848>  
 [De Bonaparte et des Bourbons. Supplément *in it.*]  
 Supplemento all'opera intitolata Di Buonaparte e dei Borboni / del signor De Chateaubriand.  
 Milano : dai tipi di Sonzogno e Comp., 1814.  
 46 p. ; 21 cm.
- 1242 BP str E-4  
**Kelsall, Charles** < 1782-1857>  
 [Cleliola *in lat. e it.*]  
 La tenera Clelia Novella / M. Kelsall ; Italiana versione d'un latino poemetto sulla caduta e sulla morte che fece in Roma... miss Rosa Bathurst il dì 16. Marzo 1824 offerta... a Luigi Taubaté de' Saldanha dalla traduttrice Artemide Elèa [*i.e.* Maria Vittoria Perozzi].  
 Roma : tipografia Salviucci, 1830.  
 53 p. ; 21 cm.
- 1243-1244 BP str E-5/1-2  
**Melchiori, Giovan Battista** <†1828>  
 Grammatica filosofico-letteraria della lingua francese tratta dalla recente di Lévisac e da' più celebri scrittori francesi / Giovan Battista Melchiori ; Con aggiunte utilissime per gl'italiani.  
 Brescia : dalla tipografia Bendiscioli, 1814.  
 2 v. ; 22 cm.
- 1245-1258 BP var A-1/1-14  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
 Dell'Istoria della Compagnia di Gesù. L'Asia /
- Daniello Bartoli.  
 Brescia : nel Pio Istituto in S. Barnaba, 1830.  
 14 v., (2974 p. compl.) ; 15 cm.
- 1259-1271 BP var A-2/1-25  
**Scott, Walter** <1771-1832>  
 [Life of Napoleon *in it.*]  
 Vita di Napoleone Bonaparte imperatore de' Francesi / di sir Walter Scott ; Preceduta da un quadro storico della Rivoluzione Francese ; Traduzione dall'inglese di L. Toccagni ed A. Clerichetti.  
 Milano : presso gli Editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, 1828-1829.  
 25 v (legati in 13), 5438 p. compl. ; 15 cm.
- 1272 BP var A-3  
**Pecchio, Giuseppe** <1785-1835>  
 Vita di Ugo Foscolo. Tragedie e poesie di Ugo Foscolo / Giuseppe Pecchio.  
 Milano : presso la libreria Ferrario, 1851.  
 430 p. ; 16 cm.
- 1273-1275 BP var A-4/1-3  
**Verri, Pietro** <1728-1797>  
 Storia di Milano / Pietro Verri ; Continuata fino ai nostri giorni da Egidio De Magri ; Co' testi latini tradotti da L. Bossi.  
 Milano : tipografia di Paolo Lampato, 1840.  
 vol. ; 16 cm.
- 1276 BP var A-5  
**Ottavi, Giuseppe Antonio**  
 Almanacco del coltivatore : Anno terzo, 1865 / Dettato da Giuseppe Antonio Ottavi ; E da altri valenti coltivatori.  
 Torino : presso l'Unione Tipografico-Editrice ; Casale : presso la Direzione del Coltivatore, [1864].  
 96 p. ; 16 cm.
- 1277 BP var A-6  
**Lamennais, Félicité-Robert : de** <1782-1854>  
 [Le livre du peuple *in it.*]  
 Il libro del popolo : Della schiavitù moderna / dell'abate Lamennais.  
 Milano : Fratelli Ferrario, [1859].  
 140 p. ; 14 cm.
- 1278 BP var A-7  
**Sédillot, Charles Emmanuel** <1804-1883>  
 Manuale completo di medicina legale considerata in relazione colla vigente legislazione / da C. Sédillot ; Accresciuta di un riassunto dell'opera di Orfila su' progressi della putrefazione nella terra ; Tra-

- duzione dal francese con note di Donato Pellegrino.  
Firenze : tipografia Castellacci e C., 1840.  
444 p. ; 15 cm.
- 1279 BP var A-8  
**Mantegazza, Paolo** <1831-1910>  
**Almanacco igienico popolare** : Anno sesto 1871 :  
Igiene del movimento / Paolo Mantegazza;  
Milano : presso Gaetano Brignola, [1870?]  
128 p. ; 15 p.
- 1280-1281 BP var A-9/1-2  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
**La geografia trasportata al morale** / del padre Daniello Bartoli.  
Brescia : presso Francesco Cavalieri, 1826-1827.  
2 v ; 15 cm.
- 1282 BP var A-10  
**Pourchot, Edme** <1651-1734>  
**Institutiones philosophicae ad faciliorem veterum, ac recentiorum philosophorum lectionem comparatae** / Opera et studio Edmundi Purchotii.  
Venetiis : apud Joannem Manfrè, 1730.  
vol. ; 15 cm.
- 1283 BP var A-11  
**Raccolta d'opuscoli scientifici e filosofici.**  
Venezia : appresso Simone Occhi, 1740.  
vol. ; 15 cm.
- 1284 BP var A-12  
**Governo della famiglia**  
**Trattato del governo della famiglia** / di Agnolo Pandolfini ; Ora a più chiara lezione ridotto e con brevi note illustrato da Antonio Fortunato Stella.  
Milano : Stamperia Reale, 1811.  
XXXV, 216 p. ; 14 cm.
- 1285 BP var A-13  
**Sarasa, Alfonso** <1618-1667>  
**Arte di procacciarsi la tranquillità in tutti gli eventi di nostra vita** / opera di Alfonso Sarasa.  
Venezia : Andrea Santini e figlio, 1838.  
[3], 328 p. ; 14 cm.
- 1286-1287 BP var A-14/1-4  
**Colombo, Michele** <1747-1838>  
**Opuscoli** / dell'abate Michele Colombo.  
Padova : coi tipi della Minerva, 1832.  
4 v. (legati in 2), (1032 p compl.) ; 14 cm.
- 1288 BP var A-15  
**Villa, Angelo Teodoro** <1723-1794>  
**Lezioni di eloquenza** / dell'abate Angelo Teodoro Villa. E dissertazione dell'influenza della poesia sul bene della società / di Clemente Sibiliato.  
Parma : per Pietro Fiaccadori, 1844.  
XVI, 224 p. ; 16 cm.
- 1289 BP var A-16  
**Clementi, Giovanni Battista** <1737-1819>  
**Dell'immodesto vestire delle donne** : Ragionamento recitato nella cattedrale di Vicenza. Addì 28. Giugno 1801 / Clementi.  
Vicenza ; Brescia : presso Spinelli e Valotti stampatori, [1801?]  
31 p. ; 15 cm.
- 1290 BP var A-17  
**Béclard, Pierre-Auguste** <1785-1825>  
**Elementi di anatomia generale** : ovvero Descrizione di tutti i generi di organi che compongono il corpo umano / di P.-A. Béclard di Angers.  
Firenze : tipografia Castellacci e C., 1839.  
2 v. (legati in 1), XX, 314; 236 p. ; 15 cm.
- 1291 BP var A-18  
**Goldsmith, Olivier** <1728-1774>  
[The Roman history from the foundation of the city of Rome... *in it.*]  
**Compendio della storia romana dalla fondazione di Roma fino alla caduta dell'Impero Romano in Occidente** / del dott. Goldsmith ; Tradotto dal Francese sull'edizione di Parigi dell'anno 1801 [da Luigi Mastripieri].  
Venezia : coi tipi di Giuseppe Molinari, 1822.  
187 p. ; 16 cm.
- 1292-1301 BP var A-19/1-10  
**Mastriani, Francesco** <1819-1891>  
**I vermi** : Studi storici su le classi pericolose in Napoli / Francesco Mastriani.  
Napoli : presso L. Gargiulo, 1863-1864.  
10 v., (XI, 1384 p. compl.) ; 15 cm.
- 1302-1303 BP var A-20/1-2  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
**Narrazioni storiche tratte dalle opere minori** / del padre Daniello Bartoli.  
Pesaro : dalla tipografia Nobili, 1837.  
2 v. ; 277; 287 p. ; 15 cm.
- 1304 BP var A-21  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**Lettere su Firenze** / Tullio Dandolo.

- Milano : presso Antonio Fortunato Stella e figli, 1827.  
319 p. ; 15 cm.
- 1305 BP var A-22  
**Pincherle, Salvatore** <1853-1936>  
**Geometria pura elementare** / di Pincherle. – Sesta edizione con l'aggiunta delle figure sferiche.  
Milano : Hoepli, 1903.  
VI, 175 p. ; 15 cm. – (Manuali Hoepli).
- 1306-1309 BP var A-23/1-6  
**Botta, Carlo** <1766-1837>  
**Storia della guerra della Indipendenza degli Stati Uniti di America** / scritta da Carlo Botta.  
Milano : per Nicolò Bettoni, 1824-1825.  
6 v ; 15 cm. – (Biblioteca portatile latina, italiana e francese).
- 1310 BP var A-24  
**Zanotti, Francesco Maria** <1692-1777>  
**Ragionamenti sull'arte poetica e filosofia morale** / di Francesco Maria Zanotti.  
Venezia : stabilimento Tasso Tipogr. Encicl. Edit., 1847.  
XV, 497 p. ; 14 cm.
- 1311 BP var A-25  
**Le Bellezze della storia** : o Quadro delle virtù e de' vizj. – Terza edizione.  
Milano : dalla tipografia de' Fratelli Sonzogno, 1825.  
IX, 283 p. ; 14 cm. – (Biblioteca di educazione ; 8)
- 1312-1313 BP var A-26/1-2  
**Payen, Anselme** <1795-1871>  
**La chimica insegnata in ventisei lezioni** / Payen ; Opera tradotta dall'inglese sopra la nona edizione nel nostro idioma da A. L. P.  
Milano : Fratelli Sonzogno, 1826.  
VIII, 260; 288 p. : ill. ; 14 cm. – (Biblioteca di educazione : 18-19).
- 1314-1315 BP var A-27/1-2  
**Invenzioni e scoperte più importanti** colle epoche e dettagli relativi disposte per ordine alfabetico. – Seconda edizione ritoccata ed aumentata / da Giovanni Pozzi  
Milano : Fratelli Sonzogno, 1826.  
2 v., (VII, 444 p. compl.) ; 14 cm. – (Biblioteca di educazione ; 20-21)
- 1316 BP var A-28  
**Newbery, John** <1713-1767>  
[The Newtonian System of Philosophy, *in it.*]  
**Il Newton della gioventù** : ossia Il sistema di filosofia newtoniana... / James Mitschel ; Esposto da Tommaso Telescopio ; Prima traduzione dall'inglese di Manfredo Maggioni. – Edizione eseguita sull'ultima di Londra... aumentata di tutte le recenti scoperte...  
Milano : Lorenzo Sonzogno, 1832.  
202 p. : ill. ; 14 cm. – (Biblioteca di educazione ; 87)
- 1317-1319 BP var A-29/1-3  
**Masson, Jean-Baptiste**  
**Enciclopedia ad uso della Gioventù** : ovvero Principj di tutte le scienze / di G. B. Masson. – Nuova edizione ritoccata e corretta in varie sue parti e corredata di molte figure incise. Aggiuntovi l'acclamato discorso di Enrico Brougham...  
Milano : Lorenzo Sonzogno, 1833.  
3 v., VII, 279; 219; 241 p.; 14 cm. – (Biblioteca di educazione ; 97-99).
- 1320 BP var A-30  
**Propiac, Girard : de** <1759-1823>  
**Dizionario di emulazione...** / opera del cavaliere di Propiac ; Traduzione dal francese. – Nuovamente purgata e corretta.  
Milano : Lorenzo Sonzogno, 1833.  
236 p. ; 14 cm. – (Biblioteca di educazione ; 100)
- 1321 BP var A-31  
**Bajla, Eugenio**  
**Gli infortuni sul lavoro e le malattie improvvise** : Istruzioni pei soccorsi d'urgenza in attesa del medico [...] / E. Bajla. – 7a ed.  
Milano : tipo-litografia editrice U. Marucelli & Co., 1912.  
107 p. ; 14 cm.
- 1322 BP var A-32  
**Servo a tutti e sono per chi mi vuole** : o sia Il massaro del curato di campagna : Almanacco per l'anno 1819, anno nono. Contenente moltissime cognizioni agrarie, un nuovo trattato di cucina economica, e un saggio sull'arte del credenziere.  
Milano : presso Giovanni Silvestri, [1818?].  
143 p. ; 15 cm.
- 1323 BP var A-33  
**Cornaro, Luigi** <1475-1566>  
**Discorsi intorno alla vita sobria** / Luigi Cornaro. – Edizione ricca di aggiunte.

- Venezia : Girolamo Tasso, 1868.  
142 p. ; 14 cm. – (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne ; 175).
- 1324-1338 BP var A-34/1-15  
**Botta, Carlo** <1766-1837>  
**Storia d'Italia** : Continuata da quella del Guicciardini sino al 1789 / di Carlo Botta.  
Capolago : tipografia e libreria elvetica, 1833-1834.  
15 v. ; 14 cm.
- 1339 BP var A-35  
**Monti, Vincenzo** <1754-1828>  
[Opere varie]  
**Satire** / di Aulo Persio Flacco ; traduzione di Vincenzo Monti. Con note.  
Milano : per Antonio Fontana, 1830.  
[3], 228 p. ; 14 cm. – (Biblioteca portatile latina italiana e francese)
- 1339 BP var A-35  
**Persius Flaccus, Aulus** <34-62>  
[Satirae *in lat. e it.*]  
**Satire** / di Aulo Persio Flacco ; traduzione di Vincenzo Monti. Con note.  
Milano : per Antonio Fontana, 1830.  
[3], 228 p. ; 14 cm. – (Biblioteca portatile latina italiana e francese)
- 1340 BP var A-36  
**Cesarotti, Melchiorre** <1730-1808>  
**Saggi sulla filosofia delle lingue e del gusto** / Melchiorre Cesarotti.  
Milano : per Niccolò Bettoni, 1823.  
254 p. ; 14 cm.
- 1341 BP var A-37  
**Porzio, Camillo** <1526? – 1580?>  
**La congiura de' baroni del regno di Napoli contra il re Ferdinando I** / Camillo Porzio.  
Milano : per Nicolò Bettoni, 1831.  
182 p. ; 14 cm. – (Libreria economica ; 52)
- 1342 BP var A-38  
**Vita civile, politica e militare di Napoleone Bonaparte** / scritta d'un militare. – Seconda edizione.  
Lugano : presso G. Ruggia e Comp., 1828.  
VIII, 256, 23 p. ; 11 cm.
- 1343-1344 BP var B-1/1-4  
**Colletta, Pietro** <1775-1831>  
**Storia del Reame di Napoli dal 1734 sino al 1825** / del generale Pietro Colletta.  
Capolago : Tipografia Elvetica, 1837.  
4 v. (legati in 2) ; 17 cm.
- 1345-1350 BP var B-2/1-6  
**Bancroft, George** <1800-1891>  
[History of the colonization of the United States *in it.*]  
**Storia degli Stati Uniti d'America** / di Giorgio Bancroft ; Versione dall'anglo-americano di Giuseppe De Tivoli ; Prefazione di Giuseppe Rovani.  
Milano : Giuseppe Canadalli e C., 1856-1859.  
6 v. ; 17 cm.
- 1351 BP var B-3  
**Condillac, Étienne : Bonnot de** <1714-1780>  
[Logique *in it.*]  
**La Logica** : o siano I principi fondamentali dell'arte di pensare / del sig. abate di Condillac ; Recata nella toscana favella da Luigi Roverelli.  
Venezia : per Francesco Andreola, 1819.  
139 p. ; 18 cm.
- 1352-1353 BP var B-4/1-2  
**Flögel, Karl Friedrich** <1729-1788>  
[Geschichte des menschlichen Verstandes *in it.*]  
**Istoria dell'intendimento umano** / di Gio. Federico Flögel ; Trasportata dal tedesco in italiano ed illustrata con note da Gaetano Lusverti.  
Modena : per G. Vincenzi e C., 1825-1826.  
2 v., 244; 224 p. ; 17 cm.
- 1354 BP var B-5  
**Genovesi, Antonio** <1713-1769>  
**La logica per i giovanetti** / Antonio Genovesi. – Edizione eseguita su quella riveduta e notabilmente accresciuta dall'Autore.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1830.  
XVI, 272 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 257).
- 1354 BP var B-5  
**Genovesi, Antonio** <1713-1769>  
**La logica per i giovanetti** / Antonio Genovesi ; Con vedute fondamentali sull'arte logica di Giandomenico Romagnosi.  
Milano : per Antonio Fontana, 1832.  
2 v. (legati in 1) ; 18 cm.
- 1355 BP var B-6  
**De Colonia, Domenico** <1660-1741>  
**De arte rhetorica libri quinque** : Lectissimis veterum Auctorum aetatis aureae perpetuisque exemplis illustrati / Auctore Dominico De Colonia.

- Accessere in hac novissima editione Institutiones poeticae Auctore Josepho Juvencio. Bononiae : ex officina Annesii de Nobilibus et soci., 1828. XII, 319 p. ; 17 cm.
- 1356 BP var B-7  
**Lo spirito del secolo decimottavo scoperto agl'incauti per preservativo** : o Rimedio alla seduzione. Bergamo : dalla stamperia Antoine, 1799. 39 p. ; 17 cm.
- 1357-1363 BP var B-8/1-7  
**Muzzarelli, Alfonso** <1749-1813>  
*L'Emilio disingannato* : Dialoghi filosofici / opera del conte Alfonso Muzzarelli ; Opera... arricchita d'illustrazioni varie per cura della Pia Associazione. Venezia : dalla tipografia Gattei, 1828. 7 v., (1743 p. compl.) ; 17 cm.
- 1364-1365 BP var B-9/1-2  
**Heinecke, Johann Gottlieb** <1681-1741>  
*Joannis Gottlieb Heineccii Antiquitatum romanarum jurisprudentiam illustrantium syntagma*. Secundum ordinem Institutionum Justiniani digestum. In quo multa Juris Romani atque Auctorum veterum loca explicantur atque illustrantur. – [Seconda edizione]. Venetiis : ex typographia Balleoniana, 1744. 2 v., XXIV, 562; 455 p. ; 16 cm.
- 1366-1367 BP var B-10/2-3  
**Bentivoglio, Guido** <1577-1644>  
*Dell'Historia di Fiandra* / descritta dal Cardinal Bentivoglio. Colonia : s.e., 1636-1640. vol. ; 16 cm.
- 1368-1369 BP var B-11/1.3  
**Bertarelli, Luigi Vittorio** <1859-1926>  
*Italia meridionale* / [A cura di] Vittorio Bertarelli. – Prima edizione. Milano : [Touring Club Italiano], 1926-1928. vol. ; 16 cm. – (Guida d'Italia del Touring Club Italiano ; 13. 15)
- 1370 BP var B-12  
**Bresciani, Antonio** <1798-1862>  
*Sopra il Tirolo Tedesco ed altri luoghi d'Italia* : Lettere descrittive. Aggiuntovi quella del viaggio nella Savoia nel Fossigny e nella Svizzera / Antonio Bresciano. Parma : dai tipi di Pietro Fiaccadori, 1843. XI, 147, 40 p. ; 16 cm.
- 1371 BP var B-13  
**De Colonia, Domenico** <1660-1741>  
*De arte rhetorica libri quinque* : Lectissimis veterum Auctorum aetatis aureae perpetuisque exemplis illustrati / Auctore Dominico De Colonia. Accessere in hac novissima editione Institutiones poeticae Auctore Josepho Juvencio. Bononiae : ex typographia Balleoniana, 1819. XII, 312 p. ; 15 cm.
- 1372-1373 BP var B-14/1-2  
**Sacchi, Defendente** <1796-1840>  
*Uomini utili e benefattori del genere umano* : Saggi / di Defendente Sacchi. Milano : per Giovanni Silvestri, 1840. 2 v., VIII, 309; 314 p. ; 17 cm. – (Della Biblioteca scelta volumi 417-418)
- 1374 BP var C-1  
**Colombo, Michele** <1747-1838>  
*Opuscoli* / Michele Colombo. – Edizione riveduta ed ampliata dall'Autore. Parma : per Giuseppe Paganino, 1831. vol. ; 19 cm.
- 1375-1377 BP var C-2/1-3  
**Blair, Hugh** <1718-1800>  
 [An Abridgment of Lectures on rhetoric *in it.*]  
*Lezioni di retorica e belle lettere* / di Ugone Blair ; Tradotte dall'inglese e commentate da Francesco Soave. Venezia : Girolamo Tasso, 1820. 3 v., 284; 192; 184 p. ; 19 cm.
- 1378 BP var C-3  
**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>  
*Thomae Vallauri Historia critica litterarum latinarum*. Accedit parergon aliquot monumentorum latini sermonis vetustioris. – Editio quinta. Augustae Taurinorum : ex officina Petri Hyacinthii Mariettii, 1862. 232 ; 19 cm.
- 1379 BP var C-4  
**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>  
*Thomae Vallauri Epitome historiae romanae ab Urbe condita ad Odoacrem*. Accedit lexicon latino-italicum. – Editio octava. Augustae Taurinorum : ex officina Salesiana, 1881. 215 ; 19 cm.

- 1380 BP var C-5  
**Grandi avvenimenti prodotti da piccole cagioni** : Opera interessante e dilettevole tratta dalla storia.  
 Venezia : presso Antonio Graziosi, 1772.  
 XVI, 128 p. ; 18 cm.
- 1381BP var C-6  
**Jacini, Stefano** <1827-1891>  
**La proprietà fondiaria e le popolazioni agricole in Lombardia** : Studj economici / Stefano Jacini. – Seconda edizione corretta ed accresciuta dall'Autore.  
 Milano ; Verona : Stabilimento di Civelli G. e C., 1856.  
 IX, 357 p. ; 19 cm.
- 1382 BP var C-7  
**Grimaldi, Lucrezio**  
**Le terre difficili** / Lucrezio Grimaldi.  
 Casale Monferrato : F.lli Marescalchi, 1917.  
 VIII, 98 p. ; 19 cm. – (Manuali Marescalchi).
- 1383 BP var C-8  
**Franklin, Benjamin** <1706-1790>  
 [Opere varie *in it.*,]  
**La scuola della economia e della morale** : Ossia avvertimenti a tutti quelli che desiderano essere ricchi, sani e virtuosi / opuscoli di Beniamino Franklin. – Prima edizione italiana.  
 Pavia : nella stamperia di V. Fusi e Comp., 1825.  
 XII, 83 p. ; 19 cm. – (Opuscoli di Beniamino Franklin).
- 1384-1386 BP var C-9/1-3  
**Cantù, Cesare** <1804-1895>  
**Storia di cento anni : 1750-1850** / Cesare Cantù. – Seconda edizione accresciuta ed emendata.  
 Firenze : Felice Le Monnier, 1852.  
 3 v., 525; 595; 626 p. ; 19 cm.
- 1387 BP var C-10  
**Compendio della storia e delle antichità romane** : ossia Leggi, costumi, usanze, e cerimonie de' romani / Compilato da un professore di belle lettere ; Traduzione dal francese di G. G.  
 Piacenza : dai torchj del Majno, 1808.  
 209, [4] ; 18 cm.
- 1388 BP var C-11  
**Montanari, Giuseppe Ignazio** <1801-1871>  
**Brevi precetti dell'arte rettorica esposti in dialogo** / Giuseppe Ignazio Montanari. – Terza edizione.  
 Firenze : per G. Ricordi e Stefano Jouhaud, 1861.  
 268 p. ; 19 cm.
- 1389 BP var C-12  
**Roda, Marcellino** <1814 – 1892>  
**Corso teorico-pratico sopra la coltivazione e potatura delle principali piante fruttifere** / di Marcellino e Giuseppe Roda. – Terza edizione interamente riveduta e notevolmente ampliata.  
 Torino ; Napoli : dall'Unione Tipografico-Editrice, 1869.  
 VIII, 360 p. : ill. ; 19 cm.
- 1390-1391 BP var C-13/1-3  
**Soave, Francesco** <1743-1806>  
**Istituzioni di logica, metafisica ed estetica** / Francesco Soave.  
 Mantova : dalla tipografia Virgiliana, 1811.  
 3 v. (legati in 2) ; 19 cm.
- 1392 BP var C-14  
**Maccolini, Giuseppe**  
**Saggio d'istituzioni rettoriche e di osservazioni critiche intorno i Greci, Latini ed Italiani scrittori** / Giuseppe Maccolini.  
 Bologna : dalla tipografia delle Muse, 1842.  
 221 p. ; 19 cm.
- 1393 BP var C-15  
**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>  
**Thomae Vallauri Historia critica litterarum latinarum**. Accedit parergon aliquot monumentorum latini sermonis vetustioris. – Editio octava.  
 Augustae Taurinorum : ex officina Asceterii Salesiani, 1872.  
 203 p. ; 19 cm.
- 1394-1395 BP var C-16/1-2  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**La Francia nel secolo passato** / Tullio Dandolo.  
 Milano : Gaetano Brignola, 1862.  
 2 v., 384; 397 p. ; 19 cm.
- 1396 BP var C-17  
**Bonafede Oddo, Giacomo** <1827-1906>  
**L'indipendenza, il cattolicesimo e l'Italia** : Riflessioni / Giacomo Oddo.  
 Milano : presso Carlo Turati, 1859.  
 124 p. ; 19 cm.
- 1397-1398 BP var C-18/1-2  
**Corticelli, Salvatore** <1690-1758>  
**Della toscana eloquenza** : discorsi cento detti in dieci giornate da dieci nobili giovani in una ville-



- reccia adunanza / descritti da Salvatore Corticelli. – Edizione IV diligentemente corretta. Venezia : presso Leonardo e Giammaria Bassaglia, 1785.  
2 v., VIII, 294; 411 p. ; 18 cm.
- 1399 BP var C-19  
**Liroy, Paolo** <1836-1911>  
**Escursione nel cielo** : o Descrizione Pittoresca dei fenomeni celesti / Paolo Liroy.  
Milano : presso gli Editori della Biblioteca Utile, 1864.  
224 ; 18 cm. – (Biblioteca Utile ; 6-7).
- 1399 BP var C-19  
**Timbs, John** <1801-1875>  
[Things not Generally Known *in it.*]  
**Cose utili e poco note** : Libro pei giovani e per vecchi / John Timbs ; Prima traduzione italiana sulla 8a edizione inglese con aggiunte.  
Milano : [Editori della Biblioteca Utile], 1864.  
147 p. ; 18 cm. – (Biblioteca Utile ; 1)
- 1400 BP var C-20  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
**Dell'Istoria della Compagnia di Gesù : L'Asia** / Daniello Bartoli.  
Brescia : tipografia del Pio Istituto, 1837.  
vol. ; 18 cm. – (Opere del padre Daniello Bartoli ; 4)
- 1401 BP var C-21  
**Sacchi, Giuseppe**  
**Racconti biografici** / Giuseppe Sacchi.  
Milano : Gaetano Brignola, 1872.  
344 p. : ill. ; 18 cm.
- 1402 BP var C-22  
**La Guéronnière, Louis-Étienne-Arthur-Dubreuil-Héliion** <1816-1875>  
[L'empereur Napoléon III et l'Italie *in it.*]  
**Napoleone III e l'Italia** / di A. Lahuerronière.  
Milano : Luigi Cioffi, [dopo 1852].  
64 p. ; 18 cm.
- 1403 BP var C-23  
**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>  
**Thomae Vallauri Historia critica litterarum latinorum**. Accedit parergon aliquot monumentorum latini sermonis vetustioris.  
Augustae Taurinorum : ex officina Asceterii Salesiani, 1864.  
203 p. ; 18 cm.
- 1404 BP var C-24  
**Apicella, Mario**  
**Con l'esercito italiano nell'Oriente Balcanico** : L'Italia nell'Intesa dalle note di un fante / Mario Apicella.  
Milano ; Sofia : Opera Italiana «Pro Oriente», 1928.  
224 p. ; 18 cm.
- 1405 BP var C-25  
**Costantini, Giuseppe Antonio** <1692-1772>  
**Nuova raccolta di lettere critiche, giocose, morali, scientifiche, ed erudite** / Agostino Santi Pupieni ; Alla moda, ed al gusto del Secolo presente, tradotte da varj linguaggi e recate al toscano. – Seconda edizione.  
Venezia : presso Pietro Bassaglia, 1744-1746.  
4 v. [legati in 1] ; 17 cm.
- 1406-1408 BP var C-26/1-3  
**Pacca, Bartolomeo** <1756-1844>  
**Memorie storiche del ministero de' due viaggi in Francia e della prigionia nel forte di San Carlo in Fenestrelle** / Bartolomeo Pacca. – Prima edizione torinese.  
[Torino] : presso la ved. Ghiringhella e Compagnia e Giuseppe Vaccarino, 1831.  
3v., VI, 163; 191; 231 p. ; 18 cm.
- 1409 BP var C-27  
**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>  
**Thomae Vallauri Epitome historiae romanae ab Urbe condita ad Odoacrem**. Accedit lexicon latino-italicum.  
Augustae Taurinorum : ex officina Asceterii Salesiani, 1865.  
215 ; 18 cm.
- 1410-1412 BP var C-28/1-3  
**Blair, Hugh** <1718-1800>  
[An Abridgment of Lectures on rhetoric *in it.*]  
**Lezioni di rettorica e belle lettere** / di Ugone Blair ; Tradotte dall'inglese e commentate da Francesco Soave. – Nuova edizione corredata di note.  
Genova : presso A. Frugoni, 1811.  
3 v., 430; 295; 277 p. ; 17 cm.
- 1413 BP var C-29  
**Dizionario delle favole**. Ove compendiosamente descrivesi tutto ciò che è necessario, non solo alla intelligenza de' poeti, ma de' quadri ancora, e delle statue, i di cui soggetti sono cavati dalla storia politica. – Nuova edizione.

- Venezia : presso Francesco Andreola, 1810.  
214 p. ; 17 cm.
- 1414 BP var C-30  
**Lancelot, Claude** <1615-1695>  
[Nouvelle méthode pour apprendre la langue latine *in it.*]  
**Nuovo metodo per apprendere agevolmente la lingua latina** / Claude Lancelot ; Tratto dal francese nell'italico idioma ; Aggiuntivi... nel fine un tratatello della volgar poesia coll'indice dell'opera sin'ora desiderato.  
In Torino : nella stampa di Pietro Giuseppe Zapata e Gio. Francesco Mairesse, [prima 1741].  
vol. ; 17 cm.
- 1415-1417 BP var C-31/1-3  
**Michelet, Jules** <1798-1874>  
[Histoire romaine: république, *in it.*]  
**Storia della repubblica romana** / A. Michelet.  
Capolago : Tipografia Elvetica, 1844-1845.  
3 v. ; 18 cm.
- 1418-1428 BP var C-32/1-11  
**Daru, Pierre-Antoine-Noël-Bruno** <1767-1829>  
[Histoire de la République de Venise *in it.*]  
**Storia della Repubblica di Venezia** / Pierre Antoine Noël Bruno Daru ; Traduzione dal Francese [di Aurelio Bianchi Giovini] con note e osservazioni.  
Capolago : Tipografia Elvetica, 1837-1838.  
11 v. ; 18 cm.
- 1429 BP var C-33  
**Kannegießler, Karl Friedrich Ludwig** <1781-1861>  
[Abriß der Geschichte der Philosophie, *in it.*]  
**Compendio della storia della filosofia** / C. L. Kannegieszer ; Tradotto dal tedesco e ampliato da Francesco Bertinaria.  
Torino : G. Pomba e C., 1843.  
XIX, 331 p. ; 17 cm.
- 1430 BP var D-1  
**Verri, Carlo** <1743-1823>  
**Saggio di agricoltura pratica sulla coltivazione delle viti** / Carlo Verri.  
Brescia : dalla tipografia Dipartimentale, 1803 (Anno II della Rep. It.)  
[6], 176 p. ; 21 cm.
- 1431 BP var D-2  
**Stefani, Carlo**  
**De populari, familiarique orationis genere monita,**  
quae adolescentibus auditoribus suis tradenda censuit Carolus Stefani.  
Bergamo : ex typographia Locatelli, 1782.  
62 p. ; 20 cm.
- 1432 BP var D-3  
**Voss, Gerhard Johannes** <1577-1649>  
**Gerardi Joannis Vossii Rhetorices contractae, sive Partitionum oratoriarum libri quinque.** – Editio novissima juxta exemplar Lipsiense diligentissime correctae, et duplici indice locupletata. Nec desunt tabulae synopticae M. Jacobi Thomasiai.  
Venetiis : typis Petri Savioni, 1776.  
XX, 287 p. ; 20 cm.
- 1433-1454 BP var D-4/1-22  
**Andrés, Juan** <1740-1817>  
**Dell'origine de' progressi e dello stato attuale di ogni letteratura** / di Giovanni Andres. – Edizione prima veneta diligentissimamente esaminata e ricorretta.  
Venezia : appresso Gio: Andrea Foglierini, 1783-1800.  
22 v. ; 21 cm.
- 1455 BP var D-5  
**Laurentie, Pierre Sébastien** <1793-1876>  
**Dello studio e dello insegnamento delle lettere** / Laurentie ; Prima versione italiana di F. Domenico Bruschelli.  
Roma : nella Libreria Moderna, 1829.  
vol. ; 21 cm.
- 1456 BP var D-6  
**Pindemonte, Ippolito** <1753-1828>  
**Tributo d'Ippolito Pindemonte alla memoria dell'astronomo Antonio Cagnoli** ; Con traduzione latina a fronte.  
Verona : dalla Società Tipografica Editrice, 1825.  
32 p. ; 21 cm.
- 1457 BP var D-7  
**Lampredi, Giovanni Maria** <1732-1793>  
**Ioannis Mariae Lampredi De Licentia in hostem** : Liber singularis in quo Samuelis Cocceii sententia de infinita licentia in hostem exponitur et confutatur ; Accessit de Maiestate principis ad legem constituendam omnino necessaria oratio.  
Florentiae : excudebant Imperiales Typographi, 1761.  
XII, 131 p. ; 20 cm.
- 1458 BP var D-8  
**Ruscelli, Girolamo** <ca 1504-1566>

- Il rimario : Colla dichiarazione, colle regole, e col giudizio, per saper convenevolmente usare, o schifare le voci nell'esser loro così nelle prose, come ne' versi / di Girolamo Ruscelli ; Premessovi il Trattato del Modo di comporre in versi nella lingua italiana...  
Venezia : presso Simone Occhi, [18...].  
456 p. ; 18 cm.
- 1459 BP var D-9  
**Memorabili avvenimenti successi sotto i tristi auspici della Repubblica Francese.** – Edizione prima.  
Venezia : presso Francesco Andreola, 1799.  
266 p. ; 20 cm.
- 1460 BP var D-10  
**Vallauri, Tommaso** <1805-1897>  
**Thomae Vallaurii De causis neglectae latinitatis acroasis.**  
Augustae Taurinorum : ex officina Asceterii Salesiani, 1873.  
25 p. ; 20 cm.
- 1461 BP var D-11  
**Morcelli, Stefano Antonio** <1737-1821>  
**Metodo di studiare ed indicazione de' libri della biblioteca Morcelliana più opportuni secondo la varietà degli studi che in essa vogliono intraprendere** : Opera postuma / [A cura di Tommaso Begni].  
Chiari : dalla stamperia Baronio, 1826.  
VII, 136 p. ; 20 cm.
- 1462-1463 BP var D-12/1-2  
**Alibert, Jean-Louis** <1768-1837>  
[Physiologie des passions *in it.*]  
**Fisiologia delle passioni** o sia Nuova dottrina dei sentimenti morali / Jean-Louis Alibert ; Tradotta e illustrata da Stefano Ticozzi.  
Milano : a spese della Società Editrice, 1834.  
2 v, VII, 271; 92 p. ; 20 cm.
- 1464 BP var D-13  
**Genovesi, Antonio** <1713-1769>  
**Delle scienze metafisiche** / Antonio Genovesi. – Edizione terza veneta.  
Venezia : presso Tommaso Bettinelli, 1803.  
XII, 380 p. ; 20 cm.
- 1465 BP var D-14  
**Compagnoni, Giuseppe** <1754-1833>  
**Dell'arte della parola considerata ne' vari modi della sua espressione sia che si legga sia che in qualunque maniera si reciti** : Lettere ad E. R. giovinetto di quattordici anni / Giuseppe Compagnoni.  
Milano : presso Ant. Fort. Stella e figli, 1827.  
411 p. ; 20 cm.
- 1466-1469 BP var D-15/1-4  
**Ranalli, Ferdinando** <1813-1894>  
**Degli ammaestramenti di letteratura** / Ferdinando Ranalli. – Seconda edizione corretta e ampliata.  
Firenze : Felice Le Monnier, 1857-1858.  
4 v. ; 19 cm.
- 1470-1471 BP var D-16/1-2  
**Echard, Lawrence** <1670?-1730>  
**Dizionario geografico portatile...** / Lawrence Echard. – 7a ed. veneta... nuovamente corretta, ed arricchita... con una nuova carta generale di tutte le quattro parti del Mondo di Brouckner.  
Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1794  
2 v. ; 19 cm.
- 1472 BP var D-17  
**Faifofer, Aureliano** <1843-1909>  
**Elementi di aritmetica** / Aureliano Faifofer. – 10a ed. migliorata.  
Venezia ; tipografia emiliana, 1888.  
300 p. ; 19 cm.
- 1473 BP var D-18  
**Genovesi, Antonio** <1713-1769>  
**La logica per i giovanetti** / dell'abate Ant. Genovesi. – Edizione sesta riveduta, e notabilmente accresciuta dall'Autore medesimo.  
Milano : nella tipografia Remondini, 1818.  
XVI, 260 p. ; 20 cm.
- 1474 BP var D-19  
**Ferrari, Giuseppe** <1811-1876>  
**Opuscoli politici e letterari**, ora per la prima volta tradotti / Giuseppe Ferrari.  
Capolago : Tipografia Elvetica, 1852  
548 p. ; 19 cm.
- 1475 BP var D-20  
**Boccardo, Gerolamo** <1829-1904>  
**Le terre e le acque dell'Italia** : Saggio popolare elementare di geografia fisica di questa contrada / Gerolamo Boccardo.  
Milano : Editori della Biblioteca Utile, 1865.  
139 p. ; 19 cm. – (Biblioteca Utile ; 13-14)

- 1476 BP var D-21  
**Morandi, Felicità** <1827-1906>  
*Storia di un anno* : Epistolario educativo / Felicità Morandi. – Quinta edizione con aggiunte.  
 Milano : Libreria di Educazione e d'Istruzione Paolo Carrara, [1890].  
 306 p. ; 19 cm. – (Biblioteca Ricreativa).
- 1477-1478 BP var D-22/1-3  
**Blair, Hugh** <1718-1800>  
 [An Abridgment of Lectures on rhetoric *in it.*]  
*Lezioni di retorica e belle lettere* / di Ugone Blair ; Tradotte dall'inglese e commentate da Francesco Soave. – terza edizione corredata di alcune note dell'editore.  
 Venezia : presso Tommaso Bettinelli, 1811.  
 3 v., (legati in 2), 350; 232; 221 p. ; 19 cm.
- 1479 BP var D-23  
**Faraday, Michael** <1791-1867>  
 [A course of six lectures on the chemical history of a candle *in it.*]  
*Storia chimica di una candela* / Michael Faraday.  
 Milano ; Editori della Biblioteca Utile, 1866.  
 142 p. : ill. ; 19 cm.
- 1480-1481 BP var D-24/1-2  
**Corticelli, Salvatore** <1690-1758>  
*Della toscana eloquenza* : discorsi cento detti in dieci giornate da dieci nobili giovani in una ville-reccia adunanza / di Salvatore Corticelli. – Edizione v diligentemente corretta.  
 Venezia : presso Antonio Rosa, 1808.  
 2 v., VIII, 283; 376 p. ; 19 cm.
- 1482 BP var D-25  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
*Reminiscenze e fantasia* : Schizzi letterari / Tullio Dandolo.  
 Torino : stabilimento tipografico Fontana, 1841  
 [6], 328 p. : ill. ; 19 cm. – (Opere scelte di scrittori italiani del secolo XIX ; 1)
- 1483 BP var D-26  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
*Reminiscenze e fantasie* : Peregrinazioni / Tullio Dandolo  
 Torino : stabilimento tipografico Fontana, 1841.  
 [6], 307 p. : ill. ; 19 cm. – (Opere scelte di scrittori italiani del secolo XIX ; 3)
- 1484 BP var D-27  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
*Reminiscenze e fantasie* : Schizzi artistici e filoso-
- fici / Tullio Dandolo  
 Torino : stabilimento tipografico Fontana, 1841.  
 [6], 340 p. : ill. ; 19 cm. – (Opere scelte di scrittori italiani del secolo XIX ; 4)
- 1485-1488 BP var D-28/1-4  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
*Roma e l'Impero sino a Marco Aurelio* : Studii / Tullio Dandolo.  
 Milano : per Santo Bravetta, 1842-1844.  
 4 v. ; 19 cm.
- 1489 BP var D-29  
**Bertola de' Giorgi, Aurelio** < 1753-1798>  
*Saggio sopra la favola. Insieme colle CXXIII favole ed alcuni epigrammi* / Aurelio Bertola de' Giorgi.  
 Bassano : [Giuseppe Remondini e F.i], 1789.  
 X, 247 p. ; 19 cm.
- 1490 BP var D-30  
**Catiforo, Antonio**  
*Vita di Pietro il grande imperador della Russia* / Antonio Catiforo. – Edizione quarta riveduta, ed accresciuta dall'Autore.  
 Venezia : appresso Giuseppe Rossi, 1792.  
 334 p. ; 19 cm.
- 1491 BP var D-31  
**Bonomelli, Geremia** <1831-1914>  
*Dal Piccolo San Bernardo al Brennero* / Geremia Bonomelli.  
 Milano : L. F. Cogliati, 1903.  
 XVI, 501 p. : ill. ; 18 cm.
- 1492 BP var D-32  
**Rosa, Gabriele** <1812-1897>  
*Storia generale delle storie* / Gabriele Rosa.  
 Milano : Editori della biblioteca Utile, 1865.  
 XI, 450 p. ; 19 cm.
- 1493-1529 BP var D-33/1-38  
**La Harpe, Jean-François : de** <1739-1803>  
*Compendio della storia generale de' viaggi* / La Harpe ; Opera adorna di carte geografiche, e figure. Arricchita di annotazioni.  
 Venezia : presso Rinaldo Benvenuti a spese del traduttore - Vincenzio Formaleoni, 1781-1785.  
 38 v. : ill. ; 21 cm.
- 1530 BP var D-34  
**Coxe, William** <1747-1828>  
 [Travels in Poland, Russia, Sweden, and Denmark *in it.*]  
*Viaggio in Polonia, Russia, Svezia, Danimarca ec.*

- / Di Guglielmo Coxe ; Tradotto dall'inglese, arricchito di note...  
Venezia : presso Vincenzo Formaleoni, 1788.  
vol. ; 22 cm. – (Compendio della Storia generale de' viaggi. Continuazione dell'Opera di La Harpe).
- 1531-1532 BP var D-35/1-2  
**Raccolta di prose e poesie** : Tomi due delle prose / [A cura di Girolamo Tagliacucchi].  
Torino : nella Stamperia Reale, 1744  
2 v., ([2], CCXLVII, 1097 p. compl.) ; 19 cm.
- 1532 BP var D-35/2  
**Buonmattei, Benedetto** <1581-1647>  
**Avvertimenti grammaticali per la lingua italiana** riveduti, e corretti, a' quali si sono premesse le declinazioni de' verbi regolari e irregolari / Benedetto Buonmattei.  
In Torino : nella Stamperia Reale, [1744].  
p. 1099-1184 [7] ; 19 cm.
- 1533-1535 BP var D-36/1-9  
**Fantin Des Odoards, Antoine Étienne Nicolas** <1738-1820>  
[Histoire philosophique de la Révolution de France *in it.*]  
**Istoria filosofica, e imparziale della Rivoluzione di Francia** / d'Antonio Desodoards.  
[Italia], s.e., 1798.  
9 v. (leg. in 3), VIII, 1191 p. compl.) ; 19 cm.
- 1536-1541 BP var D-37/1-6  
**Guthrie, William** <1708-1770>  
[Abregé de la nouvelle géographie universelle, *in it.*]  
**Ristretto della geografia universale** / William Guthrie ; Prima edizione italiana con alcune note e aggiunte del traduttore [Giuseppe Midali].  
Bergamo : dalla stamperia di Alessandro Natali, 1802-1804.  
6 v. ; 19 cm.
- 1542-1544 BP var D-38/1-4  
**Colombo, Michele** <1747-1838>  
**Opuscoli** / Michele Colombo. – Edizione riveduta ed ampliata dall'Autore.  
Parma : per Giuseppe Paganino, 1824-1828.  
4 v. ; 19 cm.
- 1545-1546 BP var D-39/1-2  
**Trattato dell'arte oratoria** / C. B.  
Firenze : tipografia della Speranza, 1834.  
2 v., X, 412; 388 p. ; 19 cm. – (Corso di studj per la gioventù italiana ; 7-8).
- 1547-1548 BP var D-40/1-2  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**L'Italia nel secolo passato** : Sin 1789 : Altro frammento d'una storia del pensiero ne' tempi moderni / Tullio Dandolo.  
Milano : coi tipi della ditta Boniardi-Pogliani di Ermenegildo Besozzi, 1853.  
2 v. (XXXII, 537 p. compl.) ; 19 cm.
- 1549 BP var D-41  
**Piccolo fior di memoria** in cui si contengono complimenti per capo d'anno e per giorni nomastici e natalizi : Precetti e sentenze, favolette e poesie di vario genere.  
Venezia ; Trieste ; C. Coen editore, 1874.  
66 p. ; 19 cm.
- 1550 BP var D-42  
**Gabelli, Federico** <1832-1889>  
**Le imprese agricole in Italia** : Opinioni ed appunti / Federigo Gabelli.  
Firenze : Giuseppe Civelli, 1872.  
67 p. ; 19 cm.
- 1551 BP var D-43  
**L'antica morale filosofica** : Esposta quanto alla Peripatetica dal Zanotti, alla Stoica e Pitagorica da varj Greci; aggiuntavi la delineazione di quella di Jacopo Stellini. Opera raccolta e pubblicata per cura di Giandomenico Romagnosi.  
Milano : per Vincenzo Ferrario, 1831.  
VIII, 234 p. ; 18 cm.
- 1552 BP var D-44  
**Montanari, Giuseppe Ignazio** <1801-1871>  
**Brevi precetti dell'arte rettorica esposti in dialogo** / Giuseppe Ignazio Montanari. – 2<sup>a</sup>. ed.  
Firenze : presso Ricordi e Jouhaud, 1852.  
268 p. ; 19 cm.
- 1553-1554 BP var D-45/1-2  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**I secoli dei due sommi italiani Dante e Colombo studiati e delineati** : Frammento d'una storia del pensiero ne' tempi moderni / Tullio Dandolo  
Milano : per Borroni e Scotti, 1852.  
2v., VIII, 359; 311 p. : antiporta incisa ; 19 cm.
- 1555 BP var D-46  
**Letourneau, Charles** <1831-1902>  
[Physiologie des passions, *in it.*]  
**Fisiologia delle passioni** / Charles Letourneau. – Prima versione italiana di Stefanoni Luigi. –

- Edizione autorizzata dall'Autore.  
Milano : presso Gaetano Brignola, 1869.  
XX, 336 p. ; 19 cm.
- 1556 BP var D-47  
**Giovio, Paolo** <1483-1552>  
*Vite dei dodici Visconti* / Paolo Giovio ; voltate in italiano da Lodovico Domenichi ; Con prefazione e note di Massimo Fabi.  
Milano : presso Franc. Colombro, 1853.  
XIII, 286 p. ; 19 cm.
- 1557-1558 BP var D-48/1-2  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
*Il Settentrione dell'Europa e dell'America nel secolo passato sin 1789* : Altro frammento d'una storia del pensiero ne' tempi moderni / Tullio Dandolo  
Milano : Boniardi-Pogliani di E. Besozzi, 1853.  
2 v. ; 19 cm.
- 1560-1561 BP var E-1/1-2  
**Buonamico, Castruccio** <1710-1761>  
*Castrucii Bonamici Commentariorum de Bello Italico libri*. – Editio prima.  
Lugduni Batavorum : s.e., 1751.  
vol. ; 22 cm.
- 1562-1563 BP var E-2/1-2  
**Missirini, Melchiorre** <1773-1849>  
*Della vita di Antonio Canova libri quattro...* Con note e aggiunte / compilati da Melchior Missirini.  
Milano : per Nicolò Bettoni, 1824.  
2 v.; XVI, 326; 254 p. : ill. ; 22 cm.
- 1564-1566 BP var E-3/1-3  
**Baldi, Bernardino** <1553-1617>  
*Vita e fatti di Federigo di Montefeltro duca di Urbino* : Istoria estratta da ms. inedito della Biblioteca Albani ; e corredata di osservazioni di Francesco Zuccardi.  
Roma : presso Perego Salvioni, 1824.  
3 v., XXVIII, 198; 217; 398 p. ; 23 cm.
- 1567 BP var E-4  
**Fracassi Poggi, Tommaso** <1775-1836>  
*Scienza dell'umano intelletto* : ovvero Lezioni d'ideologia, di grammatica, di logica / Tommaso Fracassi Poggi.  
Firenze : [Pietro Fracassi Poggi], 1843.  
XII, 423 p. ; 22 cm.
- 1568 BP var E-5  
**Mastrofini, Marco** <1763-1845>
- Le usure libri tre* : Discussione / Marco Mastrofini.  
Roma : presso Vincenzo Poggioli, 1831.  
XX, 368 p. ; 23 cm.
- 1569-1570 BP var E-6/1-2  
**Baldi, Bernardino** <1553-1617>  
*Della vita e de' fatti di Guidobaldo i da Montefeltro duca d'Urbino libri dodici*.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1821.  
2 v., XVI, 265; 245 p. ; 22 cm.
- 1571-1572 BP var E-7/1-4  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
*Dell'istoria della Compagnia di Gesù : L'Italia : Prima parte dell'Europa* / Daniello Bartoli.  
Torino : per Giacinto Marietti, 1825.  
4v (legati in 2) ; 22 cm.
- 1573 BP var E-8  
**Arcoleo, Giuseppe** <1826-1875>  
*Sulla igiene oculare e sul retto uso degli occhiali* / Giuseppe Arcoleo.  
Palermo : Clamis e Roberti, 1861.  
281 p. ; 21 cm.
- 1574-1575 BP var E-9/1-2  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
*Ricordi* / Tullio Dandolo.  
Assisi : tipografia di Domenica Sensi, 1867-1868.  
2v. ; 22 cm.
- 1576 BP var E-10  
**Baronio, Cesare** <1538-1607>  
*Caesaris Baronii Paraenesis ad Rempublicam Venetam*.  
Romae : s.e., 1607  
38 p. ; 23 cm.
- 1577 BP var E-11  
**Di un bellissimo dipinto di fra Pietro de' Minori Riformati pittore vivente in Roma**.  
[Brescia] ; [tip. Romiglia e Rovetta], [1871].  
[7] p. ; 23 cm.
- 1578 BP var E-12  
**Claro, Giulio** <1525-1575>  
[Receptae sententiae: 3-5]  
*Iulii Clari Tractatus quatuor. Sententiarum receptorum Liber Quintus* ; Quibus novissime accesserunt paraphrases, sive annotationes Hieronimi Giacharii, item eiusdem consilia, seu responsa duo. Venetiis : apud Altobellum Salicatum, 1587.  
3 vol. (legati in 1) ; 21 cm.

- 1579-1582 BP var E-13/1-4  
**Robertson, William** <1721-1793>  
 [History of the Reign of the Emperor Charles the Fifth *in it.*]  
 Storia del regno dell'Imperatore Carlo Quinto / William Robertson ; [Prefazione di Ottavio Morali].  
 Milano : per Vincenzo Ferrario, 1820-1821.  
 4v. ; 22 cm.
- 1583-1585 BP var E-14/1-3  
**Buonafede, Appiano** <1716-1793>  
 Della istoria e della indole di ogni filosofia / Appiano Buonafede.  
 Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1837.  
 3 v. ; 23 cm. – (Edizione delle opere classiche italiane del secolo XVIII ; 153-155)
- 1586 BP var E-15  
**Buonafede, Appiano** <1716-1793>  
 Della restaurazione di ogni filosofia nei secoli XVI, XVII, XVIII / Appiano Buonafede.  
 Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1838.  
 584 p. ; 23 cm. – (Edizione delle opere classiche italiane del secolo XVIII ; 156).
- 1587 BP var E-16  
**Brunacci, Vincenzo** <1768-1818>  
 Compendio del calcolo sublime / Vincenzo Brunacci.  
 Milano : dalla Stamperia Reale, 1811.  
 vol. ; 22 cm.
- 1588 BP var E-17  
**Pujati, Giuseppe Maria** <1723-1824>  
 Lettera a Carlo Amoretti intorno la gloria postuma di Paolo Maria Pacciaudi.  
 s.l. : s.e., [179...].  
 41 p. ; 22 cm.
- 1589 BP var E-18  
**Slaughter, Edward** <1655-1729>  
 Grammatica hebraica / auctore Edwardo Slaughter. Item Chaldaica / auctore Iohanne David Michaelis. – Editio novissima diligenter emendata, et variis accessionibus locupletata.  
 Romae : typis S. Congregationis de Propaganda Fide, 1843.  
 166 p. ; 22 cm.
- 1590 BP var E-19  
**Brunacci, Vincenzo** <1768-1818>
- Elementi di algebra e geometria ricavati dai migliori scrittori di matematica / Vincenzo Brunacci. – Quarta edizione riveduta e illustrata.  
 Milano : dall'Imperiale Regia Stamperia, 1820.  
 [3], 352 p. : ill. ; 21 cm.
- 1591-1594 BP var E-20/1-3  
**Moratelli, Giambattista**  
 Corso elementare di fisica / Gianbattista Moratelli.  
 Milano : Francesco Sonzogno, 1805-1806.  
 3 v. ; 21 cm.
- 1595 BP var E-21  
**Riccardi, Antonio** <1788-1844>  
 La pratica dei buoni studj / Antonio Riccardi.  
 Bergamo : dalla Stamperia Mazzoleni, 1833.  
 [8], 503 p. ; 21 cm.
- 1596 BP var E-22  
**Iscrizioni di Autori diversi** / [A cura e] con un discorso sulla epigrafia italiana di Francesco Orioli.  
 Bologna : per le Stampe del Sassi, 1826.  
 VII, 200 p. ; 21 cm.
- 1597 BP var E-23  
**Grassi, Giovanni Antonio** <† 1849>  
 Notizie varie sullo stato presente della Repubblica degli Stati Uniti dell'America Settentrionale scritte al principio del 1818 / Giovanni Grassi. – Edizione seconda.  
 Milano : per Giovanni Silvestri, 1819.  
 IV, 146 p. ; 21 cm.
- 1598 BP var F-1  
**Lamberti, Luigi** <1759-1813>  
 Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti da Andrea Appiani nella sala del trono del Real Palazzo di Milano / Luigi Lamberti ; Con versione in francese.  
 Milano : dalla Stamperia Reale, 1809.  
 50 p. ; 24 cm.
- 1599 BP var F-2  
**Anthologia hebraica** cum lexico ipsi accomodato / Edidit Petrus Aemilius Tiboni. – Editio sub tutamine legis.  
 Patavii : typis Seminarii, 1833.  
 415 p. ; 24 cm.
- 1600 BP var F-3  
**Vinnen, Arnold** <1588-1657>  
 Arnoldi Vinnii In Quattuor libros Institutionum Imperialium Commentarius ; Joannes Gottlieb

- Heineccius recensuit, et praefationem notulasque adjecit.  
Venetiis : ex typographia Balleoniana, 1736.  
vol. ; 24 cm.
- 1601 BP var F-4  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**Ricordi inediti di Gerolamo Morone** sul decennio dal 1520 al 1530 in cui Roma fu saccheggiata, il ducato e il Regno cadder a provincie spagnole e fini la Repubblica Fiorentina. Accompagnati e integrati da commentari storici / Tullio Dandolo. Milano : ditta Boniardi-Pogliani di Ermenegildo Besozzi, 1855.  
308 p. ; 25 cm.
- 1602 BP var F-5  
**Sacchi, Defendente** <1796-1840>  
**L'arco della pace a Milano** / Defendente Sacchi. Milano : coi torchi di Omobono Manini, 1838.  
VIII, 143, [4] p. : ill. ; 24 cm.
- 1603 BP var F-6  
**Scolari, Filippo** <1792-1872>  
**Beatrice Cenci** : Causa celebre criminale del secolo XVI : Memoria storica / Filippo Scolari. Milano : tipografia Borroni e Scotti, 1855.  
186 p. ; 24 cm.
- 1604 BP var F-7  
**Antolini, Francesco**  
**Dei re d'Italia inaugurati o no con la Corona Ferrea** : Da Odoacre fino al regnante Augusto Imperatore Ferdinando I : Opera tratta dagli Annali d'Italia di Lodovico Antonio Muratori e dalla Storia del Regno d'Italia di Carlo Sigonio / Francesco Antolini. Milano : Pirotta e C., 1838.  
XII, 484 p. : ill. ; 24 cm.
- 1605 BP var F-8  
**Progetto morale ed economico.**  
Bergamo : dalla Stamperia Mazzoleni, 1836.  
[30 p. ; 23 cm.]
- 1606-1607 BP var F-9/1-2  
**Cocchetti, Carlo** <1817-1888>  
**Manfredi** : Tragedia e notizie storiche / Carlo Cocchetti. Padova : Angelo Sicca, 1854.  
2 v., 160; 141 p. ; 23 cm.
- 1608 BP var F-10  
**Torelli, Giuseppe** <1817-1866>
- Massimo D'Azeglio** : Commemorazione / Ciro D'Arco.  
Firenze : G. Barbèra, 1866.  
52 p. ; 23 cm.
- 1609 BP var F-11  
**Antonelli, Giovanni** <1818 – 1872>  
**Di un nuovo modo di trattare il calcolo differenziale col principio infinitesimale** : Memoria / Giovanni Antonelli.  
Firenze : co' tipi Calasanziani, 1855.  
222 p. : ill. ; 23 cm.
- 1610 BP var F-12  
**Rajberti, Giovanni** <1805-1861>  
**Sul gatto** : Cenni fisiologici e morali / Giovanni Rajberti. – Seconda edizione colla coda. Milano : Giuseppe Bernardoni, 1846.  
111 p. ; 23 cm.
- 1611-1612 BP var F-13/1-2  
**Las Cases, Emmanuel-Augustin-Dieudonné** <1766-1842>  
[Mémorial de Sainte-Hélène *in it.*]  
**Memoriale di Sant'Elena** / Emmanuel-Augustin-Dieudonné Las Cases ; Prima versione integrale con note di G. E. De Castro. – Edizione illustrata. Milano : Francesco Pagnoni, [1856].  
2 v. ; 23 cm.
- 1613 BP var f-14  
**Tumminello, Antonino**  
**Fatti e detti memorabili dei Greci, Latini e Italiani** / Antonino Tumminello. Firenze : M. Cellini e C., 1872.  
VI, 319 p. ; 23 cm.
- 1614-1616 BP var F-15/1-4  
**Rosmini Serbati, Antonio** <1797-1855>  
**La società ed il suo fine** / Antonio Rosmini. Milano : Giuditta Boniardi-Pogliani, 1839.  
vol. ; 25 cm. – (Filosofia della politica ; 1)
- 1617-1623 BP var F-16/1-3  
**Rosmini Serbati, Antonio** <1797-1855>  
**Nuovo saggio sull'origine delle idee** / Antonio Rosmini. Milano : dalla tipografia Pogliani, 1836-1837.  
3 v. ; 24 cm.
- 1624 BP var F-17  
**Rosmini Serbati, Antonio** <1797-1855>  
**Della sommaria cagione per la quale stanno o rovinano le umane società** / Antonio Rosmini Serba-



- ti.  
Milano : tipologia Pogliani, 1837.  
74 p. ; 24 cm.
- 1625-1693 BP var F-18/1-6  
**Cantù, Cesare** <1804-1895>  
**Storia degli Italiani** / Cesare Cantù.  
Torino : Unione Tipografico-Editrice, 1855-1857.  
6 v. (in 71 dispense) ; 25 cm.
- 1694-1699 BP var G-1/1-7  
**Usi e costumi di tutti i popoli dell'Universo** :  
ovvero Storia del governo, delle leggi, della milizia,  
della religione di tutte le Nazioni dai più antichi  
tempi fino ai nostri giorni / Opera compilata da  
una Società di Letterati italiani.  
Milano : Borroni e Scotti ; F. Sanvito successore,  
1856-1862.  
vol. : 30 cm.
- 1700 BP var G-2  
**Brunacci, Vincenzo** <1768-1818>  
**Trattato dello ariete idraulico** / Vincenzo Brunacci.  
– Edizione seconda corretta ed arricchita.  
Milano : dalla Stamperia Reale, 1813.  
187 p. : ill. ; 29 cm.
- 1701 BP var G-3  
**Bucelleni, Antonio** <1785-1864>  
**Per gli egregi dipinti a buon fresco nel reale palazzo  
di Milano del cavaliere Andrea Appiani** : Carme /  
Antonio Bucelleni.  
Milano : tipografia Mussi, 1809.  
12 p. ; 26 cm.
- 1702 BP var G-4  
**Cantù, Ignazio** <1810-1877>  
**Enciclopedia popolare** : o Collezione di letture  
amene ed utili ad ogni persona / Compilata per  
cura di Ignazio Cantù.  
Milano : Paolo Lampato, 1841-1842.  
vol. ; 26 cm.
- 1703 BP var H-1  
**Chiesa Cattolica. Breviario**  
**Manuale chorale** ad formam breviarii Romani nu-  
per reformati accomodatum...  
Venetiis : apud Nicholaum Pezzana, 1729.  
[10], 360, XCI p. ; 41 cm.
- 1704 BP var H-2  
**Cyprianus, Thascius Caecilius** <fl. ca. 200-258>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Sancti Caecilii Cypriani Opera omnia** ; Ad manu-  
scriptos codices recognita et illustrata studio ac la-  
bore Stephani Baluzii ; Absolvit post Baluzium, ac  
praefationem et Vitam Sancti Cypriani adornavit  
unus ex Monachis Congregationis S. Mauri. –  
Editio secunda veneta.  
Venetiis : ex typographia Hieronymi Dorigoni,  
1758.  
lvi, clix, 1224 col. ; 39 cm.
- 1705-1707 BP var H-3/1-6  
**Bernardus : Claraevallensis** <1091-1153>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Sancti Bernardi Clarae-Vallensis Opera** ; Horstii,  
et Joannis Mabillon notis. Adiecta appendice Ed-  
mundi Martene, ex veterum Scriptorum et Mo-  
numentorum collectione.  
Venetiis : apud *Angelum Pasinellum*, 1726-1727.  
3 v. (6 t.) ; 39 cm.
- 1708 BP var H-4  
**Eusebius : Caesariensis** <260/265 – 339/340>  
[Historia ecclesiastica *in gr. e lat.*]  
**Εὐσεβίου τοῦ Παμφίλου Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία =**  
**Eusebii Pamphili Ecclesiasticae historiae libri de-**  
**cem.** Ejusdem De Vita Imperatoris Constantini ad  
Sanctos, et panegyricus Eusebii ; Henricus Vale-  
sius graecum textum collatis IV. mss. codicibus  
emendavit, latine vertit, et adnotationibus illustra-  
vit.  
Augustae Taurinorum ; ex Regia Typographia,  
1746.  
LXIV, 808 p., [2] tav. geogr. ; 39 cm.
- 1709 BP var H-5  
**Socrates : Scholasticus** <4./5. sec.)  
[Historia Ecclesiastica *in gr. e lat.*]  
**Σοκράτους Σχολαστικοῦ καὶ Ἑρμίου Σωζομένου**  
**Ἐκκλησιαστικὴ Ἱστορία = Socratis Scholastici et**  
**Hermiae Sozomeni Historia Ecclesiastica** ; Henri-  
cus Valesius graecum textum collatis mss. codici-  
bus emendavit, latine vertit, et adnotationibus il-  
lustravit ; Accesserunt criticae plurium eruditorum  
observationes, variantes lectiones, et tabulae geo-  
graphicae, quibus Guilielmus Reading editionem  
suam Cantabrigensem locupletavit ; Adiecta est ad  
calcem Disputatio Archelai Episcopi adversus  
Manichaeum.  
Augustae Taurinorum : ex Regia Typographia,  
1747.  
XX, 380, 407 p. ; 39 cm.
- 1710 BP var H-6  
**Theodoretus : Cyrensis** <4./5. sec.>  
[Historia Ecclesiastica *in gr. e lat.*]

- Θεοδώρητου καὶ Ἐυαγρίου Σχολαστικοῦ  
Εκκλησιαστικῆ Ἱστορία. Ἐκλογαὶ ἀπὸ τῶν  
ἱστορίων Φιλοστοργίου καὶ Θεοδώρου = Theodori  
eti Evagrii Scholastici Historia Ecclesiastica ; I-  
tem excerptis ex Historiis Philostorgii, et Theodo-  
ri Lectoris ; Henricus Valesius graeca ex mss. co-  
dicibus emendavit, latine vertit et annotationibus  
illustravit ; Accesserunt criticae plurimum erudito-  
rum observationes, et variantes lectiones, quibus  
Gulielmus Reading editionem suam Cantabrigen-  
sem locupletavit.  
Augustae Taurinorum : ex Regia Typographia,  
1748.  
XXIV, 598 p. ; 39 cm.
- 1711-1720 BP var H-7/1-10  
**Alexandre, Noël** <1639-1724>  
Natalis Alexandri Historia Ecclesiastica veteris no-  
vique Testamenti. Ab orbe condito ad annum post  
Christum natum millesimum sexcentisimum: et in  
loca ejusdem insignia dissertationes historicae,  
chronologicae, criticae, dogmaticae. – Editio  
omnium novissima / opera et studio Constantini  
Roncaglia ; Quibus accedunt praeter animadversio-  
nes a Joanne Dominico Mansi.  
Venetiis : ex typographia Joannis Gatti, 1778.  
10 v. ; 39 cm.
- 1721-1722 BP var H-8/1-4  
**Benedictus** <papa ; 14.> <1675-1758>  
Benedicti papae XIV bullarium, in quo continetur  
constitutiones, epistolae, aliquae edita. – Editio  
quarta emendatior et auctior.  
Venetiis : ex typographia Joannis Gatti, 1778  
4 v. (legati in 2) ; 39 cm.
- 1723 BP var H-9  
**Cyrillus : Hierosolymitanus** <315-387>  
[Opere varie *in gr. e lat.*]  
Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου Ἱεροσολυμῶν  
ἀρχιεπισκόπου Τὰ εὕρισκόμενα πάντα = Sancti  
Cyrilli Hierosolymitani archiepiscopi Hierosolymi-  
tani Opera quae exstant omnia... ; Cura et studio  
Antonii-Augustini Toutté.  
Venetiis : ex typographia Sansoniana in vico San-  
cti Raphaelis, 1763.  
XIV p., CCL col., [2], 473 p. ; 39 cm.
- 1724 BP var H-10  
**Ruinart, Thierry** <1657-1709>  
Acta martyrum / Theodorici Ruinart opera et stu-  
dio... ; Accedunt... Acta SS. Firmi et Rustici ex  
optimis codicibus Veronensibus.
- Veronae : ex typographia Tumermaniana, 1731.  
[10], LXVIII, [4], 570 p. ; 39 cm.
- 1725 BP var H-11  
**Calepio, Ambrogio** <1435 – ca. 1511>  
Septem linguarum Calepinus : Hoc est Lexicon la-  
tinum, variarum linguarum interpretatione adjec-  
ta. – Editio sexta emendatior, et auctior ; [Pefa-  
zione di Jacopo Facciolati].  
Patavii, typis Seminarii, 1746 (apud Joannem  
Manfrè).  
[10], 542, 18, 100 p. ; 39 cm.
- 1726-1728 BP var H-12/1-3  
**Gotti, Vincenzo Ludovico** <1664-1742>  
Theologia scholastico dogmatica juxta mentem  
divi Thomae Aquinatis accomodata / per Vincen-  
tium-Ludovicum Gotti. – Editio novissima, a  
mendis, quae in prioribus editionibus errepserant,  
diligenter expurgata.  
Venetiis : ex typographia Remondiniana, 1763.  
3 v. ; 38 cm.
- 1729 BP var H-13  
**Leo** <papa ; 1.> <† 461>  
[Opere varie *in lat.*]  
Sancti Leonis Magni papae primi Opera omnia,  
epistolis triginta, tribusque de Gratia Christi opu-  
sculis auctiora secundum exactam annorum se-  
riem accurate ordinata. Accedunt Codex canonum,  
et Constitutionum Sedis Apostolicae ; Sancti Hi-  
larii Arelatensis Opuscula et vita ; Item Sermones,  
et Homiliae Sancti Maximi. – Editio secunda  
compluribus aucta...  
Venetiis : Jacobi Capellati et Jo: Baptistam Albriz-  
zi, 1748.  
2 v. (legati in 1) ; 37 cm;
- 1730-1742 BP var H-14/1-13  
**Baronio, Cesare** <1538-1607>  
Annales ecclesiastici auctore Caesare Baronio. –  
Editio novissima ad postremam ad ipsomet Auc-  
tore ante obitum auctam, [...] in qua [...] ad cal-  
cem uniuscuiusque tomi adjuncta est Critica hi-  
storico-chronologica Francisci Pagi.  
Augustae Vindelicorum : s.e., 1738-1742 (prostant  
Venetiis, apud Stephanum Monti)  
13 v. : ill. ; 37 cm.
- 1743 BP var H-15  
**Tertullianus, Quintus Septimius Florens** <ca  
160 – ca. 230>  
[Opere varie *in lat.*]  
Quinti Septimii Florentis Tertulliani Opera... ;

- Diligentia Nicolai Rigaltii... ; Argumenta et totas Philippus Priorius adjecit. Accedunt Novatiani Tractatus de Trinitate, et Cibis Judaicis, ut editione Pamelii, et Tertulliani Carmina de Jona et Ninive; Cum notis Jureti... ; Additur Sigelberti Havercampi Commentarius in Apologeticum. Venetiis : typis Gasparis Girardi, 1744 LXXXVIII, 748 p. : ill. ; 37 cm.
- 1744 BP var H-16  
**Damasus** <papa ; 1.> <366-384>  
**Sancti Damasi papae Opuscula**, et gesta cum notis M.M. Sarazanii iterum collecta, aucta, et illustrata diatribus duabus [...] quibus adjiciuntur Opuscula apocrypha eiusdem ; [A cura di Antonio Maria Merenda].  
Romae ; sumptibus Venantii Monaldini, 1754. [22], 264, [12], 25, [2] p. ; 36 cm.
- 1745-1747 BP var H-17/1-3  
**Pérez, Antonio** <1583-1672>  
**Antonii Perezii Praelectiones in duodecim libros Codicis Justiniani**, quibus leges omnes et authenticae perpetua serie explicantur... – Editio secunda ed exemplarium venetorum formam exacta... Cui accedunt Commentarius in quinque et viginti Digestorum libros, Imperiales erotematibus distinctae... Jus publicum.  
Neapoli : sumptibus Antonii Cervonii ; excudebat Josephus Raymundis, 1755-1772. 3 v. ; 36 cm.
- 1748 BP var H-18  
**Brunnemann, Johann** <1608-1672>  
**Johannis Brunnemanni Commentarius in quinquaginta libros Pandectarum** [...] Legum plurimarum [...] interpretatione adaucta, inserto hinc quid de Jure communi novissimo, Saxonico, et Marchico, aliisque provincialibus juribus [...] a Samuele Strykio. Accessit ex ejusdem auctoris Commentario ad codicem [...] index rerum et verborum locupletissimus. – Editio novissima.  
Coloniae Allobrogum : sumptibus fratrum Cramer, 1762.  
vol. ; 35 cm
- 1749 BP var H-19  
**Menochio, Giacomo** <1532-1607>  
**Iacobi Menochi De Praesumptionibus, coniecturis, signis, et indicis**. Commentaria in sex distincta libros, et recens in lucem edita. – Editio omnium postrema... Adiecta sunt summaria, indexque generalis omnium rerum, sententiarumque insignium copiosissimus.  
Lugduni : sumptibus Horatij Cardon, 1608. [118], 452 p. ; 34 cm.
- 1750 BP var H-20  
**Lorenzo Giustiniani** <1381-1456>  
**Divi Laurentii Justiniani Opera omnia** quae hactenus excusa sunt... His accessit ejusdem Authoris tractatus de Incendio Divini Amoris, nunquam antea in lucem editus... Cum indice rerum, locorum Sacrae Scripturae locupletissimo; Ac Auctoris Vita in principio praemissa.  
Venetiis : apud Hermolaum Albritium, 1721. 2 v. (legati in 1) ; 34 cm.
- 1751-1753 BP var H-21/1-3  
**Morcelli, Stefano Antonio** <1737-1821>  
**Stephani Antonii Morcelli Africa Christiana**.  
Brixiae : ex officina Bettoniana, 1816-1817. 3 v. ; 33 cm.
- 1754 BP var H-22  
**Morcelli, Stefano Antonio** <1737-1821>  
**Stephani Antonii Morcelli Πάρεργον inscriptio-nium novissimarum ab anno MDCCLXXXIII** ; Andreae Andreii cura editum.  
Patavii : typis Seminarii, 1818. XV, 318 p. ; 33 cm.
- 1755-1756 BP var H-23/1-2  
**Milano Arcidiocesi**  
**Acta Ecclesiae Mediolanensis** / A Carolo cardinali Sanctae Praxedis condita ; Federici Borromaei iussu undique diligentius collecta, et edita.  
Mediolani : ex officina typographica quon. Pacifici Pontij, 1599. 2 v. ; 34 cm.
- 1757-1758 BP var H-24/1-2  
**Chiesa Cattolica**  
**Concilia omnia**, tam generalia, quam particularia, ab apostolorum temporibus in hunc usque diem a sanctissimis Patribus celebrata, et quorum acta literis mandata... haberi potuere, his duobus tomis continentur.  
Coloniae : Petrus Quentel excudebat, 1538 mense Septem.i. 2 v. ; 33 cm.
- 1759-1775 BP var H-25/1-17  
**Gregorius** <papa ; 1.> <540-604>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Sancti Gregorii papae i cognomento Magni Opera omnia** ; Jam olim ad manuscriptos codices romanos, gallicanos, anglicanos emendata... studio

- et labore Monachorum Ordinis Sancti Benedicti e Congregatione Sancti Mauri ; Nunc autem a Joanne Baptista Gallicciolli ad codices praesertim marcianos iterum exacta...  
Venetiis : ex typographia Sansoniana, 1768-1776.  
17 v. ; 30 cm.
- 1776 BP rel A-1  
**Selectae e profanis scriptoribus historiae.**  
Quibus admista sunt varia honeste vivendi praecepta ex iisdem scriptoribus deprompta. – Editio tertia veneta aucta, et emendata.  
Venetiis : apud Franciscum Pitteri, 1755.  
563 p. ; 15 cm.
- 1777 BP rel A-2  
**Selectae e profanis scriptoribus historiae.**  
Quibus admista sunt varia honeste vivendi praecepta ex iisdem scriptoribus deprompta. – Post tertiam Parisiensem, editio secunda italica accuratior, et emendatior.  
Pisauri : typis Nicolai Gavelli, 1740  
XXIV, 264 p. ; 15 cm.
- 1778 BP rel A-3  
**Hossche, Sidronius de** <1596-1653>  
**Sidronii Hosschii Elegiarum libri sex** ; Item Guilelmi Becani Idyllia et Elegiae. Praemittitur Sidronij Hosschii Vita, una cum illustrissimorum virorum poematibus in eius obitum..  
Venetiis : apud Laurentium Basilium, 1715.  
338 p. ; 15 cm.
- 1779-1780 BP rel A-4/1-2  
**Careno, Girolamo**  
**Istruzioni pratiche intorno ad alcuni doveri generali e particolari del cristiano** : Opera postuma / Girolamo Careno. – Edizione terza.  
Milano : presso Gaetano Motta, 1821.  
2 v., 544; 497 p. ; 16 cm.
- 1781 BP rel A-5  
**Terin Bonesio, Lodovico** <1705-1780>  
**Compendio della dottrina cristiana** / Francesco Lodovico Terin Bonesio.  
Cremona : dalla stamperia De Micheli e Bellini, [prima del 1822].  
VIII, 184 p. ; 16 cm.
- 1782 BP rel A-6  
**Chiesa Cattolica**  
**La Settimana Santa secondo le recentissime disposizioni.** Testo latino e italiano con l'Ordinario della Messa. Breve commento, esposizione delle ce-
- rimonie di Pietro Perletti.  
Brescia : Queriniana, imprimatur 1956.  
322 p. ; 15 cm.
- 1783 BP rel A-7  
**Chiesa Cattolica**  
**La Settimana Santa secondo le recentissime disposizioni.** Testo latino e italiano con l'Ordinario della Messa. Breve commento, esposizione delle cerimonie di Pietro Perletti.  
Brescia : Queriniana, imprimatur 1956.  
322 p. ; 15 cm.
- 1784-1787 BP rel A-8/1-4  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
**Orazioni quaresimali** / Giuseppe Barbieri.  
Milano : Pietro e Giuseppe Vallardi, 1836-1837.  
4 v. ; 15 cm.
- 1788 BP rel A-9  
**Chiesa Cattolica**  
**Codex Iuris Canonici.** Pii X iussu digestus. Benedicti papae XV auctoritate promulgatus. Praefatione Petri Gasparri. Et indice analytico-alphabetico auctis.  
Romae : typis polyglottis Vaticanis, 1918.  
LXXI, 1172 p. ; 15 cm.
- 1789 BP rel A-10  
**Bibbia. Vecchio Testamento. Cantico dei Cantici** *in it.*  
**Il Cantico de' Cantici e i Treni di Geremia** tradotti e illustrati da Evasio Leone. Aggiuntovi gli elogi sacri dello stesso Autore.  
Firenze : Pietro Fraticelli, 1845.  
352 p. ; 15 cm.
- 1790-1791 BP rel A-11/1-8  
**Giussano, Giovanni Pietro** <1553-1623>  
**Vita di San Carlo Borromeo** Cardinale del titolo di Santa Prassede, Arcivescovo di Milano / Giovan Pietro Giussano.  
Monza : Istituto dei Paolini, 1855-1856.  
8 v. (legati in 2) ; 15 cm.
- 1792 BP rel A-12  
**De imitatione Christi** *in it.*  
**Della imitazione di Cristo** di Tommaso da Kempis libri quattro ; Tradotti in lingua italiana da Antonio Cesari. – Nuova edizione.  
Brescia : Girolamo Quadri, 1831.  
276 p. ; 15 cm.

- 1793 BP rel A-13  
**Bonaventura : Balneoregiensis** <ca. 1217-1274>  
 [Legendae duae de Vita Sancti Francisci Assisensis *in it.*]  
 Vita di San Francesco d'Assisi [...] tradotta dalla lingua latina / San Bonaventura.  
 Monza : Istituto dei Paolini, 1851.  
 191 p. ; 14 cm.
- 1794-1796 BP rel A-14/2-4  
**Gonon, Augustin** <1869-1942>  
 [La Halte sacerdotale, *in it.*]  
 Verso le vette della santità sacerdotale / Agostino Gonon.  
 Milano : Società Tipografica Editrice Milanese, imprimum 1941.  
 vol. ; 14 cm.
- 1797 BP rel A-15  
**Marigliano, Antonio Maria**  
 La chiesa cattolica in Cina : Storia contemporanea / Antonio Maria Marigliano.  
 Napoli : Direzione delle Letture Cattoliche, [1866].  
 76 p. ; 14 cm.
- 1798-1809 BP rel A-16/1-12  
**Cesari, Antonio** <1760-1828>  
 La vita di Gesù Cristo e la sua religione : Ragionamenti / Antonio Cesari.  
 Venezia : Giuseppe Antonelli, 1831-1833.  
 12 v. ; 14 cm.
- 1810 BP rel A-17  
**Segneri, Paolo** <1624-1694>  
 Il divoto di Maria vergine istruito ne' motivi e ne' mezzi che lo conducono a ben servirla / Paolo Segneri.  
 Padova ; Bassano : Giovanni Antonio Remondini, 1721.  
 221 p. ; 14 cm.
- 1811 BP rel A-18  
**Chiesa Cattolica**  
 La Settimana Santa : Ufficio e Messa secondo la nuovissima liturgia / A cura di Gentile De Santi.  
 Padova : Il Messaggero di S. Antonio, 1956.  
 285 p. ; 13 cm.
- 1812 BP rel A-19  
**Chiesa Cattolica**  
 Ufficio della Beata Vergine Maria. Approvato da' sommi pontefici Pio V e Urbano VIII. Con l'Ufficio de' Morti, Salmi penitenziali, Inni per tutto l'anno, Vespro Maggiore, ecc.  
 Treviglio : Francesco Messaggi, 1855.  
 312 p. ; 12 cm.
- 1813 BP rel A-20  
**La Democrazia cristiana** : Ossia Le meraviglie di San Francesco d'Assisi e delle sue istituzioni svelate al popolo. – 3<sup>a</sup> ed.  
 Torino : Libreria Consolatrice di G. Berruti e C., 1882.  
 64, 29 p. ; 12 cm.
- 1814-1815 BP rel A-21/1-2  
**Galluzzi, Tarquinio** <1574-1649>  
 Tarquini Gallutii Orationum tomus I [-II].  
 Romae : apud Bartholomaeum Zanettum, 1617.  
 2 v., [16], 288; [14], 421 p. ; 12 cm.
- 1816-1841 BP rel A-22/1-26  
**Bibbia** *in lat. e it.*  
 Vecchio Testamento. Nuovo Testamento. Secondo la Volgata / Tradotti in lingua italiana e con annotazioni. Dichiarati da Antonio Martini.  
 Venezia : Girolamo Tasso, 1829-1834.  
 26 v. ; 14 cm.
- 1842 BP rel A-23  
**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>  
 Novena del Santo Natale. Colle meditazioni per tutti i giorni dell'Avvento, sino all'Ottava dell'Epifania. Si aggiungono in fine le Novena al Santissimo Cuore di Gesù. Il Settenario di San Giuseppe. L'Apparecchio e Ringraziamento alla Messa per li sacerdoti / Alfonso Maria de' Liguori.  
 Bassano : Giuseppe Remondini, 1814.  
 340 p. ; 14 cm.
- 1843 BP rel A-24  
**Pratica spirituale di virtù ecclesiastiche.** Opera... composta da un ecclesiastico della Conferenza ecclesiastica di Forlì.  
 Bergamo : nella stamperia di Giovanni Santini, 1724.  
 94 p. ; 15 cm.
- 1844 BP rel A-25  
**Bibbia. Vecchio Testamento. Cantico dei Cantici** *in it.*  
 Il Cantico de' Cantici e le Lamentazioni di Geremia recate in versi italiani da Evasio Leone. – Seconda edizione vogherese.  
 [Voghera] : per conto di Giovanni Torri, 1835 (tipi Sormani).  
 126 p. ; 14 cm.

- 1845-1847 BP rel A-26/1-3  
**Gury, Jean-Pierre** <1801-1866>  
*Compendium Theologiae moralis* ex genuina doctrina Sancti Alphonsi Mariae de-Ligorio / Auctore Joanne Petro Gury ; Addito Jure Austriaco per Didacum Micheletti.  
 Veronae : typis Leonardi De-Giorgi, 1851.  
 3 v. ; 16 cm.
- 1848 BP rel A-27  
**Corso di esercizi spirituali sul Sacro Cuore di Gesù.** Compilato sulle tracce di Nouet.  
 Milano : ditta Boniardi-Pogliani di Ermen. Besozzi, 1859.  
 350 p. ; 15 cm.
- 1849-1851 BP rel A-28/1-3  
**Gury, Jean-Pierre** <1801-1866>  
*Compendium Theologiae moralis* ex genuina doctrina Sancti Alphonsi Mariae de-Ligorio / Auctore Joanne Petro Gury ; Addito Jure Austriaco per Didacum Micheletti.  
 Veronae : typis Leonardi De-Giorgi, 1851.  
 3 v. ; 16 cm.
- 1852 BP rel A-29  
**Hervey, James** <1714-1758>  
 [Meditations among the Tombs *in it.*]  
**Le tombe e le meditazioni** / d'Hervey ; Traduzione italiana eseguita sopra quella di Letourneur da Stefano Boldori con le note del traduttore.  
 Brescia : dalla tipografia Pasini, 1825.  
 2 v. (legati in 1), 163; 167 p. ; 16 cm.
- 1853 BP rel A-30  
**Fiore di virtù** <inizi 1300>  
**Fiore di virtù.** Ridotto ad uso della gioventù. Testo di lingua.  
 Parma : per Pietro Fiaccadori, 1842.  
 [8], 168 p. ; 16 cm.
- 1854 BP rel A-31  
**Affò, Ireneo** <1741-1797>  
**Apologia del pio esercizio detto 'La Via Crucis'.**  
 Coll'aggiunta del modo pratico di frequentare con vantaggio spirituale lo stesso pio esercizio / Ireneo Affò ; Colle censure di Giuseppe Maria Pujati.  
 Parma : presso Filippo Carmignani, 1783.  
 70 p. ; 16 cm.
- 1855 BP rel A-32  
**Concilio di Trento** <1545-1563>  
*Ex actis Concilii Tridentini*, Christianorum Principum, ad Sacrum Concilium Tridentinum Litterae, et Mandata. Legatorumque ad ipsdem missorum, habitae orationes. Una cum sanctae Synodi Responsionibus. Pio Quarto Pontefice Maximo, et Ferdinando Primo Caesare Augusto.  
 Coloniae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1565.  
 [7] c., 252 p. ; 16 cm.
- 1856 BP rel A-33  
**Acerbis, Giovanni Maria**  
**La Penitenza, ed Eucharistia, due sommi Benefizi di nostro Signor Gesù Cristo etc.** / considerazioni raccolte da Giovan Maria Acerbis.  
 Brescia : Marco Vendramino, 1739  
 272 p. ; 15 cm.
- 1857 BP rel A-34  
**De imitatione Christi** *in it.*  
**L'imitazione di Cristo** di Tommaso da Kempis volgarmente detto Giovanni Gersono. Nuova e fedele traduzione nell'italiano.  
 Trento : per Giambattista Monauni, 1784.  
 382 p. ; 15 cm.
- 1858 BP rel A-35  
**Fratelli della Penitenza del Terz'Ordine di San Francesco**  
 [Manuel des Frères et des soeurs du Tiers-Ordre de la Pénitence de Saint-François d'Assise *in it.*]  
**Manuale dei Fratelli e Sorelli del Terz'Ordine di Penitenza di San Francesco d'Assisi.**  
 Milano : Serafino Majocchi, 1872.  
 XII, 402 p. ; 16 cm.
- 1859-1862 BP rel A-36/1-4  
**Zaccaria da Gianico** <1500-1586>  
**Disegni di più sermoni sulle domeniche dell'anno / Zaccaria da Gianico.**  
 Brescia : dalla tipografia Pasini, 1823.  
 4 v. ; 16 cm.
- 1863 BP rel A-37  
**Gavairon, Louis-Octave** <1801-1867>  
 [Défense du Saint-Siège, *in it.*]  
**La sovranità temporale dei papi difesa contro i suoi impugnatori / L. O. Gavairon ; Traduzione di Alfonso Landi.**  
 Bologna : Direzione delle Picc. Lett. Catt., 1862.  
 48 p. ; 16 cm.

- 1864-1865 BP rel A-38/1-2  
**Careno, Girolamo**  
*Delle regole a rettamente amministrare e ricevere i Sacramenti stese in esami pratici / Girolamo Careno. – Terza edizione.*  
 Milano : dalla tipografia Motta di Marsilio Carrara, 1825.  
 2 v., 306; 350 p. ; 15 cm.
- 1866 BP rel A-39  
**Massei, Giuseppe** <16261698>  
*Vita del venerabile servo di Dio il Padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù / Giuseppe Massei.*  
 Venezia : presso Leonardo Pittoni, 1717.  
 214 p. ; 15 cm.
- 1867 BP rel A-40  
**Carlo : Borromeo** <1538-1584>  
*Avvertimenti ai confessori / San Carlo Borromeo.*  
 Bergamo : Stamperia Mazzoleni, 1824.  
 40 p. ; 15 cm.
- 1868 BP rel A-41  
**Acerbis, Giovanni Maria**  
*La virtù dell'ubbidienza e sue qualità spiegata in varj riflessi. Con l'aggiunta dell'Ore della Passione di Gesù Crocifisso / Giovan Maria Acerbis.*  
 Brescia : dalle stampe di Marco Vendramino, 1742.  
 186, [26] ; 15 cm.
- 1869 BP rel A-42  
**Bonaventura : Balneoregiensis** <ca. 1217-1274>  
*Sancti Bonaventura Pomum Crucis. In quo tota Iesu Christi Servatoris Nostri Passio, a divo Matthaeo evangelista descripta devotissime explicatur.*  
 Brixia : in aedibus Polycreti Turlini, 1610.  
 [16], 208 p. ; 15 cm.
- 1870 BP rel A-43  
**Malatesta Garuffi, Giuseppe** < ca. 1658-1710>  
*Il parroco nella sua residenza / Giuseppe Malatesta Garuffi.*  
 Venezia : presso Andrea Poletti, 1713.  
 [22], 350 p. ; 15 cm.
- 1871 BP rel A-44  
**Mezzacasa, Giacomo** <1871-1955>  
*Israel : Quadretti biblici / Giacomo Mezzacasa.*  
 Torino : Società Editrice Internazionale, [1932].  
 vol. ; 15 cm. – (Lecture cattoliche ; 949).
- 1872 BP rel A-45  
**Bassi, Giacinto**  
*Lettere sull'Istituto della Cristiana Carità per l'educazione delle fanciulle : ossia sulla Pia Opera di Santa Dorotea / [Giacinto Bassi].*  
 Brescia : dalla tipografia del Pio Istituto, 1831.  
 54 p. ; 15 cm.
- 1873 BP rel A-46  
**Compendio della vita di Sant'Ignazio di Lojola.**  
 Tratto dalla Bolla della sua Canonizzazione, e dagli Scrittori di Lui.  
 Brescia ; presso Pietro Vescovi, 1785.  
 VII, 64 p.  
 Stampato in occasione di rinnovarsi la Festa del Santo nella chiesa di S. Antonio Abate, dove insino all'anno 1656 era annualmente solennizzata.
- 1874-1879 BP rel A-47/1-6  
**Sarpi, Paolo** <1552-1623>  
*Opere / del Padre Paolo.*  
 Venezia ; Mirandola : appresso Roberto Maietti, 1683-1694.  
 6 v. ; 14 cm.
- 1880 BP rel A-48  
**Chiesa Cattolica**  
*Ufficio della Beata Vergine Maria.* Approvato da' sommi pontefici Pio V e Urbano VIII. Con l'Ufficio de' Morti, Salmi penitenziali, Inni per tutto l'anno, Vespro Maggiore, ecc.  
 Treviso : Francesco Messaggi, 1855.  
 312 p. ; 12 cm.
- 1881 BP rel A-49  
**Chiesa Cattolica**  
*Ufficio della Beata Vergine Maria.* Approvato da' sommi pontefici Pio V e Urbano VIII. Con l'Ufficio de' Morti, Salmi penitenziali, Inni per tutto l'anno, Vespro Maggiore, ecc.  
 Treviso : Francesco Messaggi, 1855.  
 312 p. ; 12 cm.
- 1882 BP rel A-50  
**Pagani, Giovanni Battista** <1806-1860>  
*Scuola della Cristiana perfezione / Giovanni Battista Pagani. – Prima edizione milanese.*  
 Milano : tipografia Pirotta e C., 1839.  
 XII, 231 p.
- 1883-1900 BP rel A-51/1-21  
**Chantrel, Joseph** <1818-1884>  
*Storia popolare dei Papi / G. Chantrel ; Opera... volgarizzata da A. Somazzi. – Seconda edizione.*  
 Modena : Edit. delle Letture Amene e Oneste ;  
 Roma : Giovanni Bencivenga ; Venezia : Gio. Bat-

- tista Merlo, 1863-1864.  
vol. ; 16 cm.
- 1901-1916 BP rel A-52/1-16  
**François de Sales** <1567-1622>  
[Opere varie *in it.*]  
Collezione completa di tutte le opere di San Francesco di Sales.  
Brescia : nel Pio Istituto di S. Barnaba, 1829-1832.  
16 v. ; 16 cm.
- 1917-1918 BP rel A-53/1-2  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
*Nuove orazioni quaresimali* / Giuseppe Barbieri.  
Milano : Pietro e Giuseppe Vallardi, 1841.  
2 v., 283; 250 p. ; 15 cm.
- 1919-1929 BP rel A-54/1-15  
**Baudrand, Barthélemy** <1701-1787>  
*Opere* dell'Abate Baudrand.  
Milano : Giovanni Pirotta, 1832-1834.  
15 v. ; 15 cm.
- 1930 BP rel A-55  
**Meditazioni sulla Passione di Gesù Cristo** per ciascun giorno del mese estratte dalle opere di alcuni Padri della Compagnia di Gesù.  
Brescia : Tip. vesc. del Pio Istituto, 1847.  
XXIV, 260 p. 15 cm.
- 1931-1934 BP rel A-56/1-4  
**Bossuet, Jacques-Bénigne** <1627-1704>  
[Histoire des variations *in it*]  
*La storia delle variazioni delle Chiese Protestanti* di Jacopo Benigno Bossuet in lingua italiana a cui si aggiunge La Difesa dello stesso Autore contra le risposte di Basnage.  
Padova : nella Stamp. del Semin., 1774 (Appresso Gio: Manfrè)  
4 v. ; 15 cm.
- 1935-1940 BP rel A-57/3-11  
**Massini, Carlo**  
*Raccolta di vite de' Santi per ciascun giorno dell'anno* / Carlo Massini. – Nuova edizione milanese accresciuta di note.  
Milano : dalla tipografia Pogliani, 1829-1830.  
12 vol. ; 15 cm.
- 1941-1942 BP rel A-58/1-2  
**Raccolta di vita di Santi per ciascun giorno dell'anno** che si dispensano per avvocati e protettori sotto il titolo di santi del mese massimamente dai Padri della Congregazione dell'Oratorio di S.
- Filippo Neri.  
Milano : dalla tipografia Pogliani, 1830  
2 v. ; 15 cm.[]
- 1943 BP rel A-59  
**Massini, Carlo**  
*Vita della Santissima Vergine Maria Madre di Dio* ricavata dalle Sacre Scritture e dai Santi Padri / Carlo Massini ; Accresciuta di note di L. P.  
Milano : dalla tipografia Pogliani, 1830.  
XV, 236 p. ; 15 cm.
- 1944-1954 BP rel A-60/1-12  
**Massini, Carlo**  
*Raccolta di vite de' Santi per ciascun giorno dell'anno* / Carlo Massini. – Nuova edizione milanese accresciuta di note.  
Milano : dalla tipografia Pogliani, 1829-1830.  
12 v. ; 15 cm.
- 1955-1960 BP rel A-61/1-6  
**Puente, Luis : de la** <1554-1624>  
[Meditaciones de los Misterios *in it.*]  
*Meditazioni* / di Ludovico da Ponte ; Tradotte dallo spagnuolo da Giulio Cesare Braccini ; Ridotte a miglior lezione da Giacomo Bonaretti. – Quarta edizione diligentemente corretta.  
Milano : presso Ernesto Oliva, 1869.  
6 v. (2734 p. compl.) ; 15 cm.
- 1961 BP rel A-62  
**Segneri, Paolo** <1624-1694>  
*Il confessore istruito* : Operetta, in cui si dimostra a un confessore novello la pratica di amministrare con frutto il Sacramento della Penitenza / Paolo Segneri.  
Venezia ; Bassano : per Gio: Antonio Remondini, imprimatur 1672.  
144 p. ; 15 cm.
- 1962-1963 BP rel A-63/1-2  
**Passavanti, Jacopo** <1302/1303 – 1357>  
*Lo specchio di vera penitenza* / Jacopo Passavanti ; Con brevi note di Pietro Fraticelli.  
Firenze : tipografia di Pietro Fraticelli, 1846.  
2 v., (472 p. compl.) ; 15 cm.
- 1964 BP rel A-64  
**Bona, Giovanni** <1609-1674>  
[Manductio ad Coelum *in it.*]  
*Guida al Cielo*. Versione dal latino / Giovanni Bona.  
Pavia : nella stamperia Fusi e Comp., 1828.  
XXXI, 268 p. ; 14 cm.



- 1965 BP rel A-65  
**Bibbia. Vecchio Testamento. Salmi** *in it.*  
 Il **Salterio davidico**. Versione di Pietro Bernabo Silorata.  
 Torino : Stabilimento tip. di Alessandro Fontana, 1850.  
 256 p. ; 13 cm.
- 1966-1969 BP rel A-66/1-4  
**Maffei, Giampietro** <1535-1603>  
**Vite di diciassette Confessori di Cristo** / Gian Pietro Maffei.  
 Torino : presso Giacinto Marietti, 1826.  
 4 v. ; 13 cm.
- 1970 BP rel A-67  
**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>  
**La Messa e l'Ufficio strapazzato** : ovvero Avvertimenti a' sacerdoti... Con alcuni brevi atti in fine per l'Apparecchio, e ringraziamento alla Messa / Alfonso de' Liguori.  
 Bassano : a spese Remondini, [dopo 1762]  
 144 p. ; 13 cm.
- 1971 BP rel B-1  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
**Della vita e miracoli del Beato Stanislao Kostka della Compagnia di Gesù** / Daniello Bartoli.  
 Brescia : per Lorenzo Gilberti, 1843.  
 315 p. ; 17 cm.
- 1972 BP rel B-2  
**Lachat, Eugène** <1819-1886>  
 [Petite Bible illustrée *in it.*]  
**La Storia Sacra del Vecchio e nuovo Testamento illustrata** / Opera di un sacerdote della diocesi di Basilea ; E tradotta da Carlo Ignazio Fransioli.  
 Einsiedeln : Benziger & co., imprimatur 1868.  
 [14], 279 : ill. , 17 cm.
- 1973 BP rel B-3  
**Dal Monte, Bartolomeo Carlo Maria Melchiorre** <1726-1778>  
**Considerazioni ecclesiastiche per ogni giorno del mese**, ossia Gesù al cuore del sacerdote secolare, e regolare. Con nuove aggiunte somministrate dall'Autore / Bartolomeo Dal Monte. – Edizione quarta veneta dopo quelle di Roma e di Bologna.  
 Venezia : presso Tommaso Bettinelli, 1803.  
 142 p. ; 17 cm.
- 1974-1976 BP rel B-4/1-6  
**Raineri, Angelo**  
**Corso di istruzioni catechistiche fatte nella metropolitana di Milano** / Angelo Raineri. – Terza edizione.  
 Milano : Carlo Scapin, 1850.  
 6 v. (legati in 3) ; 17 cm.
- 1977 BP rel B-5  
**Raineri, Angelo**  
**Istruzioni e sermoni di vario argomento** / Angelo Raineri.  
 Milano : Carlo Scapin, 1851.  
 2 v (legati in 1), VII, 272; 282 p. ; 16 cm.
- 1978 BP rel B-6  
**Johannes : Chrysostomus** <†397>  
 [De sacerdotio *in it.*]  
**Del sacerdozio libri sei** / di San Giovanni Crisostomo ; Tradotti dal greco da Michelangelo Giacomelli. – Seconda edizione con note.  
 Milano : da Placido M. Visaj, 1827.  
 258 p. ; 17 cm. – (Antologia morale e religiosa ; 28).
- 1979 BP rel B-7  
**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>  
**Confessore diretto per le confessioni della gente di campagna con gli avvertimenti ai confessori** / Alfonso de' Liguori. – Edizione terza veneta corretta ed accresciuta dall'Autore.  
 Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1785.  
 503 ; 17 cm.
- 1980 BP rel B-8  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
**L'uomo di lettere** / Daniello Bartoli.  
 Brescia : per Gaetano Venturini, 1833.  
 v, 244 p. ; 17 cm.
- 1981-1986 BP rel B-9/1-6  
**Cesari, Antonio** <1760-1828>  
**La vita di Gesù Cristo e la sua religione** : Ragionamenti / Antonio Cesari.  
 Cremona, presso Luigi De Micheli, 1839-1840.  
 6 v. ; 17 cm.
- 1987-1989 BP rel B-10/1-6  
**Segneri, Paolo** <1624-1694>  
**La manna dell'anima** : Esercizio facile e fruttifero per tutti i giorni dell'anno. – Edizione diligentemente riorretta sopra i migliori esemplari.  
 Venezia : per Giovanni Paoletti, 1841 (Dalla tipografia di Giuseppe Molinari).  
 6 v. (legati in 3) ; 16 cm.

- 1990 BP rel B-11  
**Segneri, Paolo** <1624-1694>  
*Panegirici sacri* / Paolo Segneri.  
 Venezia : per Cristoforo Zane, 1734.  
 550 p. ; 16 cm.
- 1991 BP rel B-12  
**Nicole, Pierre** <1625-1695>  
*Saggi di morale* del signor di Chanteresse ; Trasportati dal francese da Alessandro Pompeo Berti.  
 Venezia : presso Niccolò Pezzana, 1740.  
 vol. ; 16 cm.
- 1992 BP rel B-13  
**Memoriale vitae Sacerdotalis.** – Octava editio.  
 Brixiae : per typ. Pasini, 1824.  
 v, 299 p. ; 16 cm.
- 1993 BP rel B-14  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
*La povertà contenta* / Daniello Bartoli.  
 Brescia : per Gaetano Venturini, 1826.  
 332 p. ; 17 cm.
- 1994 BP rel B-15  
**Tractatus de ritu Missae Solemnis in Funeribus,**  
 aliisque funeris functionibus. Idem de absolutione  
 quo tempore in eisdem facienda, quando non potest  
 celebrari de requiem. Non pauca de Ritu Funerum  
 antiquorum. De antiquitate Missae pro defunctis.  
 Bergomi : ex typographia Francisci Locatelli, 1770.  
 90 p. ; 17 cm.
- 1995 BP rel B-16  
**Passavanti, Jacopo** <1302/1303 – 1357>  
*Lo specchio della vera penitenza* / Jacopo Passavanti.  
 Torino : Marzorati e Vercellotti, 1831.  
 231 p. ; 15 cm. – (Scelta biblioteca economica  
 d'Opere di Religione ; 24)
- 1996 BP rel B-17  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
*Avvento predicato in San Fedele a Milano l'anno  
 MDCCCXLIII con altri discorsi* / Giuseppe Barbieri.  
 s.l. : s.e., 1846.  
 384 p. ; 16 cm.
- 1997-2001 BP rel B-18/1-5  
**Cesari, Antonio** <1760-1828>  
*Lezioni storicomorali sopra la Sacra Scrittura* /  
 Antonio Cesari.  
 Milano : dalla Società Tipografica de' Classici Ita-
- liani ; e presso A. F. Stella e Figli, 1830.  
 5 v. ; 16 cm.
- 2002-2005 BP rel B-19/2-5  
**Petit, Adolphe** <1822-1914>  
*Sacerdos rite institutus piis exercitationibus men-  
 struae recollectionis* / Auctore Adulpho Petit. –  
 Octava editio elimata.  
 Brugis : Parisiis : Desclés De Brouwer et socii,  
 1938.  
 vol. ; 16 cm.
- 2006 BP rel B-20  
**Schrijvers, Joseph**  
 [Le divin Ami *in it.*]  
*L'amico divino : Pensieri per un ritiro spirituale* / G.  
 Schryvers ; Unica versione italiana autorizzata di  
 Carlotta Albergotti ; Con lettera-prefazione di Gio-  
 vanni Volpi. – Dodicesima edizione.  
 Torino ; Roma : Marietti, 1942.  
 VIII, 341 p. ; 16 cm.
- 2007 BP rel B-21  
**Bonaventura : Balneoregiensis** <ca. 1217-1274>  
 [Lignum vitae *in it.*]  
*Meditazione sopra l'Albero della Croce* : Testo di  
 lingua del Buon Secolo / Bonaventura ; ed ora a  
 migliorare lezione ridotto [a cura di Paolo Zanot-  
 ti].  
 Verona : presso Domenico Cesconi, 1828.  
 XVI, 138, [5] ; 16 cm.
- 2008 BP rel B-22  
**Capello, Paolo**  
*La medaglia miracolosa* : Origine, diffusione, ef-  
 fetti : Storia compendiata / Paolo Capello.  
 Torino : libreria editrice L. Romano, imprimum  
 1880.  
 VII, 199 p. ; 15 cm.
- 2009 BP rel B-23  
**Raimundus : de Sabundia** <† 1436>  
 [Liber creaturarum *in it.*]  
*Le creature* : Ampio libro dell'uomo / Opera di  
 Raimondo Sabunde rifusa e accomodata, arricchita  
 di nuove aggiunte e correzioni. – Sesta edizione.  
 Orvieto : presso Sperandio Pompei, 1827.  
 vol. ; 17 cm.
- 2010 BP rel B-24  
**Petrus : Chrysologus** <5. sec.>  
 [Sermones *in lat.*]  
*Divi Petri Chrysologi insigne et pervetustum opus  
 Homiliarum nunc primum in lucem editum.*

- Parisiis : apud Ioannem Foucherium, 1544.  
[8], 243 c. ; 16 cm.
- 2011-2012 BP rel B-25/1-2  
**Mabillon, Jean** <1632-1707>  
*Traité des études monastiques* : Divisé en trois parties avec une liste des principales difficultez, qui se rencontrent en chaque siècle dans la lecture des Originaux; et un catalogue de livres choisis pour composer une bibliothèque ecclésiastique / Jean Mabillon. – Seconde édition revûë et corrigée. Paris : chez Charles Robustel, 1692. 2 v., [28], 380; [4] 406 p. ; 17 cm.
- 2013 BP rel B-26  
**Maffei, Giuseppe** <1775-1858>  
*La famiglia di Erlau* : ossia Religiose e civili istruzioni per la gioventù / Giuseppe Maffei. Brescia : ripografia del Pio Istituto, 1841. XI, 218 p. ; 16 cm.
- 2014 BP rel B-27  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
*L'eternità consigliera* / Daniello Bartoli. Brescia : dalla tipografia Cristiani - a spese Bassano Uberti, 1830. 373 p. ; 17 cm.
- 2015 BP rel B-28  
**Gerdil, Hyacinthe-Sigismond** <1718-1802>  
*Pensieri intorno ai doveri dei diversi stati della vita* / di Giacinto Sigismondo Gerdil ; Tradotti in nostra lingua ; Con un trattatello sopra le virtù piccole di Giambattista Roberti. Milano : dalla tipografia Pogliani, 1830. 160 p. ; 17 cm.
- 2016 BP rel B-29  
**Cacciaguerra, Bonsignore** <1494-1566>  
*Trattato della tribolazione* / Bonsignore Cacciaguerra. Milano : coi tipi di Alessandro Dozio, 1831. 159 p. ; 17 cm.
- 2017-2037 BP rel B-30/1-21  
**Massillon, Jean-Baptiste** <1663-1742>  
*Opere complete* / Jean-Baptiste Massillon ; [Traduzione di Serafino Comminetti, Carlo Ercole Colla, Angelo Peri, Tommaso, Buffa]. Cremona : Luigi De Micheli, 1833-1839. 21 v. ; 17 cm.
- 2038 BP rel B-31  
**Tosi, Luigi** <1763-1845>
- Istruzioni sulle feste principali della Chiesa e sui Tempi Sacri dell'anno* : In continuazione alle Dogmatico-morali parrocchiali del teologo Michele Piano / Luigi Tosi. Cremona : presso Luigi De Micheli, 1841. vol. ; 17 cm.
- 2039 BP rel B-32  
**Nicole, Pierre** <1625-1695>  
*Saggi di morale* del signor di Chanteresse ; Transportati dal Francese. Venezia : appresso Giuseppe Orlandelli per la ditta del fu Francesco di Niccolò Pezzana, 1796. vol. ; 17 cm.
- 2040 BP rel B-33  
**Milano Arcidiocesi**  
*Constitutiones et decreta condita in Provinciali Synodo Mediolanensi septima*. Quam Federicus Cardinalis Borromaeus habuit anno MDCIX. Mediolani : apud haer. Pacifici Pontij, et Ioan. Baptistam Piccaleum, 1613. [8], 208 p. ; 16 cm.
- 2041 BP rel B-34  
**Salvianus : Massiliensis** <ca. 400 – ca. 470>  
[Opere varie *in lat.*]  
*Divi Salviani Massiliensis Opera* ; Cum ampliori ejusdem vita, et adnotationibus locorum difficultium... ; Quibus additum fuit Divi Vincentii Lirinensis Commonitorium. Venetiis : ex typographia Bosii, 1691. [10] 468 p. ; 16 cm.
- 2042 BP rel B-35  
**Pelagius** <ca. 350-423>  
[Opere varie *in lat.*]  
*Sancti Sixti tertii Liber de divitiis*. Eiusdem Liber de malis doctoribus, De operibus fidei, et De iudicio futuro. Eiusdem Liber de castitate. Sancti Bracarj Epistola ad Ianuarium; Omnia nunc primum in lucem edita, ac per Iacobum Salvatorem Solanium diligenter emendata... Romae : excudebat Iosephus de Angelis, 1573. [4] c., 247 p., [4] c. ; 16 cm.
- 2043-2054 BP rel B-36/1-12  
**Girardeau, Bonaventure** <1697-1774>  
*Il Vangelo secondo la concordanza de' quattro Evangelisti* esposto in meditazioni e distribuito per tutti i giorni dell'anno / [Girardeau] ; [traduzione di] Arnauld Bernard Duquesne ; Traduzione di un sacerdote torinese. Milano ; presso Maspero e Boucher successori de'

- Galeazzi, 1814.  
12 v., (XXIV, 5081 p. compl.) ; 16 cm.
- 2055 BP rel B-37  
**Hieronimus** <342/347 – 419>  
[Epistulae *scelta*, *in lat.*]  
**Sancti Hieronymi Selectae Epistolae** ad editionem Vallarsii exactae. Adjectis notulis – Editio novissima.  
Mediolani : sumptibus Caroli Schieppati, 1833.  
VIII, 366 ; 17 cm.
- 2056 BP rel B-38  
**Re, Giovanni B.**  
**Panis vitae** : Brevi meditazioni per tutti i giorni dell'anno / Giovanni B. Re.  
Torino : S.E.I., 1945.  
832 p. ; 17 cm.
- 2057-2058 BP rel B-39/1-2  
**Cesari, Antonio** <1760-1828>  
**I fatti degli Apostoli** : Ragionamenti che seguono alla Vita di Gesù scritta dal medesimo / Antonio Cesari. – Seconda edizione.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1829.  
2 v., XII, 315; 344 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 235-236)
- 2059 BP rel B-40  
**Pallavicino, Sforza** <1607-1667>  
**Arte della perfezion cristiana** / Sforza Pallavicino ; Con discorso sulla vita e sulle opere dell'Autore di Pietro Giordani.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1820.  
XXIV, 536 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne).
- 2060-2065 BP rel B-41/1-6  
**Pallavicino, Sforza** <1607-1667>  
**Istoria del Concilio di Trento** / Sforza Pallavicino ; Separata nuovamente dalla parte contenziosa e ridotta in più breve forma.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1831-1832.  
6 v. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 277-282).
- 2066 BP rel B-42  
**Passavanti, Jacopo** <1302/1303 – 1357>  
**Lo specchio della vera penitenza** / Jacopo Passavanti. Coll'omelia / di Origene. E col Parlamento fra Scipione e Annibale / tratto da Tito Livio ; volgarizzato dal medesimo ; [Prefazione di Anton Maria Biscioni].  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1825.  
XXIV, 435 ; 17 cm.
- 2067-2068 BP rel B-43/1-2  
**Clemens** <papa ; 14.> <1705-1774>  
**Lettere ed altre opere** / di Clemente XIV Ganganelli.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1831.  
2 v. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 271-272).
- 2069 BP rel B-44  
**Cesari, Antonio** <1760-1828>  
**Morti dei persecutori della Chiesa e Beni Grandissimi che la Religione Cristiana portò a tutti gli stati degli uomini...** : Dissertazioni / Antonio Cesari.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1832.  
[4], 110, [2], VIII, 264 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta ; 300)
- 2070 BP rel B-45  
**Pallavicino, Sforza** <1607-1667>  
**Trattato dello stile e del dialogo** / Sforza Pallavicino.  
Reggio : per Torreggiani e Compagno, 1824.  
XIV, 253 p. ; 17 cm.
- 2071 BP rel B-46  
**Mastrofini, Marco** <1763-1845>  
**Le usure libri tre** : Discussione / Marco Mastrofini.  
Roma : presso Giovanni Silvestri, 1832.  
XVI, 478 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 294)
- 2072 BP rel B-47  
**Sacchi, Defendente** <1796-1840>  
**La pianta dei sospiri** : Romanzo / Defendente Sacchi ; Con alcuni cenni di Giambattista Cremonesi su la vita e su le opere dell'Autore.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1841.  
XXXII, 285 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 428).
- 2073-2074 BP rel B-48/1-2  
**Genovesi, Antonio** <1713-1769>  
**Diceosina** : o sia Filosofia del giusto e dell'onesto / Antonio Genovesi.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1831.  
2 v., VIII, 352; 334 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 283-284).
- 2075 BP rel B-49  
**Isaac : de Syria** <vescovo di Ninive> <ca. 700 d.C>

- Del dispregio del mondo** : collazione / dell'Abate Isaac ; E lettere di Giovanni Dalle Celle ; [Prefazione di Tommaso Buonaventuri]. – Prima edizione milanese.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1839.  
VII, 376 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 387);
- 2076 BP rel B-50  
**Cavalca, Domenico** <ca. 1270-1342>  
**Lo specchio di Croce** : Secondo un testo della Biblioteca Quiriniana di Brescia... / Domenico Cavalca ; Con un ragionamento sopra la sua eccellenza di Giuseppe Taverna.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1837.  
XLVIII, 233 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 366).
- 2077 BP rel B-51  
**Cavalca, Domenico** <ca. 1270-1342>  
**I frutti della lingua** / Domenico Cavalca ; Ridotti alla sua vera lezione da Giovanni Bottari.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1837.  
X, 360 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 361).
- 2078 BP rel B-52  
**Trenta gradi di s. Girolamo** *volgarizzamento*  
**Volgarizzamento dei Trenta gradi di S. Girolamo** ; E sua vita tolta da quelle dei SS. Padri / [scritta nel buon secolo della lingua toscana da fra Domenico Cavalca]. Testi di lingua.  
Milano : dalla tipografia di Gio. Silvestri, 1847.  
XVI, 272 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta ; 533).
- 2079 BP rel B-53  
**Burlamacchi, Pacifico** <1465 o 1466 – 1519>  
**La vita con alcuni scritti del Padre F. Girolamo Savonarola** / Pacifico Burlamacchi. – Prima edizione milanese.  
Milano : dalla tipografia di Giovanni Silvestri, 1847.  
240 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 540).
- 2080 BP rel B-54  
**Venini, Ignazio** <1711-1778>  
**Panegirici e discorsi sacri** / Ignazio Venini.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1831.  
176 p. ; 17 cm. – (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ; 275).
- 2081 BP rel B-55  
**Rosmini Serbati, Antonio** <1797-1855>  
**Massime di perfezione cristiana** / di Antonio Rosmini ; [Prefazione di Luigi Lanzoni].  
Roma : Desclée & C., 1917.  
112 p. ; 17 cm.
- 2082 BP rel B-56  
**Cesari, Antonio** <1760-1828>  
**Vita di San Luigi Gonzaga** / Antonio Cesari. – Seconda edizione bresciana.  
Brescia : presso Lorenzo Gilberti, 1847.  
142 p. ; 16 cm.
- 2083 BP rel B-57  
**Stapleton, Thomas** <1535-1598>  
**Promptuarium catholicum** ad instructionem concionatorum contra haereticos nostri temporis, super omnia Evangelia totius anni, tam Dominicalia, quam de Festis... / Authore Thoma Stapletono. Addito est Index rerum copiosissimus.  
Venetiis : apud Minimam Societatem, 1594.  
[24], 287 c. ; 18 cm.
- 2084 BP rel B-58  
**Dionysius : Areopagita** <5./6. sec.>  
[Opere varie *in lat.*]  
**Divi Dionysii Areopagitae Opera omnia** quae extant. Eiusdem vita. Scholia incerti Authoris in librum de Ecclesiastica Hierarchia. ; Quae omnia nunc primum a Ioachino Perionio conversa sunt. Hisce accessere... Ignatij atque Polycarpi et Martialis epistolae...  
Lovanii ; apud Hieronymum Wellaeum, 1566.  
(14), 294 c. ; 15 cm.
- 2084 BP rel B-58  
**Dionysius : Carthusianus** <1402/03-1471>  
**Divi Dionysii Carthusiani De quattuor hominis novissimis**, morte videlicet, futuro iudicio, poenis inferni et gaudiis coeli, quibus paterne quidem, hisce perterrendo, illis rursus provocando, ad meliorem vitam pertrahere conatur omnes, tractatus plane pius ac eruditus. – Editio prima.  
Coloniae : [Iohannes Dorstius excudebat], 1532.  
[8], 128 c. ; 15 cm.
- 2085 BP rel B-59  
**Hieronymus** <342/347 – 419>  
[Epistulae *scelta, in lat.*]  
**Divi Hieronymi Epistolae selectae** et in libros tres distributae ; Opera Petri Canisij. Cum rerum et verborum indice locupletissimo. – Editio novissima, et recognita.

- Ticini : ex officina typogr. Io. Baptistae Rubei, 1627.  
[31], 485, [39] p. ; 15 cm.
- 2086 BP rel B-60  
**Leonardo da Porto Maurizio** <1676-1751>  
**Opere** divise in due tomi / Leonardo da Porto Maurizio.  
Venezia : nella stamperia di Girolamo Dorigoni, a spese Bortolo Occhi, 1757.  
2 v. (legati in 1) ; 15 cm.
- 2087-2092 BP rel B-61/1-6  
**Cesari, Antonio** <1760-1828>  
**Fiore di storia** ecclesiastica : Ragionamenti / Antonio Cesari ; Coi cenni su la vita e su le opere dell'Autore pubblicati da Giuseppe Manuzzi.  
Milano : per Giovanni Silvestri, 1832.  
6 v. ; 17 cm.
- 2093 BP rel B-62  
**Gaetano Maria da Bergamo** <1660-1753>  
**Il Confessore ritirato in sé stesso per dieci giorni di Spirituali Esercizi** / Gaetano Maria da Bergamo.  
Monza : tipografia Corgetta, 1843.  
280 p. ; 17 cm. – (Opere del P. Gaetano M. da Bergamo ; 17).
- 2094 BP rel B-63  
**Banchi, Jacopo**  
**Cura infirmorum** : Manuale di assistenza fisica e religiosa agli ammalati e ai feriti / J. Banchi e T. Franca.  
Vicenza : Società Anonima Tipografica fra Cattolici Vicentini, 1917.  
638 p. ; 17 cm.
- 2095-2098 BP rel B-64/1-4  
**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>  
**Istruzione e pratica per li confessori**. Colle avvertenze delle dottrine più notabili sopra tutti li trattati della teologia morale, ricavata dall'Opera sua grande / Alfonso de' Liguori.  
Bassano : tipografia Remondini, 1828-1829.  
4 v ; 17 cm.
- 2099 BP rel B-65  
**Fleury, Claude** <1640-1723>  
**Costumi degli Israeliti** / C. C. Fleury ; Traduzione di Giovanni Girolamo Caleppio.  
Milano : per Antonio Fontana, 1833.  
VIII, 253 p. ; 17 cm. – (Biblioteca di ricreazione morale e religiosa ; 8)
- 2100-2101 BP rel B-66/1-2  
**Fleury, Claude** <1640-1723>  
**Costumi dei Cristiani** / C. C. Fleury ; Traduzione di Giovanni Girolamo Caleppio.  
Milano : per Antonio Fontana, 1834.  
2 v., VII, 191; 196 p. compl. ; 17 cm. – (Biblioteca di ricreazione morale e religiosa ; 9-10).
- 2102-2113 BP rel B-67/1-12  
**Sturm, Christoph Christian** <1740-1786>  
**Le opere di Dio e le meraviglie della natura** : Considerazioni per tutti i giorni dell'anno / Christoph Christian Sturm ; tradotta e corredata da alcune nuove osservazioni.  
Milano : Omobono Manini, 1827-1828.  
12 v. ; 17 cm.
- 2114 BP rel B-68  
**Bersini, Francesco** <1915-2003>  
**Guida di letture per educatori** / Francesco Bersini.  
Milano : Editrice Ancora, [1951].  
265 p. ; 17 cm.
- 2115 BP rel B-69  
**Bartolomeo : da San Concordio** <1262-1347>  
**Ammaestramenti degli antichi latini e toscani** raccolti e volgarizzati da Bartolomeo da San Concordio ; Ridotti a miglior lezione coll'aiuto de' codici e corredati di note da Vincenzio Nannucci.  
Firenze : presso Ricordi e compagno, 1840.  
480 p. ; 17 cm.
- 2116 BP rel B-70  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
**Della vita e miracoli del beato Stanislao Kostka** / Daniello Bartoli.  
Brescia : per Lorenzo Gilberti, 1834.  
322 p. : ill. ; 17 cm.
- 2117-2118 BP rel B-71/1-2  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
**La ricreazione del savio in discorso con la natura e con Dio** / Daniello Bartoli.  
Brescia : presso i fratelli Uberti, 1826.  
2 v., 243; 291 p. ; 17 cm.
- 2119-2120 BP rel B-72/1-2  
**Pagliotti, Domenico**  
**Lezioni morali sulle epistole per ogni domenica dell'anno** / Domenico Pagliotti.

- Torino : Pietro Marietti, 1914  
2 vol. ; 17 cm.
- 2121-2122 BP rel B-73/1-2  
**Augustinus, Aurelius** <354-430>  
[Confessiones *in it.*]  
**Delle Confessioni di sant'Agostino libri tredici** ;  
Tradotti dalla lingua latina nell'italiana da Paolo  
Gagliardi ; e dati alla luce da Filippo Cristoforo  
Gagliardi.  
Milano : Pietro Agnelli, 1821.  
2 v. ; 16 cm.
- 2123-2124 BP rel B-74/1-2  
**Lo spirito del sacerdozio di Gesù Cristo** : ovve-  
ro La vita e le virtù apostoliche del Nostro Signore  
tratte dal Vangelo e da' SS. Padri e ridotte a medi-  
tazioni.  
Milano : tipografia e libreria Pirota, 1835.  
2 v., VII, 363; 417 p. ; 17 cm.
- 2125 BP rel C-1  
**Ventura di Raulica, Gioacchino** <1792-1861>  
**Orazione funebre in lode di Pio settimo recitata in  
Napoli...** / da Gioacchino Ventura. – Settima  
edizione corretta ed accresciuta di note interessan-  
ti e di una lettera latina.  
Venezia : presso gli Eredi Curti, 1824.  
79 p. ; 18 cm.
- 2126 BP rel C-2  
**Wiseman, Nicholas Patrick** <1802-1865>  
**La lampada del santuario** : Racconto cattolico / di  
Nicola Wiseman ; Versione dall'inglese.  
Milano : tipografia Guglielmi, 1858.  
72 p. ; 19 cm.
- 2127-2136 BP rel C-3/1-10  
**Liebermann, Bruno Franz Leopold** <1759-1844>  
**Institutiones theologicae** / Auctore Fr. Leop. Br.  
Liebermann. – Editio tertia emendata.  
Brixiae : in Orphanotrophio s. Barnabae, 1830-  
1831.  
5 v. ; 18 cm.
- 2137-2138 BP rel C-4/1-2  
**Caillot, Antoine** <1759-1830>  
**Bellezze del Cristianesimo** : ossia Raccolta di belle  
azioni ispirate da questa religione / A. Caillot.  
Verona : presso Francesco Bernardi, 1828.  
2 v., 216; 168 p. ; 18 cm.
- 2139 BP rel C-5  
**Bonini, Cesare**
- La preghiera del Signore** : Commento al "Pater" /  
Cesare Bonini.  
Brescia : Vittorio Gatti, 1931.  
182 p. ; 18 cm.
- 2140-2145 BP rel C-6/1-6  
**Degérando, Joseph-Marie**  
[Du perfectionnement moral *in it.*]  
**Del perfezionamento morale**, o della educazione  
di se medesimo / Joseph-Marie Degérando ; Ver-  
sione italiana di Francesco Treccani.  
Brescia : presso Paolo Uberti, 1836.  
6 v., (957 p. compl.) ; 17 cm.
- 2146-2147 BP rel C-7/2-3  
**Nicole, Pierre** <1625-1695>  
**Saggi di morale** del signor di Chanteresse ; Tra-  
sportati dal francese da Alessandro Pompeo Berti.  
Venezia : presso Niccolò Pezzana, 1740.  
vol. ; 16 cm.
- 2148-2150 BP rel C-8/1-3  
**Boccardo, Luigi** <1861-1936>  
**Confessione e direzione** / Luigi Boccardo.  
Torino : presso l'Istituto per cieche, 1928-1931  
(Scuola Tip. S. Gaetano)  
3 vol. ; 19 cm.
- 2151-2153 BP rel C-9/1-3  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**Il secolo di Leone Decimo** : Studii / Tullio Dan-  
dolo.  
Milano : per Francesco Sanvito successore alla dit-  
ta Borroni e Scotti, 1861.  
3v., (1346 p. compl.) : antiporta incisa ; 19 cm.
- 2154 BP rel C-10  
**Audisio, Guglielmo** <1801-1882>  
**Compendio delle lezioni di eloquenza sacra.** –  
Edizione stereotipa.  
Torino : per Giacinto Marietti, 1850.  
XII, 488 p. ; 19 cm.
- 2155 BP rel C-11  
**Wiseman, Nicholas Patrick** <1802-1865>  
**Rimembranze degli ultimi quattro papi e di Roma  
ai loro tempi** / del cardinale Wiseman; Prima ver-  
sione dall'inglese.  
Milano : presso Serafino Majocchi, 1858  
VII, 341 p. ; 19 cm. – Florilegio Cattolico Popolare ;  
4).
- 2156 BP rel C-12  
**De Leonardis, Giuseppe** <1829-

- L'arte e la vita dello spirito** : Studio. Prolusione La mia scuola. Principii fondamentali dell'opera ed applicazione sommaria alle tre letterature sorelle / Giuseppe De Leonardis.  
Genova : tipografia del R. Istituto sordo-muti, 1880.  
XL, 296 p. ; 19 cm.
- 2157 BP rel C-13  
**Jamin, Nicholas** <† 1782>  
[Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps *in it.*]  
**Pensieri teologici relativi agli errori de' nostri tempi** / Opera di Niccolò Jamin ; Tradotta dal francese in italiano.  
Codogno : presso Luigi Cairo, 1826.  
324 p. ; 18 cm.
- 2158 BP rel C-14  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
**Opere morali e scientifiche** / Daniello Bartoli.  
Brescia : presso Moro e Falsina, 1822.  
vol. ; 19 cm.
- 2159-2168 BP rel C-15/1-10  
**Rodriguez, Alonso** <1526-1616>  
[Ejercicio de perfección *in it.*]  
**Esercizio di perfezione e di virtù cristiane** / di Alfonso Rodriguez.  
Brescia : tipografia vescovile del Pio Istituto, 1841-1842.  
10 v. ; 19 cm.
- 2169-2170 BP rel C-16/1-2  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**Lo spirito della imitazione di Gesù Cristo esposto e raccomandato da un padre ai suoi figli adolescenti** : Corrispondenza di lettere famigliari / Tullio Dandolo.  
Milano : Presso Francesco Sanvito, 1861.  
2v. ; 19 cm.
- 2171 BP rel C-17  
**Maynard, Michel Ulysse** <1814-1893>  
**Virtù e dottrina spirituale di San Vincenzo de' Paoli** / Maynard.  
Milano : tip. di G. B. Pogliani e C., 1872.  
XII, 368 p. ; 19 cm.
- 2172 BP rel C-18  
**Chassay, Frédéric Édouard** <1816-1880>  
[Histoire des Sacraments, in it.]  
**La purezza del cuore** / Frédéric Édouard Chassay ; Preceduta da una lettera sul merito dell'opera di
- Giovanni Perrone. – Seconda edizione riveduta.  
Milano : coi tipi di Antonio Arzione e Comp., 1856.  
237 p. ; 19 cm.
- 2173 BP rel C-19  
**Muzzarelli, Alfonso** <1749-1813>  
**Gregorio VII** / Opuscolo del canonico Alfonso Muzzarelli.  
In Fuligno : per Gio. Tomassini Stamp. Vescov., 1789.  
116 p. ; 19 cm.
- 2174 BP rel C-20  
**Chiesa Cattolica. Breviario**  
[Breviario]  
s.l., s.e., [17.].  
358 p. ; 19 cm.
- 2175 BP rel C-21  
**Bolgeni, Giovanni Vincenzo** <1733-1811>  
**Necessità dell'episcopato e della concordia tra le due podestà ecclesiastica e civile** / Gian Vincenzo Bolgeni.  
Verona : per gli Eredi Carattoni, [dopo 1789]  
90 p. ; 19 cm.
- 2176 BP rel C-22  
**Calini, Ferdinando** <1713-1790>  
**Storia della vita e degli scritti del padre e dottore della Chiesa Santo Agostino vescovo d'Ippona.**  
Brescia : per Daniel Berlendis, 1776.  
vol. ; 19 cm.
- 2177 BP rel C-23  
**Gregorius** <papa ; 14.> <1535-1591>  
**Il trionfo della Santa Sede e della Chiesa contro gli assalti dei Novatori combattuti e respinti colle stesse armi** / Opera di Mauro Cappellari ora Gregorio XVI.  
Venezia : Giuseppe Battaglia, 1832.  
LIV, 160 p. : ill. ; 18 cm.
- 2178 BP rel C-24  
**Proposizioni sopra le mani-morte a disinganno delle anime troppo deboli, e scrupolose.**  
s.l., s.e., [ca. 1750]  
87 p. ; 18 cm.
- 2179 BP rel C-25  
**Riccardi, Antonio** <1788-1844>  
**Dei mezzi di promuovere l'educazione religiosa in ogni classe di persone** / Antonio Riccardi.



- Bergamo : stamperia Mazzoleni, 1831.  
X, 431 p. ; 18 cm.
- 2180 BP rel C-26  
**Vita della saggia e virtuosa giovane Bartolomea Capitano di Lovere.**  
Brescia : tipografia del Pio Istituto, 1837.  
340 p. ; 18 cm.
- 2181 BP rel C-27  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
**Missione al Gran Mogor del padre Ridolfo Aquaviva. Sua vita e morte d'altri quattro compagni uccisi in odio della fede in Saleste di Goa / Daniello Bartoli.**  
Brescia : tipografia del Pio Istituto, 1837.  
210 p. ; 18 cm. – (Opere del Padre Daniello Bartoli della Compagnia di Gesù ; 9)
- 2182 BP rel C-28  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
**Dell'Istoria della Compagnia di Gesù : L'Asia descritta / Daniello Bartoli.**  
Brescia : tipografia del Pio Istituto, 1837.  
vol. ; 18 cm. – (Opere del Padre Daniello Bartoli della Compagnia di Gesù ; 3)
- 2183 BP rel C-29  
**Clementi, Giovanni Battista** <1737-1819>  
**Ragionamento sopra la religione cristiana / Giovanni Battista Clementi.**  
Vicenza : da Bartolomeo Paroni, 1803.  
30 p. ; 18 cm.
- 2184 BP rel C-30  
**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>  
**Apparecchio alla morte : ossia Considerazioni sulle Massime Eterne... e in principio vi è la Regola di vita Cristiana / Alfonso de' Liguori.**  
Roma : a spese di Alessandro Torlonia, 1855 (tipografia Tiberina).  
265 p. ; 18 cm.
- 2185 BP rel C-31  
**Boschi, Alfredo** <1905->  
**Digiuno Eucaristico e Messe vespertine. La costituzione Apostolica "Christus Dominus" con l'annessa Istruzione del S. Offizio / Alfredo Boschi. – Seconda edizione riveduta e aumentata.**  
Torino : L.I.C.E. ; R. Berruti & C., [1955]  
182 p. ; 18 cm.
- 2186 BP rel C-32  
**Institutio ordinandorum** in quattuor partes di-
- stributa.  
Comi : typis Caroli Petri Ostinelli, 1825.  
VIII, 308 p. ; 18 cm.
- 2187-2188 BP rel C-33/1.5  
**Nicole, Pierre** <1625-1695>  
**Continuazione dei saggi di morale del signor de Chanteresme.**  
Venezia : appresso Giuseppe Rossi, 1795.  
vol. ; 18 cm.
- 2189 BP rel C-34  
**Duffner, J.**  
**Per consolare e guarire le anime scrupolose o timorose / J. Duffner ; Versione dal francese di Carlotta Albergotti.**  
Torino ; Roma : casa editrice Marietti, 1935  
XV, 91 p. ; 18 cm.
- 2190 BP rel C-35  
**Plus, Raoul** <1882-1958>  
**Irradiare il Cristo : Ai cattolici militanti / Rodolphe Plus ; Unica versione autorizzata per Celestino Testore. – Seconda edizione.**  
Torino ; Roma : casa Editrice Marietti, 1938.  
146 p. ; 18 cm.
- 2191-2192 BP rel C-36/1-2  
**Alfonso Maria : de' Liguori** <1696-1787>  
**Compendio della Teologia Morale / Alfonso de' Liguori ; Con apposite note e dissertazioni per Giuseppe Frassinetti. – Sesta edizione riveduta dall'Autore avanti la sua morte.**  
Genova : tipografia della Gioventù, 1875.  
2 v. ; 18 cm.
- 2193 BP rel C-37  
**Johannes : Chrysostomus** <† 397>  
[Opere varie *in gr. e lat.*]  
**Homiliae v. panegyricae Joannis Chrysostomi.**  
Graece et latine *φιλελληνος* [!] iuventutis utilitati accommodatae ; Accurante Bernardo Rozio.  
Senis : ex typographia Honorati Porri, 1807.  
156 p. ; 18 cm.
- 2193 BP rel C-37  
**Johannes : Chrysostomus** <† 397>  
[Ad populum Antiochenum homiliae: 2 *in gr.*]  
**Selecta ex Chrysostomo, Demosthene ac Pindaro ; Scholiaste Bernardo Rozio.**  
Senis : typis Honorati Porri, 1807.  
XII, 126 p. ; 18 cm.

- 2194 BP rel C-38  
**Busembaum, Hermann** <1600-1668>  
*Medulla theologiae moralis*. Accedunt propositiones ad hanc usque diem proscriptae [...]. – Editio prima tridentina.  
 Tridenti : typis Jo: Baptistae Paronii, 1735.  
 [24], 660 p. ; 18 cm.
- 2195-2196 BP rel C-39/1-2  
**Conti, Augusto** <1822-1905>  
*Evidenza, amore e fede* : I Criteri della filosofia : Discorsi e dialoghi / Augusto Conti.  
 Firenze : Felice Le Monnier, 1858.  
 2 v., CXCVII, 349; 700 p. ; 19 cm.
- 2197-2199 BP rel C-40/1-3  
**Ventura di Raulica, Gioacchino** <1792-1861>  
*La donna cattolica* : Continuazione alle Donne del Vangelo / opera del padre Gioacchino Ventura.  
 Milano : Carlo Turati ; Genova : Dario G. Rossi Coeditori, 1855.  
 3 v., 291; 377; 323 p. ; 18 cm. – (Opere complete del rev. padre Gioacchino Ventura).
- 2200 BP rel C-41  
**Bossuet, Jacques-Bénigne** <1627-1704>  
 [Élévation sur les mystères *in it*]  
*Elevazioni a Dio sopra tutti i misteri della Religione Cristiana* : Opera postuma di Jacopo-Benigno Bossuet ; tradotta dalla lingua francese da G.B.M.C.  
 Venezia : appresso Gian-Maria Lazzaroni, 1740  
 2 v. (in 1), XXVII, [5], 263; 292 p. ; 18 cm.
- 2201 BP rel C-42  
**Emmerich, Anna Katharina** <1774-1824>  
 [Das bittere Leiden unseres Herrn *in it*.]  
*La dolorosa passione di nostro signore Gesù Cristo* secondo le contemplazioni di Anna Caterina Emmerich. – 5a ed. riveduta accuratamente e colle aggiunte che stanno nell'ultima edizione tedesca.  
 Milano ; Editori Volpato e Compagno, 1855.  
 XXX, 423 p. : ill. ; 18 cm.
- 2202 BP rel C-43  
**Johannes : Chrysostomus** <†397>  
 [Opere varie *in it*.]  
*Orazioni...* volgarizzate / di San Giovanni Grisostomo.  
 Venezia : appresso Paolo Colombani, 1764.  
 VIII, 368 ; 18 cm.
- 2203 BP rel C-44  
**Chiesa Cattolica**. *Catechismo*
- Catechismus ad Parochos ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini*. Pii V. pontificis Maximi primum deinde Clementis XIII jussu editus.  
 Brixiae : ex typographia Joannis-Mariae Rizzardi, 1771.  
 XVI, 445 p. ; 17 cm.
- 2204 BP rel C-45  
**Chiesa Cattolica**. *Catechismo*  
*Dichiarazione della Dottrina Cristiana* : ossia catechismo. – Nuova edizione.  
 Bergamo : Natali tipografo, 1864.  
 288 p. ; 17 cm.
- 2205 BP rel C-46  
**Compendio storico del Nuovo Testamento**, ossia Vita del nostro signor Gesù Cristo estratta dai Santi Evangelii con un'appendice tratta dagli Atti degli Apostoli.  
 Milano : dall'Imperial Regia Stamperia, 1838.  
 [10], XV, 284 p. ; 18 cm.
- 2206 BP rel C-47  
**Fleury, Claude** <1640-1723>  
*Catechismo storico che contiene in ristretto la Storia Santa e la Dottrina Cristiana* / di Claudio Fleury ; Tradotto dalla lingua francese nella italiana.  
 Venezia ; Bassano : per Gio: Antonio Remondini, [17...].  
 2 v. (legati in 1), 128; 192 p. ; 17 cm.
- 2207 BP rel C-48  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
*La Imitazione di Gesù Cristo* commentata ad una fanciulla / Tullio Dandolo. – 3<sup>a</sup>. ed.  
 Milano : ditta Boniardi-Pogliani di E. Besozzi, 1857.  
 340 p. ; 17 cm.
- 2208-2217 BP rel C-49/1-10  
**Boulogne, Étienne-Antoine : de** <1747-1825>  
*Fiore di eloquenza cristiana tratto dai migliori e più recenti oratori francesi* : Sermoni di Boulogne ora recati per la prima volta in lingua italiana da Antonio Lissoni.  
 Milano : dalla tipografia Pogliani, 1831-1833.  
 10 v. ; 18 cm.
- 2218 BP rel C-50  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
*Lettere inedite*. Con alcuni racconti scelti dalle sue opere / Daniello Bartoli.

- Brescia : tip. del Pio Istituto, 1834.  
XI, 152 p. ; 18 cm.
- 2219-2221 BP rel C-51/1-3  
**Bonomelli, Geremia** <1831-1914>  
**Il giovane studente istruito e difeso nella dottrina cristiana** : Trattenimenti / Geremia Bonomelli. – Quinta edizione.  
Brescia : tipografia e libreria Queriniana, [1889]  
3 v., XVIII, 699; [10], 708; 650 p. : ill. ; 17 cm.
- 2222-2223 BP rel C-52/1-2  
**Fléquier, Esprit** <1632-1710>  
**Sermoni e panegirici** / detti da Spirito Flechier ; Trasportati dalla lingua francese nell'italiana da Selvaggio Canturani.  
Venezia : nella stamperia Baglioni, 1725.  
2 v., [30], 542; 548 p. ; 16 cm.
- 2224 BP rel D-1  
**Balestra, Raffaello** <fl. 1790>  
**Memorie storiche spettanti la vita e le gloriose azioni di San Leone papa** denominato il Grande... Raccolta dalle opere di varj scrittorj, e dalle lettere dell'istesso / Teofilo Pacifico.  
Brescia : per Pietro Vescovi, 1791.  
XXXII, 487 p. ; 20 cm.
- 2225 BP rel D-2  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
**Sermoni** / Giuseppe Barbieri. – Quarta edizione con aggiunta di due sermoni.  
Firenze : tipografia Chiari, 1835.  
[10], 184 p. : ill. ; 20 cm.
- 2226 BP rel D-3  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
**Sermoni** / Giuseppe Barbieri. – Quarta edizione con aggiunta di due sermoni.  
Firenze : tipografia Chiari, 1835.  
[10], 184 p. ; 20 cm.
- 2227 BP rel D-4  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
**Le stagioni** : Libri quattro / Giuseppe Barbieri. – Terza edizione con aggiunte.  
Firenze : tipografia Chiari, 1828.  
210 p. ; 20 cm.
- 2228 BP rel D-5  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
**Discorsi e orazioni** / Giuseppe Barbieri.  
Firenze : tipografia Chiari, 1829.  
222 p. ; 20 cm.
- 2229 BP rel D-6  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
**Lettere campestri ed altre** / Giuseppe Barbieri.  
Firenze : tipografia Chiari, 1829  
187 p. ; 20 cm.
- 2230 BP rel D-7  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
**Prose accademiche ed altre** / Giuseppe Barbieri.  
Firenze : tipografia Chiari, 1829  
216 p. ; 20 cm.
- 2231 BP rel D-8  
**Barbieri, Giuseppe** <1774-1852>  
**Componimenti poetici** / Giuseppe Barbieri.  
Firenze : tipografia Chiari, 1835.  
[6], 154 p. ; 20 cm.
- 2232 BP rel D-9  
**Santi, Pietro**  
**Quel che dirò al mio giovinetto studente** : Saggio per educare alla purezza / Pietro Santi ; Con lettera-prefazione di Rodolfo Bettazzi.  
Brescia : libreria editrice Queriniana, 1924.  
VII, 229 p. ; 19 cm.
- 2233 BP rel D-10  
**I problemi del Mezzogiorno** : Lettera collettiva dell'Episcopato dell'Italia Meridionale.  
Roma : Edizioni di Presenza, 1948.  
[51 p. ; 19 cm.
- 2234 BP rel D-11  
**Della santità e de' doveri de' sacerdoti**. Libri due tradotti dal francese [da Carlo Rovaris]. Vi si aggiungono i due celebri ragionamenti agli sacerdoti di Giovanni d'Avila; gli Avvisi Celesti cavati dalla terza parte delle sue lettere e Ordo Vitae sacerdotaliter instituendae.  
Venezia ; appresso Guglielmo Zerletti, 1774.  
XVI, 336 p. ; 19 cm.
- 2235-2236 BP rel D-12/1-2  
**Roberti, Giovanni Battista** <1719-1786>  
**Lezioni sacre sopra la fine del mondo** / Giovanni Battista Roberti.  
Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1792.  
2 v., XVI, 306; IV, 292 p. ; 19 cm.  
*Ex libris*: di Paolo Federici. Esine. 1820...
- 2237 BP rel D-13  
**Girelli, Elisabetta** <1839-1924>

- Vita del venerabile **Alessandro Luzzago** patrizio bresciano proposto a modello dei secolari / Elisa Girelli.  
Brescia : tipografia e libreria di G. Bersi e C., 1881. [12], 575 p. ; 19 cm.
- 2238 BP rel D-14  
**Paolini, Angelo**  
Le sette parole che il Salvatore pronunciò dalla croce : Brevi discorsi recitati nella Basilica di Santa Maria della Passione / Angelo Paolini.  
Milano : per Felice Rusconi, 1833.  
67 p. ; 19 cm.
- 2239 BP rel D-15  
**Didon, Henry Louis Rémy** <1840-1900>  
[Vie de Jésus-Christ *in it.*]  
Vita di Gesù Cristo / Henry Didon ; Traduzione di Manfredo Tarchi.  
Siena : tipografia editrice S. Bernardino, 1901.  
959 p. ; 20 cm.
- 2240 BP rel D-16  
**Gerdil, Hyacinthe-Sigismund** <1718-1802>  
Breve esposizione dei caratteri della vera religione / di Giacinto Sigismondo Gerdil.  
Brescia : nel Pio Istituto di S. Barnaba, 1829.  
102 p. ; 19 cm.
- 2241 BP rel D-17  
**Compendio ed elogio storico della vita di Pio VI.** – Aggiuntavi in questa quarta edizione il suo viaggio da Roma a Valenza di Francia... premesso il ragguaglio di quanto avvenne in Roma nell'anno 1798, come cagione della di lui partenza.  
Venezia : presso Gio: Zatta, 1800.  
104 p. ; 19 cm.
- 2242 BP rel D-18  
**Bibbia. Vecchio Testamento. Cantico dei Cantici** *in it.*  
Il Cantico de' Cantici di Salomone / Volgarizzazione di Tommaso Valperga Caluso.  
Padova : nei tipi della Minerva, 1821.  
45 p. ; 19 cm.
- 2243 BP rel D-19  
**Berti, Giovanni Lorenzo** <1696-1766>  
Ecclesiasticae historiae breviarium / Auctore Joanne-Laurentio berti. – Editio novissima ab Auctore ipso recognita... complectitur chronologiae rudimenta, et decem priorum saeculorum synopsis.  
Bassani : prostant Venetiis apud Remondini, 1791.  
240 p. ; 19 cm.
- 2244 BP rel D-20  
**Förster, Friedrich Wilhelm** <1869-1966>  
Alle soglie della maggiore età : Libro per la gioventù dei due sessi che s'avvia alle lotte della vita / Fr. W. Förster ; Versione italiana di Luigi Enrico Bongioanni.  
Torino : Società Tipografico-Editrice Nazionale, 1909.  
337 p. ; 19 cm.
- 2245-2249 BP rel D-21/1-5  
**Bougaud, Émile** <1824-188>  
[Le Christianisme et les temps présents *in it.*]  
Il Cristianesimo ed i tempi presenti / Luois-Victor-Émile Bougaud ; Versione italiana sulla IV edizione francese, riveduta, corretta ed aumentata, di Ferdinando Crisi.  
Torino : Pietro Marietti, 1909.  
5 v. ; 19 cm.
- 2250-2266 BP rel D-22/1-17  
**Monsabré, Jacques-Marie-Louis** <1827-1907>  
[Exposition du dogme catholique *in it.*]  
Esposizione del dogma cattolico : Conferenze / Jacques-Marie-Louis Monsabré ; Unica versione approvata dall'Autore con note di Geremia Bonnomelli. – Quinta edizione riveduta e corretta dal traduttore.  
Torino : Pietro Marietti, 1908-1911.  
vol. ; 19 cm.
- 2267-2270 BP rel D-23/1-4  
**Monsabré, Jacques-Marie-Louis** <1827-1907>  
[Introduction au dogme catholique *in it.*]  
Introduzione al dogma cattolico : Conferenze / Jacques-Marie-Louis Monsabré ; Unica versione approvata dall'Autore con note di Geremia Bonnomelli. – Quarta edizione riveduta e corretta dal traduttore.  
Torino : Pietro Marietti, 1907-1908.  
4v ; 19 cm.
- 2271 BP rel D-24  
**Maggi, Carlo** <1776-1817>  
Sopra l'uomo e la religione : Discorso morale per servire di perfezionamento e di base ad un picciol trattato sopra l'amore di Dio e del prossimo / Carlo Maggi.  
Brescia : presso Angelo Pasini, 1798 (Anno VI. Rep. Franc.)  
XII, 180, 7 p. ; 21 cm.

- 2272 BP rel D-25  
**Riccardi, Antonio** <1788-1844>  
*Introduzione agli studj ecclesiastici* / Antonio Riccardi.  
 Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1833.  
 186 p. ; 21 cm.
- 2273 BP rel D-26  
**Brescia diocesi**  
*Constitutiones ad usum cleri Brixiani veteres* simul, et novae quas illustravimus et Marinus Georgius in Synodis a se habitis renovavit, et condidit. Prioribus edictis addita sunt complura ad mores, et disciplinam ecclesiasticam spectantia.  
 Brixiae : apud Bartholomaeum Fontanam, 1614. [370] p. ; 20 cm.
- 2274 BP rel D-27  
**Ruinart, Thierry** <1657-1709>  
 [Passio sanctorum Firmi et Rustici *in it.*]  
*Versione italiana de gli atti de' Santi Martiri Fermo e Rustico* come si leggono nella edizione di Teodoro Ruinart fatta in Verona l'anno MDCCXXXI.  
 s.l. : s.e., [17...].  
 30 p. ; 21 cm.
- 2275 BP rel D-28  
**Cepari, Virgilio** <1563-1631>  
*Vita di San Luigi Gonzaga della Compagnia di Gesù* / Virgilio Cepari ; Colla terza parte nuovamente composta da un altro religioso.  
 Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1827.  
 2 v. (legato in 1), 200; 166 p. ; 20 cm.
- 2276 BP rel D-29  
**Turchi, Adeodato** <1724-1803>  
*Lettera pastorale al clero, e popolo della sua diocesi* / Adeodato Turchi. – Seconda edizione.  
 Parma : s.e., 1789.  
 40 p. ; 20 cm.
- 2277 BP rel D-30  
**Lanigan, John** <1758-1825>  
*De origine et progressu hermeneuticae sacrae* : Oratio / quam in Regio Archigymnasio Ticinensi Ioannes Lanigan habuit XI. Kal. Iunii An. MDCCXXXIX.  
 Ticini : excudebat Petrus Galeatius, [1789?].  
 29 p. ; 19 cm.
- 2278 BP rel D-31  
**Cepari, Virgilio** <1563-1631>
- Vita di San Luigi Gonzaga* / scritta da Virgilio Cepari ; Colla terza parte nuovamente composta da un altro religioso.  
 Venezia : presso Sebastiano Valle, 1819.  
 2 v. (legati in 1), VIII, 167; 152 p. ; 20 cm.
- 2279 BP rel D-32  
**Morano, Giuseppe** <1861-1951>  
*La vita di Gesù Cristo* / Giuseppe Morano.  
 Aversa : Piccola Casa di carità, 1927.  
 vol. ; 20 cm.
- 2280 BP rel D-33  
**Certani, Giovanni Filippo**  
*Riti della messa privata* spiegati secondo il senso più proprio delle rubriche del Messale, e le dottrine degli Autori che scrissero sopra tali materie : Opera postuma / Giovanni Filippo Certani.  
 Bologna : a S. Tommaso d'Aquino, 1737.  
 XLIV, 263 p. ; 19 cm.
- 2281-2282 BP rel D-34/2.5  
**Gaume, Jean-Joseph** <1802-1879>  
 [Catéchisme de persévérance *in it.*]  
*Catechismo di perseveranza* : ossia Esposizione storica, dogmatica, morale, liturgica... della religione dall'origine del mondo sino ai nostri giorni / Jean-Joseph Gaume. – Prima edizione milanese.  
 Milano : presso Carlo Turati, 1859.  
 vol. ; 19 cm.
- 2283-2287 BP rel D-35/1-5  
**Apologia del papato** / Direttore Giuseppe Buonocore.  
 Siena : Edizioni Cristiane Ezio Cantagalli, (stampa 1932-1934).  
 vol. ; 19 cm.
- 2288-2295 BP rel D-36/1-8  
**Institutiones theologicae** / Auctoritate archiepiscopi Lugdunensis [Antoine Demalvin de Montazet]. – Editio sexta plurimis additamentis ab Auctore, et ab aliis eruditis theologis de mandato ejusdem praesulis locupletata.  
 Venetiis : apud Jacobum Storti, 1796-1797.  
 8 v. ; 19 cm.
- 2296-2303 BP rel D-37/1-4  
**Butler, Alban** <1711-1773>  
 [The Lives of the Fathers... *in it.*]  
*Florilegio di vite de' Santi* / Scritte in inglese da Albano Butler con note storiche e critiche ; Recate in italiano sulle libera versione francese.

- Monza : tipografia Corbetta, 1834-1835.  
4 v. ; 19 cm.
- 2304 BP rel D-38  
**Facchinetti, Vittorino** <1883-?>  
**La radio e l'apostolato religioso** : Corrispondenza  
d'anime / Vittorino Facchinetti.  
Milano : Circolo di Cultura Francescana, [1930].  
IX, 183 p. : ill. ; 19 cm.
- 2305-2315 BP rel D-39/1-12  
**Berthier, Joachim** <1840<1908>  
[Le prêtre dans le ministère... *in it.*]  
**Il sacerdote nel ministero della predicazione** / Joa-  
chim Berthier ; Prima traduzione italiana di Gio-  
van Battista Cavallotti.  
Torino : Libreria del Sacro Cuore, 1929-1939.  
12 v. ; 19 cm.
- 2316 BP rel D-40  
**Arias Montano, Benito** <1527-1598>  
**Humanae salutis monumenta** Benedicti Ariae  
Montani studio constructa et decantata ; Quibus  
Caesaris Philodii Additamenta Accesserunt.  
Pisauri : recudebat Annesius Nobili, 1825.  
XXI, 115 p. ; 20 cm.
- 2317-2323 BP rel D-41/1-8  
**Abbadie, Jacques** <1654-1727>  
[Traité de la vérité de la religion chrétienne *in it.*]  
**Trattato della verità della religione cristiana** / di  
Giacomo Abbadie ; Con annotazioni de' tradutto-  
ri.  
Brescia : nella stamperia Bendiscioli, An. 7. Rep.  
1799.  
vol. ; 20 cm.
- 2324 BP rel D-42  
**Hontheim, Johann Nikolaus : von** <1701-1790>  
**Justini Febronii Principia Juris publici ecclesiastici**  
**catholicorum ad statum Germaniae accomodata.**  
Ulmae : typis Bartholomaei et filii, 1767.  
[8], 175 p. ; 20 cm.
- 2325 BP rel D-43  
**Monti, Angiolo**  
**La parola evangelica** : Omelie domenicali e discor-  
si per le feste principali dell'anno.  
Brescia : tip. editrice Queriniana, 1921.  
vol. ; 20 cm.
- 2326 BP rel D-44  
**Ut vitam habeant** : L'apostolato dell'Azione cat-  
tolica perché gli uomini vivano in grazia di Dio :
- Appunti per gli assistenti ecclesiastici.  
Roma : Casa Editrice A.V.E., stampa 1935.  
X, 174 p. : ill. 20 cm.
- 2327 BP rel D-45  
**Riccardi, Antonio** <1788-1844>  
**Della predicazione più efficace e di un istituto più**  
**atto nei nostri tempi al bene dei popoli e della**  
**Chiesa** / Antonio Riccardi.  
Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1833.  
[4], 96 p. ; 20 cm.
- 2328 BP rel D-46  
**Italia** <Regno>  
**Regolamento di pubblica igiene del comune di...**  
Brescia : tipografia Apollonio, 1876.  
15 cm. ; 20 cm.
- 2329 BP rel D-47  
**Italia** <Regno>  
**Regolamento di polizia mortuaria del Comune**  
**di...**  
Brescia : tipografia Apollonio, 1876.  
19 p. ; 20 cm.
- 2330 BP rel D-48  
**Bonomelli, Geremia** <1831-1914>  
**Un autunno in Occidente** / Geremia Bonomelli.  
Milano : tipografia Edit. L. F. Cogliati, 1897.  
XVI, 399 p. : ill. ; 18 cm.
- 2331-2333 BP rel D-49/1-3  
**Vita di San Paolo Apostolo delle Genti e dotto-**  
**re della Chiesa** ; Illustrata colla Sacra Scrittura,  
colla Storia Romana e con quella degli Ebrei ;  
Con riflessioni tratte da' Santi Padri ; Tradotta  
dall'idioma francese.  
Venezia : presso Simone Occhi, 1752.  
3 v. ; 18 cm.
- 2334 BP rel D-50  
**Chiesa Cattolica. Catechismo**  
**Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Pa-**  
**rochos. Pii V. pontificis maximi et deinde Cle-**  
**mentis XIII. iussu editus. – Nunc ad fidem manu-**  
**tiani textus et primorum exemplarium iteratis cu-**  
**ris castigata impressus. Editio IV. stereotypa.**  
Augustae Taurinorum : Typographia pontificia  
Petri Marietti, 1906.  
VIII, 595 p. ; 19 cm.
- 2335 BP rel D-51  
**Pavanelli, Lorenzo** <1876-1945>  
**Mors et vita** : Ascoltando Gesù l'ultima sera / Lo-

- renzo Pavanelli.  
Torino : Lega Internazionale cattolica Editrice  
LICET (Berruti Sismondi e C.), imprimitur 1923.  
324 p. ; 19 cm.
- 2336-2337 BP rel D-52/1.4  
**Thiriet, Edmond** <†1927>  
[Paroles du soir, *in it.*]  
**Parole della sera** : Agli uomini / Edmond Thiriet ;  
versione sulla seconda edizione francese di A. De  
Francesco.  
Torino : tipografia San Giuseppe degli Artigianelli,  
1912 p.  
vol. ; 19 cm.
- 2338-2340 BP rel D-53/1-3  
**Noghera, Giambattista** <1719-1784>  
**Riflessioni sulle pratiche della vera Chiesa** /  
Giambattista Noghera.  
Bassano : a spese Remondini, 1782-1783.  
3 v. ; 19 cm.
- 2341 BP rel D-54  
**Fulgentius : Ruspensis** <ca 467 – 532/533>  
**Beati Fulgentii Ruspensis Opera Theologica**, quae  
quidem adhuc extant... quorum series et argu-  
menta, posti dedicationem cum praemissa Autho-  
ris vita reperientur ; Interiectus est, suo loco, e-  
tiam Petri Diaconi Libellus de Incarnatione... ;  
Subjectae vero etiam Prosperi Aquitanici Respon-  
siones... ; Itemque beati Augustini Responso-  
nes... cum indice gemino.  
Basileae : per Sebastianum Henricopetri, [1621?]  
[48], 905, [39] p. ; 18 cm.
- 2342 BP rel E-1  
**Teresa de Jesús** <1515-1582>  
**Lettere** / di S. Teresa di Giesu ; Stampate prima in  
Spagna, et hora dalla lingua castigliana fedelmente  
nell'italiana tradotte da Oratio Quaranta.  
In Venetia : appresso Gio: Battista Brigna, 1661.  
80 p. ; 23 cm.
- 2342 BP rel E-1  
**Teresa de Jesús** <1515-1582>  
**Opere spirituali...** divise in due tomi / della S.  
Madre Teresa di Giesu. – Et in questa ultima im-  
pressione aggiuntovi le lettere della medesima  
Santa...  
In Venetia : appresso Gio: Battista Brigna, 1661.  
2 v. (legati in 1) ; 23 cm.
- 2342bis BP rel E-2  
**Chiesa cattolica Martirologio**
- Martyrologium Romanum**. Ad Novam Kalendarij  
rationem, et ecclesiasticae historiae veritatem red-  
ditum, Gregorii XIII pontificis maximi jussu edi-  
tum. Accesserunt notationes atque tractatio de  
Martyrologio Romano / Auctore Caesare Baro-  
nio. – Hac posteriori editione ab ipso Auctore [...]  
emendata et compluribus aucta.  
Venetiis : apud Floravantem Pratum, 1602.  
[10], XXXII, 719, [127] p. ; 22 cm.
- 2343 BP rel E-3  
**Ezechia da Iseo** <1880-1947>  
**Ricordi di umiltà e di gloria** : Nel IV centenario  
dei Frati Minori Cappuccini della Provincia di S.  
Carlo in Lombardia / Ezechia da Iseo.  
Milano : Redazione «Annali Francescani», 1928.  
255 p. : ill. ; 22 cm.
- 2344-2345 BP rel E 4/1-2  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**Monachesimo e leggende** : Saggi storici / Tullio  
Dandolo.  
Milano : [Pirota e Comp.], 1856.  
2 v., 348; 345 p. ; 23 cm.
- 2346-2350 BP rel E-5/1-5  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**Roma ed i papi** : Studi storici filosofici letterari ed  
artistici / Tullio Dandolo.  
Milano : Pirota e Comp., 1857.  
5 v. ; 21 cm.
- 2351-2353 BP rel E-6/1-3  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**Storia del pensiero nei tempi moderni** / Tullio  
Dandolo.  
Milano : Pirota e C., 1855.  
3 v. ; 22 cm.
- 2354 BP rel E-7  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**Il Cristianesimo nascente** : Studii / Tullio Dando-  
lo.  
Milano : Pirota e C., 1854.  
[21], 456 p. ; 21 cm.
- 2355-2357 BP rel E-8/1-3  
**Dandolo, Tullio** <1801-1870>  
**Il Medio Evo** : Studii storici filosofici e letterari /  
Tullio Dandolo.  
Milano : stabilimento Civelli Giuseppe e Comp.,  
1857.  
3 v. ; 21 cm.

- 2358-2359 BP rel E-9/1-2  
**Perrone, Giovanni** <1794-1876>  
*Praelectiones theologicae* quas in Collegio Romano habebat Joannes Perrone. Ab eodem in compendium redactae. Praemissa est ejusdem Historiae theologicae cum philosophia comparatae synopsis. – Editio recognita, aucta et emendata. Bruxelles : typis Societatibus Belgicae, 1848. 2 v. ; 22 cm.
- 2360 BP rel E-10  
**Caterino, Cirillo**  
*Donna e famiglia* : Conferenze educative sul femminismo cristiano / Cirillo Caterino. Giarre : Pietro Lisi, 1916. 167 p. ; 22 cm.
- 2360 BP rel E-10  
**Vademecum ecclesiastico** : Periodico di scienza ecclesiastica. Appendice al Predicatore Cattolico. Anno X. Giarre : Pietro Lisi, 1916.
- 2360 BP rel E-10  
**Zampini, Giuseppe Maria** <1856-1919>  
*Le parole del Maestro* : Brevi omelie sui Vangeli domenicali e festivi / G. Zampini. Giarre : Pietro Lisi, 1916. 260 p. ; 22 cm.
- 2361-2365 BP rel E-11/1-5  
**Oratore Apostolico, L'**  
*Periodico mensile di sacra eloquenza popolare* / Direttore Sebastiano Cannavò. Giarre : Libreria dell'Oratore Apostolico.
- 2366 BP rel E-12  
**Bartolomeo : da San Concordio** <1262-1347>  
*Ammaestramenti degli antichi* / Raccolti e volgarizzati per Bartolomeo da San Concordio. Brescia : tipografia Vescovi, 1817. XXIV, 336 p. ; 22 cm.
- 2367-2368 BP rel E-13/1-2  
**Zambelli, Pietro** <1799-1880>  
*Orazioni sacre edite e inedite con altri scritti* / Pietro Zambelli. Brescia : tip. del Pio Istituto Figli di Paria, 1850. 2 v. ; 22 cm.
- 2369 BP rel E-14  
**Ripamonti, Giuseppe** <1577? – 1643>  
 [Historiae Patriae *scelta*, *in it.*]
- Alcuni brani delle Storie Patrie* / Giuseppe Ripamonti ; Per la prima volta tradotti dall'originale latino da Tullio Dandolo. Milano : Antonio Arzione e C., 1856. 170 p. ; 22 cm.
- 2370 BP rel E-15  
**Fabriani, Severino** <1792-1849>  
*Dei benefici prestati dagli ecclesiastici alle scienze* : Opuscolo / Severino Fabriani. – Nuovamente pubblicato... Bergamo ; dalla stamperia Mazzoleni, 1832. 132 p. ; 22 cm.
- 2373 BP rel E-16/1-3  
**Donadoni, Filippo** <1758 o 1770 - ? 1826>  
*Prediche e panegirici* / Filippo Donadoni. – 3<sup>a</sup> ed. Bergamo : dalla stamperia Mazzoleni, 1834. 3 v. ; 21 cm
- 2374-2425 BP rel E-17/1-52  
**Fleury, Claude** <1640-1723>  
 [Histoire ecclésiastique *in it.*]  
*Storia ecclesiastica* / di Claudio Fleury ; Tradotta dal francese da Gasparo Gozzi. Brescia : per N. Bettoni e Compagni, 1825-1833. 52 v. ; 22 cm.
- 2426 BP rel E-18  
**De Rossi, Gian Bernardo** <1742-1831>  
*Introduzione alla Sacra Scrittura* : Che comprende le prenozioni più importanti relative ai testi originali e alle loro versioni. Parma : dalla stamperia Ducale, 1817. 124 p. ; 23 cm.
- 2426 BP rel E-18  
**De Rossi, Gian Bernardo** <1742-1831>  
*Sinopsi della ermeneutica sacra* o dell'arte di ben interpretare la Sacra Scrittura / Gian Bernardo De Rossi. Parma : dalla stamperia Ducale, 1819. 84 p. ; 23 cm.
- 2427 BP rel E-19  
**Notizie Istoriche spettanti alla vita e agli scritti di Lodovico Ricci.**  
 s.l., s.e., [dopo 1805]  
 70 p. ; 23 cm.
- 2428 BP rel E-20  
**Piasecki, Pawel** <1578-1649>  
*Praxis episcopalis*. Ea quae officium, et potestatem episcopi concernunt continens. In qua varia



- Summorum Pontificum decreta ad usum fori ecclesiastici omnino necessaria ex probatis exemplaribus excerpta referuntur / Pauli Piasecii studio et opera.  
Venetiis : apud Societatem Minimam, 1611.  
[88], 389, [25] p. ; 22 cm.
- 2429 BP rel E-21  
**Arrigoni, Giulio** <1806-1875>  
*Orazione recitata nella chiesa dello Spedale di Bergamo il dì 11 Settembre 1847* / Giulio Arrigoni.  
Bergamo : stamperia Mazzoleni, 1867.  
31 p. ; 22 cm.
- 2430 BP rel E-22  
**Chiesa Cattolica.** Sacra congregazione dei Riti  
*Octavarium Romanum* : sive Octavae festorum; lectiones secundi scilicet, et tertii Nocturni singulis diebus recitandae infra Octavas Sanctorum Titularium, vel Tutelarium Ecclesiarum, aut Patronorum approbatae.  
Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1702.  
[15], 244 p. ; 23 cm.
- 2431-2432 BP rel E-23/1-2  
**Ventura di Raulica, Gioacchino** <1792-1861>  
*La scuola de' miracoli* : Omelie sopra le principali opere della potenza e della grazia di Gesù Figliuolo di Dio e salvatore del mondo / opera del padre Gioacchino Ventura di Raulica.  
Milano : Pirotta e C., 1851.  
2 v., 476; 495 p. ; 22 cm.
- 2433-2436 BP rel E-24/1-4  
**Verbum Dei** : Periodico settimanale di sacra predicazione / Direttore Eugenio Mascarelli.  
Torino : Libreria del Sacro Cuore.
- 2437 BP rel E-25  
**Voigt, Johannes** <1786-1863>  
[Hildebrand, als Papst Gregorius der Siebente *in it.*]  
*Storia di papa Gregorio VII e de' suoi contemporanei* / di Giovanni Voigt ; Versione di Fr. Vergani di G. fatta sull'originale tedesco e preceduta da un'introduzione di Jager. – Seconda edizione.  
Milano : presso Angelo Bonfanti, 1847.  
631 p. ; 23 cm.
- 2438 BP rel E-26  
**Bartoli, Daniello** <1608-1685>  
*Della vita e dell'Istituto di Sant'Ignazio fondatore della Compagnia di Gesù* / Daniello Bartoli.  
Milano : presso Santo Bravetta, 1834.  
XVI, 620 ; 22 cm.
- 2439 BP rel E-27  
**Bechi** <avvocato>  
*Osservazioni sopra le decime parrocchiali* / Bechi.  
Firenze : nella stamperia Bonducciana, 1782.  
46 p. ; 22 cm.  
*Mancante delle pagine successive alla 46.*
- 2440 BP rel E-28  
**Melloni, Giambattista** <1713-1781>  
*Breve ragguaglio della vita del Padre Luigi Gaetano Fenaroli* : Giambattista Melloni ; Insieme coll'aggiunta degli Elogi di Pasquale Conti e di Antonio Giuseppe Aloigi.  
Brescia : per Giambattista Bossini, 1759.  
84 p. ; 22 cm.
- 2441 BP rel E-29  
**Sambuca, Antonio** <1704-1767>  
*Lettere scritte a Andrea Bacci* / Antonio Sambuca.  
Brescia : dalle stampe di Gian Maria Rizzardi, 1745.  
56; 32 p. ; 22 cm.
- 2442 BP rel E-30  
**Ignatius : Antiochenus** <ca. 35 – ca. 108>  
[Opere varie *in gr. e lat.*]  
*Τὰ τοῦ Ἱγνατίου Μάρτυρος Εὐρισκόμενα ἅπαντα = Sancti Ignatii Martyris quae extant omnia* in duos libros distincta ; quorum prior continet epistolas genuinas, alter supposititias, cum XII exercitationibus... auctore Nicolao Vedelio. Accessit versio latina... cum ejusdem Apologia pro Ignatio et Appendice notarum criticarum, ac indice quadruplici.  
Genevae : apud viduam et haeredes Petri de la Roviere, 1623.  
[47], 261, 146, [16] p. ; 22 cm.
- 2443 BP rel E-31  
**Ricci, Lodovico** <1730-1805>  
*Notizie intorno alla vita ed alle opere di Giovitapapio Rapicio* / Lodovico Ricci.  
[Pavia] ; s.e., [1790]  
192 p. ; 22 cm. – (Biblioteca ecclesiastica ; 1)
- 2444-2445 BP rel E-32/1-2  
**Möhler, Johann Adam** <1796-1838>  
[Patrologie *in it.*]  
*Patrologia* : ossia Storia letteraria cristiana / Opera postuma di G. A. Moehler ; Compilata sui mano-

- scritti autografi e supplita nei luoghi mancanti da F. S. Reithmayr. – Seconda edizione.  
Milano : tipografia Pirotta e C., 1856.  
2 v. ; 22 cm. – (Biblioteca Ecclesiastica. Classe prima: Storia e vite ; 5-6, 7-8)
- 2446-2447 BP rel E-33/1-2  
**Bareille, Jean François**  
[Histoire de S. Thomas d'Aquin *in it.*]  
**Storia di San Tommaso d'Aquino** / Bareille ; Versione italiana di C. Grolli.  
Milano : tipografia Pirotta e C., 1847-1850.  
2 v. ; 22 cm. – (Biblioteca Ecclesiastica. Classe prima. Storia e vite ; 15.21)
- 2448-2452 BP rel E-34/1-5  
**Carli, Paolo**  
**Bibliotheca liturgica** / studio Pauli Carli.  
Brixiae : ex officina A. Valotti, 1833.  
vol. ; 22 cm.
- 2453-2463 BP rel E-35/1-4  
**Vitae patrum** : Volgarizzamento delle Vite de' Santi Padri. testo di lingua. – Edizione terza.  
Bologna : per Giuseppe Veroli, 1823-1825.  
4 v. ; 21 cm.
- 2464-2621 BP rel E-36/1-29  
**Rohrbacher, René-François** <1789-1856>  
[Histoire universelle de l'Église *in it.*]  
**Storia universale della Chiesa cattolica dal principio del mondo sino al dì nostri** / René-François Rohrbacher ; Dal testo originale francese recata in italiano da Luigi Toccagni.  
Milano : presso Carlo Turati, 1843-1856.  
29 v. (276 dispense; 158 fascicoli) ; 22 cm.
- 2622 BP rel E-37  
**Du Guet, Jacques-Joseph** <1649-1733>  
[Traité sur les devoirs d'un évêque, *in it.*]  
**Trattato de' doveri d'un vescovo** / Jean Jacques Joseph Du Guet ; Tradotto dal francese ; Con un discorso di Paolo Minucci sul diritto della procurazione pretesa dai vescovi nelle lor visite.  
Pavia ; presso Giuseppe Bolzani, 1791.  
249, [6] p. ; 21 cm.
- 2623 BP rel E-38  
**Finazzi, Giovanni** <1802-1877>  
**Il libro dei Giudici e di Rut** : Lezioni scritturali tenute nella Cattedrale di Bergamo.  
Milano : tipografia Guglielmi, 1858.  
408 p. ; 22 cm.
- 2624-2625 BP rel E-39/2-3  
**Turchi, Adeodato** <1724-1803>  
**Prediche quaresimali** / Adeodato Turchi.  
Venezia : a spese di Foresti e Bettinelli, 1828 (tipografia Rosa);  
vol. ; 21 cm. – (Opere complete ; 8-9).
- 2626 BP rel E-40  
**Arrighini, Angelico**  
**In splendoribus Sanctorum** / A. Arrighini.  
Torino : LICE Lega Italiana Cattolica Editrice R. Berruti e C., imprimum 1932.  
vol. ; 21 cm.
- 2627 BP rel E-41  
**Milano Arcidiocesi**  
**Esposizione della Dottrina Cristiana cavata dal Catechismo Romano** / [A cura di Paolo Maria Locatelli].  
Brescia : appresso Pietro Vescovi, 1790.  
368 p. ; 21 cm.
- 2628-2635 BP rel E-42/1-8  
**Mutti, Pietro Aurelio**  
**Opere sacre e filosofiche.**  
Verona : Paolo Libanti ; Vincentini e Franchini, 1846-1849.  
8 v. ; 22 cm.
- 2636 BP rel E-43  
**Chiesa Cattolica. Catechismo**  
**Catechismus catholicus** / Cura et studio Petri Gasparri concinnatus. – Tertia editio.  
[Roma] : typis polyglottis Vaticanis, 1930.  
486 p. ; 22 cm.
- 2637-2641 BP rel E-44/1-3  
**Idelfonso da Bressanvido** <sec. XVII>  
**Istruzioni catechistiche** / Idelfonso da Bressanvido. – Nuova edizione corretta, ampliata, aggiornata... / da Raffaele d'Annibale.  
Vicenza : Società Anonima Tipografica fra Cattolici Vicentini, 1933-1935.  
vol. ; 21 cm.
- 2642-2650 BP rel E-45/1-9  
**Bibbia. Vecchio Testamento. Salmi** *in lat. e it.*  
**I Salmi** tradotti dall'ebraico originale ed adattati al gusto della poesia italiana... ; Opera di Saverio Mattei. – Edizione ottava dall'Autore ritoccata e diligentissimamente corretta con molte aggiunte.  
Padova : nella stamperia del Seminario, 1780 (appresso Giovanni Manfrè)  
9 v. ; 20 cm.

- 2651 BP rel E-46  
**Roberto Bellarmino** <1542-1621>  
**Roberti Bellarmini In omnes Psalmos dilucida e-**  
**xplanatio.**  
 Brixiae : apud Franciscum Tebaldinum, 1611.  
 [16], 903, [26] p. ; 22 cm.
- 2652 BP rel E-47  
**Ferrari, Angelo** <sacerdote>  
**Panegirici e discorsi.**  
 s.l. : s.e., [imprimatur. 1902].  
 vol. ; 22 cm.
- 2653-2654 BP rel E-48/2-3  
**Fossati, Luigi** <1871-1945>  
**Apologetica cristiana /** Luigi Fossati.  
 Brescia : Tip. Lit. E. Borsieri, 1902-1903.  
 vol. ; 21 cm.
- 2655 BP rel E-49  
**Mombelli, Alessandro**  
**La custodia della terra Santa /** Alessandro Mombelli ; Prefazione di Frediano Giannini.  
 Gerusalemme ; tipografia dei PP. Francescani, 1934.  
 190 p. ; 21 cm.
- 2656 BP rel E-50  
**Zeneri, Giacomo** <1891-1958>  
**Un miracolo vivente /** Giacomo Zeneri ; Prefazione di Paolo Guerrini.  
 Brescia : tipograf. Ed. Queriniana, 1950.  
 202 p. ; 21 cm.
- 2657-2660 BP rel E-51/1-4  
**Annali Francescani** : Periodico dedicato agli iscritti del Terz'ordine / [Gerente Umberto Ceruti].  
 Milano : Tip. F.lli Lanzani.  
 40 1 (1 gen. 1909) - 24 (16 dic. 1909). Calendario Francese 1909.  
 41. 1 (1 gen. 1910) - 24 (16 dic. 1910). Calendario Francese 1910.  
 42. 1 (1 gen. 1911) - 24 (16 dic. 1911).  
 43. 1 (1 gen. 1912) - 24 (16 dic. 1912).
- 2661 BP rel E-52  
**Marchetti, Giovanni** <1753-1829>  
**Gli uffici del sacerdozio cristiano esposti in forma di ritiro di trenta giorni /** Giovanni Marchetti. –  
 Prima edizione milanese nuovamente corretta.  
 Milano : presso Ant. Fort. Stella e Figli, 1835.  
 p. 37-419 ; 23 cm.
- 2662-2670 BP rel E-53/1-15  
**Butler, Alban** <1711-1773>  
 [The Lives of the Fathers... *in it.*]  
**Vite dei Padri, dei Martiri e degli altri principali santi** tratte dagli atti originali e da' più autentici monumenti con note storiche e critiche / Alban Butler ; Opera... fedelmente volgarizzata ed accresciuta di alcune aggiunte.  
 Venezia : presso Giuseppe Battaglia, 1823-1825.  
 15 v. ; 23 cm.
- 2671-2672 BP rel E-54/1-2  
**Delassus, Henry** <n. 1836>  
 [Le problème de l'heure présente *in it.*]  
**Il problema dell'ora presente** : Antagonismo fra due civiltà / per Enrico Delassus ; Traduzione italiana... di Natale Reginato.  
 Roma : Desclé e C.I., 1907.  
 2 v., 687; 679 p. ; 23 cm.
- 2673-2674 BP rel F-1/1-2  
**Rinaldi, Odorico** <1595-1671>  
**Annali ecclesiastici tratti da quelli del Cardinal Baronio** : Parte prima [–seconda ed ultima] / per Odorico Rinaldi.  
 Roma : appresso Vitale Mascardi, 1641-1643.  
 vol. ; 24 cm.
- 2675-2677 BP rel F-2/1-3  
**Gotti, Vincenzo Ludovico** <1664-1742>  
**La vera Chiesa di Cristo dimostrata da' segni, da' dogmi contra i due libri di Giacomo Picenini...** / opera di Vincenzo Lodovico Gotti. – In questa seconda edizione corretta e notabilmente accresciuta da medesimo Autore.  
 In Milano : nella Regio-Ducal Corte per Giuseppe Richino Malatesta, 1734.  
 3 v. ; 24 cm.
- 2678-2780 BP rel F-3/6-7.10  
**Querini, Angelo Maria** <1680-1755>  
**Decades decem epistolarum latinarum /** [Angelo Maria Querini].  
 Brixiae : Giovanni Maria Rizzardi, 1742-[1755?]  
 vol. ; 23 cm.
- 2680 BP rel F-3/3  
**Paleotti, Gabriele** <1524-1597>  
 [De sacri concistorii consultationibus *scelta, in lat.*]  
**Excerpta quaedam ex libro Gabrielis Paleoti De Consultationibus Cardinalium** quae praemittuntur

- tur editioni ejusdem Operis...  
s.l., s.e., [1750?]  
15 p. ; 24 cm.
- 2680 BP rel F-3/3  
**Querini, Angelo Maria** <1680-1755>  
*Animadversiones apologeticae in Vitam quam sui scripsit venerabilis Robertus cardinalis Bellarminus editamque anno MDCCLIII.*  
Brixiae, typis Joannis-Mariae Rizzardi, 1754.  
22 p. ; 19 cm.
- 2680 BP rel F-3/3  
**Querini, Angelo Maria** <1680-1755>  
*Sanctissimo Domino nostro Benedicto Papae XIV : epistola.*  
s.l., s.e., [1750?]  
4 p. ; 24 cm.
- 2680 BP rel F-F-3/3  
**Schelhorn, Johann Georg** <1694-1773>  
*Triumphus catholicae veritatis ex praeliminaribus quibusdam ab Angelo Maria Quirino... in suo ad Campidonam accessu ad subscribendum propositis docto et celebri bibliothecario Memmingensi et ex hujus ad eam propositionem responso.*  
[Campidonae] : per Andream Stadler, 1748.  
16 p. ; 22 cm.
- 2681-2682 BP rel F-4/1-3  
**Sylvain, Adrien** <1826-1914>  
[Sommaire de la Doctrine Catholique en tableau synoptiques *in it.*]  
*Sommario della dottrina cattolica in tavole sinottiche... / Dell'Autore di Pagliette d'oro ; Prima versione italiana [di Franco Fabbri ; Revisione di Mario Ghirardi].*  
Mantova : L'Arco, 1957.  
3 v. (legati in 2) ; 23 cm.
- 2683-2711 BP rel F-5/1-29  
**Richard, Charles Louis** <1711-1794>  
[Bibliothèque sacrée *in it.*]  
*Biblioteca sacra* : ovvero Dizionario universale delle scienze ecclesiastiche / Opera compilata da Richard e Giraud ; Ora per la prima volta in italiano tradotta ed ampliata da una Società di ecclesiastici. – Seconda edizione.  
Milano : tipografia Pirota e C., 1853-1854.  
29 v. ; 23 cm. – (Biblioteca ecclesiastica. Classe seconda. Dogmatica, polemica, Filosofia morale ; 35-63).
- 2712-2715 BP rel F-6/1-4  
**Martinati, Aldo**  
*La Dottrina Cattolica* con commenti dei Padri e Dottori della Chiesa e di scrittori antichi e moderni / Aldo Martinati.  
Padova : tipografia Antoniana, 1940-1953.  
4 v. ; 25 cm.
- 2716 BP rel F-7  
**Rinaldi, Odorico** <1595-1671>  
*Indici de' sommi pontefici degl'imperatori e de' consoli con la tavola copiosa de' nomi, e delle materie storiche, e morali, che si contengono negli Annali Ecclesiastici : Trattati da quelli del Baronio / Odorico Rinaldi.*  
In Roma : appresso Vitale Mascardi, 1643.  
[8], 97, [382] p. ; 25 cm.
- 2717-2718 BP rel F-8/1-2  
**Cuniliat, Fulgenzio** <1685-1759>  
*Universae theologiae moralis accurata completio... / a Fulgentio Cuniliati. – Editio novissima...*  
Venetiis : apud Thomam Bettinelli, 1789-1790.  
2 v. ; 25 cm.
- 2719 BP rel F-9  
**Giussano, Giovanni Pietro** <1553-1623>  
*Vita di San Carlo Borromeo... / Giovan Pietro Giussano ; Alla quale... si aggiungono la relazione della di lui canonizzazione, e Ricordi dello stesso..., e gli avvertimenti a' confessori.*  
In Brescia : dalle stampe di Gio: Maria Rizzardi, 1709.  
[13], 536, [6] p. ; 25 cm.
- 2720 BP rel F-10  
**Bourdaloue, Louis** <1623-1704>  
*Prediche quaresimali / di Luigi Bourdaloue ; Tradatate dalla favella francese nell'italiana.*  
In Venezia : nella stamperia Baglioni, 1802.  
324 p. ; 25 cm.
- 2721 BP rel F-11  
**Tornielli, Girolamo Francesco** <1693-1752>  
*Quaresimale postumo / Girolamo Tornielli. – Edizione novissima.*  
Bassano : dalla stamperia Giuseppe Remondini e figli, 1813.  
238 p. ; 24 cm.  
*Ex libris*: Mensi.
- 2722 BP rel F-12  
**Benedictus** <papa ; 14.> <1675-1758>

- [De festis Domini nostri... *in it.*]  
**Delle feste di Gesù Cristo signor nostro e della Beata Vergine Maria** : Trattato istruttivo / di Prospero Lambertini... poscia sommo pontefice Benedetto XIV. – Edizione ultima accresciuta di alcune Appendici prese dall'opere dello stesso pontefice...  
 In Venezia : presso Antonio Curti, 1792.  
 414 p. ; 24 cm.
- 2723 BP rel F-13  
**Settimane Sociali d'Italia** <13., Genova 1926>  
**Settimane Sociali d'Italia**. XIII sessione: 1926. Genova. La famiglia Cristiana.  
 Milano : Vita e Pensiero, [1927].  
 331 p. ; 25 cm.
- 2724 BP rel F-14  
**Gremigni, Gilla Vincenzo** <1891-1962>  
**Lectio epistolae**. Epistole delle domeniche / Gilla Gremigni ; Con lettera di Francesco Marchetti Selvaggiani. – Terza edizione.  
 Roma : Coletti, 1947 (imprimatur 1943).  
 220 p. ; 25 cm.
- 2725 BP rel F-15  
**Segneri, Paolo** <1624-1694>  
**Quaresimale** / Paolo Segneri.  
 Venezia : nella stamperia Baglioni, 1774.  
 [10], 384 p. ; 24 cm.
- 2726 BP rel F-16  
**Ávila, Juan de** <1500-1569>  
**Lettere spirituali** / di Giovanni d'Avila ; Tradotte dallo spagnolo in toscano da Timoteo Bottonio. Con l'aggiunta della terza parte delle medesime ; Tradotte da Baldo Nicolucci. E di più con il ristretto della Vita del detto Padre Avila ed i due celebri Ragionamenti, che fece ai sacerdoti. – Sesta edizione.  
 In Brescia : per Carlo Gromi, 1728.  
 [42], 414 p. ; 24 cm.
- 2727 BP rel F-17  
**Möhler, Johann Adam** <1796-1838>  
 [Symbolik *in it.*]  
**La simbolica** : o sia Esposizione delle antitesi dogmatiche tra i Cattolici ed i Protestanti secondo le lor pubbliche professioni di fede / Opera di G. A. Moehler ; Riprodotta sulla seconda edizione italiana...  
 Napoli : a spese della Società Editrice, 1849.  
 598 p. ; 22 cm. – (Tesoro cattolico... Classe i, dogmatica, polemica e filosofia morale ; 1).
- 2728-2731 BP rel F-18/1-3  
**Bernini, Domenico** <1657-1723>  
**Historia di tutte l'heresie** descritta da Domenico Bernino.  
 Venezia : nella stamperia Baglioni, 1717.  
 4 v. ; 24 cm.
- 2732-2737 BP rel F-19/1-6  
**Vivien, Michael** <fl. 1670>  
**Tertullianus praedicans**, et supra quamlibet materiam omnibus dominicis et festis... praedicabilem ordine alphabetico copione dispositam... / Auctore Michaele Vivien.  
 Venetiis : sumptibus Ioseph Mariae Ruinetti, 1707.  
 6 v. ; 23 cm.
- 2738 BP rel F-20  
**Missionari : Testimonianze di scrittori italiani** / Scritti originali di Celso Costantini, Antonio Baldini, Emilio Cecchi [et al.].  
 Parma : Istituto Missioni Estere, stampa 1940.  
 98 p. : ill. ; 24 cm.
- 2739 BP rel F-21  
**Mazzuchelli, Federico**  
**De Christi Domini Ascensione** : Oratio habita in Basilica Lateranensi coram Clemente XIII... quarto idus Maji MDCCLXVIII / a Friderico Mazzuchelli.  
 Romae : typis Generosi Salomoni, [1768?]  
 11 p. ; 24 cm.
- 2740 BP rel F-22  
**Bresciani, Antonio** <1798-1862>  
**Ammonimenti di Tionide al giovane conte di Leone** / Antonio Bresciani. – Settima edizione riveduta ed aumentata dall'Autore.  
 Genova : per Giovanni Ferrando, 1839.  
 XI, 343 p. ; 24 cm.
- 2741 BP rel F-23  
**Valentini, Aldo**  
**Omellie catechistiche** : Le principali verità della Dottrina cattolica esposte in ordine logico e spiegate ai fedeli prendendo lo spunto dalla liturgia festiva / Aldo Valentini.  
 Roma [tipografia artigiana Fanciulli Carlo], 1953.  
 302 p. ; 24 cm.
- 2742 BP rel F-24  
**Massillon, Jean-Baptiste** <1663-1742>  
 [Conferences et discours synodaux sur les principaux devoirs des ecclesiastiques, *in it.*]

- Prediche sopra i principali doveri degli ecclesiastici : Jean-Baptiste Massillon.  
In Venezia : appresso Simone Occhi, 1808.  
VIII, 324 p. ; 24 cm.
- 2743 BP rel F-25  
**De Angelis, Gerolamo** <1567-1623>  
**Tristia** Hieronymi De Angelis.  
Pisauri : ex officina Nobiliana, 1835.  
284 p. ; 23 cm.
- 2744 BP rel F-26  
**Segneri, Paolo** <1624-1694>  
**Il cristiano istruito nella sua legge** : Ragionamenti morali / Paolo Segneri.  
Venezia : nella stamperia Baglioni, 1719.  
vol. ; 23 cm.
- 2745 BP rel F-27  
**Serry, Jacques-Hyacinthe** <1659-1738>  
**De romano pontifice** in ferendo de fide moribus iudicio, falli et fallere nescio; eodemque Conciliiis Oecumenicis auctoritate potestate jurisdictione, superiori dissertatio duplex ; Accedit appendix de mente Ecclesiae Gallicanae, et academiae parisiensis, circa duo illa sedis apostolicae privilegia : Auctore Jacobo Hyacintho Serry.  
Patavii : typis Seminarii, 1732 (apud Jo: Manfrè).  
[2]; 295 p. ; 23 cm.
- 2746 BP rel F-28  
**Jacoletti, Giuseppe** <1803-1865>  
**Josephi Jacoletti Specimen Latinorum carminum.**  
Romae : edebat Alexander Monaldius, 1845.  
[4], 145 p. ; 23 cm.
- 2747 BP rel F-29  
**Marocco, Maurizio** <1814-1875>  
**Storia di papa Pio IX** / Maurizio Marocco.  
Torino : tipografia eredi Botta, 1859.  
vol. ; 23 cm.
- 2748 BP rel F-30  
**Santa Sede. Sacra Romana Rota**  
**Decisiones aureae** causarum sacri Palatii Apostolici quas Paulus Aemilius Verallus... transumpsit, et collegit ; Deinde cura et industria Pauli Granutij... editae. Cum indice generali.  
Romae : expensis Paulini Arnolphini Lucensis, 1602 (ex typographia Camerae Apostolicae)  
[7], 464, [91] p. ; 23 cm.
- 2749 BP rel F-31  
**Paciuchelli, Angelo** <XVII-XVIII sec.>
- Trattato della pazienza necessaria ad ogni stato di persone, ed utilissima a' Padri Predicatori...** / Angelo Paciuchelli.  
In Venetia : per gl'Heredi di Francesco Storti e Gio: Maria Panciruto, 1667.  
[22], 479 p. ; 23 cm.
- 2750-2759 BP rel G-1/1-10  
**Bossuet, Jacques-Bénigne** <1627-1704>  
**Oeuvres** : Contenant tout ce qu'il a écrit sur différentes matières / Jacques-Bénigne Bossuet.  
Venise : Argentina aux dépens de Jean Baptiste Albrizzi, 1736-1757.  
10 v. : ill. ; 29 cm.
- 2760-2761 BP rel G-2/1-2  
**Bossuet, Jacques-Bénigne** <1627-1704>  
**Defensio declarationis conventus Cleri Gallicani anno 1682 de ecclesiastica potestate** / Auctore Jacobo-Benigno Bossuet.  
Lugani : sumptibus Agnelli et C., 1766  
2 v ; 28 cm.
- 2762-2764 BP rel G-3/1-3  
**Chardon, Charles-Mathias** <1695-1771>  
[Histoire des Sacraments... *in it.*]  
**Storia de' Sacramenti**, ove si dimostra la maniera tenuta dalla Chiesa in celebrarli ed amministrarli, e l'uso fattone dal tempo degli Appostoli fino al presente / Scritta in francese [da] Mathias-Charles Chardon ; Poi resa italiana, e di annotazioni sparse, e di notizie accresciuta da Bernardo da Venezia. –  
In questa seconda edizione sono stati posti a suo luogo i testi latini e greci...  
In Brescia : presso Giammaria Rizzardi, 1758.  
3 v. ; 29 cm.
- 2765 BP rel G-4  
**Hugo : a Sancto Caro** <† 1263>  
**Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae** Hugonis cardinalis ; Ad recognitionem jussu Sixti Quinti Pontificis Maximi Bibliis adhibitam recensitae, atque emendatae: primum a Francisco Luca, nunc denuo variis locis expurgatae, ac locupletatae cura, et studio Huberti Phalesii.  
Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1741.  
[10], 1028 p. ; 30 cm.
- 2766-2769 BP rel G-5/1-4  
**Contenson, Guillaume-Vincent** <1641-1674>  
**Vincentii Contenson Theologia mentis et cordis** : seu Speculationes universae Doctrinae Sacrae... –  
Editio prima taurinensis veteri supplemento de Extrema Unctione, Ordine, et Matrimonio alii-

- sque additis aucta, et locupletata.  
Augustae Taurinorum : sumptibus Guibert, et Orgeas, 1768-1770 (excudebat J. J. Avondus).  
4 v. ; 27 cm.
- 2770 BP rel G-5/4  
**Miracolo del glorioso Padre Sant'Antonio di Padova.**  
In Padova ; ed in Brescia : s.e., [17...]
- 2771 BP rel G-6  
**Maccarinelli, Serafino Maria** <1703-1779>  
*Exercitationes theologico-morales in censuras et casus quorum absolutio in Brixiana Ecclesia jure peculiari Episcopo reservatur* / Authore Seraphino-Maria Maccarinelli.  
Mediolani : s.e., 1754 (prostant Brixiae apud Joannem-Mariam Rizzardi)  
XXVIII, 428 p. ; 28 cm.
- 2772 BP rel G-7  
**Bourdaloue, Louis** <1623-1704>  
*Pensieri sopra diversi punti di religione, e di morale.* Con due saggi dello stesso, l'uno per l'Avvento, e l'altro per l'Ottavario del Santissimo Sacramento, ed in fine un panegirico per la festività di San Benedetto / Luigi Bourdaloue ; Tradotti dal francese...  
In Venezia : presso gli eredi Baglioni, 1824.  
337 p. 28 cm.
- 2773-2774 BP rel G-8/1-2  
**Concilio di Trento** <1545-1563>  
*Concilium Tridentinum* cum declarationibus Cardinalium ejusdem interpretum / ex ultima recognitione Joannis Gallemart. Et citationibus... remissionibus... additionibus... variisque decisionibus Sacrae Rotae... Et Indice Librorum Prohibitorum... Annotationibusque practicis et proscriptione propositionum usque ad Alexandrum VIII... – Editio novissima...  
Venetiis : sumptibus haeredis Nicolai Pezzana, 1780.  
2 v. ; 27 cm.
- 2775 BP rel G-9  
**Ruinart, Thierry** <1657-1709>  
*Historia persecutionis Vandalicae* in duas partes distincta. Prior complectitur libros quinque Victoris Vitensis, et alia antiqua monumenta... cum notis et observationibus. Posterior Commentarium historicum de Persecutionis Vandalicae ortu, progressu et fine / Opera et studio Theodorici Ruinart... cuius primum... accedit. – Prima vene-
- ta editio...  
Venetiis : typis Josephi Bettinelli, 1732.  
[40], 334 p. ; 27 cm.
- 2776 BP rel G-10  
**Bourdaloue, Louis** <1623-1704>  
*Esortazioni ed istruzioni cristiane* / di Luigi Bourdaloue ; Traduzione dal francese nell'italiano. – Ristampa.  
In Venezia : nella stamperia Baglioni, 1802.  
334 p. ; 26 cm.
- 2777 BP rel G-11  
**Bibbia** *in lat.*  
*Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V Pontificis Maximi jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita.*  
Taurini : Joseph Pomba et soc. edebant, 1840.  
VIII, 870 p. ; 26 cm.
- 2778 BP rel G-12  
**Benedictus** <papa ; 14.> <1675-1758>  
*Benedicti XIV. doctrina de servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione in synopsis redacta ab Emmanuele Azevedo ; Accedit synopsis doctrinae De Sacrosancto Missae sacrificio...* – Editio novissima, sinopsi aliorum operum ejusdem Auctoris... locupletata.  
Venetiis : excudebant Jacobus Caroboli - Dominicus Pompeati, 1765.  
vol. ; 26 cm.
- 2779 BP rel G-13  
**Bourdaloue, Louis** <1623-1704>  
*Panegirici e sermoni per le Feste de' Santi, e per le Vestiture e Professioni religiose* / di Luigi Bourdaloue ; Trasportata dal francese nell'italiano.  
In Venezia : nella stamperia Baglioni, 1805.  
VIII, 212 p. ; 26 cm.
- 2780-2783 BP rel G-14/1-8  
**Ambrosius : Mediolanensis** <† 397>  
*Sancti Ambrosii Opera*, ad manuscriptos codices vaticanos, gallicanos, etc. nec-non ad editiones veteres emendata, studio et labore Monachorum ordinis S. Benedicti, e Congregatione S. Mauri hac novissima veneta editione diligentius excusa et aucta.  
Venetiis : ex typographia Balleoniana, 1781-1782.  
8v ; 26 cm.
- 2784 BP rel G-15  
**Maccarinelli, Serafino Maria** <1703-1779>  
*Exercitationes theologico-morales in censuras et*

- casus quorum absolutio in Brixiana Ecclesia jure peculiari Episcopo reservatur / Authore Seraphino-Maria Maccarinelli.  
Mediolani : s.e., 1754 (prostant Brixiae apud Joannem-Mariam Rizzardii)  
XXVIII, 428 p. ; 28 cm.
- 2785 BP rel G-16  
**Cano, Melchior** <1509? – 1560>  
**Melchioris Cani Opera** ; In hac prima editione clarius divisa et... illustrata a Hyacintho Serry.  
Patavii : typis Seminarii, 1735 (apud Joannem Manfrè).  
[45], 596, [28] p. ; 25 cm.
- 2786 BP rel G-17  
**Colbert, Charles-Joachim** <1667-1738>  
[Catéchisme de Montpellier *in it.*]  
**Istruzioni generali in forma di Catechismo...** / Stampate per ordine di Carlo Giovacchino Colbert. Con due ristretti catechismi per uso dei fanciulli ; Tradotte dal francese nell'Italiano da Costanzo Grasselli.  
In Venezia : nella stamperia Baglioni, 1788.  
XII, 427 ; 26 cm.
- 2787 BP rel G-18  
**Bourdoulou, Louis** <1623-1704>  
**Prediche recitate in due Avventi** / da Luigi Bourdalou ; Tradotte dall'originale francese nell'idioma italiano da Francesco Morelli. – Quarta edizione.  
In Venezia : nella stamperia Baglioni, 1800  
[8], 196 p. ; 26 cm.
- 2788-2791 BP rel G-19/1-3  
**Bianchini, Andrea** <fl. 1660>  
**Il diritto ecclesiastico tratto dalle opere canoniche del Vanespen** con aggiunta di materie, e delle pratiche particolari per gli Stati della Serenissima Repubblica di Venezia / [Andrea Bianchini].  
Venezia : nella stamperia Baglioni, 1786.  
3 v ; 26 cm.
- 2792 BP rel G-20  
**Fléchier, Esprit** <1632-1710>  
**Prediche e ragionamenti** / Esprit Fléchier.  
Padova : nella stamperia del Seminario, 1714 (appresso Giovanni Manfrè)  
[7], 326 p. ; 25 cm.
- 2793 BP rel G-21  
**Zaccaria, Francesco Antonio** <1714-1795>  
**Francisci Antonii Zachariae Excursus literarii per**
- Italiam ab anno MDCCXLII ad annum MDCCLII.**  
Venetiis : ex Remondiniano typographeo, 1754.  
[8], 380 p. ; 25 cm.
- 2794 BP rel G-22  
**Segneri, Paolo** <1624-1694>  
**Il cristiano istruito nella sua legge** : Ragionamenti morali / Paolo Segneri.  
In Firenze : nella stamperia S.A.S., 1686.  
vol. ; 25 cm.
- 2795 BP rel G-23  
**Segneri, Paolo** <1624-1694>  
[Opere varie]  
**L'incredulo senza scusa** : Dove si dimostra che non può non conoscere quale sia la vera Religione, chi vuol conoscerla / Paolo Segneri.  
Venezia : nella stamperia Baglioni, 1757.  
[6], 854 p. ; 25 cm. – (Opere del Padre Paolo Segneri. Tomo quarto.
- 2796 BP rel G-24  
**Salvini, Anton Maria** <1663-1729>  
**Prose sacre** / Anton Maria Salvini.  
Venezia : appresso Angelo Pasinelli, 1734.  
[13], 212 p. ; 25 cm.
- 2797 BP rel G-25  
**Vistalli, Francesco**  
**Il Cardinal Cavagnis** : Monografia / Francesco Vistalli ; Preceduta dalla Introduzione storica alla Valle Brembana ; Con prefazione di Giosuè Signori.  
Bergamo : Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1913.  
526 p. : ill. ; 26 cm.



MANOSCRITTI

BP ms 1

**Federici, Paolo**

Discorso di S. Luigi Gonzaga / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX, 209 × 156 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Contiene anche 1 c. ripiegata scritta sul recto per  
10 righe.*

BP ms 2

**Federici, Paolo**

Omelia per S. Costanzo Confessore / [Paolo  
Federici]

cart., sec. XIX, 212 × 157 mm.

I, 4, I c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Sul primo foglio di guardia. S. Costanzo.*

BP ms 3

**Federici, Paolo**

Omelia sulla Maternità di Maria S.S. / [Paolo  
Federici]

cart., 1830, 209 × 156 mm.

4 c. (num. rec.), scritt. autogr.

BP ms 4

**Federici, Paolo**

Omelia per S. Andrea / [Paolo Federici]

cart., 1830, 216 × 156 mm.

4 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*In testa alla c. 1r.: Detta in Malegno 1830.*

BP ms 5

**Federici, Paolo**

Omelia per la Domenica fra l'Ottava dell'Epi-  
fania. Sopra la cura spirituale dei famigliari /  
[Paolo Federici]

cart., 1830, 214 × 156 mm.

4 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Contiene anche 1 c. volante scritta su ambo le  
facciate. Piano più esatto dell'Omelia sulla  
cura di domestici.*

BP ms 6

**Federici, Paolo**

S. Carlo / [Paolo Federici]

cart., 1829, 214 × 156 mm.

7 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 7v.*

*In testa alla c. 1: Esine 1829. 8 Novembre.*

BP ms 7

**Federici, Paolo**

Sul non ricercare la propria stima / P. F.

cart., sec. XIX [1827], 215 × 165 mm.

8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 8v.*

*In testa alla c. 1r. In Seminario di Brescia.*

*Contiene anche un foglio volante scritto su ambo  
le facciate.*

BP ms 8

**Federici, Paolo**[Sopra S. Filippo Neri](#) / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 216 × 156 mm.

4 c. (num. rec.), scritt. autogr.

BP ms 9

**Federici, Paolo**[\[Orazione funebre per Giacomo M.\]](#) / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 221 × 161 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 6.**Senza titolo, ricostruito in base al contenuto.**Incipit: La perdita di quegli uomini che sono giovevoli...*

BP ms 10

**Federici, Paolo**[Omelia sul Santissimo Redentore](#) / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 221 × 165 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianche le c. 5v e 6.**Contiene anche un foglio ripiegato, scritto su tre facciate e 1 c. scritta sul recto.*

BP ms 11

**Federici, Paolo**[Santità del Vangelo](#) / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 224 × 170 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianche le c. 3-6**Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.**Contiene anche 2 c. sciolte di 290 × 199 mm.*

BP ms 12

**Federici, Paolo**[La Pentecoste](#) / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 230 × 170 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 13

**Federici, Paolo**[Per la 2ª festa di Pasqua](#) / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 230 × 170 mm.

8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 14

**Federici, Paolo**[Sulla perdita di Dio](#) / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 230 × 170 mm.

8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 15

**Federici, Paolo**[Omelia per giorno di S. Carlo](#) / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 238 × 177 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Contiene anche un frammento cartaceo scritto per 12 righe.*

BP ms 16

**Federici, Paolo**

[Omelia della S.S. Trinità](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX, 228 × 170 mm.  
8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 17

**Federici, Paolo**

[La Passione del Redentore](#) / [Paolo Federici]  
cart., 1826, 243 × 179 mm.  
36 p. (num. orig.), scritt. autogr.

*Alla fine:* P. F. E. 1826: 7 maggio.  
*Le p. 1-4 sono sciolte.*

BP ms 18

**Federici, Paolo**

[Sulle tribolazioni](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX, 246 × 177 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 19

**Federici, Paolo**

[Sopra la pace cristiana](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX, 240 × 177 mm.  
8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 8v.*  
*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 20

**Federici, Paolo**

[Sopra la falsa speranza](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX, 242 × 184 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 21

**Federici, Paolo**

[Omelia sulla Concezione di Maria SS.](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX, 247 × 178 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 6v.*  
*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 22

**Federici, Paolo**

[Omelia sopra il rispetto delle Chiese](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX, 246 × 177 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 6v.*  
*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 23

**Federici, Paolo**

[Omelia per la 2.<sup>a</sup> Domenica di Quaresima sul Paradiso](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX, 246 × 177 mm.  
8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 7-8.*  
*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 24

**Federici, Paolo****Sopra i Martiri** / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 246 × 182 mm.

8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 8v.**Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 22

**Federici, Paolo****Omelia sopra il rispetto delle Chiese** / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 246 × 177 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 6v.**Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 25

**Federici, Paolo****Pel primo giorno dell'anno** / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 251 × 184 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 6.**Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 26

**Federici, Paolo****Per la solennità di Pasqua** / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 251 × 187 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 22

**Federici, Paolo****Omelia sopra il rispetto delle Chiese** / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 246 × 177 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 6v.**Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 27

**Federici, Paolo****Omelia per la Domenica 4.<sup>a</sup> dopo la Pentecoste** / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 251 × 189 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 28

**Federici, Paolo****Omelia per la festa di S. Pietro** / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 251 × 189 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 29

**Federici, Paolo****Omelia per la Domenica seconda di Avvento sull'incostanza nel bene** / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 251 × 189 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 30

**Federici, Paolo**

*Sopra Santo Stefano protomartire* / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 251 × 189 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 31

**Federici, Paolo**

*Per la funzione di ringraziamento per la raccolta* / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 239 × 179 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 32

**Federici, Paolo**

*Omelia per la 1<sup>a</sup> Domenica d'Avvento: il trionfo de' giusti nel Giudizio* / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 224 × 170 mm.  
8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianche le c. 7-8.*

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 33

**Federici, Paolo**

*Sopra il giudizio di Dio* / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 247 × 184 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 34

**Federici, Paolo**

*Omelia sulla propria santificazione* / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 251 × 190 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 35

**Federici, Paolo**

*Omelia sopra la Meditazione* / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 251 × 189 mm.  
8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 36

**Federici, Paolo**

*Sopra S. S. Faustino e Giovita* / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 251 × 189 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 37

**Federici, Paolo**

*Dolcezza dei precetti evangelici* / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX , 251 × 186 mm.  
8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 38

**Federici, Paolo**

[Sopra la Morte](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 251 × 193 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 39

**Federici, Paolo**

[Omelia sulla necessità delle opere buone](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 251 × 189 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 40

**Federici, Paolo**

[Sulla Visitazione della B. V.](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 251 × 189 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 41

**Federici, Paolo**

[Omelia sulla Orazione per la Domenica 5.<sup>a</sup> dopo Pasqua](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 250 × 191 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 42

**Federici, Paolo**

[Omelia sullo spirito del Cristiano](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 251 × 189 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 43

**Federici, Paolo**

[La Misericordia di Dio](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 251 × 186 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 44

**Federici, Paolo**

[Sulla ingratitudine del peccatore](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 255 × 179 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 6.*

*Margini bianchi di ca. 1/3 di facciata.*

BP ms 45

**Federici, Paolo**

[Sopra la divina parola](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 255 × 189 mm.  
10 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 10v.*

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

*Contiene anche un frammento cartaceo scritto solo sul recto per 13 righe.*

BP ms 46

**Federici, Paolo**

[Sul S. S. Nome di Gesù](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 251 × 189 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 6.*  
*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 47

**Federici, Paolo**

[Sui castighi di Dio](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 255 × 180 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 8v,*  
*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 48

**Federici, Paolo**

[Omelia sopra l'Assunzione di Maria SS.](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 251 × 187 mm.  
4 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 48

**Federici, Paolo**

[Sopra S. Giovanni Battista](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 256 × 181 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 8v.*  
*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms

**Federici, Paolo**

[Sopra S. Giovanni Battista](#) / [Paolo Federici]  
cart., sec. XIX , 256 × 181 mm.  
8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 8v.*  
*Margini bianchi di ca. 1/2 di facciata.*

BP ms 50

**Federici, Paolo**

[Discorso dell'Assunzione di Maria SS.](#) / [Paolo Federici]  
cart., 1830-1832, 206 × 155 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*In copertina:* L'Assunzione di M. S. S.  
*Nella pagina interna della copertina:* Erbanno  
1830. Cividate 1832.

*Contiene anche 4 fogli sciolti: due scritti su ambo  
le facciate, uno sul recto per due righe, uno  
incollato sulla 3 a di copertina, scritto per 28  
righe sul recto.*

BP ms 51

**Federici, Paolo**

[Sulla SS. Comunione](#) / [Paolo Federici]  
cart., 1834, 210 × 155 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*In copertina:* Preparazione per la SS. Comunione.  
*Nella pagina interna di copertina:* Detta ai con-  
fratelli del SS. di Esine il Giovedì S. del 1834  
[4 aprile].



BP ms 52

**Federici, Paolo****Discorso de' Morti** / [Paolo Federici]

cart., 1827, 210 × 157 mm.

15 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*In testa alla c. 1r.:* fatto in Esine il giorno di Santi del 1827.*Alla fine.* P. F. E. 1827.

BP ms 53

**Federici, Paolo****Sulle Anime del Purgatorio** / [Paolo Federici]

cart., 1830-1832, 214 × 155 mm.

7 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*In copertina.* Morti.*In seconda di copertina:* Malegno 1830. Breno 1832.*Contiene anche 2 c. sciolte:* Dovere della correzione fraterna, 224 × 110 mm., 4 fogli sciolti sullo stesso argomento, 150 × 105 mm.; 2 c. sciolte: Cenno di una Situazione sulle Rogazioni, 195 × 123 mm.; 1 c. sciolta: Sulla disonestà, 220 × 156 mm.

BP ms 54

**Raccolta di Poesie varie ad uso di me Prete****Paolo Federici** / [A cura di Paolo Federici]

cart., 1836, 215 × 158 mm.

22 c. (num. rec.), scritt. di Paolo Federici.

*Bianche le c. 3r, 12 v. 14v.-22.**Contiene componimenti poetici (alcuni probabilmente di G. B. Guadagnini) coi seguenti incipit:*

- > Sommo Pastor della cristianità [di Belisario Castaldi]
- > Sospiravan le biade sitibonde.
- > Lusingata da vago semblante [du Cerceau, trad. di

Teresa Franzoni].

- > Signori miei Canonici che fate.
- > Già ride Primavera [Metastasio].
- > O dentatior, et lupis, et apris [Flaminio Valerini].
- > Gallo, Roma t'aspetta, e 'l reo disegno [Fortunato Mondello, *Il Nuovo Misogallo, sonetto XII Roma respinge la minaccia dei Francesi*].
- > Tuona, fulmina irato Torregiani.
- > Io nol vedrò perché il cangiato aspetto [Quirico Rossi].
- > Suona ovunque sugli omeri [Ugo Foscolo?].
- > Soave e cara imagine.
- > Bella Italia amate sponde [Vincenzo Monti, *Dopo la battaglia di Marengo*].
- > Freme Erode in Giudea perché Giovanni.
- > Fama appena suonò che Palafox.
- > Sia maledetto l'Ex di nostra età.
- > Giunto Volter [!] alla magion del Pianto [Mariano Antonio Capra].
- > Rimoverai le offese a chi ha degnato.

BP ms 55

**Federici, Paolo****Sulla ricordanza de' trapassati** / [Paolo Federici]

cart., sec. XIX, 240 × 177 mm.

8 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*In copertina:* Ricordanza de' trapassati.*Contiene anche un foglio sciolto. Il dì de' morti, 298 × 197 mm., scritto da un lato su due colonne, sul v. l'indirizzo di G. B. Guadagnini. Un foglio sciolto, 165 × 116 mm. scritto per 20 righe.*

BP ms 56

**Federici, Paolo****Sul rispetto umano** / [Paolo Federici]

cart., 1843, 239 × 178 mm.

10 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*In copertina:* Predica sopra il rispetto umano: 1843.*Contiene anche due fogli sciolti, 209 × 150 cm. scritto per 21 righe; 229 × 150 mm. scritto per 17 righe.*

BP ms 57

**Federici, Paolo****Sopra la Passione di N. S. G. C.** / [Paolo Federici]cart., 1834, 239 × 176 mm.  
10 c. (num. rec.), scritt. autogr.*In copertina:* Predica sopra la passione di N. S. G. C. 1834.*Contiene anche un frammento cartaceo, 137-112 mm. scritto per 16 righe.*

BP ms 58

**Federici, Paolo****Sopra il peccato mortale** / [Paolo Federici]cart., 1843, 238 × 178 mm.  
10 c. (num. rec.), scritt. autogr.*Bianche le c. 8v-10**In copertina:* Predica sopra il peccato mortale.

BP ms 59

**Federici, Paolo****Difesa delle persone dabbene** / [Paolo Federici]cart., 1846, 239 × 176 mm.  
10 c. (num. rec.), scritt. autogr.*Bianche le c. 9v-10**In copertina:* Predica in difesa delle persone buone. 1846.

BP ms 60

**Federici, Paolo****Sopra l'Orazione** / [Paolo Federici]cart., 1843, 251 × 189 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. autogr.*Bianche le c. 8-10**In copertina:* Predica sopra l'Orazione. 1843.

BP ms 61

**Federici, Paolo****Sul darsi a Dio per tempo** / [Paolo Federici]cart., 1840, 239 × 178 mm.  
10 c. (num. rec.), scritt. autogr.*Bianche le c. 9-10**In copertina:* Predica sul darsi a Dio per tempo.

BP ms 62

**Tractatus de Iustitia et Iure**cart., 1826-1827, 234 × 175 mm.  
339 c. (num. rec.), sottoscrizione di Paolo Federici.*Bianche le c. 77-84, 113v-114, 158v-170, 240v, 270v-272, 327-339**Contiene.*

- > Tractatus de Iustitia et Iure, c. 1-76.
- > Theologia Moralis de Casuum Reservatione, c. 85-113r.
- > Tractatus De censuris, c. 115-132.
- > De Primo Decalogi Praecepto Tractatus, c. 133-158r.
- > Tractatus de Secundo Decalogi Praecepto, c. 171-189r.
- > Tractatus de Tertio Decalogi Praecepto, c. 189v-196r.
- > Tractatus de Quarto Decalogi Praecepto, c. 196v-204.
- > Tractatus de 5° Decalogi Praecepto, c. 205-214.
- > De Sexto Decalogi Praecepto, c. 218-221.
- > De septimo Decalogi Praecepto, c. 218v-221.
- > De Octavo Decalogi Praecepto, c. 222-240r.
- > De Sacramento Poenitentiae, c. 241-270r.
- > De Eucharistiae Augustissimo Sacramento, c. 273-292.
- > De Sacramento Matrimonii, c. 293-326.

*Contiene anche un foglio sciolto a stampa: Gabri Maria Nava: Tabula casuum reservatorum in Episcopatu Brixiae... [1814], inserito fra le c. 90-91.*

BP ms 62

**Nava, Gabrio Maria**

*Tabula casuum reservatorum in Episcopatu Brixiae* / Gabrio Maria Nava.

Brixiae : excudebant Spinelli e Valotti, [1814].  
bando, 453 × 305 mm., 13 righe, due col. : 50,  
50 righe.

In: // **Tractatus de lustitia et lure** ms. n. 62,  
fra c. 90-91.

BP ms 63

**Federici, Paolo**

*Cartello ove sono contenuti tutti i Canonii stabiliti dai diversi Concilii celebrati nel secolo 4° e nei susseguenti* / [Paolo Federici]

cart., 1824-1825, 220 × 157 mm.

II, 48 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianche le c. i v-ii, 33v-34r, 45-48*

*Le c. I-II di guardia misurano 200 × 149 mm.*

BP ms 64

**Federici, Paolo**

*Saggio di Teologia pastorale* / [Paolo Federici]

cart., 1827, 210 × 150 mm.

I, 21, I c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianche le c. 16v-21*

*Sul foglio di guardia:* pastorale. P. F. E. 1827.

Sotto la direzione dell'ottimo Professore Sig.  
D. Pietro Zambelli da Brescia.

BP ms 65/1-7

**Federici, Paolo**

*Storia ecclesiastica* / [Paolo Federici]

cart., 1825-1828, 210 × 150 mm.

7 v., scritt. autogr.

1. Sec. 1.-3. - 98 c. (num. rec.). - *Bianche le c.*

*96r.-98. 9 quinterneti sciolti, con numerazione originale, 1825 (?)*

2. Sec. IV-V. - I, 360, I c. (num. rec.). - *Bianche le c. 118v, 125v-138, 197v, 234v, 354v, 358-360. 16 quintemetti con numerazione originaria: 1-6, 1-10. 1825.*

3. Sec. VI. Osservazioni. - 84 c. - *Bianche le c. 35v, 43v-48. 8 quintemetti sciolti. 1825.*

4. Sec. VII. - 115 c. (num. rec.). - *Bianca la c. 92v. 3 quintemetti sciolti. 1826.*

5. Sec. XI. - 32 c. (num. rec.). - *1 quinternetto sciolto. 1827.*

6. Sec. XII. - 30 c. (num. rec.). - *Bianche le c. 28v-30. 1 quinternetto. 1827.*

7. Sec. XIII. - 34 c. (num. rec.). - *Bianche le c. 13v., 19r, 32v-34. 1 quinternetto. 1828.*

*Contiene anche un foglio sciolto 209 × 126 scritto per 20 righe inserito fra le c. 215-216 del vol. 2. Il foglio di guardia del vol. 2. reca Vivenzi. Storia manoscritta di mano posteriore.*

BP ms 66

**Federici, Paolo**

*Archeologia biblica* / [Paolo Federici]

cart., 1828, 221 × 159 mm.

I, 28, I c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianca la c. 28.*

*In testa alla c. 1:* Professor Petrus Oemilius [!]  
Tiboni

*Il verso del primo foglio di guardia reca una scrittura di 11 righe.*

BP ms 67

**Federici, Paolo**

*Theologia Moralis* / [Paolo Federici]

cart., 1825, 210 × 156 mm.

32 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Contiene anche un frammento cartaceo 103 × 112 mm. con scrittura di G. B. Guadagnini [?]. Grandezza materiale dell'inferno. Reca frammenti di scritture anche sul verso.*

BP ms 68

**Federici, Paolo**

Sermoni e passi migliori dei Sermoni di S. Giovanni Crisostomo da lui recitati nelle più considerevoli circostanze di sua vita... / [Paolo Federici]

cart., 1825, 210 × 153 mm.

II, 32, II p. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianche le p. 30-32*

*In copertina:* Scelti sermoni, e squarci di sermoni di S. Giovanni Crisostomo traslatati.

BP ms 69

**Federici, Paolo**

Della Storia Universale. Trattato / [Paolo Federici]

cart., 1822-1823, 217 × 153 mm.

28 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianche le c. 14v, 25-28. 2 quintemetti.*

*Contiene anche un foglio sciolto, 215 × 151 mm., scritto per 16 righe.*

BP ms 70

**Federici, Paolo**

Origine e progressi decadimento, e stato attuale della sacra eloquenza. Lezione unica del P. Pier Luigi Grossi C. S... / [Paolo Federici]

cart., 1821?, 216 × 143 mm.

6 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianche le c. 4v-6*

BP ms 71

**Federici, Paolo**

Traduzione delle orazioni di M. T. Cicerone dal sermone latino in italiano / fatta da Paolo Federici.

cart., 1820, 280 × 120 mm.

I, 19 c. (num. rec.), scritt. autogr.

*Bianche le c. 13-19.*

*Contiene. Cicero Orationes. In Catilinam 1, in it.*

BP ms 72

**Tractatus de Trinitate**

cart., 1741?, 230 × 143 mm.

I, 212, I c. (num. rec.), scritt. di G. B. Guadagnini.

*Bianche le c. 210-212.*

*Contiene.*

Tractatus de Trinitate, c. 1-92.

Tractatus de Virtutibus Theologicis, idest De Fide, Spe, et Charitate, c. 93-155r.

Tractatus de Angelis, c. 155v-209.

BP ms 73

**Maccarinelli, Serafino Maria**

Tractatus de Locis Theologicis / Tradente R.do P. Seraphino Maria Maccarinelli.

cart., 1742, 200 × 145 mm.

443 p. (num. orig. p. 1-284, omesse nella numerazione le p. 81, 88; num. rec. p. 285-443), scritt. di G. B. Guadagnini.

*Contiene.*

Tractatus de Locis Theologicis, p. 1-41.

Tractatus de Gratia Christi Redemptoris, p. 42-259.

Tractatus de Deo sciente, c. p. 260-355.

Tractatus de Deo praedestinante et reprobante, p. 356-429.

BP ms 74

**Maccarinelli, Serafino Maria****Tractatus moralis. De vitiis, et peccatis** / A R:do P.P. Seraphino Maccarinello... exponi ceptus.  
cart., 1742, 205 × 145 mm.

I, 255, p. (num. orig. p. 1-237, num. rec. p. 238-255), scritt. di G. B. Guadagnini.

*Bianche le p. 180, 238-255.**Contiene:*

Tractatus moralis. De vitiis, et peccatis, p. 1-96.

Censurarum sylloge. Hoc est Brevis Tractatus de Censuris, p. 97-179.

Tractatus de virtutibus theologicis Fide, Spe et Cantate, p. 181-228.

Notulae Theologicae Jo: Baptae Guadagnini in Articulum p.mum Dissertationis 2.dae, p. 229-237.

*A p. 88: Scripsit Jo: Baptista Guadagninus Clericus Esinensis. Lustrum aetatis suae 3° anno autem 3°.*

BP ms 75

**Maccarinelli, Serafino Maria****Tractatus de Sacrosanctis Ecclesiae Sacramentis**

/ Tradente Rev:do Patre Seraphino Maria Maccarinello.

cart., 1743, 202 × 147 mm.

VII, 250 c. (num. rec.), scritt. di G. B. Guadagnini.

*Bianche le c. I, II verso, in verso, IV verso - VII, 248-250.**Contiene anche un frammento cartaceo, 142-192, scritto per 8 righe sul recto.*

BP ms 76

**Maccarinelli, Serafino Maria****Tractatus de dominicae Incarnationis mysterio ineffabili** / A R.do P. P. Maccarinello... habitus.

cart., 1741, 203 × 150 mm.

I, 160, i p. (num orig. p. 1-32; num. rec. p. 33-160), scritt. di G. B. Guadagnini.

BP ms 77

**Discorso sopra la necessità di studiare la Religione Cristiana.**

cart., 1740?, 215 × 152 mm.

26 c. (num. rec.), scritt. di G. B. Guadagnini.

*Bianca la c. 26v**In testa ad ogni coppia di facciate aperte: [Blaise Pascal, Pensée article II] Necessité d'étudier la Religion.*

BP ms 78

**Arimmetica di fra Evangelista Noni.**

cart., sec. XVIII, 218 × 148 mm.

II, 48 c. (num. rec.), scritt. di Girolamo Federici

*Mutilo in fine.**A carta 1: Di me Geronimo Federici della terra di Eseno.**In testa: Dominicus Bollanus.*

BP ms 79

**Istruzione Politica** Dell' P. M. Pavolo Sarpi servita Theologo della Serenissima Repub:ca Ven:a. In qual modo debba regolarsi la Rep:ca Veneta interna, & esternamente per hauer perpetuo Dominio. Con la quale si penderanno l'interni di tutti i Principi dà lui descritti per publica commissione nell'Anno. 1615

cart., sec. XVII, 208 × 153 mm.

[III], 150, [II] p. (num. orig.), scritt. coeva.

*Il foglio di guardia posto in fine reca 6 righe ms. di G. B. Guadagnini: Non è opera di F. Paolo come ha dimostralo il Sig. Grisellini... [Cfr. Francesco Grisellini, Del genio di f. Paolo Sarpi in ogni facoltà scientifica, Venezia : Bassaglia, 1785 p. 186-187]*

BP ms 80

**Farfengo** libro da scrivere li fratelli della Dottrina Christiana.

cart., 1760-1762, 212 × 139 mm.  
73 c. (num. rec.), scritt. coeva.

*Registro presenze dal 1 gennaio 1760 al 11 dicembre 1762.*

BP ms 81

**Libro dell'Institution Christiana per li Huomini E I Delle Congregazioni**

cart., 1694-1708, 200 × 150 mm.  
I, 87 c. (num. rec.), scritt. di G. B. Guadagnini.

*Bianche le c. 1v 2 3v 4v 5 6v 8v 9 10v 12 13v 14v 15 16 17v 18 19v 20v 21 23-36 61 79v 80v-87.*

*Le c. 1-20 sono rubricate, scritture di diversi.*

*Contiene:* Elenco nominativo di persone, verbali di riunioni dal 2 maggio 1694 al 1. luglio 1708, numero delli comunicati dal 21 marzo 1694 al 15 luglio 1708.

BP ms 82

**Rampinelli, Giuseppe**

**Institutiones Iuris Canonici / dictatae ab admodum Rev. Iosepho Rampinelli.**

cart., 1832, 202 × 151 mm.  
35 c. (num. rec.), scritt. coeva.

*La formulazione di responsabilità è tratta dalla 2. pagina di copertina.*

BP ms83

**Esine. Parrocchia. Fabbriceria**

[**Conto del dare e dell'avere**]

cart., 1864-1900, 194 × 134 mm.  
51 c. (num. rec.), scritt. coeva.

*Bianche le c. 1r, 28v-51.*

BP ms 84

**Canzoneta nuova.** Contrasto fra Marito e Moglie.

cart., sec. XIX, 155 × 105 mm.  
20 c. (num. rec.), scritt. coeva.

*Bianche le c. 18v-20*

*A c. 1r si legge, capovolto, il nome Volpi Giovanni.*

*A c. 18r i nomi. Volpi Pietro Volpi Abbelina.*

BP ms 85

**Giordani Pietro**

[**Epistolario: due lettere**] / Pietro Giordani

cart., 1843, 191 × 134 mm.  
2 c. (num. rec.), scritt. di Paolo Federici.

*Bianca la c. 2v*

BP ms 86

**Discorso per S. [Costanzo?] M.** da dirsi ...

cart., sec. XVIII, 204 × 145 mm.  
6 c. (num. rec.), scritt. coeva.

*Bianca la c. 6.*

*Il nome del Santo è cancellato e reso illeggibile sia nel titolo che nel testo.*

BP ms 87

**La falsa Accusa : cantata**

cart., sec. XIX, 235 × 175 mm.  
2 c. (num. rec.), scritt. coeva.

*Bianca la c. 2v*

*Primo capoverso:* Grande Iddio che sarà? Mi vuole oppresso.

BP ms 88

**Anacreontica**

cart., 1843, 202 × 147 mm.

1 c., scritt. di Giovanni Battista Talia.

*Scritta su due colonne.*

*Primo capoverso: Se quell'aurata cetera.*

---

BP ms 89

**Brindisi al pranzo di Monsignor Canonico  
Carli. Sestine dell' S. P. G. S.**

cart., sec. XIX, 303 × 207 mm.

VII, 250 c. (num. rec.), scritt. di Francesco  
Treccani [?].

*Scritto su due colonne.*